



أسئلة النحو

الواردة في كتاب الوزارة

الثانوية العامة

إعداد: الأستاذ علي مهابة
خبير اللغة العربية



تركات كتاب الوزارة النحوية

قال الشاعر:

أرى أمانِيَّ منكم غيرَ صادقَةٍ	كذا حديث المني ما زال مخترصا
--------------------------------	------------------------------

ميز الاسم الممنوع من الصرف في البيت السابق.

- (أ) أمانِي. (ب) كذا. (ج) المني. (د) مخترصا.

قال الشاعر:

ظربنا حينَ أدركنا أدكارُ	وَحاجاتُ عَرَضنَ لَنَا كِبَارُ
--------------------------	--------------------------------

ميز -مما يلي- سبب رفع كلمة «كبار» في الشطر الثاني.

- (أ) نعت. (ب) فاعل. (ج) خبر. (د) مبتدأ مؤخر.

قال البارودي:

فَإِنَّ يَكُ أَوْدَى فَهُوَ حَيٌّ بِفَضْلِهِ	وَمَنْ كَانَ مَذْكُورًا فَلَيْسَ بِفَانٍ
----------------------------------------------	------------------------------------------

ميز -مما يلي- إعراب الكلمتين «مذكورا - فان» على الترتيب:

- (أ) حال منصوب - خبر ليس منصوب. (ب) خبر كان منصوب - اسم مجرور.
(ج) خبر كان منصوب - خبر ليس منصوب. (د) حال منصوب - خبر ليس مجرور لفظا.

قال العقاد:

شكا الشاعرُ الباكي عَمَى قد أصابه	وأظلمُ ما نال العمى جفنُ شاعرٍ
-----------------------------------	--------------------------------

ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة «قد أصابه».

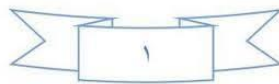
- (أ) في محل رفع. (ب) في محل نصب.
(ج) في محل جر. (د) لا محل لها من الإعراب.

قال الشاعر:

وإنَّ صفو حياتي ما يكدره	إلا اشتياقي إلى أحبائي الخلصا
--------------------------	-------------------------------

أعرب كلمة «اشتياقي» في الشطر الثاني.

- (أ) خبر إن. (ب) مستثنى. (ج) فاعل. (د) مفعول به.



«تقدم الدول يكون بتحقيق تنمية شاملة».

حدد نوع المصادر «تقدم - تحقيق - تنمية» على الترتيب:

(أ) رباعي - خماسي - صناعي.	(ب) خماسي - رباعي - رباعي.
(ج) خماسي - رباعي - صناعي.	(د) رباعي - رباعي - رباعي.

قال الشاعر:

لا أَوْحِشْتُ دَارُكَ مِنْ شَمْسِهَا	ولا خلا غابك مِنْ أَسَدِهِ
--------------------------------------	----------------------------

أعرب كلمة (غابك) في الشطر الثاني.

(أ) اسم مجرور. (ب) فاعل مرفوع.

(ج) مفعول به منصوب. (د) مستثنى منصوب.

«الصديقان كلاهما». أكمل بكلمة تجعل نوع الخبر مفردا.

(أ) مخلص. (ب) مخلصان. (ج) مخلصين. (د) مخلصا.

قال الشاعر:

أَلَا تُخْبِرُونَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ	وما الناسُ إِلَّا بينَ نَاجٍ وَهَالِكٍ
-------------------------------------------	----------------------------------------

ميز - مما يلي - الكلمة المعربة بعلامة مقدره.

(أ) تخبرونا. (ب) الحوادث. (ج) الناس. (د) ناج.

قال الشاعر:

يا أُمَّةً خَاطَ الكَرى أَجفانَها	هُبِّي فَقَدِ أودت بِكَ الأَحلامُ
-----------------------------------	-----------------------------------

حدد نوع المنادى في الشطر الأول من البيت السابق.

(أ) نكرة مقصودة. (ب) نكرة غير مقصودة.

(ج) مضاف. (د) شبيه بالمضاف.

التطبيق الثاني

«يا خالد في الجنة مقامك إن شاء الله». حدد نوع المنادى في العبارة السابقة.

(أ) نكرة غير مقصودة. (ب) شبهه بالمضاف. (ج) علم مفرد. (د) نكرة مقصودة.

«الفضل عاقبة مسعك السيء». ميز -مما يلي- نوع المشتق «مسعك».

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مكان. (ج) مصدر ميمي. (د) اسم مفعول.

ميز -مما يلي- الجملة التي لا تصح نحويًا.

(أ) امرؤ القيس أمير شعراء العصر الجاهلي.

(ب) أعجبت بشعر امرئ القيس.

(ج) إن امرأ القيس أعظم شعراء الجاهلية.

(د) أحببت شعر امرؤ القيس.

قال الشاعر:

إلا الحماقاة أَعْيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ يُسْتَتَبُّ بِهِ

أعرب كلمة (الحماقاة) في البيت السابق.

(أ) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

(ج) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

«سَعِيٌّ مشكور». أعرب كلمة «سعي» في الجملة السابقة.

(أ) مبتدأ مرفوع لخبر محذوف.

(ب) خبر مرفوع لمبتدأ محذوف.

(ج) فاعل مرفوع لفعل محذوف.

(د) مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف.

«أصبحت أعظم فضلاً». حدد -مما يلي- خبر «أصبح» في الجملة السابقة.

(أ) تاء الفاعل.

(ب) أعظم.

(ج) فضلاً.

(د) محذوف.

قال الشاعر:

فإن كان باقي إفك فرعونَ فيكمُ

فباقي عصا موسى بكفَّ خصيبِ

ميز - مما يلي - علامة إعراب (عصا - موسى) على الترتيب.

- (أ) الضمة المقدرة - الكسرة المقدرة. (ب) الفتحة الظاهرة - الكسرة المقدرة.
(ج) الكسرة المقدرة - الفتحة المقدرة. (د) الكسرة المقدرة - الكسرة المقدرة.

«ما أروع الحب!» - «ما أروع الحب؟».

ميز - مما يلي - إعراب كلمة «الحب» في الجملتين على الترتيب:

- (أ) مفعول به - مضاف إليه. (ب) مفعول به - فاعل.
(ج) مفعول به - مفعول به. (د) مضاف إليه - مضاف إليه.

ميز المجموعة غير المنسجمة فيما يلي:

- (أ) محبة - مسعى - موعد - مستقبل. (ب) تحقيق - مشاركة - إفادة - تضحية.
(ج) اتحاد - اطمئنان - اكتفاء - التزام. (د) حرية - سلمية - همجية - زراعية.

«ذاكروا وإلا تندموا». أعرب الفعل «تندموا» في الجملة السابقة.

- (أ) فعل مضارع مجزوم؛ لأنه فعل الشرط.
(ب) فعل مضارع مجزوم؛ لأنه جواب الشرط.
(ج) فعل مضارع مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة.
(د) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة؛ لأنه معتل الآخر.

التطبيق الثالث

ميز - مما يلي - الجملة التي لا تشتمل على مصدر ميمي.

- (أ) انطلقت إلى الحرية منطلقاً حميداً. (ب) يعجبني مسلكك نحو التفوق.
(ج) كان مرجعك للحق سريعاً. (د) لا تجعل بيتك مرتعاً للفاستدين.

«للمتفائل محبوب» - «للمتفائل مكانة».

أعرب كلمة «محبوب - مكانة» في الجملتين السابقتين على الترتيب.

- (أ) مبتدأ مؤخر - خبر. (ب) خبر - مضاف إليه.
(ج) خبر - مبتدأ مؤخر. (د) نائب فاعل - مفعول به.

«يا لائم الناس تمهل في لومهم».

اجعل المنادى لجمع المذكر، وبين نوع المنادى فيما تأتي به.

- (أ) يا لائمون الناس تمهلوا في لومهم - شبيه بالمضاف. (ب) يا لائمي الناس تمهلوا في لومهم - مضاف.
(ج) يا لائمي الناس تمهلوا في لومهم - شبيه بالمضاف. (د) يا لائمين الناس تمهلوا في لومهم - شبيه بالمضاف.

«ما برحت مصر» - «ما برحت مصر عظيمة». أعرب كلمة «مصر» في الجملتين على الترتيب.

- (أ) فاعل - اسم ما برح. (ب) مفعول به - فاعل. (ج) مفعول به - اسم ما برح.
(د) فاعل - فاعل.

«أيها الشاب أنت أمل الوطن». أعرب كلمة «أي» في العبارة السابقة.

- (أ) منادى مبني على الضم في محل نصب. (ب) ضمير منفصل مبني على الضم.
(ج) حرف مبني على الضم لا محل له من الإعراب. (د) مفعول به مبني على الضم في محل نصب.

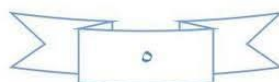
قال الشاعر:

ضمنتُ ضمانَ أبي وائلٍ

ولو كنتُ في أسرٍ غير الهوى

ميز - مما يلي - الحكم الإعرابي لكلمة «غير» في الشطر الأول.

- (أ) واجب الرفع. (ب) واجب النصب. (ج) جازئ النصب. (د) واجب الجر.



«أبناءؤك من أفضل الطلاب بالجامعة».

أدخل «إن» على الجملة السابقة، وغير ما يلزم إعراباً، وكتابة.

(أ) إن أبناءك من أفضلو الطلاب بالجامعة. (ب) إن أبناءك من أفضل الطلاب بالجامعة.

(ج) إن أبناءك من أفضل الطلاب بالجامعة. (د) إن أبنائك من أفضل الطلاب بالجامعة.

قال الشاعر:

لَاخِ الْهُدَى وَتَجَلَّتِ الظُّلْمَاءُ

جَنَّ الظَّلَامُ فَمَدَّ بَدَا مُبْتَسِمًا

ميز- مما يلي- سبب رفع كلمة «الظلام» في الشطر الأول.

(أ) نائب فاعل. (ب) فاعل. (ج) خبر. (د) مبتدأ مؤخر.

قال الشاعر:

أَم لِيَشَاكٍ مِّنَ الصَّبَابَةِ شَافٍ

أَلِمَا فَاتٍ مِّن تَلَاقٍ تَلَافٍ

ميز- مما يلي- نوع المصدرين الواردين بالشطر الأول.

(أ) ثلاثي. (ب) رباعي. (ج) خماسي. (د) سداسي.

«عرض الفنان نفسه للجمهور». أعرب كلمة «نفسه» في الجملة السابقة.

(أ) توكيد معنوي مرفوع. (ب) فاعل مرفوع. (ج) مفعول به منصوب. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع.

التطبيق الرابع

قال الشاعر:

إِنْ تُرِدْ حَرْبِي تَلَاقِي فِتْنِي

غَيْرَ مَمْلُوكٍ وَلَا بَرْمَه

ميز - مما يلي - علامة إعراب كلمة «تلاق» في الشطر الأول.

(أ) الكسرة الظاهرة. (ب) السكون المقدر. (ج) الضمة المقدر. (د) حذف حرف العلة.

قال الشاعر:

وَالْحُبُّ كَاللِّصِّ لَا يُدْرِيكَ مَوْعِدُهُ

لَكِنَّهُ قَلَمًا كَالسَّارِقِ اسْتَتَرَ

ميز - مما يلي - نوع «ما» في الشطر الثاني.

(أ) كافة. (ب) مصدرية. (ج) نافية. (د) شرطية.

قال الشاعر:

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنْوُبُ

وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

حدد نوع المنادى في الشطر الأول من البيت السابق.

(أ) نكرة مقصودة. (ب) نكرة غير مقصودة. (ج) مضاف. (د) شبهه بالمضاف.

قال أبو الأسود الدؤلي:

سُبْحَانَ ذِي الْعَرْشِ الْعَلِيِّ مَكَانَهُ

أَنِّي يُكَابِرُهُ ذَوُو الْأَوْزَارِ؟!

جُرَّتْ «ذِي» بالياء، وَرَفِعَتْ «ذَوُو» بالواو على الترتيب لأنها:

(أ) من الأسماء الخمسة - من الأسماء الخمسة. (ب) ملحق بجمع المذكر السالم - من الأسماء الخمسة.

(ج) من الأسماء الخمسة - ملحق بجمع المذكر السالم. (د) ملحق بجمع المذكر السالم - ملحق بجمع المذكر السالم.

قال تعالى: ﴿أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ﴾. ما تحته خط في الآية الكريمة:

(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (ج) مجرور. (د) مبني.

«ما زاد المؤمن إلاً قرباً من الله». أعرب كلمة «قرباً» في الجملة السابقة.

(أ) مستثنى. (ب) حال. (ج) مفعول به. (د) تمييز.

«ما كان المصريين ليخذلون وطنهم عندما يحتج إليهم». صوب الخطأ في العبارة السابقة.

- (أ) ما كان المصريون ليخذلوا وطنهم عندما يحتج إليهم. (ب) ما كان المصريين ليخذلوا وطنهم عندما يحتج إليهم.
(ج) ما كان المصريون ليخذلون وطنهم عندما يحتج إليهم. (د) ما كان المصريون ليخذلوا وطنهم عندما يحتج إليهم.

قال الشاعر:

آه من قيذك أدمى معصمي	لِمَ أبقيه وما أبقى عليّ
-----------------------	--------------------------

حدد الحكم الإعرابي للأفعال «أدمى - أبقيه - أبقى» على الترتيب.

- (أ) مبني - مجزوم - مرفوع. (ب) مرفوع - مجزوم - مبني.
(ج) مبني - مرفوع - مبني. (د) كلها مبنية.

قال الشاعر:

نَزَفَ البُكَاءُ دُمُوعَ عَيْنِكَ فَاسْتَعِرَ	عَيْنًا لِعَيْرِكَ دَمْعُهَا مِدْرَارُ
-----------------------------------------------	----------------------------------------

ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة «دمعها مدرار» في الشطر الثاني.

- (أ) في محل نصب حال. (ب) في محل جر نعت.
(ج) في محل نصب نعت. (د) لا محل لها من الإعراب.

ميز - مما يلي - الجملة الصحيحة نحويًا.

- (أ) لعلكم تذاكروا فتنفوقوا. (ب) لعلكم تذاكرون فتنفوقون.
(ج) لعلكم تذاكروا فتنفوقون. (د) لعلكن تذاكرن فتنفوقن.

التطبيق الخامس

قال تعالى: ﴿وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا﴾. حدد نوع «من - ما» في الآية الكريمة على الترتيب.

(أ) موصولتان. (ب) موصولة ونافية. (ج) شرطيتان. (د) شرطية ونافية.

«رُدَّ الحقُّ لأصحابه». خاطب بالعبارة السابقة جماعة الإناث، وغير ما يلزم.

(أ) رُدِّينَ الحقَّ لأصحابه. (ب) رُدُّونَ الحقَّ لأصحابه.

(ج) ارددن الحق لأصحابه. (د) ارددوا الحق لأصحابه.

«نعم صفة الاجتهاد» - «نعم الصفة الاجتهاد». أعرب كلمتي «صفة - الصفة» في الجملتين على الترتيب.

(أ) تمييز منصوب - فاعل مرفوع. (ب) فاعل مرفوع - فاعل مرفوع.

(ج) فاعل مرفوع - مخصص بالمدح مرفوع. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع - فاعل مرفوع.

قال الشاعر:

وُلِدَ الْهُدَى، فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءُ	وَقَمَّ الزَّمَانُ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ
-----------------------------------------	----------------------------------------

أعرب كلمتي «الهدى - تبسم» في البيت السابق على الترتيب.

(أ) مفعول به منصوب - فعل مضارع مرفوع. (ب) نائب فاعل مرفوع - خبر مرفوع.

(ج) نائب فاعل مرفوع - فعل مضارع مرفوع. (د) مفعول به منصوب - خبر مرفوع.

«رضي الله عنك» - «تفوز بالنعيم المقيم». اربط الجملتين ب«متى» الشرطية، وغير ما يلزم.

(أ) متى رضي الله عنك فتفوز بالنعيم المقيم. (ب) متى رض الله عنك تفز بالنعيم المقيم.

(ج) متى رضي الله عنك تفز بالنعيم المقيم. (د) متى يرض الله عنك تفز بالنعيم المقيم.

قال الشاعر:

وجيشٍ كجُنْحِ اللَّيْلِ يَزْحَفُ بِالْحَصَى	وبالشُّوكِ وَالْحَطِيِّ حُمُرٌ تُعَالِبُهُ
---------------------------------------------	--------------------------------------------

أعرب كلمة «جيش» الواردة في البيت الأول.

(أ) اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة. (ب) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ج) اسم مجرور بواو القسم، وعلامة جره الكسرة. (د) نعت مجرور لمنعوت محذوف، وعلامة جره الكسرة.

«لتستعيدوا مجد أمتكم». حدد نوع اللام في الجملة السابق.

(أ) للتعليل. (ب) للقسم. (ج) للأمر. (د) للابتداء.

«الطالبان كلاهما أدى واجبه». أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة، وغير ما يلزم.

(أ) إن الطالبين كلاهما أدى واجبه. (ب) إن الطالبين كليهما أدى واجبه.

(ج) إن كلي الطالبين أدى واجبه. (د) إن الطالبان كليهما أدى واجبه.

قال الشاعر:

حَسْبُ الْقَتَى مِنْ ذُنُوبٍ وَصَفُهُ رَجُلًا بِالْخَيْرِ وَهُوَ عَلَى ضِدِّ الَّذِي يَصِفُ

ميز - مما يلي - سبب رفع كلمة «وصفه» في الشطر الأول.

(أ) مبتدأ. (ب) فاعل. (ج) بدل. (د) خبر.

قال الشاعر:

لَمْ يَكُنْ إِلَّا الَّذِي كَانَ يَكُونُ وَخَطُوبُ الدَّهْرِ بِالنَّاسِ فَنُونُ

ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للاسم الموصول في الشطر الأول.

(أ) في محل رفع اسم يكن .

(ب) في محل نصب مستثنى.

(ج) في محل رفع بدل.

(د) في محل رفع فاعل.

التطبيق السادس

قال الشاعر:

عَلَّمُوهُ وما به من غَرَامٍ	أَنَّه الْوَجْدِ صَفْوَهُ وَحَزِينَهُ
------------------------------	---------------------------------------

ميز - مما يلي - الكلمة المعربة بعلامة مقدرة.

- (أ) علموه. (ب) غرام. (ج) صفوه. (د) حزينه.

قال الشاعر:

لَيْسَ مِنْ حَدِيثِ الزَّمَانِ إِذَا	حَلَّ عَلَى أَهْلِ غِبْطَةٍ مِنْ مُجِيرٍ
--------------------------------------	------------------------------------------

أعرب كلمة «حادث» في الشطر الأول.

- (أ) اسم ليس. (ب) خبر ليس. (ج) مبتدأ. (د) اسم مجرور.

قال الشاعر:

أنا والريح منشدان كلانا	يُطْرِبُ النَّاسَ مِنْ خِلالِ شَجُونِهِ
-------------------------	-----------------------------------------

أعرب كلمة «كلانا» في الشطر الأول.

- (أ) مفعول به. (ب) مبتدأ. (ج) فاعل. (د) توكيد معنوي.

قال الشاعر:

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ	كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ
--------------------------------	-----------------------------------

ميز - مما يلي - الكلمة المعربة بعلامة مقدرة.

- (أ) بلد. (ب) عامية. (ج) أعماؤه. (د) سماؤه.

قال الشاعر:

أَلَا يَا رَبِّ خَصْمٍ قَدْ تَعَالَوْا	وَلَجُّوا فِي الدَّعَاوَى وَالْخِصَامِ
----------------------------------------	----------------------------------------

أعرب كلمة «تعالوا» في الشطر الأول.

- (أ) فعل أمر مبني على حذف النون. (ب) اسم فعل أمر مبني على حذف النون.

- (ج) فعل ماضي مبني على الضم المقدر. (د) فعل مضارع منصوب بـ«أن» المقدرة.

قال عنتر بن شداد:

لَوْ كَانَ يَدْرِي مَا الْمُحَاوَرَةَ إِشْتَكَى	وَلَكَانَ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي
-------------------------------------------------	---------------------------------------------

ميز- مما يلي- نوع المشتق في الشطر الثاني.

- (أ) مصدر ميمي. (ب) اسم زمان. (ج) اسم مكان. (د) اسم فاعل.

قال الشاعر:

هَلْ أَصَاعَ الْحُرُّ عُمَرًا بِالِإِبَا	هَلْ يَزِيدُ الْعُمُرُ مِنْ خَفْرِ الدَّمَامِ؟!
------------------------------------------	-------------------------------------------------

أعرب كلمة «عمرًا» في الشطر الأول.

- (أ) ظرف زمان. (ب) بدل. (ج) مفعول به. (د) تمييز.

قال الشاعر:

لَا تَنَّهُ عَن خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ	عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ
--------------------------------------------	---------------------------------------

أعرب الفعل «تأتي» في الشطر الأول.

- (أ) مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (ب) فعل ماض مبني على الفتح.

- (ج) مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (د) مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون المقدر.

قال الشاعر:

جُوعُ الْخَلِيفَةِ - وَالدُّنْيَا بَقْبِضَتِهِ -	فِي الرَّهْدِ مَنْزِلَةٌ سَبْحَانَ مُوْلِيهَا
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------

ميز- مما يلي- سبب رفع كلمة «منزلة» الواردة في الشطر الثاني.

- (أ) مبتدأ مؤخر. (ب) فاعل. (ج) نائب فاعل. (د) خبر.

قال الشاعر:

إِنِّي لَتُطْرِبُنِي الْخِلَالَ كَرِيمَةً	طَرَبَ الْغَرِيبِ بِأُوبَةٍ وَتَلَاقِي
-------------------------------------------	----------------------------------------

ميز- مما يلي- سبب نصب كلمة «كريمة» الواردة في الشطر الأول.

- (أ) تمييز. (ب) نعت. (ج) حال. (د) مفعول به.

التطبيق السابع

«أحترم الرجل غيره». أكمل باسم فاعل مناسب.

- (أ) مستشارا. (ب) مستشيرا. (ج) مشورا. (د) مشار.

قال الشاعر:

عَرَفِي بِبَحْرِ الْأَسَى وَلَا صَرِيحَ يُرَى
صِرْنَ الْجِبَالِ مِنَ السُّلُوانِ وَالْهَمَمِ

حدد نوع «لا» الواردة في الشطر الأول.

- (أ) نافية للفعل. (ب) نافية للجنس عاملة. (ج) نافية للجنس مهملة. (د) عاطفة.

قال الشاعر:

حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيبَةٍ
وَفِي الْبِدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرَ مَجْلُوبٍ

أعرب كلمة «غير» الواردة في الشطر الثاني.

- (أ) نعت مرفوع. (ب) اسم منصوب على الاستثناء. (ج) مبتدأ مؤخر مرفوع. (د) بدل مرفوع.

قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى﴾. حدد نوع اللام في الآية الكريمة على الترتيب.

- (أ) للجر - للجر (ب) للجر - للتوكيد (ج) للتوكيد - للجر. (د) للتوكيد - للتوكيد.

قال الشاعر:

وَذِي حَاجَةٍ قُلْنَا لَهُ لَا تَجِ بِهَا
فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَيَّيتُ سَبِيلُ

أعرب كلمة «ذي» الواردة بالشطر الأول.

- (أ) اسم مجرور بواو القسم، وعلامة جره الياء. (ب) مبتدأ مجرور لفظا، وعلامة جره الياء.

- (ج) مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الياء. (د) اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الياء.

قال الشاعر:

يَا لِلرِّجَالِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا
يَنْفَكُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ النُّهْيِ طَرَبَا

أعرب كلمة «الرجال» الواردة بالشطر الأول.

- (أ) منادى مجرور لفظا، وعلامة جره الكسرة. (ب) اسم مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة.

- (ج) مبتدأ مجرور لفظا، وعلامة جره الكسرة. (د) خبر مقدم مجرور لفظا، وعلامة جره الكسرة.

بين أسلوب الإغراء الصحيح فيما يلي.

- (أ) بر الوالدين ودخول الجنة. (ب) عليك ببر الوالدين وطاعتهما.
(ج) الزم بر الوالدين وإسعادهما. (د) بر الوالدين تسعد في الدنيا والآخرة.

قال الشاعر:

لا تُشعِرَنَّ النَّفْسَ يَأْسًا فَإِنَّمَا	يَعِيشُ بِجَدِّ حَازِمٍ وَبَلِيدُ
--------------------------------------------	-----------------------------------

بين حكم توكيد الفعلين الواردين في البيت السابق بالنون على الترتيب.

- (أ) واجب - جائز. (ب) واجب - ممتنع. (ج) جائز - ممتنع. (د) جائز - جائز.

قال تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾.

حدد المحل الإعرابي لجملة «إن العزة لله جميعا» في الآية الكريمة.

- (أ) رفع. (ب) نصب. (ج) جر. (د) لا محل لها.

«أجمل بما كوفي المُجِدُّ!». أعرّب «ما» في الجملة السابقة.

- (أ) حرف مبني لا محل له من الإعراب.
(ب) اسم نكرة مبهمه مبني في محل رفع فاعل.
(ج) اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
(د) اسم موصول مبني في محل جر.

التطبيق الثامن

قال الشاعر:

وَإِذَا وَزِنُوا بِالنَّاسِ كُلِّهِمْ مَالُوا	وَمَا النَّاسُ عِنْدَ النَّاسِ إِلَّا مَعَاشِرٌ
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------

أعرب كلمة «معاشر» الواردة في الشطر الأول.

(أ) خبر مرفوع. (ب) بدل مجرور. (ج) مستثنى منصوب. (د) بدل مرفوع.

قال الشاعر:

لَسَيْفِكَ بَعْدَ اللَّهِ قَدْ وَجِبَ الْحَمْدُ	فَيَا لَيْتَ جَفَنِي مَا حَيَّيْتُ لَهُ غَمْدُ
-------------------------------------------------	------------------------------------------------

ميز -مما يلي- نوع «ما» الواردة في الشطر الثاني.

(أ) زائدة. (ب) موصولة. (ج) نافية. (د) مصدرية ظرفية.

قال الشاعر:

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي أَحْيَا النَّدَى	فِينَا وَأَحْيَا الْعَدَلَ فِي بُلْدَانِهِ
-------------------------------------------------	--------------------------------------------

ميز -مما يلي- سبب ضم كلمة «الملك» في الشطر الأول.

(أ) بدل مرفوع. (ب) منادى مبني على الضم. (ج) مبتدأ مؤخر مرفوع. (د) نعت مرفوع.

ميز -مما يلي- الجملة التي اشتملت على ممنوع من الصرف جُرَّ بعلامة فرعية.

(أ) التقيت برجل أعظم إعطاء للمساكين. (ب) هذا الفتى أكرم من كل من عرفت.

(ج) مررت بعظمى الطالبات اجتهادا. (د) علينا أن نهتم بنوايح مصرنا.

قال الشاعر:

وَقَدْ كَرِهَ التَّلَاقِي كُلُّ صَبِّ	كَأَنَّ إِلَى الْفِرَاقِ بِهِ اشْتِيَاقًا
---------------------------------------	-------------------------------------------

ميز -مما يلي- فعل المصدر «الفراق» الوارد بالشطر الثاني.

(أ) افترق. (ب) فارق. (ج) فَرَّقَ. (د) تَفَرَّقَ.

قال الشاعر:

هُمُ غَادَرُوا بِالْعِزِّ حَصْبَاءَ أَرْضِهِمْ	أَعَزَّ مَنَالًا مِنْ نُجُومِ الْغِيَاهِبِ
------------------------------------------------	--------------------------------------------

فسر سبب نصب كلمة «منالا» الواردة في الشطر الثاني.

- (أ) مفعول به. (ب) حال. (ج) تمييز. (د) نائب مفعول مطلق.

قال الشاعر:

وَمَتَى رَأَيْتَ يَدَ امْرِئٍ مَمْدُودَةً	تَبِعِي مُوَاسَاةَ الْكَرِيمِ فَوَاسِيهَا
-------------------------------------------	-------------------------------------------

ميز -مما يلي- الحكم الإعرابي للفعل «تبغي» الوارد في الشطر الثاني.

- (أ) واجب النصب. (ب) جازم الجزم. (ج) واجب الرفع. (د) واجب الجزم.

قال الشاعر:

يَقِينِي يَقِينِي حَدِيثَاتِ النَّوَابِ	وَحَزْمِي حَزْمِي فِي ظُهُورِ النَّجَائِبِ
-----------------------------------------	--------------------------------------------

أعرب كلمة «يقيني» الثانية الواردة بالشطر الأول.

- (أ) خبر مرفوع. (ب) توكيد لفظي مرفوع. (ج) مبتدأ مؤخر مرفوع (د) فعل مضارع مرفوع.

قال الشاعر:

إِذَا رُمْتُ أَنْ أَلْقَى بِهِ الْقَوْمَ لَمْ يَزَلْ	حَيَائِي وَمَسُّ الْعُدْمِ يَقْتَتِلَانِ
------------------------------------------------------	------------------------------------------

ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة «يققتلان» الواردة بالشطر الثاني.

- (أ) في محل نصب خبر لم يزل. (ب) في محل نصب حال. (ج) في محل رفع نعت. (د) لا محل لها من الإعراب.

«إن الفتاة المجتهدة سوف تنال حظها من اجتهادها». زن الفعل «تنال» إذا كان لجماعة الإناث.

- (أ) يَقْلَنَ. (ب) يَفْعَلْنَ. (ج) يَفْعَلُونَ. (د) تَفْعَلُ.

التطبيق التاسع

قال الشاعر:

هوى بيننا رِشْقَانِ ثُمَّتَ لَمْ يَكُنْ	رِمْاءٌ وَأَلْقَى الْقَوْسَ مِنْ كَانَ رَامِيَا
-----------------------------------------	-------------------------------------------------

ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لكلمة «ثمت» الواردة في الشطر الأول.

(أ) في محل نصب. (ب) في محل رفع. (ج) في محل جر. (د) لا محل لها من الإعراب.

قال الشاعر:

يَا سَيِّدَ الْحُكَّامِ هَلْ مِنْ وَفْقَةٍ	يَهْمِي عَلَيَّ بِهَا سَحَابٌ نَدَاكَ
--------------------------------------------	---------------------------------------

ميز - مما يلي - نوع حرفي الجر «من - الباء» الواردين بالببيت السابق على الترتيب.

(أ) زائد - زائد. (ب) زائد - أصلي. (ج) أصلي - أصلي. (د) أصلي - زائد.

قال الشاعر:

وَأَنْتِ يَا لَيْلُ مَا زِلْنَا نَسِيرُ مَعَا	آلَيْتُ أَيُّ سَابِقِي غَيْرَ مَحْرُورِ
-----------------------------------------------	-----------------------------------------

ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة «معا» في الشطر الأول.

(أ) نائب ظرف زمان. (ب) ظرف مكان. (ج) خبر ما زال. (د) حال.

قال الشاعر:

يَنَامُ بِأَحْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي	بِأُخْرَى الْمَنَايَا فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ
-------------------------------------------	------------------------------------------------

ميز - مما يلي - سبب رفع كلمة «هاجع» الواردة في الشطر الثاني.

(أ) نعت لـ «يقظان».

(ب) خبر ثان للمبتدأ «هو».

(ج) خبر لمبتدأ محذوف جوازا.

(د) فاعل للفعل «يتقي».

قال الشاعر:

يَا مَنْ يُعَنِّفُهُ فِي صُنْعِ مَكْرَمَةٍ هَيْهَاتَ أَنْ يُرْوَعَ الْعُشَّاقَ تَغْنِيفُ

ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول في الشطر الثاني.

(أ) في محل جر مضاف إليه.

(ب) في محل رفع مبتدأ.

(ج) في محل رفع فاعل.

(د) في محل نصب مفعول به.

قال الشاعر:

لو كَانَ غَيْرُ فَخَرِ الْمَلِكِ حَارِبَهُمْ	لَمْ يَنْهَهُ عَنْهُمْ قُرْبِي وَلَا رَجِمُ
----------------------------------------------------	---------------------------------------------

أكمل الفراغ في البيت السابق بكلمة صحيحة إملائية ونحويا.

(أ) ابن. (ب) ابن. (ج) بن. (د) ابن.

ميز - مما يلي - البيت الذي اشتمل على « كم » استفهامية.

بكم آل أيوب غنيبنا عن الوري	فلم نجد الأمداح فيهم ولم يجدوا
كم شاعر طلب العلى فتقطعت	من دون مطلبه به الأسباب
إلى كم مقامي في بلاد معاشر	تساوى بها آسادها وكلابها
كم في الرقاب من الصنائع مثله	لأعز يبي عزه بحسامه

قال الشاعر:

مكارم ما اقتدى فيها بحلق	ولكن ركبته فيه طباعا
--------------------------	----------------------

أعرب كلمة « مكارم » الواردة في الشطر الأول.

(أ) مبتدأ خبره محذوف جوازا. (ب) مبتدأ وخبره « ما اقتدى ».

(ج) خبر لمبتدأ محذوف وجوبا. (د) خبر لمبتدأ محذوف جوازا.

قال الشاعر:

همام إذا ما هم سلا اغترامه	كما سل ماضي الشفرتين دليقها
----------------------------	-----------------------------

أعرب كلمة « ماضي » الواردة في الشطر الثاني.

(أ) فاعل مرفوع. (ب) مفعول به منصوب.

(ج) نائب فاعل مرفوع. (د) مضاف إليه مجرور.

قال الشاعر:

متى يترد الحزن الذي في فؤاديا	أبا خالد من بعد ألا تلاقيا؟!
-------------------------------	------------------------------

أعرب كلمة « تلاقيا » الواردة في الشطر الثاني.

(أ) اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح. (ب) مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف.

(ج) فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (د) فعل ماض مبني على الفتح.

التطبيق العاشر

«زرنا ٣ معلم سياحي، وأنفقنا ٢٨٣ جنيه؛ لأن الرحلة كانت مدعمة من وزارة السياحة». اكتب الأعداد بألفاظ عربية، مع ضبط تمييزها.

- (أ) ثلاثة معالم - مائتين وثلاثة وثمانين جنيه. (ب) ثلاث معالم - مائتان وثلاثة وثمانين جنيهًا.
(ج) ثلاثة معالم - مائتين وثلاثة وثمانين جنيهًا. (د) ثلاثة معالم - مائتين وثلاثًا وثمانين جنيهًا.
«يلومني الناس فيما أبدية من عواطف».

ابن الجمل للجهول، وغير ما يلزم.

- (أ) ألومني فيما أبدية من عواطف. (ب) ألام فيما أبدية من عواطف.
(ج) لمت فيما يبدى من عواطف. (د) ألام فيما يبدى من عواطف.

قال الشاعر:

عَشِيَّةً جَنَّ الْقَلْبُ فِيهَا جُنُونَهُ وَنَارَ عَيْنِي شَوْقِي مُنَارَعَةَ الْخَصْمِ

عين المحل الإعرابي لجملة «جن القلب» الواردة في الشطر الأول.

- (أ) في محل نصب نعت. (ب) في محل نصب حال. (ج) في محل رفع خبر. (د) في محل جر مضاف إليه.
ميز - مما يلي - البيت الذي اشتمل على اسم ممدود منقلبة همزته عن أصل.

عَيْنُ السَّحَابِ فَأَنْبَتَتْ طَرْفًا	غَنَاءٌ تَضْحَكُ كُلَّمَا انْطَرَفَتْ
تَقُومُ بِأَعْدَارِ النُّفُوسِ الشَّحَائِحِ	وَأَعْطَى عَطَاءَ السُّحْبِ فِي حَالِ عُسْرَةٍ
فِي طَرْفِهَا صَارِمٌ لِلْمَوْتِ مَصْفُوقُ	مِنْ كُلِّ هَيْفَاءٍ مَصْفُوقٍ تَرَانِبُهَا
أَبَدًا وَلَا عَادَاكَ يَوْمَ هِنَاءِ	فَأَشْرَبَ هَنِيئًا لَا عَدِمَتْ مَسْرَةَ

قال الشاعر:

بِأَنَا قَدْ سَكَنَّا ظِلَّ مَلِكٍ مَخُوفِ الْبَأْسِ مَرْجُوِّ الْأَيْدِي

أعرب كلمة «الأيدي» في الشطر الثاني.

- (أ) نائب فاعل مرفوع. (ب) مفعول به منصوب.
(ج) فاعل مرفوع. (د) مضاف إليه مجرور.

ميز -مما يلي- البيت الذي اشتمل على كلمة يجب منعها من الصرف لعلتين.

وَمَطَامِعُ الدُّنْيَا تُذِلُّ وَلَا أَرَى	شَيْئًا أَعَزَّ لِمُهْجَةٍ مِنْ يَاسِيهَا
وَوَطَّيْتُ نَارَكَ فَاسْتَنَارَ لَكَ الرَّدَى	مِمَّنْ أَلَحَّ عَلَيْكَ فِي طُغْيَانِهِ
وَعَيْدَاءٌ لَا تَرْضَى بِلَثْمِي خَدَّهَا	إِذَا لَمْ أَلْطَفْ عِرْضَهَا بَتَدَلِّ
كَانَ الشَّبَابُ إِلَى هِنْدٍ يُقَرِّبُنِي	وَشَابَ رَأْسِي فَصَارَ الْيَوْمَ يُقْصِيَنِي

قال الشاعر:

وَقَائِلَةٌ شَيْبَانُ فَانْكَحَ فَتَاتَهُمْ	وَأَكْرَوْمَةٌ الْحَيَّيْنِ خَلَوْ كَمَا هِيََا
---------------------------------------------	-------------------------------------------------

ميز -مما يلي- إعراب كلمة «قائلة» الواردة في الشطر الأول.

- (أ) اسم مجرور بالواو، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (ب) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
(ج) اسم معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (د) مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

قال تعالى: ﴿وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾. أعرب كلمة «هذا» الثانية الواردة في الآية الكريمة.

- (أ) اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ. (ب) اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إن.
(ج) اسم إشارة مبني في محل رفع خبر مقدم. (د) اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به.

ميز -مما يلي- البيت الذي اشتمل على اسم مكان.

لَقَدْ بَخَلْتِ وَقَفَّضِ الْبُخْلِ مَكْرَمَةً	مِنَ الْإِنَاثِ كَفَّضِ الْجُودِ فِي الذَّكْرِ
رَفَضَ الْحَيَاةَ وَمَاتَ قَبْلَ مَمَاتِهِ	مُتَطَوِّعًا بِأَبْرٍ مَا يُتَطَوِّعُ
وَرَاعَيْتَ الَّذِي رَاعَى شَبِيبٌ	سَقَّتْ مَثْوَاهُ سَارِيَّةً هَتُونُ
مَا صَحَّ مَذْهَبُ أَهْلِ النَّسْخِ عِنْدَهُمْ	إِلَّا بِأَنَّكَ أَنْتَ النَّاسُ كُلُّهُمْ

قال تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾.

ميز -مما يلي- سبب كسر همزة «إن» في الآية الكريمة.

- (أ) لأنه يصح تأويلها هي واسمها وخبرها بمصدر. (ب) لوقوعها أول جملة الصلة.
(ج) لوقوعها أول الجملة. (د) لوقوعها في بدء جملة الحال.

البدئية الصح هتفرق معاك في الامتحان