

١ الهمزة المتوسطة = (ث / و / أ / ء)

إزاي نرسمها صح؟

الكسرة (ئ)

(رئيس)، (بئر).

الضمة (ؤ)

(تفاؤل)، (مؤمن).

الفتحة (أ)

(نشأة)، (فأس).

السكـون

لا يناسبه شيء.

⚠️ (ألف مد / واو مد) + (ء) = ... (تساءل / نبوءة).  
⚠️ (ياء ساكنة) + (ء) = ... (خطيئة، هيئة).

انتبه

٢ الهمزة المتطرفة = (ئ / و / أ / ء)

إزاي نرسمها صح؟

ما قبلها مكسور (ئ)

(يكافئ)، (شاطئن)، (سيئ).

ما قبلها مضموم (ؤ)

(لؤلؤ)، (يجزؤ)، (امرؤ).

ما قبلها مفتوح (أ)

(قرأ)، (بدأ)، (استبظأ).

السكـون (ء)

(رفء)، (شيء)، (لجوع)، (بناء).

ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها.

## انتبه

- ⚠ بعد الحروف الرافسة (د - ذ - ر - ز - و) - توضع الهمزة على السطر عند النصب وبعدها ألف تنوين ، مثل: **قرأت جزءًا من القرآن** ، أما غيرها ترسم على نبرة، مثل: **تحملت عبثًا ثقيلًا** .
- ⚠ الهمزة المتطرفة على السطر المسبوقة بألف - إذا نُوت بالنصب - لا يوضع بعدها ألف التنوين ، مثل: **استنشقت هواءً نقيًا** .
- ⚠ إذا أضيف ضمير إلى كلمة آخرها همزة متطرفة على السطر **يُراعى حركة الإعراب** ، مثل: **صار أبنائنا علماءنا في المستقبل**

### ١ (الأخلاق **دُررٌ تنير** طريق صاحبها).

حدّد الرسم الإملائي للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة:

- أ لآلىء - تضيئ.      ب لآلىء - تضيء.      ج لآلىء - تضىئ.      د لآلىء - تضيء.

### ٢ (لا بد لأي **شخص** إذا **ظهر مرضه** أن **يستشير الطبيب في أسرع وقت**).

حدّد الرسم الإملائي للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة:

- أ إمريء - داؤه.      ب امرؤ - دائه.      ج امرئ - داؤه.      د امرأ - داءه.

### ٣ همزة القطع وألف الوصل

#### مواضع همزة القطع

- أ) الأسماء كلها قطع ، ما عدا (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - اسم - امرؤ - امرأة - ايم الله - ايمن الله).
- ب) ماضي الثلاثي المهموز ومصدره (أكل - أكلاً).
- ج) ماضي الرباعي وأمره ومصدره.
- د) المضارع المبدوء بهمزة (أكتب - أشرب).
- هـ) الحروف ما عدا (أل) التعريفية.

#### مواضع همزة الوصل

- أ) (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - اسم - امرؤ - امرأة - ايم الله - ايمن الله).
- ب) أمر الثلاثي.
- ج) ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما.
- د) (أل) التعريفية.

### ٤ معادلات مهمة:

- همزة امرئ = ترسم على الواو (امرؤ) عند الرفع، وعلى الألف (امراً) عند النصب، وعلى الياء (امرئ) عند الجر.
- (ثُمَّ - ثَمَّة) = شبه جملة في محل رفع خبر مقدم + وما بعدها مبتدأ مؤخر غالباً، مثل: (ثَمَّةٌ مُشْكَلَةٌ بَيْنَنَا).
- (ثُمَّ - ثُمَّت) = حرفا عطف، مثل: (حضر محمد ثُمَّ علي).

- إِلَّا** + فعل = **(إن جازمة + لا)** + فعل مضارع مجزوم في جواب الشرط، وفعل الشرط محذوف تقديره (تفعل)، مثل: (ذاكر وإلا تندم).
- أَلَّا** + فعل = **(أن ناصبة + لا)** فعل مضارع منصوب، مثل (عليك ألا تهمل دروسك).
- أَلَّا** + فعل = **(للعرض)** فعل مضارع مضارع مرفوع، مثل (ألا تأتي إلينا فنكرمك).
- واو الجمع** = **هي واو متصلة بالاسم وتدل على الجمع**، مثل (معلمو اللغة العربية متميزون).
- واو الجماعة** = **هي الواو المتصلة بالفعل وتدل على الجمع**، مثل (المؤمنون يدعون للخير).
- الواو الأصلية** = **هي واو متصلة بالفعل ومن حروفه الأصلية**، مثل (يدعو المؤمن للخير).
- واو الإعراب** = **هي الواو المتصلة بالأسماء الخمسة وهي علامة إعراب**، مثل (أبو - أخو - ذو).
- واو عمرو** = **تفرق بين (عمر وعمرو) وتكتب (عمرو) عند الرفع، و (عمرو) عند الجر، و (عمراً) عند النصب إلا إذا وصفت بـ(ابن) تبقى الواو (عمرو).**
- الألف الفارقة** = **توضع في آخر الأفعال المتصلة بواو الجماعة (في حالة النصب أو الجزم) مثل (لن يرجوا - لم يدعوا).**
- ألف ابن** = **تُحذف ألف (ابن) إذا وقعت بين علمين (الثاني أبٌ للأول)، أو وقعت بعد (يا) النداء، أو (همزة الاستفهام).**



**ب** صيغ المبالغة = (فَعَّال - مِفعال - فَعول - فَعيل - فَعَل):

وتدل على المبالغة والكثرة، مثل: **قَوَّال - مِعطاء - صبور - نذير - يَقِظ**.

**ا** صُغ من الفعل "صان" صيغة مبالغة في جملة مفيدة:

**أ** الكريم صائن عرضه. **ب** العرض مَصون من الكريم. **ج** الكريم صَوَّان عرضه. **د** صيانة العرض من المروءة.

**ج** صياغة اسم المفعول (من المبني للمجهول):

**من الثلاثي**: (على وزن (مفعول))، مثل: **مَفهوم - مَلهيب - مَدعو - مَقضي**.

**من غير الثلاثي**: (الحرف الأول (م) --- الحرف قبل الأخير (ا / ا))، مثل: **مُثَقَّف، مُعاد**.

**ا** (حاز المجتهد الهدف الأرقى).

**صُغ** من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول:

**أ** الهدف الأرقى مَحوز من المجتهد.

**ج** المجتهد مُحاز الهدف الأرقى.

٢ (يُبتلى المؤمنون على قدر دينهم).

صُغ اسم مفعول عاملاً من الفعل «يُبتلى»، وغير ما يلزم في الجملة السابقة:

- أ المؤمنون مُبتليون... ب أمبتل المؤمنون...؟ ج أمبتلى المؤمنون...؟ د المؤمنون مُبتلون...

## د شروط إعمال المشتقات

١ تأتي مقترنة ب(أل) فتعمل دون شروط، مثل: **الباسمُ وجهه محبوبٌ**.

٢ نكرة منونة ولكن يشترط أن (تدل على الحال أو الاستقبال، وتعتمد على مبتدأ أو موصوف أو نفي أو استفهام أو نداء...)، مثل:

أعجبنى رجلٌ مُعطي الفقراء صدقاتٍ

**ملحوظة** قد يُضاف المشتق إلى معموله إذا كان غير مقترن ب(أل) (غير منون).

١ (ما مكرّم المرأة إلا كريم). أعرب كلمة "المرأة":

- أ فاعل. ب مفعول به. ج نائب فاعل. د مضاف إليه.

٢ قال الشاعر:

ولسئتُ بمبئِدٍ للعدو تخشُّعًا \*\*\* ولا جزَّعًا إني إلى الله مرجعي

يُبين سبب نصب كلمة «تخشُّعًا» الواردة في البيت السابق:

- أ مفعول به.      ب مفعول لأجله.      ج حال.      د تمييز.

٣ علمتُ أنني لسْتُ بأخذٍ من أضحيتي ثلثها حتى أتصدق بالثلثين الآخريْن).

أعرب كلمة «ثلثها» الواردة في الجملة السابقة:

- أ مفعول به ثانٍ منصوب للفعل (علم).      ب مفعول به منصوب لاسم الفاعل (أخذ).  
ج خبر ليس منصوب.      د بدل مجرور.

## د إعراب المعمول

معمول (اسم الفاعل وصيغ المبالغة) **يعرب** (فاعلاً أو مفعولاً به) عن طريق قلب المشتق إلى فعل مضارع، مثل:

وقف الجنديُّ رافعاً رأسه وقف الجندي يرفع رأسه      أحرص الطالب على القراءة؟ أحرص الطالب على القراءة؟

معمول (اسم المفعول) **يعرب** (نائب فاعل، والمعمول الثاني إن وجد يعرب مفعولاً به ثانيًا)، مثل: أممنوح المتفوقُ جائزةً؟

## ٦ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (أفعل - فُعلى)

- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو دالًّا على لون تأتي باسم تفضيل مستوفٍ + المصدر الصريح من الفعل أو المصدر المؤول.
- إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول تأتي باسم تفضيل مستوفٍ + المصدر المؤول من الفعل.
- يتكون أسلوب التفضيل من (مُفضَّل + اسم تفضيل + مُفضَّل عليه).
- الاسم النكرة المنصوب بعد اسم التفضيل = يُعرب (تمييزاً).
- (خير، شرّ، حبّ) أسماء تفضيل سماعية، وما بعدها = يُعرب مضاف إليه.

يمكن أن يتقدم المفضل عليه على المفضل. قال الشاعر: أشدُّ الناس للعلم ادعاءً \*\*\* أقلُّهم بما هو فيه علماً

قال الشاعر: وخير الناس ذو حسب قديم \*\*\* أقام لنفسه حسبًا جديداً

حالاته وحكمه:

- أ) مجرد من أل والإضافة: = يلزم الإفراد والتذكير
- ب) مضاف إلى نكرة: = يلزم الإفراد والتذكير
- ج) معرف بأل، = يطابق في العدد والنوع
- د) مضاف لمعرفة = يجوز المطابقة أو الإلزام

١ (تأسّى الولد بأبيه).

صغ من الجملة السابقة أسلوب تفضيل:

- أ الولد أشد تأسّياً بأبيه. ب الولد أشد تأسّياً بأبيه. ج ما أشد تأسّي الولد بأبيه. د الولد أشد أسوة بأبيه.

٢ قال الشاعر:

وأصْفَحُ عن سبَابِ النَّاسِ جِلْمًا \*\*\* وشَرُّ النَّاسِ مَنْ يهوى السَّبَابَا

بيّن المفضّل في البيت السابق:

- أ محذوف. ب السبَابَا. ج مَنْ يهوى. د الناس.

٣ قال النبي ﷺ: (إِنَّ أَعْظَمَ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ فِرْيَةً لَرَجُلٍ هَاجَى رَجُلًا فَهَجَا الْقَبِيلَةَ بِأَسْرِهَا).

فنسّر سبب نصب كلمة «فريّة» الواردة في الحديث الشريف السابق:

- أ مفعول لأجله. ب تمييز. ج حال. د اسم إن مؤخر.

٤ ميّز - مما يلي - الجملة التي بها اسم تفضيل:

- أ المنافق لا أعزه الله، ولا أكرمه الناس. ب المجاهدون أعداءهم أعزّ الناس قدرًا.

- ج ما أعزّ والديه إلا كريم. د أعزز بأهل غزة والقدس.

٥ (أنت أصغر سنًا في المسابقة).

صغ الجمع المؤنث من الجملة السابقة:

- أ أنتن صفريات سنًا.. ب أنتن أصفر سنًا.. ج أنتن أصفرات سنًا.. د أنتن صفريا سنًا.

## ٧ المصدر الصريح

تركيب يتكون من حرف مصدري، مثل: [أن ، ما] + جملة فعلية، أو [أنّ] + جملة اسمية، ويمكن تأويله - أي: إرجاعه - إلى مصدر صريح.

### أ المصدر الثلاثي (أوزانه سماعية):

ب المصدر الرباعي وتتلخص أوزانه في: [الإرهاب إبادة للشعوب، يحتاج إلى كفاح ومكافحة، عن طريق التثقيف والتوعية]

من (أفعل): (إفعال / إفعلة).

من (فَعَّل): (تفعيل / تفعلة).

من (فَاعَل): (فعال / مُفَاعلة).

من (فعلل): (فِعلال / فَعلة).

ج المصدر الخماسي وتتلخص أوزانه في: [الانطلاق نحو التّقدّم يحتاج منا إلى تَعاون، وتَفانٍ، وتَحَدٍّ، واقتحام للصعوبات]

من (انفعل): (انفعال).

من (افتعل): (افتعال).

من (تَفَاعَل): (تفاعِل / التَّفَاعِل).

من (تَفَعَّل): (تفعَّل / التَّفَعُّل).

من (افَعَّل): (افعلل).

من (تَفَعَّلَل): (تفعَّلَل).

## د المصدر السداسي

من (استفعل) : (استفعال / استفعلة).

من (افعلَلَّ) : (افعلَل).

## ٨ المصدر المؤول

تركيب يتكون من حرف مصدري، مثل: [أن ، ما] + جملة فعلية]، أو [أَنَّ] + جملة اسمية]، ويمكن تأويله - أي: إرجاعه - إلى مصدر صريح.

١ (ما أجمل أن يتلاقى أقرباؤنا بعد غياب). صُغ عبارة "أن يتلاقى أقرباؤنا" بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في سياق الجملة السابقة:

أ ملاقة أقربائنا.

ب تلاقى أقرباءنا.

ج لقاء أقرباؤنا.

د تلاقى أقربائنا.

٢ قال الشاعر: لو لم يكن لي فيك إلا أنني \*\*\* بك أقتدي لكفاني ذاك المطلب

أعرب المصدر المؤول الوارد في البيت السابق:

أ فاعل.

ب مفعول به.

ج اسم يكن.

د خبر يكن.

٣ (إنَّ من كمال وفائك ألا تنسى يدًا أسدت إليك معروفًا). يبيِّن مما يلي اسم الحرف الناسخ ونوعه في المقولة السابقة:

أ يدًا - اسم ظاهر.

ب ألا تنسى - مصدر مؤول.

ج وفائك - اسم ظاهر.

د من كمال - شبه جملة.

## ٩ اسم المرة:

من الثلاثي على وزن **(فَعْلَة)**، ومن غير الثلاثي **(نَبص للمصدر)** مفيش تاء **(المصدر الأصلي + ة)**، لو فيه تاء **(المصدر الأصلي + ة + واحدة)**.

## ١٠ اسم الهيئة:

من الثلاثي على وزن **(فِعْلَة)**، وإذا تشابه المصدر الأصلي مع اسم الهيئة تأتي بـ **(المصدر الأصلي + صفة / مضاف إليه)**.

١ (نفع رفقاء الدرب إخوانهم .....).

املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نفع):

أ نَفْعَة واحدة.      ب انتفاعه مخلصه.      ج نَفْعَة الأوفياء.      د مَنفَعَة عظيمة.

٢ (استنارت البشرية بنور العلم .....).

املأ الفراغ باسم مرة من الفعل (استنار):

أ إنارة.      ب استنارة.      ج إنارة واحدة.      د استنارة واحدة.

## ١١ المصدر الميمي

**المصدر الميمي:** هو مصدر مبدوء بميم زائدة لغير المفاعلة، ويصح أن يحل محله المصدر الصريح.

١ (لا مهرب من مواجهة فيروس كورونا المنتشر ومكافحته). **يُتَّ** - **مِمَّا** يلي - المصدر الميمي الوارد في المقولة السابقة:

أ مواجهة. ب المنتشر. ج مكافحته. د مهرب.

٢ **يُتَّ** الجملة التي وردت بها كلمة "معتاد" مصدر ميمي:

أ معتاد القراءة يعشق الكتب. ب آثارنا العظيمة معتاد السائحين. ج الأصيل معتاد المتأملين لحظات الغروب. د معتاد القارئ الجيد أن يتخير كتبًا مفيدة.

## ١٢ الاسم المقصور

كل اسم معرب مختوم بألف لازمة، يُعرب على حسب موقعه في الجملة بعلامات أصلية مقدرة. عند تثنيته وجمعه **جمعا مؤنثا سالما**: في المقصور الثلاثي تُرد الألف إلى أصلها [ا=و) (ى=ي)]، وفي غير الثلاثي تقلب ياء، وعند جمعه **جمعا مذكرا سالما** تحذف الألف.

١ (أنت الأرقى شأنًا والأعظم منزلة). ما الصورة الصحيحة عند خطاب المثني المؤنث لهذه الجملة؟

أ أنتما الرقيبين شأنًا والعظميين منزلة. ب أنتما الرقيبان شأنًا والأعظميان منزلة. ج أنتما الرقيبان شأنًا والعظميان منزلة. د أنتما الرقيبتان شأنًا والعظمتان منزلة.

## ١٣ الاسم المنقوص

اسم آخره (ي) لازمة ما قبلها مكسور، عند التثنية وجمع المؤنث تبقى الياء، أما جمع المذكر احذف هذه الياء.

١ (ليس مرید الإصلاح بناه عن معروف وإن صغر).

مِيز الصياغة الصحيحة بعد استبدال «لا» النافية للجنس بـ «ليس»:

أ لا مرید الإصلاح ناه عن معروف وإن صغر.

ج لا مرید إصلاح ناهياً عن معروف وإن صغر.

ب لا مرید إصلاح ناه عن معروف وإن صغر.

د لا مرید إصلاح ناهي عن معروف وإن صغر.

٢ (أقدر معلمي رجاء فضله). حدّد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال:

أ وأنا راجي لفضله.

ج راجٍ فضله.

ب وأنا راجياً فضله.

د وأنا راجي فضله.

٣ (صبرت على البلاء رضا بما قدره الله). حدّد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال:

أ وأنا راضي بما قدره الله.

ج وأنا راضٍ بما قدره الله.

ب وأنا راضياً بما قدره الله.

د راضٍ بما قدره الله.

## ١٤ الاسم الممدود

اسم آخره (ء) قبلها ألف زائدة.

عند تثنيته وجمعه: يراعى في ذلك نوع الهمزة (ء) أصلية تبقى كما هي (ء) منقلبة (ء - و) زائدة للتأنيث (و).

١ (جاء هؤلاء الباحثون من كافة الأنحاء بحثًا عن الماء).

الاسم الذي يصلح لأن يكون اسمًا ممدودًا في العبارة السابقة هو:

- أ. جاء. ب. هؤلاء. ج. الأنحاء. د. الماء.

## ١٥ بناء الفعل للمجهول

١- يحذف الفاعل.

٢- يحول ما بعده لنائب فاعل.

٣- تتغير صورة الفعل بحين:

أ - صحيحًا ماضيًا: يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره، ولو كان غير ثلاثي يُضم أوله وثالثه.

ب - صحيحًا مضارعًا: نضم أوله ونفتح ما قبل آخره.

وإذا كان الفعل معتلًا:

أ - معتلًا مضارعًا: يُقلب حرف العلة ألفًا.

ب - أما المعتل الماضي وحرف العلة في الآخر أو قبل الآخر يقلب حرف العلة لياء.

١ (يا مصر، سوف يرويك نيلك الخالد).

صُغ المبنى للمجهول من الفعل «يرويك» في الجملة السابقة، وبيّن وزنه:

أ) تُرِين - تُفَعَلْنَ.      ب) تُرَوِين - تُفَعِين.      ج) تُرَوَاين - تُفَاعِين.      د) تُرِيِين - تُفَلِين.

٢ (أيها المعلمون، لقد كافأتم أبناءكم المتميزين).

بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول:

أ) كوفئ أبناءكم المتميزين.      ب) كوفئ أبناءكم المتميزون.      ج) كوفئ أبناءكم المتميزين.      د) كَفِئ أبناءكم المتميزون.

١٦ أفعال المقاربة والرجاء والشروع = (اسمها مرفوع + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع).

اقتران خبرها ب(أن):

يقل

كاد، كرب

يكثر

أوشك، عسى

يمنتع

أفعال الشروع

يجب

حري، اخلوق

⚠ انتبه (عسى، اخلوق) + مصدر مؤول = تامة + فاعل.

١ (أوشكتُ على الانتهاء من المراجعة النهائية، وشرعتُ في حل أسئلة كثيرة على كل أبواب المنهج، بعد أن أنشأتُ في تنظيم وقتي بعناية، والحمد لله بدأتُ أشعر بأنني قريبٌ جدًّا من تحقيق هدفي).

فَيُز - مما يلي - الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة:

- أ أوشك.      ب شرع.      ج أنشأت.      د بدأ.

٢ (إنَّ المصريين رغم ما يواجهونه من صعاب ناهضون بوطنهم).

فَيُز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عند وضع (حري) مكان (إنَّ):

- أ حري المصريون ناهضين.      ب حري المصريون ينهضون.  
ج حري المصريون أن ينهضوا.      د حري المصريين أن ينهضوا.

٣ (عسى أن تعود العلاقات الاجتماعية إلى ما كانت عليه قبل وسائل التواصل الاجتماعي).

فَيُز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تعود):

- أ نصب مفعول به.      ب رفع اسم عسى.  
ج نصب خبر عسى.      د رفع فاعل.

## ١٧ إنَّ وأخواتها

١- أول الكلام. ٢- بعد (ألا). ٣- بعد القول. ٤ - في جواب القسم.

٥- في صدر جملة الصلة. ٦- في بدء جملة الحال. ٧- بعد حيث.

٨- أول الكلام. ٩- بعد (ألا). ١٠- بعد القول. ١١ - في جواب القسم.

١٢- في صدر جملة الصلة. ١٣- في بدء جملة الحال. ١٤- بعد حيث.

١٥- في صدر جملة الصلة. ١٦- في بدء جملة الحال. ١٧- بعد حيث.

١٨- في صدر جملة الصلة. ١٩- في بدء جملة الحال. ٢٠- بعد حيث.

٢١- في صدر جملة الصلة. ٢٢- في بدء جملة الحال. ٢٣- بعد حيث.

٢٤- في صدر جملة الصلة. ٢٥- في بدء جملة الحال. ٢٦- بعد حيث.

٢٧- في صدر جملة الصلة. ٢٨- في بدء جملة الحال. ٢٩- بعد حيث.

٣٠- في صدر جملة الصلة. ٣١- في بدء جملة الحال. ٣٢- بعد حيث.

٣٣- في صدر جملة الصلة. ٣٤- في بدء جملة الحال. ٣٥- بعد حيث.

٣٦- في صدر جملة الصلة. ٣٧- في بدء جملة الحال. ٣٨- بعد حيث.

٣٩- في صدر جملة الصلة. ٤٠- في بدء جملة الحال. ٤١- بعد حيث.

## ١٨ لا النافية للجنس

تعمل عمل (إِنَّ) وأخواتها بثلاثة شروط:

١- أن يكون اسمها وخبرها المفرد نكرتين. ٢- أن يكون اسمها متصلًا بها بلا فاصل. ٣- ألا تسبق (لا) بحرف جر.

اسمها يأتي مفردًا، ويأتي مضافًا، ويأتي تشبيهاً بالمضاف، وإذا لم تتوفر الشروط يلغى عملها.

١ (ليس أخو المروعة بساعٍ للشر).

يُبين الصياغة الصحيحة عن وضع «لا» النافية للجنس العاملة مكان «ليس»:

أ لا أخا مروعة ساعياً. ب لا أخا مروعة ساعٍ. ج لا أخا المروعة ساعٍ. د لا أخي مروعة ساعٍ.

٢ (الكاتم بغضًا لا يشهد بالحق).

صُغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ «لا» النافية للجنس العاملة:

أ لا كاتم البغض شاهدٌ بالحق. ب لا كاتمٌ بغضًا شاهدًا بالحق. ج لا كاتمًا بغضًا يشهد بالحق. د لا كاتمًا بغضٍ شاهدٌ بالحق.

٣ (إن المهمل لا مجهودًا بذل ولا هدفًا حَقَّق). يبيّن نوع «لا» الواردة في المقولة السابقة:

أ نافية للجنس عاملة. ب نافية للجنس مهملة. ج نافية للفعل. د مهملة.

١٩ كلا، كلتا:

🔍 (كلا، كلتا) + ضمير + (لا يمكن حذفهما) = حسب موقعهما (إعراب المثنى). مثل **كلاهما فاهم**

🔍 (كلا، كلتا) + ضمير + (يمكن حذفهما) = توكيد معنوي (إعراب المثنى). مثل **الطالبان كلاهما فاهمان**

🔍 (كلا، كلتا) + اسم ظاهر = إعراب الاسم المقصور (حركات مقدره). مثل **كلا الطالبين فاهمان**

١ (المهندسان كلاهما ذو تَفانٍ في العمل).

🌿 بيّن التغيير الصحيح عند إدخال (إنّ) على الجملة السابقة:

أ المهندسين كليهما ذو تَفانٍ.

ج المهندسان كلاهما ذوي تَفانٍ.

ب المهندسين كلاهما ذو تَفانٍ.

د المهندسان كلاهما ذوا تَفانٍ.

٢ (إنّ كلتا الطالبتين: فاطمة وزينب متفوقة)

🌿 بيّن التغيير الصحيح عندما تصبح (كلتا) توكيدًا:

أ كليهما متفوقة.

ج كلاهما متفوقة.

ب كلاهما متفوقتان.

د كليهما متفوقتان.

## ٢٠ الفعل اللازم والمتعدي

**الفعل اللازم** = يرفع فاعلاً فقط. **الفعل المتعدي** = يتجاوز فاعله وينصب مفعول به واحدًا أو أكثر.

**الفعل المتعدي لمفعولين**: ينقسم إلى أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وأفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر.

١ (افهم ما يدور حولك، ولا تنخدع في كل ما يقال، فكفى بك سذاجة أن تصدق كل ما يُقال).

مِيز الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة:

- أ يُقال.
- ب تنخدع.
- ج افهم.
- د تصدق.

٢ (قُدِّم الفائز ليحصل على الجائزة فانهمرت دموعه من الفرحة وخفق قلبه).

مِيز - مِفايلي - الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة:

- أ انهمرت.
- ب خفق.
- ج قُدِّم.
- د يحصل.

## ٢١ المفعول لأجله

المفعول لأجله: مصدر منصوب لبيان سبب حدوث الفعل. يسأل عنه بـ (لماذا) = مفعول لأجله.

١ (إحقاَقًا للحق أنصف المظلوم). يّئن سبب نصب كلمة "إحقاَقًا" الواردة في المقولة السابقة:

أ حال.      ب تمييز.

ج مفعول لأجله.      د مفعول مطلق.

٢ قال الشاعر: وإذا بكيتُ فقد بكيت مخافة \*\*\* من أن يكون غرامنا أحلاما

أعرب كلمة «مخافة» الواردة في الشطر الأول:

أ مفعول به.      ب حال.

ج تمييز.      د مفعول لأجله.

## ٢٢ المفعول معه

جملة فعلية أو اسمية تقوم مقام الفعل + واو معية تفيد المصاحبة + اسم منصوب. 🔍

١ **يُنّ الجملة التي تحتوي على مفعول معه:**

- أ تتعالى صيحات الناس والنصر محقق.
- ب يتحقق التقدم وبذل جهود المخلصين.
- ج وذي هدف يسعى إلى تحقيقه.
- د تدافع الفائقون والهدايا تجفّز لهم.

٢ **(تحلو الأمسيات والشاعران مبدعان).**

🌿 **ميّز الصياغة الصحيحة عند تحويل واو الحال الواردة بالمقولة السابقة إلى واو المعية:**

- أ والشاعرين مبدعين.
- ب وإبداع الشعاران.
- ج وإبداع الشعارين.
- د والشاعرين مبدعان.

## ٢٣ المفعول المطلق ونائبه

**المفعول المطلق:** مصدر منصوب من لفظ الفعل، وينوب عنه: (مضاف - صفته - عدده - إشارته - ضميره - مرادفه - آله - نوعه - اسم المصدر).

١ (لعل في بلادنا كثيرًا من الأمور التي نفخر بها طويلًا، وحقًا، إن المنكرين لن يجدي صنيعهم نفعًا).

بين النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة:

- أ كثيرًا.
- ب طويلًا.
- ج حقًا.
- د نفعًا.

٢ قال الشاعر: **حقًا فإن لنا كثيرًا بيننا \*\*\* عاشوا طويلًا يقطفون ثمارا**

بين - مقيلي - إعراب كلمة «حقًا» الواردة في الشطر الأول:

- أ نائب عن المفعول المطلق.
- ب مفعول لأجله.
- ج تمييز.
- د مفعول مطلق.

## ٢٤ التمييز

التمييز: نكرة منصوبة تبين شيء مٌبهم. 🔍

١ قال الشاعر: قد كنت حصناً للضعاف تصونهم \*\*\* وأشد إكراماً لهم في محنة

مِيز - مِفايلي - سبب نصب كلمة «إكراماً» الواردة في الشطر الثاني:

- أ خبر كان.   
 ب تمييز.   
 ج حال.   
 د نعت.

## ٢٥ تمييز العدد

١ - ٢ = يوافق. 🔍

لا تمييز لهما

٣ - ١٠ = يخالف. 🔍

التمييز: (ج ج) جمع مجرور.

٩٩ - ١١ 🔍

التمييز: (م م) مفرد منصوب.

١٠٠ - ١٠٠٠ ومضاعفاتهما **التمييز: (م ج) مفرد مجرور، وتلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث** 🔍

لا تتأثر بالمذكر والمؤنث. (٢٠ - ٩٠) 🔍

## تتأثر بالإعراب



١ (شرفنا بالحضور في المؤتمر العالمي المعني بالمرأة ٤٨ سيدة).

مبّز - مفايلي - الصياغة الصحيحة لكتابة العدد الوارد بالمقولة بحروف عربية:

ب ثمانى وأربعون.

أ ثمانية وأربعين.

د ثمانياً وأربعين.

ج ثمانٍ وأربعون.

٢ (في مكتبة المدرسة ٧٧ قصة و١٩ رواية).

ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة الأعداد فيها بالحروف العربية؟

- أ في مكتبة المدرسة سبعة وسبعون قصةً، وتسع عشرة روايةً.
- ب في مكتبة المدرسة سبعٌ وسبعون قصةً، وتسع عشرة روايةً.
- ج في مكتبة المدرسة سبعٌ وسبعون قصةً، وتسعة عشر روايةً.
- د في مكتبة المدرسة سبعٌ وسبعين قصةً، وتسعة عشر روايةً.

## ٣٦ الحال

الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبة. ← (إجابة سؤال بمعنى كيف؟)

صاحبه: ← معرفة.

أنواعه: ← (مفرد - جملة - شبه جملة).

الرابط: ← (الضمير فقط - واو الحال + الضمير - واو الحال فقط).

١ (تتحقق النجاحات وتحدي الصعوبات).

بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المفعول معه إلى حال:

- أ تتحقق النجاحات ونحن متحدين الصعوبات.  
 ب يتحقق نجاح تحدينا من أجله الصعوبات.  
 ج تتحقق النجاحات والتحدي للصعوبات.  
 د تتحقق النجاحات ونحن نتحدى الصعوبات.

٢ (ما للمصريين رغم المشاق والصعوبات التي تواجههم ناهضين بمسئولياتهم).

بين إعراب كلمة «ناهضين» الواردة في المقولة السابقة:

- أ مفعول به.  
 ب مفعول لأجله.  
 ج مفعول لآجله.  
 د مضاف إليه.

٣ (يُصغي القاضي إلى أقوال الشهود رجاء الوصول إلى الأدلة).

حدّد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال:

- أ وهو يرُج الوصول.  
 ب وهو راج الوصول.  
 ج وهو راج الوصول.  
 د وهو راجياً الوصول.

٢٧ النعت

- النعت يتبع المنعوت في الإعراب (رفقًا - نصبًا - جرًا).
- النعت المفرد: (نكرة + نكرة توصفها = نعت)، (معرفة + معرفة توصفها = نعت).
- النعت الجملة: اسم نكرة + جملة اسمية أو جملة فعلية بها ضمير يعود على الاسم النكرة (المنعوت).
- النعت شبه الجملة: اسم نكرة + شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور).

١ قال الشاعر: بلادٌ سقتني الحب عذبًا وَوَكَّلْتُ \*\*\* بصافيه قلبًا بين جنبي أهيمًا

مبّيز - مفايلي - المحل الإعرابي لكلمة «سقتني»:

- أ لا محل لها.
- ب رفع نعت.
- ج نصب حال.
- د رفع خبر.

٢ قال الشاعر: عجب لعمرك أن تصادق راجلاً \*\*\* يمشي فيتعب وهو رب جواد

يبين المحل الإعرابي لجملة «يمشي» بالشطر الثاني:

- أ حال.
- ب مضاف إليه.
- ج نعت.
- د خبر.

## ٢٨ الاستثناء

أدوات الاستثناء: (إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا).

أقسامه:

**(تام مثبت)** = واجب النصب على الاستثناء.

**(تام منفي)** = جواز النصب على الاستثناء أو البدل.

**(ناقص منفي)** = يعرب ما بعد أداة الاستثناء على حسب موقعه.

**(خلا - عدا - حاشا)** ← إذا سبقن بـ (ما) = مفعول به فقط.

**(خلا - عدا - حاشا)** ← إذا لم تسبق بـ (ما) = مفعول به أو اسم مجرور.

١ (لا يحقق تقدم الأوطان ..... الأوفياء). يّئن - ممّا يلي - التركيب الصحيح الذي يوضع مكان النقط:

أ غير أبناءها.

ب عدا أبناءها.

ج سوى أبناءها.

د إلا أبناءها.

٢ قال الشاعر: وكيف يداري المرء حاسد نعمة \*\*\* إذا كان لا يرضيه إلا زوالها؟

أعرب ما فوق الخط في البيت السابق:

أ فاعل.

ب مستثنى.

ج بدل.

د خبر كان.

٣ يّئن الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي:

أ لا يفرق الأصدقاء أحدٌ إلا المنافق.

ب أحب الناس إلا أولي الضفائن.

ج سأجتهد وإلا فالخسارة تنتظرنني.

د ما يعرف الفضل من الناس إلا أهل الفضل.

## ٢٩ رفع المضارع:

إذا لم يسبق بناصب أو جازم، يرفع بالضمة الظاهرة (**صحيح الآخر**: يجتهد)، أو المقدرة (**معتل الآخر**: يدعو)، أو ثبوت النون (**أفعال خمسة**: يذاكرون).

## ٣٠ نصب المضارع:

ينصب بعد (أنْ - لنْ - كي - حتى - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - إذن)، ينصب بالفتحة الظاهرة (**صحيح أو معتل الآخر بالواو أو الياء**)، أو بالفتحة المقدرة (**معتل الآخر بالألف**)، أو بحذف النون (**أفعال خمسة**).

## ٣١ جزم المضارع:

يجزم المضارع بعد الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)، أو بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين (إنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أين - أيان - أنى - أيّ "مضاف إليه" - أينما - حيثما - كيفما)، أو **يجزم في جواب الطلب** بعد (الأمر أو النهي) جوازاً، يجزم بالسكون (صحيح أو أجوف)، أو بحذف حرف العلة (ناقص)، أو بحذف النون (أفعال خمسة).

## ٣٢ يجب اقتران جواب الشرط بفاء الجزاء إذا كان الجواب:

(اسمية طلبية وبجامد\*\*\* وبما ولن وبقد وبالتسويق)،

وجواب الشرط المقترن بالفاء لا يتأثر بأداة الشرط بل يُعرب حسب موقعه، وجملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء في محل جزم جواب الشرط.

**ملحوظة:** يقترن جواب الشرط غير الجازم المبدوء بـ(إذا) بفاء الجزاء، وتكون جملة جواب الشرط غير الجازم (لا محل لها من الإعراب).

١ (المصري لا ينسى وطنه في الغربة).

مميز إعراب الفعل «ينسى» الوارد في المقولة السابقة.

أ مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة.

ج مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة.

ب مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.

د مضارع مجزوم بالسكون.

٢ (إذا كنت لا يُثني صديقك على جاهك، فليمتدح منك نقاء سريرتك).

مميز - مَقَائِلِي - إعراب الفعل «يَمتدح» الوارد في المقولة السابقة:

أ مجزوم في جواب الشرط.

ج منصوب بلام الجحود.

ب مجزوم بلام الأمر.

د منصوب بفاء السببية.

٣ (إِنَّ مِنْ جَمِيلِ عَطَايَاكَ أَلَّا تَبْدِيَ امْتِعَاظًا أَمَامَ مَنْ تَعْطِيهِ).

مِيز - مِغَايِلِي - إعراب الفعل «تبدي» الوارد في المقولة السابقة:

أ مزارع مرفوع بالضممة الظاهرة.

ب مزارع منصوب بالفتحة المقدرة.

ج مزارع مرفوع بالضممة المقدرة.

د مزارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

٤ (مَتَى تَقَرَّبْتَ إِلَى اللَّهِ بِالصَّاعَةِ فَسَابَقَتْ غَيْرَكَ فَسَلَّ اللَّهُ الْقَبُولَ وَاشْكُرْهُ؛ فَنَعَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ كَثِيرَةً).

مِيز - مِغَايِلِي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة:

أ جملة اسمية.

ب جملة طلبية.

ج مبدوءة بالسين.

د مبدوءة بجامد.

٥ (إِنْ تَطَعِ رَبَّكَ فَمَا فَعَلْتَهُ نَعَمَ الْعَمَلِ).

مِيز - مِغَايِلِي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة:

أ جملة اسمية.

ب جملة طلبية.

ج مبدوءة بنفي.

د مبدوءة بجامد.

٦ (متى رجوتَ الله وأنتَ على يقين أجابك).

بيِّن - مِثْلِي - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين:

- أ متى ترجو الله وأنت على يقين يجيبك.  
 ب متى ترجو الله وأنت على يقين فيجيبك.  
 ج متى ترج الله وأنت على يقين فسيجيبك.  
 د متى ترج الله وأنت على يقين يجبك.

٧ (اسع إلى ما تصبو إليه نفسك).

صغ الجملة السابقة بحيث تكون «ما» شرطية:

- أ ما تصبو إليه نفسك فاسعي إليه.  
 ب اسع إلى ما تصب إليه نفسك.  
 ج ما تصب إليه نفسك فاسع إليه.  
 د ما تصبو إليه نفسك مسعي إليه.

٨ (متى يخلص المرء عمله يلق النجاح وينل ثواب الله، فأخلصوا تفلحوا).

مِيز - مِثْلِي - مضارعًا يجوز جزمه في المقولة السابقة:

- أ يخلص.  
 ب يلق.  
 ج ينل.  
 د تفلحوا.

## ٣٣ بناء المضارع: "في حالتين":

(مضارع + نون التوكيد) = مبني على الفتح. 🔍

(مضارع + نون النسوة) = مبني على السكون. 🔍

## ٣٤ فعل الأمر: (يبنى على ما يجزم به مضارعه)

السكون (صحيح الآخر، نون النسوة). \* حذف حرف العلة (معتل الآخر). 🔍

حذف النون (واو الجماعة، ألف الاثنين، ياء المخاطبة). \* الفتح (نون التوكيد). 🔍

## ٣٥ الفعل الماضي: (مبني دائمًا)

الفتح (لم يتصل به ضمير - اتصل به (ألف الاثنين، نا «المفعولين»، تاء التانيث). 🔍

السكون (تاء الفاعل، «نا» الفاعلين، نون النسوة). 🔍

الضم (واو الجماعة). 🔍

١ (طوبى لأُمهاتٍ أُمِّيَّاتٍ عَرَفْنَ كيف يربين الأجيال).

مِيزُ إعرابِ الفعلِ «عَرَفْنَ» الوارد في المقولة السابقة.

أ السكون.

ج الضم.

ب الفتح المقدر.

د الفتح الظاهر.

٢ (اجتهد الطلاب في دروسهم فاستحقوا التقدير).

مِيزُ - مِثْلِي - إعرابِ الفعلِ «استحقوا» الوارد في المقولة السابقة:

أ ماضٍ مبني على الضم.

ج مضارع مجزوم بحذف النون.

ب أمر مبني على حذف النون.

د مضارع منصوب بحذف النون.

٣ (الأمهات الفضليات يعرفن قيمة تربية الأبناء، فلا يرضين بديلاً عن حسن الخلق).

أعرب الفعل المضارع «يرضين» في المقولة السابقة:

أ مرفوع بثبوت النون.

ج مبني على الفتح.

ب مجزوم بالسكون.

د مبني على السكون.

٤ قال الشاعر: أبق الودادَ، وزف الحبَّ للناس \*\*\* لا تبخلنَّ على المحتاج ذي الياس

يُبين علامة بناء الفعلين «أبق - تبخلنَّ» على الترتيب في البيت السابق:

- أ) السكون - السكون.  
 ب) حذف حرف العلة - الفتح.  
 ج) حذف حرف العلة - السكون.  
 د) حذف النون - السكون.

## ٣٦ توكيد الفعل بالنون:

الفعل الماضي: ممتنع التوكيد بالنون.

فعل الأمر: جائز التوكيد بالنون (افهم - افهمنَّ)، (اسع - اسعينَّ)، (صم - صومنَّ)، (أد - أدنينَّ)، (أطع - أطيعنَّ).

الفعل المضارع: له ثلاث حالات:

- واجب التوكيد (جواب قسم، متصل باللام، مثبت، دال على المستقبل).
- جائز التوكيد: إذا سبق بطلب (استفهام، نهي، لام الأمر، تمنُّ، ترجُّ، عرض، تحضيض).
- ممتنع التوكيد: إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب أو (لم يسبق بطلب).

١ (لِتَهْدِ السَّائِلِينَ إِلَى الْخَيْرِ).

يُبين الصيغة الصحيحة عند توكيد الفعل الوارد في المقولة السابقة بالنون:

- أ (لِتَهْدِينَ السَّائِلِينَ إِلَى الْخَيْرِ).  
 ب (وَاللَّهُ لِأَهْدِينَ السَّائِلِينَ إِلَى الْخَيْرِ).  
 ج (وَاللَّهُ لَتَهْدِي السَّائِلِينَ إِلَى الْخَيْرِ).  
 د (وَاللَّهُ لَسَوْفَ تَهْدِينَ السَّائِلِينَ إِلَى الْخَيْرِ).

٢ (أَعْتَرَفَ بِتَقْصِيرِي مَعَكَ؛ فَلَا تَلْمَنِي عَلَى هَذَا التَّقْصِيرِ).

يُميّز حكم توكيد الفعلين «أعترف - تلمني» بالنون على الترتيب في المقولة السابقة:

- أ (كلاهما جائز).  
 ب (جائز - ممنوع).  
 ج (ممنوع - جائز).  
 د (كلاهما ممنوع).

٣ (لَأَفُوزَنَّ هَذَا الْعَامَ - لِتَفُوزَنَّ هَذَا الْعَامَ).

يُبين إعراب ما تحته خط على الترتيب:

---



---

## ٣٧ إسناد المضارع إلى نون النسوة:

**الصحيح والناقص** = (لا يتأثران، الميزان كامل «يفعلن / تفعلن»).

**الأجوف** = (يحذف حرف العلة، الميزان ناقص «يفلن / تفلن»).

**المثال** = (يحذف حرف العلة، الميزان ناقص «يعلن / تعلن»).

**خلّ بالك:** الفعل المضعف + نون النسوة = يفك التضعيف، والميزان كامل.

## ٣٨ إسناد المضارع إلى واو الجماعة:

**الصحيح والأجوف** = (لا يتأثران، الميزان كامل «يفعلون / تفعلون»).

**الناقص** = (يحذف حرف العلة، الميزان ناقص «يفعون / تفعون»).

**المثال** = (يحذف حرف العلة، الميزان ناقص «يعلون / تعلون»).

١ (الذي يصحو مبكرًا يلقي الخير).

صغ من الجملة السابقة جمع مؤنث.

أ اللاتي يصحون يلقيين.

ج اللاتي يصحين يلقيين.

٢ (إِنْ تُرِضْ رَبَّكَ تَلَّ الْجَنَّةَ).

بيِّن الصيغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث:

أ ترَضِي - تنالي.

ج ترَضُونَ - تنالون.

٣ (هو ينهى عن المنكر وينأى بنفسه عنه).

بيِّن الصياغة الصحيحة للفاعلين عند إسنادهما إلى واو الجماعة:

أ ينهيون - ينأون.

ج ينهون - ينأون.

ب اللاتي يصحون يلقون.

د اللاتي يصحين يلقون.

ب تُرَضِي - تنالن.

د تُرَضِينَ - تنلن.

ب ينهين - ينأون.

د ينهون - ينأون.

٣٩ الجمل التي لها محل من الإعراب =

(خبر المبتدأ، خبر الناسخ، الحال، النعت، مقول القول، بعد الظرف، جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء).

٤٠ الجمل التي لا محل لها من الإعراب =

(الابتدائية، صلة الوصول، جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء، جواب الشرط غير الجازم، جواب القسم، الجملة الاعتراضية، الجملة المفسرة، جواب النداء).

١ مَيِّزَ الجُمْلَةَ التي لها محل من الإعراب فيما تحته خط:

أ العلم - ولا شك - سبيل التقدم.

ب مَن يُوَدِّ واجبه فسوف تعلو مكانته.

ج النجاح حليف مَن يجتهد.

د إن تتراخ في عملك تفشل.

٢ قال الإمام علي رضي الله عنه: لكل نَفِيسٍ وإنْ كانَتْ عَلَيَّ وَجَلٍ \*\*\* مِنَ المنيَّةِ آمالٌ تُقوِّيها

مِيز المحل الإعرابي لجملة «تقويها» الواردة في الشطر الثاني:

أ رفع نعت. ب نصب حال.

ج رفع خبر المبتدأ. د نصب خبر كان.

٣ قال الشاعر: وَمَنْ كانت الدنيا هَواهَ وهَمَّهَ \*\*\* سَبَبته المُنَى واستعبدته المطامع

مِيز المحل الإعرابي لجملة «سببته» الواردة في الشطر الثاني:

أ نصب خبر كان. ب نصب نعت.

ج جزم جواب الشرط. د لا محل لها من الإعراب.

٤١ حروف الجر الزائدة

حروف الجر الزائدة:

- ١ (مِنْ) حرف جر زائد يسبق بنفي أو استفهام ← مجرورها يكون نكرة.
- ٢ (الباء) حرف جر زائد يزداد في (خبر ليس - خبر ما العاملة عمل ليس - أفعال ب - بعد كفى - اسم الفعل "عليك").
- ٣ (الكاف) تأتي زائدة قبل كلمة (مثل) الواقعة خبراً لـ (ليس).
- ٤ (رَبِّ) حرف جر تشبيه بالزائد، وقد تُحذف (رَبِّ) ويبقى عملها، ويعوض عنها بـ (واو) رَبِّ.

١ قال الشاعر: ويومٍ كليل العاشقين قضيته \*\*\* أراقب فيه الشمس أيّان تغرب

أعرب كلمة «يوم» الواردة في البيت السابق:

- أ اسم مجرور. ب خبر. ج اسم معطوف. د مبتدأ.

٢ أعظم بمعلم واع بانٍ عقول طلابه بنهر علمه، وبما ينفعهم في مستقبلهم).

حدّد الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة:

- أ معلم. ب بانٍ. ج نهر. د مستقبلهم.

٣ (ما من مؤمنين ينكرون فضل الله).

بيّن إعراب ما تحته خط في المقولة السابقة:

## ٤٢ كم الاستفهامية والخبرية

🔍 **كم الاستفهامية** ← (كم + مفرد منصوب) أو (حرف جر + كم + مفرد منصوب أو مجرور).

🔍 **كم الخبرية** ← (كم + مفرد أو جمع مجرور بمن) أو (كم + مفرد أو جمع مجرور بالإضافة).

١ **ميّز - مِمَّا يلي - الجملة التي وردت بها "كم" استفهامية:**

أ كم من صديق تحتاج إليه في وقت الشدة.

ج كم شرائع سماوية أنزلها الله لهداية عباده.

ب كم قصة صاغها الأدباء عن واقع الحياة المصرية.

د كم من أمة ضحى أبنائها من أجل سعادتها.

٢ **بيّن - مِمَّا يلي - الجملة التي وردت بها "كم" خبرية:**

أ من كم عضو تتكون لجنة التحكيم.

ج كم أيادٍ لمعلمينا علينا.

ب كم فتى نائياً عن المعاصي.

د كم عالماً يسعى لخدمة وطنه ورفعته.

## ٤٣ النداء

المنادى المعرب المنصوب: (المضاف - التشبيه بالمضاف - النكرة غير المقصودة).

منادى + مضاف إليه = (منادى مضاف).

منادى (مشتق) + معمول المشتق أو جار ومجرور = (تشبيه بالمضاف).

منادى + جملة اسمية أو فعلية = (نكرة غير مقصودة).

المنادى المبني على ما يرفع به = (النكرة المقصودة + العلم المفرد).

النكرة المقصودة: (اسم نكرة مرفوع + فعل).

نداء ما فيه (أل) أيها + أيتها (أل) = (نكرة مقصودة).

العلم المفرد في الغالب يكون اسم (إنسان / بلد / شهر).

١ (يا مسافرًا طلبًا لسعة الرزق أعانك الله). ميّز - ممّا يلي - نوع المنادى في المقولة السابقة:

أ تشبيه بالمضاف.

ب نكرة غير مقصودة.

ج نكرة مقصودة.

د مضاف.

٢ قال الشاعر: يا لائمي في هواه والهوى قدر \*\*\* لو شغك الوجد لم تعذل ولم تلم

يُن إعراب المنادى الوارد في الشطر الأول من البيت السابق:

- أ منادى منصوب بالياء.   
 ب منادى مبني على الياء في محل نصب.   
 ج منادى منصوب بالفتحة المقدرة.   
 د منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

## ٤٤ استعمالات الأدوات

استعمالات (ما): (استفهامية - شرطية - نافية - عاملة عمل ليس - كافة - موصولة - مصدرية - مصدرية ظرفية - زائدة - تعجبية).

استعمالات (لا): (نافية للفعل - ناهية - عاطفة - نافية للجنس).

استعمالات (مَن): (شرطية - استفهامية - موصولة).

استعمالات (اللام) ومنها: (لام التعليل - لام الجحود - لام الأمر - لام الابتداء - اللام المزحلقة).

١ قال الشاعر: فلأشكرنك ما حييت وإن أمت \*\*\* فلتشكرنك أعظمي في قبرها

مبّز - مفايلي - نوع «ما» الواردة في الشطر الأول:

- أ شرطية.      ب نافية للفعل.      ج مصدرية ظرفية.      د موصولة.

٢ (إن المؤتمن لا سرّاً أفضى ولا أمانة ضيّع). يّن نوع "لا" الواردة في المقولة السابقة:

- أ نافية للجنس عامة.      ب نافية للجنس مهيمة.      ج عاطفة.      د نافية للفعل.

٣ قال الشاعر: وللتّرك لإحسانٍ خيرٌ لمُحسِنٍ \*\*\* إذا جعلَ الإحسانَ غيرَ ريبٍ

مبّز - مفايلي - نوع «اللام» الواردة في أول البيت السابق:

- أ القسم.      ب الابتداء.      ج الجر.      د التعليل.

٤ (بئس من تصاحبه الكذاب). ميز - مما يلي - إعراب "من" الواردة في المقولة السابقة:

- أ اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.      ب اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.      ج اسم موصول مبني في محل رفع خبر.      د اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.

## ٤٥ الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف: لا ينون ويجر بالفتحة إلا إذا عُرِّفَ بآل أو أضيف فإنه يجر بالكسرة.

ما يمنع من الصرف لعدة واحدة:

(الاسم المنتهي بآل التانيث المقصورة الزائدة - الاسم الممدود المنتهي بهمزة قبلها ألف زائدة - صيغة منتهى الجموع).

ما يمنع من الصرف لعتين: العلمية وسبب آخر =

(علم مزيد بالألف والنون، علم مؤنث، علم على وزن فُعَل، علم على وزن الفعل، علم مركب تركيبًا مزجيًا، علم أعجمي).

ما يمنع من الصرف لعتين: الوصفية وسبب آخر =

(صفة آخرها ألف ونون، صفة على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلى - فعلاء)، صفة على وزن فُعَل، صفة على وزن (فعال - مفعل).

١ (تتجه الدولة إلى إنشاء مراعي لتحقيق أعظم استفادة من الموارد المتاحة في صحراء بلادهم).

بيِّن نوع الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة:

أ إنشاء.

ب مراعي.

ج أعظم.

د صحراء.

٢ (إنَّ المواد التعليمية الحديثة في مصر أقدر على تقديم عقول ذات وعي تعليمي، فاجتهدوا! فلا مكان لكسلان).

مِيز - مِفايلي - الممنوع من الصرف لعلة واحدة في العبارة السابقة:

أ المواد. ب مصر. ج أقدر. د كسلان.

٣ (يدرِّبنا المعلم على حل أصعب الأسئلة).

اجعل كلمة «أصعب» معربة بعلامة فرعية في جملتها:

أ الأسئلة الأصعب. ب أسئلته الأصعب. ج أسئلة أصعب. د الأصعب من الأسئلة.

٤ (كم أساطير آمن بها الواهمون!). مِيز - مِفايلي - إعراب كلمة "أساطير":

أ مجرورة بالكسرة. ب منصوبة بالفتحة. ج مرفوعة بالضممة. د مجرورة بالفتحة.

٥ (كم من مبانٍ شاهقة مرتت عليها). يِّن إعراب كلمة (مبانٍ) في المقولة السابقة :

**٤٦ أسلوب الاختصاص = (ضمير "متكلم أو مخاطب" + مختص منصوب "يمكن حذفه" + بقية الجملة).**

**صور المختص: (معرف بآل، مضاف إلى معرفة، لفظ "أي أو أية").**

**١ - يئن - ممّا يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح:**

**أ** لنا أمجاد عظيمة أبناء الوطن يعرفونها.

**ج** أيها العلماء بكم تتقدم الأمم وترتقي.

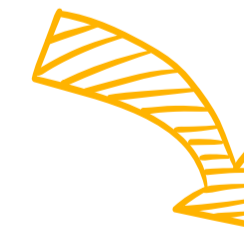
**ب** أنتم بنو عروبة أوفياء في تعاملكم.

**د** أصبحتم بني وطني مدركين غاياتكم.

**٤٧ أسلوب الإغراء = جملة تبدأ بشيء حسن نشجع السامع على الالتزام به يسمى (المغرى به)**

**ويعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (الزم).**

**صور المغرى به:**



**"مكرر - معطوف" يجب حذف الفعل).**

**"مفرد" يجوز حذف الفعل)**

١ | **يُن - مِمَّا يلي - أسلوب الإغراء الصحيح:**

أ | التآخي التآخي طريق النجاة.

ج | التآخي والمحبة طريقا النجاة.

ب | التآخي فهو طريق النجاة.

د | التآخي هو طريق النجاة.

٤٨ | **أسلوب التحذير = جملة تبدأ بشيء سيئ نحذر منه السامع يسمى (المحذر منه)، ويعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره (احذر) أو (أحذر).**

**صور المحذر منه:**

(مكرر - معطوف " يجب حذف الفعل).

(مفرد" يجوز حذف الفعل)

بعد "إيًّا + كاف الخطاب" يجب حذف الفعل وله صور:

العطف "إياك + و + المحذر منه"

الإفراد "إياك + المحذر منه"

١ | **يَتَّيْن - مِمَّا يَلِي - أسلوب التحذير الصحيح:**

أ | المنافقون؛ فإنهم يظهرون الخير ويبطنون الشر.

ج | احذر المنافقين والحاسدين.

٢ | **يَتَّيْن - مِمَّا يَلِي - أسلوب التحذير الصحيح:**

أ | احذر المنافقين والكذابين.

ج | الحذر الحذر من المنافقين والكذابين.

ب | المنافقين؛ فإنهم يظهرون الخير ويبطنون الشر.

د | إياك والمنافقون الكذابون.

ب | إياك والمنافقون.

د | المنافقين؛ فإنهم شر الناس.

## ٤٩ أسلوبا المدح والذم = "فعل + فاعل + مخصوص بالمدح أو الذم".

- صور فاعل "نعم وبئس": معرف بآل، مضاف إلى معرفة (مَن - ما) الموصولتان ضمير مستتر مفسَّر بتمييز

المخصوص بالمدح والذم بعد (نعم - بئس) يُعرب مبتدأ مؤخرًا جوارًا ، أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.

المخصوص بالمدح والذم بعد (حبذا - لا حبذا) يُعرب مبتدأ مؤخرًا وجوبًا أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.

قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من السياق نعم دار المتقين.

١ امدح "المتفائلين" بفعل يجب تأخير مخصوصه:

أ نعم الرجال المتفائلون. ب حبذا المتفائلين. ج حبذا المتفائلون. د نعم الرجال المتفائلين.

٢ "بئس ..... المتخاذل".

حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في الجملة السابقة:

أ امرأ. ب امرئ. ج امرؤ. د امرؤا.

## ٥. أسلوب التعجب:

صيغ سماعية، منها

النداء التعجبي.

الاستفهام التعجبي.

صيغتان قياسيتان

أفعل به.

ما أفعله.

## شروط فعل التعجب:

ثلاثي تام متصرف مثبت قابل للتفاوت مبني للمعلوم لا يدل على لون أو عيب.

إزاي أتعجب من الأفعال المخالفة للشروط؟

(أكثر من ٣) - دال على لون أو عيب - ناقص) فعل تعجب مستوفٍ + مصدر صريح أو مصدر مؤول

(مبني للمجهول - منفي) فعل تعجب مستوفٍ + مصدر مؤول فقط

## صور المتعجب منه:

اسم ظاهر ضمير متصل مصدر مؤول اسم إشارة اسم موصول

خل بالك! الاسم النكرة المنصوب بعد المتعجب منه يُعرب تمييزًا.

١ (ارتقت آراؤكم وتوجهاتكم الوطنية فوق الأغراض الشخصية).

فُضِّحَ من المقولة السابقة تعجبًا قياسيًّا.

أ ما أرقى آراؤكم.

ج أرقِ بآرائكم.

ب ما أعظم ارتقاء آرائكم.

د ما أعظم رُقِيَّ آراءكم.

٢ يَتَّيْنُ - مما يلي - أسلوب التعجب القياسي:

أ ما أحبَّ اليتامى إلا ذورحمة.

ج إنما أحبَّ اليتامى ذوو الرحمة.

ب أنت أرحم قلبًا بعطفك على اليتامى.

د ما أرحم أهل العطف، قلوبهم مؤمنة.

٣ (ما أروع أن يتوحد أبناءنا ضد أعداء الوطن).

مِيزَ الصياغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح في المقولة السابقة.

أ توحيد أبنائنا.

ج توحد أبنائنا.

ب توحد أبنائنا.

د توحيد أبنائنا.

## ٥١ أسماء الأفعال:

أسماء مبنية تدل على معنى الفعل وتعمل عمله ولا تقبل علاماته.

🔍 من حيث الزمن:

**ماضٍ:** (هيهات، شتان، سرعان). **مضارع:** (أفّ، آه، وَي). **أمر:** (صه، هلمّ، آمين).

🔍 من حيث الأصل:

**مرتجل:** ما وُضع في أصل اللفّة كاسم فعل، مثل: (هيهات، صه، أفّ).

**منقول:** ما أخذ من غيره، منقول عن (جار ومجرور «إليك عني»، ظرف «دونك الكتاب»، مصدر «رويدك - بله»، حرف تنبيه «هاك»).

🔍 من حيث العمل:

- **لازم يكتفي برفع فاعل**، (هيهات ما يصبو إليه الكسول).

- **متعدٍ يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً**، (دونك الكتاب).

🔍 **اسم الفعل السماعي والقياسي:** كل أسماء الأفعال سماعية إلا ما كان على وزن (فَعَالٍ) وهو اسم فعل الأمر (سَمَاعٍ، حَذَارٍ، دَرَاكِ، نَزَالٍ) ويلزم صورة واحدة.

## ١ (يُسمع نصح الوالدين).

صُغ من الفعل بالمقولة السابقة اسم فعل موجَّهاً لمفردة مؤنثة.

- أ سَمَاعِي.      ب اسْمَعِي.
- ج سَمَاعًا.      د سَمَاعِ.

## ٢ (هيئات ما يدعو إليه ذوو الأهواء والمصالح الشخصية).

مبَّز المحل الإعرابي للاسم الموصول في المقولة السابقة:

- أ فاعل.      ب مبتدأ.
- ج مفعول به.      د خبر.

## ٣ يِّن - مِمَّا يَلِي - الجُملة التي احتوت على اسم فعل:

- أ عليكم يا أبناء الإسلام في اليوم والليلة خمس صلوات.
- ب عليكم بالتوحد يا أبناء الأمة؛ فإنه سبيل القوة.
- ج الكتاب دونك فخذهُ فكل ما فيه مفيد.
- د جلس الأمير دون الوزير.