

المصطلح المنير

اللغة العربية

كيف نجيب عن سؤال النحو والبلاغة

الأستاذ

محمد مريسي

01148280083

محمود حربي

كتاب الخطيب حول النحو والبلاغة

بمدرسة السعيدية الثانوية بالجيزة

01148280083



سؤال النحو يكون السؤال الأخير في الامتحان عادة وهو عبارة عن قطعة أدبية يندرج تحتها عدة أسئلة . قبل الإجابة عن سؤال النحو اقرأ العبارة جيدا حتى يتسنى لك فهمها للتعرف على الإجابة الصحيحة دون الوقوع في الخطأ .

إلا - ألا

إلا : تتكون من (إن الشرطية الجازمة ولا النافية لا عمل لها) .
والفعل المضارع بعدها **مجزوم** مثل : ذكروا وإلا ترسبوا (فعل مضارع مجزوم بحذف النون)
ألا : تتكون من (أن ناصبة ولا نافية لا عمل لها) .
والفعل المضارع بعدها **منصوب** مثل : يجب ألا تهملوا (فعل مضارع منصوب بحذف النون)

همزة القطع

ابحث عن حرف مثل (إن - أو - إلى) أو اسم مثل (أعلى - أكبر - أسود) أو فعل ماضى ثلاثى مثل (أخذ - أتى) أو رباعى مثل (أكرم - أنتج) ومصدر الرباعى (إكرام - إنتاج) .

ألف الوصل

ابحث عن كلمة مبدوءة ب ال مثل (الكتاب - الفتى) أو أمر الفعل الثلاثى مثل (العب - اشرب) أو الفعل الخماسى والسادسى وأمرهما ومصدرهما مثل (استعمل - اجتماع - اجتماع) أو اسم من شواذ الأسماء (ابن - اسم - امرأة - امرؤ)

الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة حسب أقوى الحركات (الكسرة - الضمة - الفتحة)
سؤال : رسمت الهمزة على و او لأنها متوسطة مفتوحة مضموم ما قبلها والضمة أقوى من الفتحة .
سئل : متوسطة مكسورة ما قبلها مضموم والكسرة أقوى من الضمة .
سأل : متوسطة مفتوحة مفتوح ما قبلها .

الهمزة المتطرفة

ترسم على حسب ضبط الحرف الأخير : لو كان مضموما ترسم على و او ولو كان مفتوحا ترسم على ألف ولو كان مكسورا ترسم على ياء ولو كان ساكنا ترسم على السطر . أمثلة بالترتيب :
تكافؤ - نشأ - شاطئ - شيء

الهمزة المتطرفة التي قبلها ألف وبعدها ضمير

ترسم حسب إعراب الكلمة . لو مرفوعة ترسم على و او . لو مجرورة ترسم على ياء . لو منصوبة ترسم على السطر سماؤها صافية . إن سماؤها صافية . نظرت إلى سمائها .

Don't forget!

واو عمرو

توضع الواو في عمرو للتفريق بينها وبين عمر . ولكن تحذف واو عمرو في حالة النصب فقط . وهنا يتم التفريق أن عمرو تنون (عمرا) و عمر لا تنون لأنها ممنوعة من الصرف . مثل : رأيت عمرا . رأيت عمر .

**(ال) الشمسية و(ال) القمرية**

- [١] **أل الشمسية (المدغمة)** هي التي تكتب ولا تنطق، والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً. مثل : **الدرس - السماء .**
- [٢] **أل القمرية (المظهرة)** هي التي تكتب وتنطق. مثل : **العدل - الملك.**

استخرج : اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة

* اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل يصاغ كالاتي :

- ١- **من الثلاثي على وزن فاعل** مثل : (زارع - كاتب - بائع - قاض (القاضي)
- ٢- **من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل :**

مجاهد - مستنير - منطلق

* اسم المفعول : يدل على من وقع عليه الفعل ويشترك من الفعل المبني للمجهول يصاغ :

- ١- **من الثلاثي على وزن مفعول** مثل : مكتوب - مقول - مبيع - مرمى
- ٢- **من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع تحويل حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :**

مستخرج - محسن - مستفاد

* **صيغ المبالغة** : تدل على من قام بالفعل بكثرة ولها أوزان ثابتة وهي :

- * **فعل مثل : خجول * فعيل مثل : قدير * فعال مثل : قوام * مفعال مثل معطاء ومقدام * فعل مثل : فطن وحذر**
- لاحظ هذه المشتقات تعمل عمل فعلها في حالتين : * إذا كانت مقترنة بال تعمل بلا شرط مثل :**

- **الرجل القادر عقله على التفكير يحسن التصرف**

فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

- **الولد الحذر عدوه ينجو**

مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة

*** إذا كانت خالية من أل تعمل بشرطين :**

أن تدل على الحال أو الاستقبال وأن تعتمد على مبتدأ أو موصوف أو نفي أو استفهام . مثل :

هل رحيم قلبك الضعيف ؟

ما قارئ أخوك الكتاب

الله غفار الذنب .

فاعل مرفوع بالضمة

فاعل مرفوع بالواو

مفعول به منصوب

لاحظ أن : اسم الفاعل وصيغ المبالغة معمولهما يعرب فاعلاً أو مفعولاً أما اسم المفعول فيعمل عمل فعله المبني

للمجهول فيرفع بعده نائب فاعل مثل :

هل مصون الحق ؟ ← نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة

استخرج اسم تفضيل وبين حكمه

أسلوب التفضيل يتكون من : مفضل + اسم التفضيل + مفضل عليه

اسم التفضيل يأتي على وزن : (أفعل) مثل أكبر وأعظم مؤنثه (فعلى) مثل كبرى وعظمى .

من أسماء التفضيل أيضاً (خير - شر)



**حكم اسم التفضيل يعرف كالآتي :**

- ١- إذا كان معرف **بأل** حكمه يطابق المفضل مثل : الطالبة الفضلى نالت الجائزة .
- ٢- إذا كان **مضافا لمعرفة** يجوز أن يلزم الأفراد والتذكير أو يطابق ما قبله في النوع والعدد مثل :
العلماء أفضل (أفاضل) الناس
- ٣- إذا كان **نكرة أو مضافا إلى نكرة** يلزم الأفراد والتذكير مثل :
أنتم أحسن من غيركم . أنتم أحسن طلاب .

تذكر : الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل يعرب تمييزا إذا كان من غير جنس المفضل . أما إذا كان من جنس المفضل فيعرب مضاف إليه . مصر أعظم بلد . (مضاف إليه) مصر أعظم شأنا (تمييز)

ما أحسن الصدق ! الصدق أحسن الصفات .



أحسن الأولى / فعل ماض مبني على الفتح للتعجب . أحسن الثانية : اسم تفضيل (خبر مرفوع)

اسما الزمان والمكان والمصدر الميمي

اسما الزمان والمكان مشتقان يدلان علي زمان ومكان حدوث الفعل . نأتي بهما من الفعل الثلاثي على وزن : مَفْعَل مَفْعَل مَفْعَلَة مثل : الفجر مضى المصلين . والمسجد موقفهم والمكتبة مجلسهم .
من غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وفتح ما قبل الآخر. مثل (مستخرج)
نقول : البترول مُستخرج . (اسم مفعول) الصحراء مُستخرج البترول . (اسم مكان)
استخرجنا الذهب مستخرجا . (مصدر ميمي) الفجر مستخرج النور . (اسم زمان)
سعى الطالب مضى . (مصدر ميمي) المسجد مضى الطالب . (اسم مكان)
لاحظ المصدر الميمي غالبا ما يكون مفعولا مطلقا وجملة لا تدل على زمان ولا مكان .
مثل : سعى الطالب إلى العلم مضى . واستخرج العلم مستخرجا .

اسم الآلة

اسم مشتق يدل علي الآلة التي تتم بها الفعل . أوزانه :
مِفْعَل (مغزل) مِفْعَلَة (مكنسة) مِفْعَال (منشار) فَعَالَة (غسالة) فَاعِلَة (ساقية) فَاعُول (حاسوب)
قد يكون اسم الآلة جامدا لا فعل له : مثل { فأس / شاكوش / فنجان } .

اسم المرة واسم الهيئة

اسم المرة : يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلَة مثل : ضربة - جلسة - شربة
إذا كان مصدر الثلاثي على مختوما بتاء مربوطة فاسم المرة يوصف بكلمة واحدة مثل : (دعا : دعوة واحدة) .
من غير الثلاثي يصاغ اسم المرة بزيادة تاء مربوطة في آخر المصدر مثل : انطلق : انطلاق
إذا كان المصدر غير الثلاثي أخره تاء مربوطة فاسم المرة يوصف بكلمة واحدة مثل : (أقامة : إقامة واحدة) .
اسم الهيئة : يأتي من الفعل الثلاثي فقط علي وزن (فَعْلَة) : - جلسة . وقفة





المصادر

- المصدر** : اسم يدل على حدث مجرد من الزمان مثل نجاح - انتفاع - استغفار .
- **مصادر الثلاثي** : ليست لها قاعدة يمكن أن يقاس عليها ولكنها سماعية مثل (نجاح - عمل)
- **مصادر الرباعي** : قياسية وأوزانها : * **إفعال** مثل : إحسان * **تفعيل** مثل : تحسين
- * **مفاعلة** مثل : مجاملة * **فعال** مثل : قتال
- * **فعللة** مثل : درجة * **فعالل** مثل : زلزال
- **مصادر الخماسي** : قياسية يكثر السؤال عنها ويمكن التعرف عليها بالآتي :
- اسم أوله (ت) وقبل آخره (مضموم أو مكسور) مثل التقدم - التصالح - التعالي
- اسم أوله (ا) وقبل آخره (ا) حروفه (٦) مثل انكسار
- **مصادر السداسي** : - اسم أوله (است) وقبل آخره (ا) مثل : استغفار . أو مثل (اطمئنان)

IMPORTANT

المصدر المؤول

المصدر المؤول له ثلاث صور وهي :

- أن + الفعل المضارع مثل : ينبغى (أن ندافع) عن الحق
مصدر مؤول في محل رفع فاعل (الصريح : الدفاع)
- أن + اسمها وخبرها مثل : علمت (أن الحياة كفاح) .
مصدر مؤول في محل نصب مفعول به
- ما المصدرية + الفعل مثل : شرفنى (ما فعلت)
مصدر مؤول في محل رفع فاعل

الاسم المقصور

- اسم معرب آخره ألف مفتوح ما قبلها مثل : (رضا - منى - مصطفى) ويعرب بالحركات المقدرية في جميع الأحوال .
- * عند تثنية المقصور أو جمعه جمعاً مؤنثاً سالماً نلاحظ :
- إذا كانت ألفه ثلاثة ترد لأصلها (الواو - الياء) مثل : - منى : منيان - منيات - علا : علوان - علوات
- إذا كانت الألف أربعة فأكثر تقلب (ياء) مصطفى : مصطفىان - مصطفىات
- * عند جمع المقصور جمعاً مذكراً سالماً تحذف الألف ويفتح ما قبلها مثل : مصطفى : مصطفىون - مصطفىين

الاسم المنقوص

- اسم معرب آخره ياء مكسور ما قبلها (المحامى - القاضى) ويعرب بحركات مقدرية رفعا وجرا وبفتحة ظاهرة نصبا .
- * عند تثنية المنقوص أو جمعه جمعاً مؤنثاً سالماً نلاحظ : أن الياء تظل كما هي مثل : المحامى : (المحاميان) (المحاميات)
- * عند جمع الاسم المنقوص جمعاً مذكراً سالماً تحذف الياء مثل : المحامون - المحامين .
- لاحظ أن ياء المنقوص تحذف في حالة النكرة المرفوعة أو المجرورة مثل : هذا محام - استعنت بمحام





الاسم الممدود

اسم معرب آخره ألف زائدة بعدها همزة : السماء - صحراء - بناء ، ويعرب بحركات ظاهرة رفعا ونصبا وجرا .

- أنواع همزة الممدود : أصلية مثل : قراء وإنشاء
- مزيدة للتأنيث مثل : صحراء و خضراء
- منقلبة عن أصل مثل : بناء وسماء

عند تثنية الممدود وجمعه جمعاً سالماً :

إذا كانت الهمزة أصلية تظل كما هي : * قراء : قراءان - قراءون - قراءات .

إذا كانت الهمزة مزيدة للتأنيث تقلب واو : * صحراء : صحراوان - صحراوات .

إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل يجوز إبقاؤها أو قلبها واو :

* بناءان - بناوان ، بناءات - بناوات ، بناءون - بناوون .

Reminder!

استخرج مبتدأ حذف خبره

إذا جاء المبتدأ بعد **لولا** مثل : لولا الله ما رزقت البشرية
مبتدأ حذف خبره وجوبا تقديره موجود

استخرج خبرا مقديما وبين حكم تقديمه

في المدرسة الطلاب . حكم التقديم هنا جوازاً لأن المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة
في المدرسة طلاب . حكم التقديم هنا وجوباً لأن المبتدأ تكرة والخبر شبه جملة

استخرج خبرا لناسخ وبين نوعه وإعرابه

الأفعال ناسخة وهي : **كان وأخواتها** وتشمل (كان - أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات - صار - ليس - ما زال - ما برح - ما فتئ - ما أنفك - ما دام) ترفع اسمها وتنصب خبرها .

- **كاد وأخواتها** وتشمل (كاد - أوشك - عسى - شرع - أنشأ - بدأ - أخذ - جعل - طفق) تعمل عمل كان بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع .

- **الحروف الناسخة** وهي : = وأخواتها (إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل) تنصب اسمها وترفع خبرها

- **لا النافية للجنس** تعمل عمل إن بشرط أن يكون اسمها تكرة ولا يوجد فاصل بينها وبين اسمها ولا يدخل عليها حرف جر .

ولكى نستخرج الخبر بعد ذلك ونحدد نوعه يجب أن نعرف : الخبر هو المتمم لمعنى الجملة مع المبتدأ وأنواعه :

١- **خبر مفرد** (ما ليس جملة ولا شبه جملة) - إن العلم نور - خبر مفرد مرفوع بالضممة

٢- **خبر جملة** (فعلية - اسمية) ويشترط فيه وجود ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه كما أنه لا يجوز حذفه مثل : أصبح التعليم (مناهجه متطورة) جملة في محل نصب خبر أصبح . كادت مصر أن تتقدم .

٣- **خبر شبه جملة** (جار ومجرور أو ظرف) مثل : الرحمة (فوق العدل) خبر شبه جملة في محل رفع .

لاحظ / حكم اقتتان خبر كاد وأخواتها : مع كاد يقل مع عسى وأوشك يكثر مع أفعال الشروع يمتنع .

عسى فعل ماضى جامد . أفعال الشروع لا تأتي إلا ماضية .

أفعال الشروع لا تأتي إلا ماضية : بدأ الطالب يذاكر . يبدأ الطالب يذاكر . بدأ الأولى فعل ناقص والثانية تام .

إن مكسورة الهمزة وأن مفتوحة الهمزة

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ١- إن أنزلناه في ليلة القدر. | لأنها وقعت في بداية الجملة. |
| ٢- ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم. | لأنها بعد ألا الاستفتاحية. |
| ٣- قابلت الذي إنه ناجح. | لأنها في أول جملة الصلة. |
| ٤- والله إن النصر قريب. | لأنها في أول جملة القسم. |
| ٥- قال: إني عبد الله. | لأنها أول جملة مقول القول. |
| ٦- شهد علي وإنه صادق. | لأنها في أول جملة الحال. |
| ٨- أقول الصدق، حيث إن الصدق ينجي. | لأنها بعد حيث. |

- وتفتح همزة أن في موضع واحد فقط وهو أن تكون هي واسمها وخبرها مصدرا مؤولا .
مثال : علمت أن الحياة كفاف

بناء الفعل للمجهول

إذا كان الفعل : أ- ماضيا نضم أوله ونكسر ما قبل آخره مثل : كتب ← كتِبَ

فإذا كان وسطه ألفا تقلب ياء مثل : قال ← قِيلَ

ب- مضارعا نضم أوله وفتح ما قبل آخره مثل : يلعب ← يُلَعَبُ

فإذا كان عين الفعل (واو أو ياء) تقلب ألفا مثل : يصوم ← يَصَامُ

مثال : يصون الإيمان الأخلاق . عند البناء للمجهول نقول : يُصَانُ (تُصَانُ) الأخلاق

لاحظ هناك أفعال تلزم البناء للمجهول (ما بعدها يعرب فاعلا) من أشهرها : حم / فلج / امتنع / جن / تلج / غم

أنواع نائب الفاعل : اسم ظاهر : مثل كتب الدرس . ضمير مستتر : مثل الدرس كتب *.

ظرف : تسهر ليلة العيد . جار ومجرور : سعى إلى الحق . ضمير متصل : الأعداء قتلوا .

مصدر مؤول : علم أن الحق واضح .

المنصوبات

١- المفعول به :

اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل مثل : شرب المريض الدواء . أعطى المحسن الفقير جنيها .

الأفعال التي تنصب مفعولين هي

(ظن - زعم - حسب - خال - وجد - رأى - جعل - أعطى - ألبس - كسا - منح - منح - وهب)

١- الاسم الصريح نحو : كتب خالد قصة . أكرمت الجامعة الناجين . أكرمت أبا علي . أكرمت أخوي .

٢- اسم إشارة : أعطيت هذا حقه ، اسم موصول : قابلت الذي فاز بالجائزة ، اسم شرط : من تكرم أكرم ، اسم استفهام : من قابل

الضمير - الضمير المتصل المبني في محل نصب نحو : شاهدتك / سمعناها / أعطوني / أكرمته .

المنفصل المبني في محل نصب نحو : إياك نشكر / إياهم نويد / إياهن نعشق

٤- المصدر المؤول نحو : أحب أن أسافر " التقدير : أحب السفر " / كنت أخشى أن تظنني ذليلا .

٥- جملة نحو : قال إني عبد الله . حيث تعرب جملة " إني عبد الله " في محل نصب مفعول به .

اشكال المفعول به لا هم جدااااا

ما يعرب مفعولاً به منصوباً لفعل محذوف

. المختص (في أسلوب الاختصاص) ، مثل : نحن - العرب - نعشق التفرق
. المغربي به (في أسلوب الإغراء) ، مثل : الصدق الصدق يا إنسان
. المحذر منه (في أسلوب التحذير) ، مثل : إياك والكسل

الضمائر الانية " الكاف - الهاء - الياء " إذا انصلت باخر الفعل -

فإعرابها : مفعول به في محل نصب

. مثل : أسعدني محمد بتفوقه - القاهرة بناها الفاطميون ، وحدثها محمد علي
وغالباً ما بعد الضمير : فاعل مرفوع

. الضمير (نا) إذا أتى في آخر الفعل فهو إما فاعل مثل : رفعنا راية الحق -

. وإما مفعول به مثل : سرقنا اللص بالإكراه

. ما عدا - ما خلا : يعربان فعلين ماضيين ، وما بعدهما مفعول به منصوب {

. مثل : قرأت جميع قواعد النحو ماعدا قاعدة

ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف (الكلمات : أهلاً، وسهلاً، ومرحباً،)

تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير :

جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً،

: قال ، يقول) : الجملة التي تأتي بعدهما تعرب

. جملة مقول القول في محل نصب مفعول به ، مثل : قال أبوك : إنك مجتهد

. صيغة ما أفعل التعجبية (يأتي بعدها مباشرة المتعجب منه)

. (وإعرابه : مفعول به منصوب ، مثل ما أجمل انتصار الحق (أن ينتصر الحق

الفعل المتعدي

: أنواع الفعل المتعدي الذي ينصب المفعول به

. ما ينصب مفعول به واحد ، مثل : اشتريت الكتاب -

. ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر -

(ظن - حسب - زعم - خال - وجد - رأى - علم - جعل - صير) ،

. مثل : ظننت الامتحان سهلاً

. ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر -

(منح - منع - أعطى - كسا - ألبس)

. مثل : أعطى الله مصر نهراً خالداً

(ما ينصب ثلاثة مفاعيل : أرى أعلم لأذنباً - ذنباً لأذير - ذبير - حدثت - ٤

. مثل : أعلم السائق الركاب السيارة متعطلة

٢- المفعول المطلق :

مصدر مشتق من لفظ الفعل مثل : انتصر الجيش انتصاراً (مؤكد للفعل)

انتصر الجيش انتصاراً عظيماً (مبين للنوع) انتصر الجيش انتصارين (مبين للعدد)

هناك كلمات لا تعرب إلا مفعولاً مطلقاً وهذه بعضها : صبراً قياماً قعوداً سكوتاً جلوساً

جتهاداً رحمةً تعجباً - إهمالاً - سماعاً وطاعةً عجباً حمداً وشكراً - لبياً - سبحان - سبحان الله - معاذ الله



كلمات تعرب نائباً عن المفعول المطلق :

*جيداً - سريعاً - حثيثاً - كثيراً - طويلاً - جداً.

مثل : سعى الطلاب إلى الامتحان حثيثاً - احترم المخلصين كثيراً

٣- المفعول لأجله : مصدر يدل على سبب حدوث الفعل يصلح للإجابة عن سؤال مبدوء بـ (لماذا)

مثل : يذكر الطالب رغبة في العلم

٤- المفعول معه : اسم يأتي بعد واو تسمى واو المعية لا تصلح للعطف مثل : سار الطالب و شاطئ النيل .

٥- ظرف الزمان المكان : اسم جامد منصوب يدل على زمان أو مكان حدوث الفعل مثل :

ينضج العنب صيفاً - تقع مصر شمال السودان



س : إكرام : اجعل الكلمة مفعولاً مطلقاً مرة . و مفعولاً لأجله

(إكرام) مفعولاً مطلقاً : أكرم الرجل ضيفه إكراماً .

مفعولاً لأجله : تجاوزت عن خطاك إكراماً لأبيك .

٦- النائب عن المفعول المطلق *

ينوب عن المفعول المطلق (أهم الحالات) :

* مرادفه : مثل : فرحت جذلاً - قعدت جلوساً

* صفته : مثل : سرت طويلاً - نمت كثيراً

* الإضافة للمصدر : مثل : قدرتك حق التقدير . - راجعت دروسى كل المراجعة .

فهمت منك بعض الفهم . - استمعت إلى الدرس أحسن الاستماع .

* الإشارة للمصدر : مثل : ساعدت زميلى تلك المساعدة

٧- المنادى :

أدوات النداء (الهمزة - يا - أي - هيا - وا)

* المنادى العلم المفرد والنكرة المقصودة : يبني على ما يرفع به فى محل نصب . مثل : يا محمد - يا مصريون .

* المنادى المضاف أو الشبيه بالمضاف أو النكرة غير المقصودة ينصب . مثل : يا رجال الغد - يا عالماً للأسرار

- يا مصريين .

* نداء المعرفة بال : يسبق بأبيها للمذكر وأيتها للمؤنث . مثل : يا أيها الطلاب - يا أيتها الطالبات

لاحظ الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة : الإعراب . فالنكرة المقصودة فيها علامة رفع والنكرة

المقصودة فيها علامة نصب . يا مصريون انهضوا . (المنادى هنا نكرة مقصودة) يا مصريين انهضوا . (المنادى هنا نكرة

غير مقصودة)



01148280083 ** 01208306267

٨- الحال :

اسم نكرة مشتقة تبين هيئة الفاعل أو المفعول وينفسر إلى :

الحال المفردة : مثل ٢- أبصرت النجوم **متألئة** . الحال بينت هيئة المفعول به (النجوم) عندما أبصرتها .

الحال الجملة : ويجب أن يكون فيه رابط يربط الحال بصاحبها . والرابط إما أن يكون :

(أ) إما الضمير وحده . مثل : { شاهدت المزارع **يحصد** × **القمح** } .

(ب) إما الواو وحدها . نحو: وصلت إلى مكة **والشمس تغرب** .

(ج) إما الواو والضمير معا . نحو: { رأيت العامل **وهو واقف تحت الشمس** } .

الحال شبه الجملة : لا تحتاج الحال شبه الجملة إلى رابط .

مثل : أحرزت الهدف **في المرمى** . - وقف العصفور **فوق الغصن** .

كلمات تعرب دائماً حال : جميعاً - معا - وحد + ضمير - بعد ما لك ؟ قاطبة - كافة - سويًا - أخيراً .

١٠- التمييز :

اسم نكرة منصوب (غالباً) يذكر ؛ ليزيل إبهاماً قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة . والمبهم الذي يأتي قبل

التمييز يسمى : مميزاً .

□ التمييز نوعان :

١- **تمييز ملفوظ** وهو الذي يظهر في الكلام (الوزن - المساحة - الكيل - عدد) .

- الوزن مثل : بعث قنطاراً **قطناً** . - المساحة مثل : زرعت فداناً **أرزاً** .

- الكيل مثل : اشتريت إردباً **قمحاً** . - العدد مثل : معي عشرون **جنيهاً** .

- **تمييز الملفوظ** (الوزن والمساحة والكيل) يجوز نصبه أو جره بـ"من" أو بالإضافة إلى التمييز فنقول : اشتريت إردباً

قمحاً - أو إردباً من قمح - أو إردب قمح .

□ إعراب تمييز العدد :

١- تمييز الأعداد من (٣ : ١٠) : جمع مجرور بالإضافة .

٢- تمييز الأعداد من (١١ : ٩٩) : مفرد منصوب بالفتحة .

٣- تمييز الأعداد من (١٠٠ ، ١٠٠٠ ومضاعفاتهما) : مفرد مجرور بالكسرة .

٤- الأعداد من (١١-٩٩) تمييزها دائماً مفرد منصوب . مثل : اشترك اثنا عشر متسابقاً .

٢- **التمييز الملحوظ** : وهو الذي يلحظ من الكلام ولا ينطق به ، و تمييزه منصوب فقط

□ الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل [أفعل] إعرابه : تمييز منصوب

- مثل : محمد أكثر الطلاب **تفوقاً** ، وأكثرهم **نشاطاً** .

□ الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد كفى (كفى بالله شهيداً) وازداد وقر وطاب وامتلاً وفاض (طب نفساً - قر عيناً - ازداد

اللص طمعاً) وبعد أفعال المدح والذم (نعم × قاضياً المنصف) والفعل على وزن فَعَلَ (حسن محمد خلقاً - كَبُرَتْ كلمة)

النكرة المنصوبة التي تأتي بعد الأفعال الآتية:

كفى - ازداد - قرّ - طاب - امتلأ - : تعرب تمييزاً منصوباً .
كفى بالله وكياً - ازداد المؤمن صلاحاً - قرّ الناجح نفساً
طابت مصر مناخاً - امتلأ الرأس علماً .

تذكير وتانيث العدد

العدادان (٢-١) يوافقان العدود في التذكير والتانيث ولا يأتي بعدهما تمييز مثل :

حضر طالب واحد وطالبتان اثنتان

الأعداد (٩-٣) تخالف العدود في التذكير والتانيث ويكون تمييزها جمعا مجرورا بالإضافة

مثل : اشترت ثلاثة كتب وثلاث روايات

العدد (١٠) له حالتان : إذا جاء مفردا يخالف العدود في التذكير والتانيث ويكون تمييزها جمعا مجرورا بالإضافة

أما إذا كان مركبا فإنه يوافق العدود . مثل : اشترت ثلاثة عشر كتابا وعشرة أقلام .

في الثانوية العامة فاز (١٠) طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق ل (٣) من الطالبات . أعد كتابة الأعداد باللغة العربية .

في الثانوية العامة فاز عشرة طلاب بالمراكز الأولى وكان التفوق لثلاث من الطالبات

استخرج ضميرا وبين موقعه من الإعراب

الضمائر نوعان : ضمائر منفصلة وهي (أنا- نحن- أنت- أنتم- أنتن- هو- هي- هما- هم- هن) وهي غالبا في محل رفع مبتدأ .

لاحظ الضمير (يا) المتصل بكاف الخطاب يعرب دائما ضمير مبنى في محل نصب مفعول به

ضمائر متصلة وتفصيلها كالاتي:

- اسم + ضمير = الضمير في محل جر مضاف إليه . (كتابها - علمه)
- حرف جر + ضمير = الضمير في محل جر اسم مجرور . (له - بك)
- إن وأخواتها + ضمير = الضمير في محل نصب اسم إن . (ليتني - إنك)
- فعل + ك - ه - ي = الضمير في محل نصب مفعول به (أعجبنى - أعجبه)
- فعل + ضمير رفع = الضمير في محل رفع فاعل . (كتبوا - كتبنا ...)

استخرج مضارعا منصوبا بلام الجحود وآخر منصوبا بفاء السببية

* أدوات نصب المضارع : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - إذن)

* لام الجحود تنصب المضارع بشرط أن تسبق بكون منفي :

(أداة نفى + كان + لام الجحود) مثل : لم أكن لأنشغل والمراجعة مستمرة .

* فاء السببية تنصب المضارع بشرط أن تسبق بطلب أو نفى فما قبلها سبب لما بعدها مثل :

انتبهوا للمراجعة فتحققوا التفوق في القواعد النحوية .

جزم المضارع

أدوات تجزم فعلا واحدا : لم - لما لام الأمر - لا الناهية .



أدوات الشرط الجازمة هي : (إن - من - ما - مهما - متى - أين - أينما - حيثما - أنى - أيان - أى) وهي تجزم فعلين
فعل الشرط وفعل جواب الشرط . **متى تسعوا في الخير تنالوا خيرا**

أدوات الشرط غير الجازمة هي : (إذا - لو - لولا - كلما - لما) وهي لا تؤثر في الفعل بعدها .

عند جزم المضارع الأجوف (معتل الوسط) يحذف حرف العلة منعا من التقاء ساكنين ويجزم الفعل بالسكون مثل :

أن تصم رمضان تنل رضا الله

عند جزم المضارع المعتل الآخر (الناقص) يحذف حرف العلة وعلامة جزمة حذف حرف العلة مثل :

من يتق الله يرض عنه

عند جزم المضارع من الأفعال الخمسة تحذف النون فعلازمة جزمه حذف النون

متى تسعوا في الخير تنالوا خيرا

اقتران جواب الشرط بالفاء

إذا اقترن جواب الشرط بالفاء فإن أداة الشرط تؤثر في الجملة كلها حيث تكون الجملة في محل جزم جواب الشرط .

* حيثما تتمسكوا بالأخلاق فسوف تنالون حب الناس .

تنالون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون و واو الجماعة في محل رفع فاعل والجملة في محل جزم جواب الشرط .

حالات اقتران جواب الشرط بالفاء : تم تلخيصها في قول الشاعر :

اسمية طلبية وجماد وبما ولن وقد وبالتسويق

سؤال مهم : من يعمل خيرا فسوف يكون من الناجحين . احذف الفاء و اكتب الجملة صحيحة .

الإجابة : من يعمل خيرا يكن من الناجحين .



الفعل الماضي والأمر مبنيان دائما

ابتعد : ملنى على الفتح . **ابتعد :** فعل أمر مبني على السكون . **كتبوا :** ماض مبني على الضم .

اعملوا : أمر مبني على حذف النون . **اسع :** أمر مبني على حذف حرف العلة .

توكيد الفعل المضارع بالنون

اجعل الفعل (يعلو) واجب التوكيد بالنون مرة وجائزا مرة أخرى في جملتين من عندك

* **لتوكيد الفعل وجوبا بالنون طبق ما يأتي :**

قسم (والله) + ل + الفعل + النون مثل : **والله ليعلون شأن الإسلام**

* **لتأكيد الفعل جوازا بالنون طبق ما يأتي :**

طلب (الاستفهام مثلا) + الفعل + النون مثل : **هل يعلون شأن الإسلام؟**

أما الفعل المضارع الممتنع التوكيد بالنون اجعله في جملة عادية مثل : يعلو الحق .

لاحظ : الأمر يجوز تأكيده بالنون بلا شرط **اكتب الواجب أو اكتب الواجب**

بناء الفعل المضارع

** **الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد يبني على الفتح :** والله لتعملن الخير .

** **الفعل المضارع المتصل بنون النسوة يبني على السكون :** الفتيات يعملن الخير .



الأفعال الخمسة

- الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصل به (واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)
- حالات إعرابها : ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .
(يذاكرون) - (لم يذاكرا) - (لن تذاكرا)

كم الخبرية	كم الاستفهامية
تفيد الإخبار عن الكثرة تمييزها يأتي مفرد أو جمع مجرور (يجربن أو بالإضافة)	يستفهم بها عن عدد مبهم تحتاج إلى إجابة تمييزها دائما مفرد منصوب

- * كم **طالب** في الثانوية كم استفهامية وطالبا تمييز منصوب بالفتحة
* كم **طالب** في الثانوية كم خبرية وطالب تمييز مجرور بالإضافة

حروف الجر الزائدة

- (**من**) حرف جر زائد بشرطين : (أ) أن تسبق بنفى أو استفهام (ب) أن يكون ما بعدها نكرة .
مثل : هل **من خالق** غير الله يرزقكم . (خالق : مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا)
ما جاءنا **من بشير** . (بشير : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا)
(**الكاف**) حرف جر زائد إذا دخلت على كلمة مثل : ليس **كمثله** شيء . (مثل : خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا)
(**الباء**) حرف جر زائد في الحالات الآتية : * في **خبر ليس** مثل : أليس الله **بأحكم** الحاكمين .
* في فاعل كفى مثل : كفى **بالله** شهيدا . * في أسلوب التعجب صيغة أفعل ب مثل : أجمل **بالسما**

أشهر حالات الممنوع من الصرف

- 1- صفة على وزن أفعل (أكبر - أشد - أصغر)
- 2- صيغة منتهى الجموع : جمع تكسير به ألف بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن (مبادئ - مدارس - مصابيح)
- 3- صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى : (ظمان - كسلان - جوعان)
- 4- اسم منتهى بألف التانيث المقصورة : (كبرى - صغرى - عظمى)
- 5- اسم منتهى بألف التانيث الممدودة : (صحراء - خضراء - علماء)
- 6- فُعال ، مَفْعَل من الأعداد (١ : ١٠) (مثنى ، وثلاث ، ورباع)
- 7- كلمة " آخر " صفة على وزن (فعل) : (فعدة من أيام آخر)
- 8- علم على وزن فُعَل : (عمر - جحا - زحل)
- 9- علم مؤنث : (مصر - عائشة - بغداد - بيروت)
- 10- علم أعجمي : (يوسف - عيسى - إبراهيم)
- 11- علم مركب تركيبيا مزجيا : (نيويورك - بورسعيد)
- 12- علم على وزن الفعل : (أحمد - أكرم)

١٣- علم منته بألف ونون زائدتين : (سلمان - سليمان - رمضان)

سؤال مهم جدا

* اجعل كلمة (مدارس) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى :

١- بالفتحة : كم من مدارس نعتز بها . (بدون تعريف أو إضافة)

٢- بالكسرة : كم من المدارس نعتز بها .

الأساليب

١- أسلوب التعجب : له صيغتان : ما أفعله مثل (ما أجمل السماء !) المتعجب منه : السماء : مفعول به منصوب .

أفعل به مثل (أجمل بالسماء !) المتعجب منه السماء : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا .

٢- أسلوب التفضيل : اسم التفضيل على وزن أفعل والمؤنث فعلى . وقد سبق ذكره في صفحة (٣ و ٤) ولكننا ذكرناه

هنا لأن الكثير من الطلاب يتعمون في خطأ كبير جدا وهو أنهم يخلطون بين فعل التعجب واسم التفضيل .

ما أجمل السماء ! السماء أجمل من الأرض . الفرق واضح جدا أجمل الأولى فعل للتعجب والثانية اسم تفضيل .

٣- أسلوب الإغراء والتحذير : الصدق . الصدق الصدق . الصدق والأمانة . (مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم)

الكذب . الكذب الكذب . الكذب والخيانة . إياك والكذب . (مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر)

وكما لاحظت : أنواع المغرى به والمحذر منه (مفرد - مكرر - معطوف عليه)

٤- أسلوب الاختصاص : نحن الشباب نحب الحياة . نحن شباب الوطن نحب الحياة - نحن أيها الشباب نحب الحياة .

والمختص إعرابه (مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص . ويكون (معرفاً بـأل - أو إضافة - أو لفظاً أيها وأيتها)

٥- أسلوب المدح والذم : نعم الرجل أبوك . نعم رجل العلم أبوك - نعم* رجلا أبوك - نعم من تصاحب أبوك .

المخصوص بالمدح والذم : يعرب مبتدأ مؤخر مرفوع . ويمكن استخدام حبذا للمدح ولا حبذا للذم .

٦- أسلوب الاستثناء : أدوات الاستثناء (إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا - ما خلا - ما عدا)

المستثنى ب(إلا) يكون واجب النصب إذا كان الكلام تاما مثبتا . مثل : حضر الطلاب إلا طالبا

المستثنى ب(إلا) يجوز نصبه أو إعرابه بدلا من المستثنى منه إذا كان الكلام تاما منفيًا .

مثل : ما قصر الطلاب إلا طالبا أو طالب

المستثنى ب(إلا) يعرب حسب موقعه إذا كان الكلام ناقصا منفيًا . مثل : ما قصر إلا طالب

(غير وسوى) يأخذان في إعرابهما حكم ما بعد إلا . وما بعدهما مضاف إليه دائما .

الاسم بعد (ما خلا - ما عدا) مفعول به منصوب .

الاسم بعد (خلا - عدا - حاشا) اسم مجرور . أو مفعول به .

س : ما جاء إلا المخلصون ، ضع غير مكان إلا واضبطها مبينا السبب .

ج : ما جاء غير المخلصين (غير) فاعل مرفوع بالضم .

النعته

أشكال النعته : مفرد : (الطالب المجتهد متفوق) (طالب العلم المجتهد متفوق) (رأيت طالبا متفوقا)



جملة فعلية : مثل : رأيت فلاحاً يحرقُ الأرضَ
جملة اسمية مثل : رَعَتْ شجرةٌ نوعها غريبٌ
شبه جملة : رأيتُ عُصفوراً فوقَ الشجرةِ - هذا طفلٌ في سريره

البدل

أشكال البدل : مطابق : (هذا الطالب مجتهد) (الإمام أحمد إمام عظيم)
البدل البعض من الكل : الذي يكون فيه البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه وهو بدل الجزء من الشيء كله .
صَرَفْتُ المَالَ رُبْعَهُ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلُثَهُ عالجَ الطبيبُ المريضَ رَأْسَهُ
جاءَ والداكُ : أُمُّكَ وَأَبُوكُ أحب العلومَ النحوَ والبلاغةَ .
بدل الاشتمال : وهو بدل الشيء مما يتضمنه ويشتمل عليه ، شريطة ألا يكون جزءاً حقيقياً - حسيماً - من أجزاء المبدل منه . مثل : أعجبنى الطبيبُ لطفَهُ أحببتُ القائدَ شجاعتهُ

التوكيد

التوكيد اللفظي تكرار نفس اللفظ .
التوكيد المعنوي له ستة ألفاظ (نفس عين كل جميع كلا - كلتا) مضافة لضمير يعود على المؤكد . مثل :
* وصل رائدُ الفضاءِ إلى القمرِ عينه * ترأسَ القاضي نَفْسَهُ محاكمةَ المتهمِ
* الطالبانِ كلاهما مجدان . * رأيتُ الطالبتينِ كلتيهما .

العطف

حروف العطف : الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لكن .
الاسم الذي يأتي بعد حرف العطف يسمى **معطوفاً** ويتبع ما قبله (المعطوف عليه في الإعراب .
حضر الطالب وصاحبه . (صاحبه : اسم معطوف مرفوع)

انتبه .. لهذه الأسئلة

- حتى يكونا يطلبان منى . اجعل العبارة للجمع بنوعيه وغير ما يلزم
لجمع المذكر : حتى يكونوا هم يطلبون منى لجمع المؤنث : حتى يكن هن يطلبن منى
- الرجال يدعون للسلام - النساء يدعون للسلام ما الفرق بين الفعل (يدعون) في الجملتين
- الرجال يدعون - يدعون : مكونة من الفعل يدعو ؛ الواو ضمير مبني في محل رفع فاعل ؛ والنون علامة إعراب ؛ الفعل مرفوع بثبوت النون
- النساء يدعون - يدعون : مكونة من الفعل يدعو ؛ الواو حرف أصلي (حرف علة) ؛ النون للنسوة ضمير مبني في محل رفع فاعل ؛ والفعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة

س : لا تتأخر عن الصلاة **تدخل** الجنة - لا تتأخر عن الصلاة **فتدخل** الجنة (أعرب الفعل تتأخر في الجملتين)
(تدخل) في المثال الأول فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة الجزم السكون .
(تدخل) في المثال الثاني فعل مضارع منصوب بفاء السببية .

س : لا تتأخر عن الصلاة **فتنال** رضا الله - إن تتأخر عن الصلاة **فستنال** عذاب الله أعرب ما تحته خط في الجملتين



تنال الأولى سبقت بفاء السببية الناصبة للمضارع فالفعل مضارع منصوب .
تنال الثانية سبقت بفاء واقعة في جواب الشرط فالفعل مضارع مرفوع .

المحسن يحيى **أنفس** البائسين - المحسن يحيى البائسين **أنفسهم** . أعرب كلمة أنفس في المثالين
- أنفس في المثال الأول تعرب مفعول به منصوب بالفتحة
- أنفس في المثال الثاني تعرب توكيد معنوي منصوب وعلامة النصب الفتحة والضمير في جر مضاف إليه

الملحق بالثنى

الثنى ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون ؛ يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء
يلحق بالثنى في إعرابه : (**اثنان واثنان**) بلا شرط (**كلا وكلتا**) بشرط أن يتصل بهما ضمير
فإذا لم يتصل بهما ضمير يعربان إعراب الاسم المقصور إذا لم يتصل بهما ضمير (بالعلامات المقدرة)
كلا الطالبين مجد . (كلا : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة)
الطالبان **كلاهما** مجدان . (كلاهما : توكيد معنوي مرفوع بالألف)
الطالبان **كلاهما** مجد . (كلاهما : مبتدأ ثان مرفوع بالألف)

الملحق بجمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .
يلحق بجمع المذكر السالم (**أولو بمعنى أصحاب - بنون - أهلون - سنون - عالمون - ألقاظ العقود**)

الملحق بجمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء يرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة ويلحق به :
(**أولات بمعنى صاحبات - عرفات - أذرعات**) (ما دل على مفرد وحققت به الألف والتاء)

الأسماء الخمسة

(**أب - أخ - حم - فو - ذو**) بشرط أن تكون مفردة ومضافة إلى غير ياء المتكلم . ترفع بالواو - تنصب بالألف - تجر
بالياء . **إن أخاك ذو علم فاستفد من أخيك . أخى يحب الحياة . أخى ليست من الأسماء الخمسة . مضافة للياء .**

جمل لا محل لها من الإعراب

- ١- صلة الموصول : **الذي يذاكر ينجح** .
- ٢- الابتدائية : **الحمد لله** لقد فاز الطالب بالجائزة .
- ٣- جملة جواب الشرط : **إذا ذاكرت نجحت** .
- ٤- جملة جواب القسم : **والله إنا لمنتصرون** .
- ٥- الجملة الاعتراضية : **أنا - حفظك الله - أحبك** .

جمل لها محل من الإعراب

- ١- جملة الخبر . **الله يعز من يشاء** .
- ٢- جملة الحال . **رأيت الرجل يبكي من خشية الله** .

- ٣- جملة النعت . رأيت رجلا يبكي من خشية الله .
٤- جملة المفعول به . قلت : إن الله يرحم عباده .
٥- جملة المضاف إليه . يخلد ذكر الإنسان حين يضىء طريق الآخرين .
٦- جملة جواب الشرط المقترن بالفاء . من يعص الله فهل ينجو من العقاب ؟

تذكر معي :

- ١- أى اسم بعد لولا يعرب مبتدأ خبره محذوف تقديره موجود (لولا الإسلام لهلكنا) .
٢- أى اسم بعد بخاصة يعرب مبتدأ (بخاصة) خبر شبه جملة (احترم كل الأنبياء وبخاصة محمد) .
٣- أى اسم بعد (هنا - هناك - ثمة) يعرب مبتدأ (هنا القاهرة) .
٤- أى اسم بعد (رب) يعرب مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة (رب ملوم لا ذنب له) .
٥- كلمة (طوبى) تعرب مبتدأ وخبرها جار ومجرور وطوبى اسم شجرة فى الجنة . (طوبى للمحسن) .
٦- كلمة (لعمرى) تعرب مبتدأ واللام للإبتداء .
٧- أى اسم بعد (حبذا) أو (لا حبذا) يعرب مبتدأ مؤخر (حبذا الدين) .
٨- أى اسم يكون منصوباً بعد أفعال التفضيل يعرب تمييزاً ملحوظاً .
٩- أى اسم يكون منصوباً بعد (نعم - بنس - لاسيما) يعرب تمييزاً .
١٠- أى اسم يكون منصوباً بعد أساليب التعجب يعرب تمييزاً (ما أعظمه رجلاً)
١١- أى اسم بعد (كم - كذا) يعرب تمييزاً .
١٢- أى اسم بعد (كيله - وزن - مساحة - عدد) يعرب تمييزاً .
١٣- أى اسم صيغة (كفى به) ويكون منصوباً يعرب تمييزاً (وكفى بالله شهيداً) .
١٤- الاسم النكرة بعد الاسم النكرة أو الاسم المعرفة بعد الاسم المعرفة (يعرب غالباً صفة) .
١٥- أى اسم معرف بالألف واللام بعد (أيها - أيتها) يعرب (صفة مرفوعة)
١٦- أى اسم يكون منصوباً بعد كان وأخواتها أو إحدى أخواتها يعرب خبرها (كن جميلاً) .
١٧- الكلمات (عوض - دائماً - أبداً - قط - فقط - أمس - قديماً - حديثاً - تلو) تعرب ظرف زمان . أما (دون مع دونما - حيث - ثم - وسط - لدن - هنا - نحو - شطر - حوا - خلال - بين - تجاه) تعرب ظرف مكان .
١٨- أى اسم بعد (خاصة - خصوصاً) يعرب مفعولاً به .
١٩- الاسم الواقع بعد (إنما - كأنما - أنما - لعلمنا - لكنما - ليتما) يعرب (مبتدأ) مثل (إنما المؤمنون أخوة) ويجوز فى الاسم الواقع بعد ليتما أن يعرب اسماً لـ (ليت) .
٢٠- الاسم المنصوب النكرة الواقع بعد المنسوب يعرب تمييزاً مثل (هذا مصرى أصلاً)
- وإذا اقترن بالضمير فيعرب نائب فاعل مثل (هذا مصرى أصله) ،
وإذا اقترن بأل فيعرب مضاف إليه مثل (هذا مصرى الأصل)
٢١- نكرة + نكرة : نعت أو مضاف إليه * جاء رجل عظيم - جاء رجل علم .



- ٢٢- معرفة + معرفة : نعت * جاء الرجل العظيم .
- ٢٣- نكرة + معرفة : مضاف إليه * جاء رجل العلم .
- ٢٤- اسم إشارة + معرف بال : بدل مطابق * هذه الأمة عظيمة .
- ٢٥- اسم إشارة + نكرة : خبر * هذه أمة عظيمة
- ٢٦- معرفة + علم : بدل مطابق * الخليفة عمر كان أمة .
- ٢٧- علم + معرفة : نعت * عمر الخليفة عظيم .
- ٢٨- بعد أيها - أيتها : نعت مرفوع * أيتها الأمة أنت في قلوبنا .
- ٢٩- كلمات تعرب حال : معا - جميعا - قاطبة - أولا - أخيرا - دائما - وحد + ضمير (وحده) - وبعد مالك (مالك واجما ؟)
- ٣٠- كلمات تعرب (مفعول مطلق) (خصوصا - أيضا - حقا - سبحان الله - معاذ الله)
- ٣١- الأسماء الموصولة : (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - ما - من)
- ٣٢- المبني من الأسماء : ١- الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء) ما عدا المثنى ٢٠- الموصول (الذي - التي - التي) ما عدا المثنى .
- ٣- الضمير (نحن - أنتم - هم) ٤- أسماء الاستفهام (أين - متى - كيف)
- ٥- بعض الظروف (ثم - الآن - منذ - حيث - أمس) .





1- الاسم الواقع بعد (أيها أو أيتها) يعرب نعت مرفوع.

أنت- أيها القائد - محبوب.

2- الاسم المعرف (بال) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً مطابقاً.

مررت بهؤلاء الطلاب.

3- النكرة المنصوبة الواقعة بعد اسم التفضيل تعرب تمييزاً ملحوظاً.

العلماء أكثر الناس إيماناً.

4- الاسم الموصول الواقع بعد معرفة يعرب نعتاً.

كافأت الطالب الذي تفوق.

5- عند توالي معرفتين - غالباً - ما تعرب الثانية نعتاً للأولى.

المعلم الموهوب ناجح.

6- عند توالي نكرتين منونتين - غالباً - تعرب الثانية نعتاً للأولى.

أحمد تلميذاً مؤدباً.

7- حب ، خير ، شر - أسماء تفضيل حذفت همزتها والنكرة المنصوبة بعدها تمييزاً:

المهذب حب الطلاب سلوكاً.

الصهيوني شر الناس خل

8- كافة - قاطبة - معاً - جميعاً - سوياً (بمعنى معاً) - وحده - أولاً - ثانياً - ثالثاً عاشراً : تعرب حالاً منصوبة.

9- أبداً - قط أو فقط - أمس - قديماً - حديثاً - عند : تعرب ظرفاً للزمان.

دون - حيث - ثم - لدى - وسط - هنا : تعرب ظرفاً للمكان.

10- الفعل (رأى):

يتعدى لمفعول واحد (رؤية بالعين) رأيت الطائرة عالية.

يتعدى لمفعولين (الرؤية عقلية) رأيت العلم نافعاً.

11- الياء والكاف والهاء :

إذا اتصلت بالاسم تعرب مبنية في محل جر مضافاً إليه.

كتابي - كتابك - كتابه - نافع لطلابي.

الياء والكاف والهاء : إذا اتصلت بفعل تعرب مبنية في محل نصب مفعولاً به

كرمني طلابي - كرمك المدير - المتفوق كافاه والده.

الياء والكاف والهاء : إذا اتصلت بحرف جر تعرب ضميراً مبنياً في محل جر اسم مجرور

بي يستفيد الطلاب - بك يعلو شأن الوطن - به يستفيد الطلاب.

الياء والكاف والهاء : إذا اتصلت ب(إن واخواتها) تعرب ضميراً مبنياً في محل نصب اسم إن واخواتها.

إنى مجتهد - إنك مهذب - إنه متفوق.

الضمير المتصل ب(كان واخواتها) يعرب ضميراً مبنياً في محل رفع اسم كان أو اخواتها

كونوا عباد الله إخوانا.

"نا - إذا دخلت على الفعل الماضي وكان الفعل مبنياً على السكون تعرب تعرب ضميراً مبنياً في محل رفع فاعل.

فهمنا الدرس باتقان.

"نا - إذا دخلت على الفعل الماضي وكان الفعل مبنياً على الفتح تعرب تعرب ضميراً مبنياً في محل نصب مفعولاً به - عاقبنا الأستاذ.

تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - الف الاثنين - ياء المخاطبة - واو الجماعة
إذا اتصلت بالأفعال تعرب ضمائر مبنية في محل رفع فاعل.

قا - المعلم خير مربياً - فالله خير حافظاً ١٢ - النكرة المنصوبة التي تأتي بعد الأفعال الآتية:

كفى - ازداد - قر - طاب - امتلأ - : تعرب تمييزاً منصوباً.

كفى بالله وكبيراً - ازداد المؤمن صلاحاً - قر الناجح نفساً
طابت مصر مناخاً - امتلأ الرأس علماً.

- 13 الاسم الواقع بعد ظرف المكان يعرب : مضافاً إليه
الحق فوق القوة.

- 14 اسم الإشارة أو اسم الموصول إذا جاء أحدهما بعد نكرة يعرب : مضافاً إليه

فكرة هذا المشروع بديعة . كتاب الذي أسلوبه سهل مفيد.

-15 اللهم : تعرب هكذا:

"الله" لفظ الجلالة منادى مبنى على الضم

والميم المشددة : لا محل لها من الإعراب عوضاً عن أداة النداء المحذوفة.

"-16 ابن" إذا وقعت بين علمين تعرب دائماً صفة ويحذف منها ألفها ،

كما يعرب العلم الواقع بعدها مضافاً إليه

محمد بن عبد الله نبي الرحمة - ولكن : من أخوات إن الناسخة وبطل عمله لأنه مخفف بالسكون ويعرب ما بعده
حسب

موقعه في الجملة ويسبق بالواو دائماً للتفريق بينه وبين لكن العاطفة

ولكن أبو بكر قضى على المرتدين.

-18 مع : تعرب ظرف زمان أو مكان وما بعدها مضافاً إليه إلا إذا نونت بالنصب فتعرب حالاً

استيقظت مع شروق الشمس .

تجولت مع الزملاء .

حضر الطلاب معاً .

- 19 السين وسوف : حرفان للاستقبال وليس لهما أي تأثير إعرابي فيما بعدهما

ستكشف الأيام الأسرار الكونية .

سوف أساعد طلابي حتى التفوق .

-20 الفعل الصحيح الآخر المعتل الوسط : يجزم بالسكون ويجب حذف حرف العلة لعدم التقاء

الساكنين

لم يقل شاهد كذباً

افهم تنل أعلى الدرجات .

-21 الفعل الثلاثي المعتل الآخر : يكتب آخره ألفاً إذا كان أصل الألف واواً

رجا - يرجو

أما إذا كان أصل الألف ياء فيكتب آخره ياء

قضى - يقضى

وإذا كانت الألف رابعة فاكثر تكتب ياء

الضمائر: من الأسماء المبنية أي ضمير من الآتي (تاء الفاعل نا الفاعلين نون النسوة ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء

المخاطبة

إذا اتصل بفعل يكون ضميراً مبنياً في محل رفع فاعل (بحت - بحتا - بحتن - بحتا - بحتوا) .

& أي ضمير من الآتي (هـاء الغيبة- ياء المتكلم- ك الخطاب) إذا اتصل بفعل يكون ضميراً مبنياً في محل نصب مفعولاً به)

ضربه - ضربني- ضربك

& أي ضمير يتصل باسم يكون ضميراً مبنياً في محل جر مضافاً إليه سيارته - سيارتك- سيارتهم- سيارتكم - سيارتنا

وهكذا .

&الكلمتان (اثنان- اثنتان) تسمى ملحقات المثنى وتعرب بعلامات المثنى رفعا بالواو ونصباً وجرأ بالياء دون شروط .

&الكلمتان (كلا- كلتا) تسمى ملحقات المثنى وتعرب بعلامات المثنى رفعا بالواو ونصباً وجرأ بالياء تأكيد معنوي

بشروط أن يتصل بهما ضمير الولدان كلاهما ،، الفتاتان كلتاهما / إن الولدين كليهما ،، إن البنيتين كلتيهما .

&الكلمات (أهلون- سنون- عالمون- أرضون- أولوالأعداد من عشرين إلى تسعين) تسمى ملحقات بجمع المذكر السالم وتعرب بعلاماته رفعا بالواو ونصباً وجرأ بالياء أولو العلم محبوبون إن أولى العلم محبوبون .

&أسماء الإشارة وهي (هذه- هذان- هاتان- هؤلاء) كلها من الأسماء المبنية عدا (هذان- هاتان) تعربان بعلامات المثنى .

&الاسم المعرف بال الذي يأتي بعد أي اسم إشارة يعرب الاسم (بدلاً) الرجل ، هذه المرأة ، هذان الولدان .

&إذا أتى اسم الإشارة بعد اسم معرفة يعرب اسم الإشارة نعتاً الرجل هذا ، المرأة هذه ، الرجلان هذان .

&الأسماء الموصولة وهي (الذي- التي- اللذان- اللتان- الذين- اللاتي- اللاتي) كلها من الأسماء المبنية عدا (اللذان- اللتان) تعربان

بعلامات المثنى ،، ولا بد أن يأتي بعده جملة أو شبه جملة توضح معناه وتسمى جملة الصلة وهي لا محل لها من الإعراب

فهو بدونها لا معنى له فليس للاسم الموصول معنى في الجملة التالية (حضر الرجل الذي) أما عندما نقول (حضر الرجل

الذي تفوق في الامتحان) أو (حضر الرجل على وجه السرعة) أو (حضر الرجل الذي أخلاقه عالية) اتضح معنى الاسم

الموصول . ما تحته خط صلة الموصول وليس لها محل من الإعراب .

&إذا أتى الاسم الموصول بعد اسم معرفة يعرب الموصول نعتاً الرجل الذي تفوق، المرأة التي تفوقت، الرجلان اللذان ...

&الاسم الذي يأتي بعد كلمتي (أيها- أيتها) يعرب نعتاً أيها المؤمن ،، أيتها المؤمنة

&الجملة التي تقع بعد (إذا- إذ - حيث) تكون في محل جر بالإضافة إذا ذكرت تفوقت ، جلست حيث الظل وارفت

&إذا وجدت أي من الكلمات الآتية في جملة تعرب حالا منصوباً (جميعاً- أجمعين- مجتمعين- جمعاء- عامة- كافة-

قاطية- معا- عوضاً- دائماً- معاً- عمداً- قصداً- سياسياً- اجتماعياً....) وكلمة (وحد) المتصل بها ضمير أيضاً وحدك وحدي

وحدنا ومثلها .

&إذا وجدت أي من الكلمات الآتية في جملة تعرب مفعولاً مطلقاً (شكراً- عفواً- بعداً- سبحان- معاذاً- أيضاً- فضلاً- رويداً-

عموماً- البته- ليبيك- سعديك- دواليك- حنانيك .)

& يعرب الاسم نمييزاً في الحالات التالية:

1- النكرة المنصوبة في جملة واحد من الأفعال التالية (كفى- قل- كثر- طال- طاب- زاد- ازداد- قر- كبر- صغر- فاض- امتلأ

(مثل كفى بالموت واعظاً ،، زاد النيل فيضاً ،، كثرت مصر خيراً .

2- النكرة المنصوبة بعد كم المستخدمة في السؤال كم كتاباً ... ؟

3- الاسم الذي يأتي بعد العدد سافرت سبع سنين ، قرأت ستة عشر كتاباً ، معى مائة جنيه .

& اسم نكرة + اسم نكرة يعرب الثاني نعتاً هذا رجل متميز ،، اسم معرفة + اسم معرفة يعرب الثاني نعتاً قابلت الرجل

المتميز .

& اسم نكرة + اسم معرفة يعرب الثاني مضافاً إليه قابلت رجل العلم ، اسم معرفة + اسم نكرة يعرب الثاني حالا حضر الرجل ماشياً ،

اسم معرفة + اسم نكرة يعربان مبتدأ وخبر مثل الشمس ساطعة - القمر منير - الجو جميل وهكذا

& الظروف: منها ظرف الزمان (فجر - ظهرا - عصر - مغربا - عشاء - صباحا - مساء - ليلة - يوماً ...) تعرب ظرف زمان منصوب

ومنها ظرف المكان (أمام - قدام - خلف - وراء - جانب - شمال - جنوب - شرق - غرب - فوق - تحته - بين - يمين ...) تعرب ظرف مكان منصوب أما الظروف (حيث - منذ - الآن - أمس) فهي أسماء مبنية

الاسم الذي يأتي بعد الظرف يعرب مضافاً إليه مجرور يجر الطائر فوق الشجرة

& أي كلمة من الآتي (أهلا - سهلا - مرحبا - ويحك - ويحك) تعرب مفعولاً به لفعل محذوف.

الاسم الواقع بعد (إذا - لو) الشرطيتين يعرب غالباً فاعلاً لفعل محذوف قال تعالى : (إذا السماء انشقت) ...

& كلمة (ابن) إذا جاءت بين علمين تعرب نعتاً أو بدلاً ولا يكتب لها ألف محمد بن *****

وان لم تقع بين علمين كان تأتي في بداية جملة ابن الهيثم عالم عربي أو جاءت بين فعل وعلم ألف ابن الهيثم يكتب لها ألف ، وعامة ما يأتي بعدها يعرب مضافاً إليه .

الأفعال (ظن - حسب - زعم - خال - وجد - علم ...) أفعال تنصب مفعولين كان أصل المفعولين قبل دخول هذه الأفعال وفاعلها مبتدأ وخبراً . ظن على الجو صحوا .

1- الفعل الماضي : مبني دائماً ولكن تختلف علاماته بنائه كالتالي:

الفتح إذا لم يتصل به شيء أو ألف الاثنين أو تاء التانيث (كتب) (كتبا) (كتبت) فعل ماض مبني على الفتح .
السكون إذا اتصلت به ت الفاعل (كتبت) ، نا الفاعلين (كتبنا) ، ن النسوة (كتبن) فعل ماض مبني على السكون
الضم إذا اتصل به واو الجماعة (كتبوا) فعل ماض مبني على الضم .

2- الفعل المضارع

يبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد والله لينجحن المجتهد . فعل مضارع مبني على الفتح
ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة الفتيات . يحن . فعل مضارع مبني على السكون
وان لم يتصل به (نون التوكيد - نون النسوة)

يكون مرفوعاً إن لم يسبقه شيء يكتب الولد

أو منصوباً إذا سبقته أداة نصب (أن - لن - كي - لام التعليل - حتى ...) يجب أن . يتهد ، ، ذاكر كي تنجح ، ، ذاكر لتنجح . أو
مجزوماً إذا سبقته أداة جزم (لم - لا الناهية - لام الأمر) لم يهمل ، ، لا تكذب ، ، لتجتهد في عملك ، ، ذهبت إلى المدرسة
ولما يدق الجرس

3- فعل الأمر مبني دائماً ولكن تختلف علاماته بنائه كالتالي

: السكون إذا لم يتصل به شيء وكان صحيح الآخر أو اتصل به نون النسوة
اجتهد في عملك ، ، أيها الفتيات اجتهدن .

حذف حرف العلة إذا كان معتل الأخرادن - اجر -

ارض حذف النون إذا اتصل به (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) أديا - أدوا - أدى .



طريقة إجابة سؤال البلاغة

(س) الفكر والوجدان ممتزجان . وضع

(ج) العاطفة المسيطرة على الشاعر هي وقد امتزجت هذه العاطفة مع الأفكار كالاتى
(شرح الأبيات) ولا مانع من اختيار بعض الألفاظ الموحية .

(س) اللفظ وليد لعاطفة الشاعر . وضع

(ج) العاطفة المسيطرة على الشاعر هي وقد جاءت الألفاظ معبرة عن هذه العاطفة
مثل : ----- ، يأتى الطالب ببعض الألفاظ المعبرة عن العاطفة .

(س) الخيال الجيد ما جاء معبرا عن عاطفة صادقة . وضع

(ج) العاطفة المسيطرة على الشاعر هي وقد جاء الخيال معبرا عن هذه العاطفة كالاتى:
صورة بيانية ----- شرحها - سر جمالها ----- توحى ب-----
صورة بيانية ----- شرحها - سر جمالها ----- توحى ب-----
صورة بيانية ----- شرحها - سر جمالها ----- توحى ب-----

(س) الشعر موسيقى ذات أفكار . وضع

(ج) العاطفة المسيطرة على الشاعر هي وقد أثرت هذه العاطفة على الموسيقى بنوعيتها الظاهر والخفى .
فالموسيقى الظاهرة مصدرها الوزن والقافية . فقافية الأبيات حرف (-) وجاء هذا الحرف نابعا من معنى البيت
ملائما للعاطفة والموسيقى . أما الموسيقى الخفية فمصدرها الاتساق بين الألفاظ والعبارات . فقولته:

لفظ ----- يوحى ب----- لفظ ----- يوحى ب-----
لفظ ----- يوحى ب----- لفظ ----- يوحى ب-----

(س) فى الأبيات لوحة فنية أو صورة كلية وضحا .

(ج) لقد رسم الشاعر فى أبياته لوحة فنية فأبدع وأجاد موجزها :
شرح الأبيات

عناصرها : (كل ما يرى ويحس) مثلا : الشمس البحر الشارع الحب القلب ألخ
خطوطها الفنية :

الصوت فى : ----- تاتى بكلمات دالة على صوت .
اللون فى : ----- تاتى بكلمات دالة على لون .
الحركة فى : ----- تاتى بكلمات دالة على حركة .

(س) هل تحققت الوحدة العضوية فى الأبيات ؟

(ج) نعم تحققت وذلك من خلال :

- ١- وحدة الجو النفسى : فالعاطفة المسيطرة على الشاعر واحدة هي -----
- ٢- وحدة الموضوع : موضوع الأبيات واحد هو : -----
- ٣- ترابط الأفكار : جاءت الأفكار مترابطة متسلسلة كالاتى : يفضل شرح موجز .

مهم : قد تتحقق الوحدة العضوية وقد لا تتحقق .



أنواع الأسلوب في الأبيات

- (١) **إنشائي** : إذا كان الكلام يحتوى على (أمر ، نهى ، استفهام ، تمن ، نداء) .
 (٢) **خبرى** : إن خلا مما مضى يكون خبرى غرضه التقرير والتوكيد وأن ما يقول الشاعر حقائق لا تقبل الشك .
 (٣) **خبرى لفظا إنشائي معنى** : فى الدعاء (جزيتم خيرا) .

❖ **استخرج أسلوب قصر من الأبيات وبين طريقته وقيمته :**

- هـ بتقديم الجار والمجرور (يا رب لك الحمد)
 هـ بالنفى والاستثناء (لا نعبد إلا الله) هـ عن طريق إنما (إنما المؤمنون إخوة)
 هـ بتعريف المبتدأ والخبر (أنتم الرجال)
 هـ العطف بـ لا – بل – لكن (أحترم الطامحين لا الكسالى)
 هـ أسلوب القصر يفيد التوكيد والتخصيص .

❖ الألوان الخيالية ، البيانية ، البلاغية

- (١) **التشبيه المفصل** (إذا اكتمل - المشبه / الأداة / المشبه به / وجه الشبه) القائد كالأسد فى الشجاعة .
 (٢) **التشبيه المجمل** (إذا حذفنا وجه الشبه) القائد كالأسد .
 (٣) **التشبيه البليغ** (إذا حذفنا وجه الشبه وأداة التشبيه) (القائد أسد) .
 (٤) **التشبيه الضمنى** (اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله) فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله)
 * **سر جمال التشبيه / توضيح الفكرة برسم صورة لها أو تجسيمها .**
 ❖ **الاستعارة التصريحية :-** يحذف المشبه ويصرح بالمشبه به (تكاد تضىء الناريين جوانحي) شبه الشوق بالنار وحذف المشبه (الشوق) وصرح بالمشبه به .
 ❖ **الاستعارة الكنيية :-** يحذف المشبه به ويأتى بصفة من صفاته (وتبنى المجد) شبه المجد بشئ مادي وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته (تبنى) .
 * **سر جمال الاستعارة :** * التشخيص لو كان المشبه به إنسانا * التجسيم لو كان المشبه معنويا والمشبه به ماديا *
 التوضيح لو كان المشبه والمشبه به متماثلان .
 ❖ **الكناية وأنواعها -**
 هـ **كناية عن صفة -** ما ذكر فيه الموصوف وفهمت الصفة (هذا الرجل باباه مفتوح للجميع) كناية عن صفة الكرم .
 هـ **كناية عن موصوف -** تذكر الصفة ويفهم الموصوف (الذهب الأسود عماد الصناعة) كناية عن موصوف البترول .
 هـ **كناية عن نسبة -** تصريح بالصفة ولكن بعد نسبتها لشيئ يتصل بصاحب تلك الصفة (النصر فى ركاب المؤمن) .
 ❖ **وسر جمال الكناية (الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه فى إيجاز وتجسيم) .**
 ❖ **المجاز المرسل :** مثل : (يد) مجاز مرسل علاقته السببية * (صدر) مجاز مرسل علاقته المحلية
 * **سر جمال المجاز الإيجاز والدقة والمبالغة المقبولة فى اختيار العلاقة .**





❖ محسنا بديعيا / لونا بديعيا

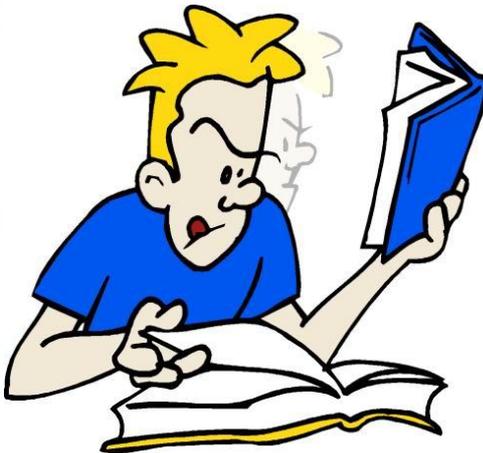
- هـ **الطباق** (تضاد بين كلمتين) * الليل / النهار * الحزن / الفرح .
 - هـ **المقابلة** (تضاد بين جملتين) سر جمال التضاد يوضح المعنى ويؤكدده .
 - هـ **جناس تام** تتفق الكلمتان في (الحروف / عددها / ترتيبها / تشكيلها) الوقت من ذهب وقد ذهب .
 - هـ **جناس ناقص** (إذا اختلفت الكلمتان في أي مما سبق) الخيل / الليل ، الصفائح / الصحائف ، مات / فات .
 - هـ **التصريع** (اتفاق شطري البيت الأول في الحرف الأخير) (يأتي في الشعر فقط) .
 - هـ **السجع** (اتفاق فواصل الجمل في الحرف الأخير) (في النثر فقط) .
- سر الجمال للجناس و السجع و التصريع - يعطى جرسا موسيقيا ويثير الذهن .

❖ (الإيجاز)

- هو وضع المعاني الكثيرة في ألفاظ أقل ، مع وفائها بالغرض المقصود .
- الإيجاز على قسمين : ١- **إيجاز القصر** ، كقوله تعالى : (وإذا مروا باللغو مروا كراماً)
- ٢- **إيجاز الحذف** ، وذلك بأن يحذف شيء من العبارة ، لا يخل بالفهم ، مع وجود قرينة .
- قال تعالى : (وجاهدوا في الله حق جهاده) أي : في سبيل الله .
- قال تعالى : (وأتممناها بعشر) أي : بعشر ليال .
- سر جمال الإيجاز إثارة الذهن**

❖ (الإطناب)

- زيادة اللفظ على المعنى لفائدة . ومن أنواعه :
- ١- **ذكر الخاص بعد العام** ، قال تعالى : (حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى)
 - ٢- **ذكر العام بعد الخاص** ، قال تعالى : (رب اغفر لي ولوالديّ ولن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات) .
 - ٣- **التكرار** وهو ذكر الجملة أو الكلمة مرتين أو ثلاث مرات فصاعداً .
 - ٤- **الترادف** : (مؤاخاة من توأخى ومواصلة من تواصل)
 - ٥- **الاعتراض** : (ولى - إن هاجت الأحقاد - قلب كقلب الطفل)
- سر جمال الإطناب : توكيد المعنى وتوضيحه**



photoget.net



” إن الإنسان يعيش في **عمر واحد** ، ولكن الشاعر يبدو كأنه في أعمار كثيرة من عواطفه ، وكأنما ينطوي على نفوس مختلفة تجمع الإنسانية من أطرافها ، وبذلك **خلق ليفيض** من هذه **الحياة** على الدنيا ، كأنما هو **نبع إنساني** للإحساس يغترف الناس منه ليزيد كل إنسان معاني وجوده المحدود ”

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخراج من الفقرة السابقة .

١- خبرين لحرف ناسخ وحدد نوعه .

٢- اسماً مقصوراً وأعربه .

٣- مصدراً صناعياً واكشف عنه في المعجم الوجيز .

٤- مشتقاً وحدد نوعه ووزنه .

٥- مصدراً وحدد نوعه ووزنه .

٦- فعلاً مبنياً وآخر معرباً .

٧- جملة تقع نعتاً . ٨- ضميراً في محل رفع .

ج) ” اهتم بواجبك فيرضى الله عنك ” أعرب ما تحته خط ثم احذف الفاء . وأعرّب الفعل بعد ذلك .

د) اكشف في معجمك عن (حياة) (معاني)

هـ) كم طالب نجح في الامتحان . بين نوع (كم) وأعرّب ما بعدها .





اجعل شعارك الدائم مساءً لتك **نفسك** : ماذا عملت في وقت فراغك ؟ هل كسبت صحة أو أفدت مالا ، أو حصلت علماً ، أو أسديت إلى مجتمعك **خيراً** ؟ وهل كان وقت فراغك مرسومة خطته واضحا هدفه ؟ إن كان ذلك فقد سلكت مسلكاً **قويماً** ، وإلا فحاول أن تسلكه ، إن قليلاً من الزمن يخصص كل يوم لشيء معين قد يغير مجرى الحياة ويجعلها أكثر **خصباً** وأغزراً إنتاجاً :

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخراج من العبارة .

- ١ - اسم فاعل عاملاً وأعرب معموله .

٢ - اسم مفعول عامل وأعرب معموله .

٣ - اسم مكان واذكر فعله .

٤ - مصدراً .

٥ - مضارعاً منصوباً .

٦ - اسم تفضيل .

٧ - أسلوب شرط حذف فعله .

٨ - فعلاً ينصب مفعولين .

(ج) إن كان ذلك فقد سلكت مسلكاً قوياً . لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء .

(د) سلكت مسلكاً قوياً ، ” اتخذت مسلكاً قوياً ” . ما نوع كلمة مسلكاً في كل من الكلمتين .

(هـ) يستزيد من القراءة - يسعى إلى التفوق . أربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

(و) أعمق . اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من عندك .





” أمتكم أيها **المصريون** لا شك أمة رائدة في جميع المجالات فقد أنجبت أعظم الرجال الذين احتلوا عليا المناصب العلمية والأدبية في العالم بإخلاصهم لبلادهم ، **فأعظم** بإخلاصهم هذا الذي ما كان ليبلغهم أمانيتهم لولا صدقه ، فالانتماء **الانتماء** وإياكم والتفريط في حق **بلادكم** . ”

(أ) أعرب ما فوق الخط .

(ب) استخراج من العبارة :

١ - اسم تفضيل وبين حكمه .

٢ - مغرى به وأعربه .

٣ - محذراً منه وأعربه .

٤ - مضارعاً منصوباً وبين أداة النصب وعلامته .

٥ - أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه .

٦ - لا النافية للجنس وأعرب اسمها وبين خبرها .

٧ - مبتدأ حذف خبره .

٨ - مصدرأً وبين نوعه :

٩ - جملة لا محل لها من الإعراب . وبين السبب .

(ج) ” المصريون ” اجعل هذه الكلمة مختصاً في جملة من تعبيرك .

(د) ” ينتمي ” اجعل هذا الفعل واجب التوكيد بالنون في جملة وممتنع التوكيد بها في أخرى .

(هـ) (الحاقدون لن يعترفوا بجهد العلماء) اجعل ما بين القوسين أسلوب شرط .

(و) (المبتكرات العلمية) ضع ما بين القوسين في أسلوب تعجب مرة ، ومخصوصاً بالمدح مرة أخرى

(ز) (نحن علماء نهض ببلادنا) اجعلها في أسلوب اختصاص وأعرب المختص .

