



النحو

في

استرشادي

٢٠٢٦

هاني الكردوني

فعل
فاعل
مبتدأ
خبر
مفعول
اسم

- شرح مبسط وواضح
- تدريبات متنوعة
- نماذج امتحانات

أسئلة النحو مجمعة للاسترشادى ٢٠٢٦

- قال الشاعر: ليس الجمال بأثواب تزيننا
١- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تزيننا) الواردة في الشطر الأول
- ١ نصب خبر ٢ جر نعت ٣ جر مضاف إليه ٤ نصب حال
- قال الشاعر: لمصر أم أربوع الشام تنتسب
٢ - حدد إعراب كلمة (العلا) في الشطر الثاني من البيت السابق
- ١ مبتدأ ٢ خبر ٣ مضاف إليه ٤ بدل
- قال الشاعر : وليس بعامر بنيان قوم
٣- ميز - مما يلي - إعراب كلمة "بنيان" في البيت السابق
- ١ مبتدأ ٢ اسم ليس ٣ خبر ليس ٤ مضاف إليه
- (يسعى المرء نحو تحقيق أهدافه فيعمل عقله و يتقن عمله فيكتسب الخبرات)
٤ - ميز الفعل (اللازم) الوارد في البيت السابق مما يلي
- ١ يعمل ٢ يتقن ٣ يسعى ٤ يكتسب
- (نعم الخلق الذي يتحلى به المرء الوفاء)
٥- بين - مما يلي - المخصوص بالمدح في المقولة السابقة
- ١ الوفاء ٢ المرء ٣ الخلق ٤ الذي
- (لا يفرك ارتقاء السهل، إذا كان المنحدر وعرأ؛ فإن الذي يتأني ويتدرب يتغلب على ما يعتريه)
٦- بين الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة
- ١ يتأني ٢ يفرك ٣ يتغلب ٤ يعترى
- (كفى باليقين غنى)
٧- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (اليقين) في المقولة السابقة
- ١ خبر ٢ فاعل ٣ تمييز مجرور ٤ مفعول به
- قال الشاعر: تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً
٨- ميز المحل الإعرابي لجملة (تكسرت) في البيت السابق
- ١ نعت ٢ مضاف إليه ٣ حال ٤ لا محل لها
- ٩- ميز الجملة التي بها (كم) استفهامية
- ١ من كم قرن بنيت أهرام الجيزة ٢ كم أعمال للخيرات قدمت
٣ كم من ليلة سهرتها أتأمل ٤ كم أمان عشناها ثم حققناها
- قال الشاعر: وإذا أوتمنت على الأمانة
١٠- بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق
- ١ منفية ٢ اسمية ٣ مبدوءة بجامد ٤ طلبية
- (يجب عليك ألا تقصر في رد الأمانات، وإلا تندم ألا تحب أن يغفر الله لك؟)
١١- ميز - مما يلي - المضارع المجزوم في المقولة السابقة
- ١ يجب ٢ تغفر ٣ تندم ٤ تحب
- ١٢- بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح
- ١ شباب الوطن، احرصوا على نهضته الكبرى ٢ أنتم شباب مثقف تسعون إلى المجد

١٣- ميز - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة

(صاحب الأخيار تعل مَكَاتِك، وتهدأ نَفْسِك، ويسترح بِالك، وتتل محبة الناس)

١٤- بين - مما يلي - الجملة التي ورد بها ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة

١- تعل ٢- تتل ٣- تهنا ٤- يسترح

١٥- بين المصدر الميمي في المقولة السابقة

١- فقد الصبر من أعظم مصائب الدهر ٢- خير جديد ألد من مال عتيد

٣- الشعر الجيد تعبير عن العواطف السامية ٤- نشجع طلابنا على دراسة مواد علمية وأدبية

١٥- بين المصدر الميمي في المقولة السابقة

١- المشاركة ٢- المجتمعية ٣- المودة ٤- المستدامة

(إنك إن طلبت العلم فلن تبلغ منتهاه فتزود منه قدر استطاعتك)

١٦- حدد الضمير الذي وقع في محل نصب في المقولة السابقة

١- الهاء في منتهاه ٢- الكاف في إنك

٣- الكاف في استطاعتك ٤- التاء في طلبت

(يعفو عن أساء - سينال مرضاة الله)

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في (سينال)

(ليس الشجاع بمسارع إلى فعل قبل التعلل إنما الشجاع من يتأني)

١٨- حدد خبر (ليس) ونوعه في المقولة السابقة

١- الشجاع - مفرد ٢- قبل التعلل - شبه جملة

٣- بمسارع- مفرد ٤- يتأني - جملة فعلية

١٩- بين الجملة التي تحتوي على أسلوب تحذير

١- مضیعة الوقت جريمة في حق نفسك ٢- التستر بالكذب؛ فما تستر به إنسان إلا انكشف أمره

٣- إياك أعني، فألزم نفسك بما سمعته ٤- الحذر الحذر مما يعتذر منه يا بني

(إذا بدأت الامتحان فثق بربك وسم الله تمل بركة تتعجب لها)

٢٠- حدد نوع الفعلين (سم - تمل) من حيث الإعراب والبناء على الترتيب في المقولة السابقة

١- معربان ٢- مبنیان ٣- معرب - مبني ٤- مبني - معرب

قال الشاعر: وإذا ما الجبان خلا بأرض طلب الطعن وحذه والنزالا

٢١- ميز المحل الإعرابي لجملة (طلب الطعن) الواردة في الشطر الثاني

١- جر نعت ٢- نصب حال ٣- لامحل لها ٤- جزم جواب الشرط

قال الشاعر: قد يزعم الناس أن البخل مقطعة فما لقلبي يهواها وما سمحت

٢٢- ميز الحال، ونوعها في البيت السابق

١- مقطعة - مفرد ٢- يهواها- جملة فعلية

٣- لقلبي - شبه جملة ٤- أن البخل مقطعة - جملة اسمية

(الحب هو الطريقة المثلى لأن يتأسى بك أبناؤك دون إجبارهم على ذلك)
٢٣- صغ المصدر الصريح من المصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة

- ١ أسى أبناؤك ٢ أسوة أبناؤك ٣ تأسى أبناؤك ٤ مواساة أبناؤك
قال الشاعر: **إني لأحمل في هواك صباية**
٢٤- ميز إعراب الفعل المضارع في البيت السابق

- ١ منصوب بالفتحة الظاهرة ٢ مبني على الفتح
٣ مجزوم بالسكون ٤ مرفوع بالضمة الظاهرة
قال الشاعر: **سمع الخلي تأوهي فتلفتنا**
٢٥- حدد الفعل اللازم في البيت السابق

- ١ سمع ٢ تلتفت ٣ أصاب ٤ قال
قال الشاعر: **ولا تكن غرا مسرفاً بخلا**
٢٦- حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الإسراف) الواردة في الشطر الثاني

- ١ بدل ٢ فاعل ٣ مبتدأ مؤخر ٤ اسم تكن مؤخر
قال الشاعر: **سبحاته جل عن وصف يحيط به**
٢٧- حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الفاني) في الشطر الثاني

- ١ فاعل ٢ مفعول به ٣ نعت ٤ مضاف إليه
(أعطى الله الدنيا كلها لسليمان - عليه السلام - والنمرود، ولو كانت معيارا للتمايز لما ساوى فيها بين نبي وطاغية)
٢٨- حدد الكلمة المعربة بعلامة فرعية في المقولة السابقة

- ١ الدنيا ٢ سليمان ٣ التمايز ٤ نبي
قال الشاعر: **هيهات أن يرد قضاء الله إنسان ولا جان**
٢٩- حدد نوع اسم الفعل المذكور وزمنه

- ١ أمر - قياسي ٢ مضارع - سماعي ٣ ماض - سماعي ٤ مضارع - قياسي
قال الشاعر: **وَدَنَا المَشْيُوبُ مَبَاعُثًا لَكَ نَاعِيَا**
٣٠- ميز الإعراب الصحيح لكلمة (عهد) في الشطر الثاني

- ١ مفعول به ٢ فاعل ٣ مضاف إليه ٤ مبتدأ مؤخر
٣١- بين - مما يلي - التركيب الصحيح نحويًا

- ١ لا ذوي علم مهضوم حقهم ٢ لا ذا علم مهضوما حقهم
٣ لا ذو علم مهضوم حقهم ٤ لا ذوي علم مهضوما حقهم
(إن كثيرا من الناس يهدر مجهوده وهو يسعى حثيثا لنيل السعادة ظانا أنها في المال فقط، وقد نحا منحى بعيداً)
٣٢- حدد - مما يلي - عن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة

- ١ كثيراً ٢ حثيثاً ٣ ظاناً ٤ بعيداً
٣٣- حدد الجملة التي تشتمل على اسم مفعول في الجمل التالية

- ١ البيت الحرام معتاد أبي كل عام ٢ المسنولية معتاد عليها من قبل القادة
٣ الشعب الفلسطيني معتاد على الشدائد ٤ غروب الشمس معتاد للتنزه بالحديقة

(إن تتق ربك تصر الأذني من الجنة)
٣٤- خاطب بالجملة السابقة المثني المؤنث

تَقْضِي عَلَيَّ يَدَهُ لِلنَّاسِ حَاجَاتٍ

٣٥- قال الشاعر: وأفضل الناس ما بين الوري رجل
ميز المحل الإعرابي لجملة (تقضي) في البيت السابق

- ١ رفع خبر (ب) نصب حال (ج) رفع نعت (د) نصب نعت

(البطل الحق هو من عركته هموم الحياة طويلاً)

٣٦- ميز سبب نصب كلمة (طويلاً) في المقولة السابقة

- ١ تمييز (ب) حال (ج) مفعول به (د) نائب عن المفعول المطلق

طَبَّتْ نَفْسًا عَلَى الزَّمَانِ وَعَيْنَا

قال الشاعر: يا بلادي وأنت قرّة عيني

٣٧- ميز إعراب كلمة (نفساً) في البيت السابق

- ١ حال منصوب (ب) مفعول به منصوب (ج) مفعول لاجله منصوب (د) تمييز منصوب

(شباب مصر، علينا أن نصون وطننا)

٣٨- ميز إعراب كلمة (شباب) في المقولة السابقة

- ١ مبتدأ (ب) منادى (ج) مفعول به (د) خبر

(حذار أن تصاب بالياس فتضعف)

٣٩- ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة

- ١ مفعول به (ب) مضاف إليه (ج) فاعل (د) خبر

(ما أعجبت بأساطيل تسعي للقضاء على المظلومين المستضعفين)

٤٠- ميز نوع حرف الجر الداخلة على كلمة (أساطيل) وأعراب ما بعده في المقولة السابقة

- ١ زائد - فاعل (ب) أصلي - اسم مجرور بالكسرة (ج) زائد - مفعول به (د) أصلي - اسم مجرور بالفتحة

(إياك وشهادة الزور)

٤١- بين حكم حذف الفعل في الجملة السابقة

- ١ جائز (ب) واجب (ج) ممتنع (د) يقل

لَعَلَّ لَهُ عَذَابٌ وَأَنْتَ تَلُومُ

قال الشاعر: تأنّ لا تعجل بلومك صاحباً

٤٢- بين خبر الناسخ، ونوعه في البيت السابق:

- ١ تلوم - جملة فعلية (ب) أنت تلوم - جملة اسمية (ج) عذرا - مفرد (د) وأجمل منك لم تلد النساء

٤٣- له - شبه جملة

قال الشاعر: وأحسن منك لم تر قط عيني

٤٣- بين حكم اسم التفضيل في البيت السابق

- ١ جواز مطابقته للمفضل (ب) جواز الأفراد والتذكير والتثنية (ج) وجوب مطابقته للمفضل عليه (د) وجوب الأفراد والتذكير والتثنية

٤٤- بين الجملة التي ورد بها المختص مبنياً في محل نصب

- ١ إنك أيها العبد فقير إلى عفو الله (ب) جواز الأفراد والتذكير والتثنية (ج) وجوب الأفراد والتذكير والتثنية (د) أيها العبد إنك فقير إلى عفو الله

٤٥ إنك عبد الله فقير إلى عفو الله

٤٥ إنك عبد الله فقير إلى عفو الله

(ما هذا الرجل إلا ساع إلى الخير)

٤٥ - بين الصياغة الصحيحة عند وضع (ليس) مكان (ما) في الجملة السابقة

١ ليس هذا الرجل إلا ساع إلى الخير

١ ليس هذا الرجل إلا ساع إلى الخير

٢ ليس هذا الرجل إلا ساعيا إلى الخير

٢ ليس هذا الرجل إلا ساعي إلى الخير

٣ ليس هذا الرجل إلا إلى الخير ساعي

٣ ليس هذا الرجل إلا ساعي إلى الخير

٤٦ - بين نوع كلمة (منطلق) الواردة في الجملة السابقة

١ اسم مكان

٢ مصدر ميمي

٣ اسم مفعول

٤ اسم

(ليت الداعيين إلى الخير موفقان)

٤٧ - بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند دخول (ما) على (ليت)

١ ليتما الداعين إلى الخير موفقان

١ ليتما الداعين إلى الخير موفقان

٢ ليتما الداعيين إلى الخير موفقين

٢ ليتما الداعيان إلى الخير موفقان

٣ ليتما الداعيان إلى الخير موفقين

٣ ليتما الداعيين إلى الخير موفقين

(نريك يا أمي ما تعاهدنا عليه من الاجتهاد)

٤٨ - بين الصياغة الصحيحة عند بناء فعلي الجملة السابقة للمجهول

١ تُزين يا أمي ما تُعهد عليه من الاجتهاد

١ تُزين يا أمي ما تعاهد عليه من الاجتهاد

٢ تُزي يا أمي ما تُعهد عليه من الاجتهاد

٢ تُزي يا أمي ما تعاهد عليه من الاجتهاد

٤٩ - بين نوع المصدر (مجاورة) و بين فعله في البيت السابق

١ سداسي - استجار

٢ ثلاثي - جار

٣ خماسي - تجاور

٤ رباعي - جاور

(كن الأسمى منزلة بين زملائك)

٥٠ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل الجملة السابقة إلى الجمع المؤنث السالم

١ كن السمييات منزلة بين زميلاتكن

١ كن السمييات منزلة بين زميلاتكن

٢ كونوا السمييات منزلة بين زملائكم

٢ كونوا الأسمون منزلة بين زملائكم

(تكون التحديات كثيرة - سيظل المصريون في ترابط)

٥١ - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، مع بقاء السين في (سيظل)

(إن تصير على تلقى العلم وتكن طموحاً فستفوز بمكانة تليق بك)

٥٢ - ميز - مما يلي - الجملة التي في محل جزم

١ تكن طموحاً

١ تصير على تلقى العلم

٢ تليق بك

٢ فستفوز بمكانة

٣ أن الكواكب في التراب تغور

٣ قال الشاعر: ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى

٥٣ - ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تغور)

١ في محل جزم

٢ في محل نصب

٣ في محل رفع

٣ في محل جر

(إننا شباب مصر عزيمة تقهر الصعاب)

٥٤ - املأ الفراغ في العبارة السابقة بالكلمة الصحيحة

١ لذو

٢ لذوي

٣ لذى

٤ لذوي

(علينا أبناء الوطن أن نشارك في بنائه أعظم مشاركة)
٥٥- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (مشاركة)

- ١) تمييز منصوب
٢) مضاف إليه
٣) نائب عن المفعول المطلق
٤) مفعول مطلق

(أيها المصري، سوف نكرمك تكريماً لا نكرمه أحداً من الناس)

٥٦- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للضمير في جملة (نكرمه) في المقولة السابقة

- ١) نصب نائب عن المفعول المطلق
٢) نصب مفعول به
٣) رفع نائب فاعل
٤) رفع فاعل

(مصرنا الأبية التي استعصت على كل معتدٍ وحاقدٍ عالية هامتها رغم كيد الكاندين)

٥٧- بين - مما يلي - الخبر ونوعه في المقولة السابقة

- ١) الأبية - مفرد
٢) استعصت - جملة
٣) عالية هامتها - جملة
٤) عالية - مفرد

قال الشاعر : الخير خير وان طال الزمان به

والشر أخبث ما أوعيت من زاد

٥٨- ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (خير) في المقولة السابقة

- ١) توكيد لفظي
٢) مفعول مطلق
٣) بدل مرفوع
٤) خبر مرفوع

(جلسنا ساعات لنستمع بالكتب ونقرأها بكل شغف لنحصل على المعرفة)

٥٩- استخرج - مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة

- ١) نقرأ
٢) جلسنا
٣) نستمع
٤) نحصل

٦٠- ميز - مما يلي - أسلوب المدح الصحيح

- ١) نعم الرجلين من يقبلان على العلم
٢) نعم شباباً المجتهدين
٣) نعم رجالاً من يخلصون للعلم
٤) نعم الشباب المتواضعين

(إن أقرىكم مني مجلساً أحسنكم أخلاقاً)

٦١- بين - مما يلي - حالة اسم التفضيل وحكمه في المقولة السابقة

- ١) مجرد من أل والإضافة - يلزم الأفراد والتذكير
٢) مضاف إلى نكرة - يلزم الأفراد والتذكير
٣) مضاف إلى معرفة - تجوز المطابقة
٤) معرف بال - تجب المطابقة

(متى تكن متواضعات فسوف تصبحن مكانة بين الناس)

٦٢- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة في المقولة السابقة

- ١) الأعليات
٢) الأعلى
٣) العلييات
٤) الأعلين

(إنك أيها الابن لسام بخلقك)

٦٣- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر وغير ما يلزم

- ١) إنكم أيها الأبناء لسامين بأخلاقكم
٢) إنكم أيها الأبناء لسامون بأخلاقكم
٣) إنكم أيها الأبناء لساميون بأخلاقكم
٤) إنكم أيها الأبناء لسامون بأخلاقكم

(اغتم شبابك واستثمره؛ فإن مسترجع الشباب أمر مستحيل)

٦٤- بين - مما يلي - نوع كلمة (مسترجع) في المقولة السابقة

- ١) مصدر ميمي
٢) اسم مفعول
٣) اسم زمان
٤) اسم فاعل

(يهاب في وقتنا هذا القوي الأمين)

٦٥- ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (القوي) في المقولة السابقة

- ١ بدل مطابق مجرور
٢ نعت مرفوع
٣ مفعول به منصوب
٤ نائب فاعل مرفوع

(الذي يعيش قانعا راضياً يفوز بالسعادة)

٦٦- صغ الجملة السابقة بعد وضع أداة شرط جازمة بدلاً من (الذي)

- ١ من يعيش ... يفز ...
٢ من يعيش ... فسوف يفوز ...
٣ من يعيش ... فسوف يفوز ...
٤ من يعيش ... فسوف يفوز ...

(عليك يا بني أن ترضي والديك فهذا سر سعادتك)

٦٧- بين - مما يلي - الإجابة الصحيحة عند وضع المصدر الصريح مكان المصدر المؤول في المقولة السابقة

- ١ ترضية
٢ رضا
٣ إرضاء
٤ تراض

(ليس ذو العلم بمهان في ثقافتنا العربية)

٦٨- استبدل لا النافية للجنس بالفعل الناسخ في المقولة السابقة وغير ما يلزم

(لعمرك لينتصرن الحق)

٦٩ - ميز الإعراب الصحيح لكلمة (عمرك) الواردة في المقولة السابقة

- ١ خبر
٢ اسم مجرور
٣ مضاف إليه
٤ مبتدأ

قال الشاعر : شباب لم تحطمه الليالي ولم يسلم إلى الخصم العرينا

٧٠ - ميز المحل الإعرابي لجملة " لم تحطمه الليالي " في البيت السابق

- ١ خبر
٢ نعت
٣ لا محل لها
٤ حال

(إن الداعين للسلام موفقون في دعوتهم)

٧١- بين الصياغة الصحيحة عند وضع (عسى) مكان (إن)

- ١ عسى الداعين موفقون
٢ عسى الداعون موفقون
٣ عسى الداعين يوفقون
٤ عسى الداعون يوفقوا

والنفس مولعة بحب العاجل

قال الشاعر: إنني لراج منك خيراً عاجلاً

٧٢- ميز إعراب كلمة (خيراً) في البيت السابق

- ١ اسم إن مؤخر
٢ خبر إن
٣ تمييز
٤ مفعول به

قال الشاعر: ومهما تكن عند امرئ من خليقة

٧٣- بين المحل الإعرابي للضمير في كلمة (خالها) الواردة في البيت السابق

- ١ مفعول به أول
٢ مفعول به ثان
٣ مضاف إليه
٤ فاعل

قال الشاعر: سر إن استطعت في الهواء رويدا

٧٤ - ميز سبب نصب كلمة (اختيالاً) في البيت السابق.

- ١ تمييز
٢ اسم لا شبيهه بالمضاف
٣ اسم لا مفرد
٤ معطوف

٧٥- بين - مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه

- ١ سعد الطالب ومعلومه بالتفوق
٢ أغادر منزلي وظلوع الفجر
٣ تسامر الصديق وضوء القمر ساطع
٤ أنا وصديقي على قلب رجل واحد

٧٦ - ميز الجملة التي يجب فيها توكيد الفعل بالنون

- ١ هل تنجزن وعدك
٢ ألا تسعدن أخاك
٣ هلا تذهبن إلي عملك
٤ والذي نفسي بيده لأنتصرن للحق (أرحيم أبك ذو الفاقة؟)

٧٧ - صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

- ١ أرحيما أبك ذا الفاقة؟
٢ أرحيم أبوك ذو الفاقة؟
٣ أرحيم أبوك ذا الفاقة؟
٤ أرحيم أبوك ذو الفاقة؟ (أكرم بعمر وخلقاً!)

٧٨ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل صيغة التعجب إلى صيغة (ما أفعله)

- ١ ما أكرم عمرو خلقاً!
٢ ما أكرم عمر خلقاً!
٣ ما أكرم عمرا خلقاً!
٤ ما أكرم عمرا خلقاً! (إن الأمة التي تدب فيها روح الوطنية و تطمح نفسها للتغيير لا تموت أبداً)

٧٩ - ميز خبر إن في الجملة السابقة

- ١ لا تموت أبداً
٢ روح الوطنية
٣ طمحت نفسها للتغيير
٤ دب فيها (أيها الشباب، الثقة بالنفس؛ فإنها تصل بكم إلى مبتغاكم)

٨٠ - ميز إعراب كلمة (الثقة) في المقولة السابقة

- ١ بدل
٢ مفعول به
٣ خبر
٤ مبتدأ (أليس الوطني - حينما كان - بحافظ عهد بلده؟)

٨١ - بين المحل الإعرابي لكلمة (حافظ) في المقولة السابقة

- ١ اسم كان
٢ خبر ليس
٣ خبر كان
٤ اسم ليس (بين الصياغة الصحيحة عند جعل (ذوي الخلق الكريم) مخصوصاً بالمدح)

- ١ حبذا ذوي الخلق الكريم
٢ حبذا ذوي الخلق الكريم
٣ نعم ذوي الخلق الكريم
٤ حبذا ذو الخلق الكريم (ما أجمل أن يرتقي أبناؤنا بأفكارهم)

٨٢ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في الجملة السابقة

- ١ ارتقاء أبناؤنا
٢ ترقية أبناؤنا
٣ ترقية أبناؤنا
٤ ارتقاء أبناؤنا (قال حافظ إبراهيم: أيا قبر، هذا الضيف أمال أمة)

٨٤ - بين نوع المنادى في البيت السابق

- ١ شبيه بالمضاف
٢ نكرة غير مقصودة
٣ مضاف
٤ نكرة مقصودة (اتق الله فيما تقول، ولا تبعد عن الحق؛ لتنال التقدير)

٨٥ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل العبارة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم

قال الشاعر: ولا تقطن من رحمة الله ساعة فما حرمت رزقا علي صخرة نملة
٨٦ - حدد الإعراب الصحيح لكلمة " نملة " في الشطر الثاني من البيت الشعري السابق

- ١ مضاف إليه
٢ مفعول به ثان
٣ نائب فاعل
٤ بدل

قال الشاعر : قد قال وهو محلق بجناحه أين الهبوط أجبتة في ناظري
٨٧- ميز مما يلي المحل الإعرابي الصحيح لجملة " أين الهبوط " في الشطر الثاني

- ١ حال (ب) مفعول به (ج) لا محل لها (د) خبر

" فأشرف الناس نفسا وأعلام همة وأرفعهم قدرا من لذتهم في مرضاة الله "
٨٨- ميز المفضل في العبارة السابقة

- ١ الناس (ب) نفسا (ج) همة (د) من

" لما تجلت همة الأسد وظهرت شجاعته سمته العرب مائة اسم "
٨٩ - حدد الإعراب الصحيح لكلمة " مائة " في العبارة السابقة .

- ١ تمييز منصوب (ب) تمييز مجرور (ج) فاعل مرفوع (د) مفعول به ثان

قال الشاعر : ما أضيع الغمد بغير نصله والشعر ما لم يك عند أهله
٩٠- ميز نوع " ما " في البيت الشعري

- ١ مصدرية (ب) تعجبية (ج) نافية (د) موصولة

قال الشاعر : وكن في الطريق عفيف الخطأ شريف السماع كريم النظر
٩١- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " شريف " الواردة في الشطر الثاني

- ١ نعت (ب) خبر منصوب (ج) فاعل لصيغة المبالغة (د) مبتدأ

قال الشاعر: ولو أني استطعت لتبت عنه ولكن كيف عن روعي المتاب
٩٢- حدد نوع الكلمة " المتاب " في الشطر الثاني البيت الشعري

- ١ اسم زمان (ب) مصدر ميمي (ج) اسم مفعول (د) اسم مكان

قال الشاعر : ألم تر أن الرزق غاد ورائح وأن الذي أعطاك سوف يعيد
٩٣- حدد العلامة الإعرابية للفعل " تر " في البيت الشعري

- ١ حذف النون (ب) الفتحة (ج) الضمة (د) حذف حرف العلة

قال الشاعر : إن السعيد له في غيره عظة وفي التجارب تحكيم و معتبر
٩٤- بين نوع خبر الحرف الناسخ في البيت الشعري .

- ١ شبه جملة (ب) جملة اسمية (ج) جملة فعلية (د) مفرد

مما قيل في الحكم " إن سمعت من صاحبك كلاما أورأيت منه رأيا يعجبك فلا تنتحلله تزينا به عند الناس، واكتف
من التزين بأن تجتني الصواب إذا سمعته وتنسبه إلى صاحبه "

٩٥- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة

- ١ جملة اسمية (ب) جملة طلبية (ج) جملة منفية (د) مبدوءة بفعل جامد

قال الشاعر : ناشدتك الله يا طير الحمام إذا رأيت يوما حمول القوم فاتعاني
٩٦- حدد المحل الإعرابي لجملة " انعاني " في الشطر الثاني من البيت الشعري

- ١ في محل نصب (ب) في محل رفع (ج) في محل جزم (د) لا محل لها

قال الشاعر : ظنوا الضعاف عبيدا بنس ما زعموا هل يخلق الله قوما غير أحرار؟!
٩٧- ميز الإعراب الصحيح لكلمة " غير " في الشطر الثاني من البيت الشعري

- ١ نعت منصوب (ب) مستثنى منصوب (ج) مضاف إليه مجرور (د) بدل منصوب

" أذاق جيش مصر أعداءنا مرارة الهزيمة "

٩٨- ميز الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول

- ١ نيق أعداؤنا (ب) أذيق أعداؤنا (ج) أذيق أعداءنا (د) تذوق أعداؤنا

قال الشاعر : أرض أباننا عليك سلام وسقى الله أنفـس الآباء
٩٩- بين نوع المنادى الوارد في البيت السابق.

- ١ نكرة مقصودة (ب) نكرة غير مقصودة
قال الشاعر : طربت ولولا الحلم أدركني الجهل
١٠٠- حدد الفعل اللازم الوارد في البيت السابق

- ١ طرب (ب) أدرك (ب) عاود (ب) زال (ب)
١٠١- حدد الجملة التي تشتمل على أسلوب تحذير نحوي صحيح

- ١ إياك أعني، فأحذر الشر والأشرار (ب) الحذر الحذر من مصاحبة الأشرار
٢ رفقاء السوء؛ فإنهم بوابة الندم (د) مصاحبة الأشرار بوابة الندم

"الذين يتعودون فعل الخير لن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغير دليل"
١٠٢- ضع "من" الشرطية بدلا من الاسم الموصول وغير ما يلزم

قال الشاعر: إذا ما سفية نالني منه قاذح من الذم لم يرحج بموقفه صدري
١٠٣- ميز الموقع الإعرابي لجملة (لم يرحج) الواردة في الشطر الثاني

- ١ جزم جواب الشرط (ب) لا محل لها (ب) جر مضاف إليه (ب) رفع خبر (ب)
"الحقود يتالم لما نظر إلى نعمة أسبغها الله على أحد عباده، والطامع لا يكتفي من جمع المال أو يواريه التراب"
١٠٤- ميز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة:

- ١ يتالم (ب) نظر (ب) يكتفي (ب) أسبغ (ب)
يقول الشاعر: ومن يغتر بالدنيا فإني لبست بها فأبلت الثيابا

١٠٥- ميز - مما يلي - نوع الفاء في كلمة (فأبلت) الواردة في الشطر الثاني

- ١ الجزاء (ب) العطف (ب) السببية (ب) الاستئناف (ب)

قال الشاعر : إن خير الود ود تطوعت به النفس لا ود أتى وهو متعب
١٠٦- ميز إعراب كلمة "ود" الواردة في الشطر الأول

- ١ توكيد لفظي (ب) خبر إن (ب) مضاف إليه (ب) اسم إن مؤخرا (ب)
(إن خير الرجال من كان بطيء الغضب سريع الرضا)
١٠٧- بين خير الناسخ و نوعه في العبارة السابقة

- ١ سريع الرضا- مفرد (ب) من كان- شبه جملة (ب) خير الرجال- جملة اسمية (ب) كان بطيء - جملة فعلية (ب)

قال الشاعر: غفرت نذوبه وصفحت عنه مخافة أن أكون بلا صديق
١٠٨- ميز سبب نصب كلمة "مخافة" الواردة في البيت السابق

- ١ مفعول به (ب) حال (ب) مفعول لأجله (ب) تمييز (ب)
قال الشاعر: فهل من فتى في الدهر يجمع بيننا فليس كلانا عن أخيه بمستغن
فإن تكن الدنيا تولت بخيرها فأهون بدنيا لا تدوم علي فن

١٠٩- بين حرف الجر الأصلي الوارد في البيتين السابقين

- ١ من فتى (ب) بخيرها (ب) بمستغن (ب) بدنيا (ب)

(ما أجدرنا منكم بتكرمة لو أن أمركم من أمرنا أمم)

١١٠- حدد ضميرا في محل نصب في المقولة السابقة

- ١ (نا) في (أمرنا) ب الكاف في (منكم) ج (نا) في (أجدرنا) د الكاف في (أمركم)

١١١- بين مما يلي العبارة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي:

- ١ "ألا كل شيء ما خلا الله باطل" ب ما علمت الحياة إلا نضالا يبني آمالا

- ج ما تبني يد الأحرار غير منهدم د ما من شيء باق إلا العمل الصالح

١١٢- بين - مما يلي- الجملة التي تحتوي على أسلوب اختصاص صحيح

- ١ إنكم رافعو لواء العلم مقدرين ب لكم رافعي لواء العلم تقديرا

- ج أيها الرفاعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم د أنتم يا أيها الرفاعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم

١١٣- بين مما يلي الجملة التي ورد بها اسم لا النافية للجنس مبنيا

- ١ لا عزيزة نفسه يرضي بالمذلة ب لا راضي مذلة عزيز

- ج لا عزة في الحياة بغير كفاح د لا عزيزا في قومه يرضي بالمذلة

" من الحكمة أن تشاور أصدقاءك المخلصين "

١١٤- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

- ١ تشاور أصدقائك ب مشورة أصدقائك

- ج مشاورة أصدقائك د استشارة أصدقائك

(يقال الفاسدون)

١١٥- صغ من الفعل الوارد في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح

- ١ ما أقول الفاسدين ب ما أجدر إقالة الفاسدين

- ج الفاسدون أجدر أن يقولوا د أسرع بأن يقال الفاسدون

إذا المرء لم يدفع يد الجور - إن سطت عليه فلا يأسف إذا ضاع مجده

١١٦- ميز جملة جواب الشرط الوارد في البيت السابق وبين محلها من الإعراب

- ١ ضاع مجده - في محل جزم ب فلا يأسف - لا محل لها

- ج إن سطت - في محل جزم د عليه - لا محل لها

" الأحرار يفون بالمعهد ولا يغدرون "

١١٧- بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (اخلولق) على الجملة السابقة

- ١ اخلولق الأحرار أن يفون ب اخلولق الأحرار يفون

- ج اخلولق الأحرار أن يفوا د اخلولق الأحرار يفوا

(ما أجمل أن نتعاون في بناء قواعد ثابتة لوطننا الأسعد)

١١٨- بين الاسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة

- ١ أجمل ب بناء ج قواعد د الأسعد

(تجربة تعيش أجواءها - تجني من ورائها خبرة)

١١٩- ضع أداة شرط قبل كلمة (تجربة) واجعل الجواب مقترنا بالفاء

ولا كل طالب يصاحبه الرشد

قال الشاعر : وما كل ساع بانغ سؤل نفسه

١٢٠- ميز المحل الإعرابي لجملة "يصاحبه الرشد "

د جر مضاف إليه

ع نصب حال

ب جر نعت

ا رفع خبر

والحق نعم مثبت الأقدام

قال الشاعر : الحق كل سلاحهم وكفاحهم

١٢١- ميز إعراب كلمة (الحق) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق

د مبتدأ

ع مفعول معه

ب معطوف

ا خبر لمبتدأ محذوف

بمنزلة بين التواضع والكبر

قال الشاعر : فأجمل أخلاق الفتى ما تكافأت

١٢٢- بين المفضل الوارد في البيت السابق

د الفتى

ع ما تكافأت

ب التواضع

ا أخلاق

قال الشاعر : وثاروا فجن جنون الرياح وزلزلت الأرض زلزالها

١٢٣- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " جنون " كما وردت في سياق البيت

د توكيد لفظي

ع نائب فاعل مرفوع

ب مفعول مطلق

ا فاعل مرفوع

١٢٤- ميز مما يلي - الجملة التي ورد بها مصدر رباعي

ا كل مصري أصيل متحمل مسنوليته بعزة وإباء

ب الحكيم من يعمل على مجاراة منجزات العصر واستخدامها بوعي

ع من مطالب الذكاء الاجتماعي التحلى بالوعي في الحديث مع الآخرين

د الأفكار الهدامة مقاومة بشدة من محبي الخير.

١٢٥- بين مما يلي - الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء تام منفي

ا كل إنسان يسعى لعمل غير نافع لا يقدره المجتمع الرشيد

ب إذا أردت أن تحقق هدفك فلا تسع إلا لنهضة مجتمعك

ع لا يسمح لأحد بالوقوف على المنصة إلا ذوي الفصاحة

د بناء الوطن والسعي لارتقائه لا يصدر إلا من إنسان حريص

قال الشاعر: ومن ذل خوف الموت كانت حياته أضر عليه من حمام يؤده

١٢٦- بين سبب نصب كلمة " خوف " في البيت السابق

د نائب عن المفعول المطلق

ع تمييز

ب مفعول لأجله

ا مفعول به

يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي

١٢٧- ميز نوع المنادى في العبارة السابقة

د نكرة غير مقصودة

ع نكرة مقصودة

ب شبيه بالمضاف

ا مضاف

١٢٨- ميز من بين الجمل التالية الجملة التي بها اسم فعل مضارع

ب ويك لمن يقصر ويرجو أن يرتقي ذرى المجد

ا شتان ما بين عقل يفكر وآخر يردد ما يسمع

د هيهات أن يحقق العدو أهدافه في أمة واعية

ع من أراد التفوق فعليه بالعلم يتخذه سلاحا

١٢٩- ميز من بين البدائل التالية الكلمة المعربة بعلامة إعراب فرعية

ب من يدع الشر يستفد من الحياة

ا لا تراقب أقوات الناس؛ فكل رزقه

د المتحف الكبير من أرقى ما رأيت

ع تتقدم الدول النامية وإنجازاتها

السوء ضيقها مجالا

قال الشاعر : ولم تضيق الحياة بنا ولكن زحام

١٣٠- بين إعراب كلمة " مجالا " في البيت السابق

- ١ مفعول به ب تمييز ج مفعول لأجله د حال

قال الشاعر : نعم صديق المرء من كان عونهُ وينس من لا يعين على الدهر

١٣١- املأ الفراغ في البيت السابق بالكلمة الصحيحة

- ١ رجل ب امرؤ ج امرأ د امرئ

قال الشاعر : يشتهي النيل أن يشيد عليه دولة عرضها الثرى والسماء

١٣٢- ميز المحل الإعرابي لجمله " عرضها الثرى " الواردة في البيت السابق

- ١ نصب حال ب نصب نعت ج رفع خبر د جر مضاف إليه

قال الشاعر : أنا الرجل المشفوع بالفعل قوله إذا ما عقيد القوم رثت عقوده

١٣٣- ميز الإعراب الصحيح لكلمة " قوله " الواردة في البيت السابق

- ١ مضاف إليه مجرور ب مبتدأ مؤخر مرفوع ج نائب فاعل مرفوع د بدل مطابق مجرور

قال الشاعر: لا تقطن ذنب الأفعى وترسلها إن كنت شهما فاتبع رأسها الذنب

١٣٤- بين نوع الواو في البيت السابق، وأعرّب ما بعدها

- ١ واو العطف - مضارع مرفوع ب واو المعية - مضارع منصوب ج واو الحال - مضارع مرفوع د واو القسم - مضارع مبني

" مما يؤثر عن أجدادنا الفراعنة أنهم حرصوا أشد الحرص على نهر النيل العظيم "

١٣٥- حدد المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أنهم حرصوا) الوارد في العبارة السابقة

- ١ رفع خبر ب رفع فاعل ج رفع مبتدأ د رفع نعت

" إني دعوتكم لأصون وفاءكم "

١٣٦- ابن الفغليين الواردين في العبارة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم

- ١ رفع خبر ب رفع فاعل ج رفع مبتدأ د رفع نعت

قال الشاعر: وكل ذي أجل يوماً سيبلغه وكل ذي عمل يوماً سيلقاه

١٣٧- حدد المحل الإعرابي لجمله (سيلقاه)

- ١ جر مضاف إليه ب لا محل لها ج رفع خبر د نصب نعت

قال الشاعر: ما كل هاو للجميل بفاعل و ما كل فعال له بمتمم

١٣٨- ميز الخبر، و بين نوعه في الشطر الثاني من البيت السابق

- ١ فعال له - جملة اسمية ب له بمتمم - جملة اسمية ج بمتمم - مفرد د بمتمم - شبه جملة

قال الشاعر: رب بخيل لو رأى سانلا لظنه رعباً رسول المنون

١٣٩- ميز سبب نصب كلمة (رعباً) الواردة في البيت السابق

- ١ مفعول به ثان ب مفعول لأجله ج تمييز د حال

قال الشاعر: لا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول

١٤٠- ميز إعراب كلمة (عقول) الواردة في الشطر الثاني

- ١ فاعل ب مبتدأ مؤخر ج خبر لا د مفعول به

١٤١- ميز - مما يلي - الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

أ) رأى الزائر الآثار المصرية شامخة شاهدة على حضارة عريقة

ب) جعل المصلحون الاجتماعيون يضعون حلولاً لمشكلات الشباب

ج) يعلم الابتلاء المؤمن الصبر و يهذب نفسه ويسمو بروحه

د) علم ذوو البصائر التمسك بالحق منجاة وإن قل سالكوه

١٤٢- بين - مما يلي - الجملة التي ورد بها مصدر ميمي

أ) استخدام التكنولوجيا منساق إليه من العالم

ب) ليكن منساقك خلف التكنولوجيا واعيا

ج) (لنن عوتبنا على تقصيرنا، فقد منحنا العتاب فرصة لنصح مسارنا)

د) ١٤٣- ميز- مما يلي - ضمير الرفع الوارد في المقولة السابقة

أ) عوتبنا

ب) تقصيرنا

ج) منحنا

د) مسارنا

١٤٤- ميز الجملة التي وردت فيها "كم" استفهامية

أ) كم من قرون خلت كانت شاهدة على عظمة البناء

ب) كم صعاب واجهت الطامحين فذلتها عزانهم

ج) من كم قرن أرسى الأجداد دعائم هذه الحضارة

د) (أي كبير يطلب المساعدة)

١٤٥- املا الفراغ بجواب شرط مناسب

أ) فسوف تساعدوه

ب) تساعدونه

ج) ساعدوه

د) فساعدوه

١٤٦- بين - مما يلي- أسلوب التفضيل الصحيح

أ) كن الأسميات خلقا

ب) المخلصان أفضل صديقين

ج) الصادقات هن الأحسن خلقا

د) أنتم الأرقى خلقا وعلما

قال الشاعر: لا تلق دهرك إلا غير مكترث ما دام يصحب فيه روحك البدن

١٤٧- بين إعراب كلمة (غير) الواردة في البيت السابق

أ) مستثنى منصوب

ب) فاعل مرفوع

ج) حال

د) بدل

(أحزنتني تباطوك في استغلال فرص المجد)

١٤٨- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر الصريح إلى مصدر مؤول

أ) أن تتباطى

ب) أنك متباطى

ج) إنك تبطنى

د) أنك تبطنىء

"كافأ المدير موظفيه ذوي المهارة"

١٤٩- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في العبارة السابقة للمجهول

أ) كوفئ الموظفين ذوي المهارة

ب) كوفئ موظفوه ذوي المهارة

ج) كافئ الموظفين ذوو المهارة

د) كوفئ الموظفون ذوو المهارة

"أقبل الطالب على امتحانه راجيا التفوق"

١٥٠- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل الحال المفردة إلى جملة اسمية

أ) وهو راج

ب) وهو راجي

ج) وهو الراج

د) وهو راجيا

١٥١- بين الجملة التي ورد بها اسم مفعول عامل مصوغ من الفعل (هاب)

أ) خوض المعارك مهاب

ب) أمهيبوب خوض المعارك؟

- ١٥٢- ميز - مما يلي - خير الفعل الناسخ ونوعه في البيت السابق
 ١) للخير - شبه جملة
 ٢) له - شبه جملة
 ٣) فليس له - جملة فعلية
 ٤) الشجاع مهيب في المعارك
 ٥) المهابة في خوض المعارك
 قال الشاعر: من كان للخير مناعا فليس له
 على الحقيقة خلان وأخدان
 (صاحب المروءة لا تلاق الإساءة بمثله، وكن مدافعا عن الأخلاق)
 ١٥٣- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المذكر وغير ما يلزم

١٥٤- ميز المحل الإعرابي لجملة: (يحفظ اليدا) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق
 قال الشاعر: وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا

- ١) نصب حال
 ٢) لا محل لها
 ٣) جر مضاف إليه
 ٤) رفع خبر
 ٥) من - مفرد
 ليس الواصل بالمكافئ إنما الواصل من إذا قطعت رحمه وصلها
 ١٥٥- ميز - مما يلي - خير الناسخ، وبين نوعه في العبارة السابقة
 ١) من - مفرد
 ٢) إنما الواصل - جملة اسمية
 ٣) قطعت رحمه - جملة فعلية
 ٤) بالمكافئ - مفرد
 ٥) جر مضاف إليه

١٥٦- ميز سبب نصب كلمة (رأيا) في الشطر الثاني
 قال الشاعر: ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة
 كما فقتهم حالا ونفسا ومحتدا

- ١) تمييز
 ٢) مفعول لأجله
 ٣) مفعول به
 ٤) حال
 ٥) إذا كنت ممن جرب البعد عن الوطن فقد كنت تذوب (إليه شوقا)
 ١٥٧- ميز الفعل المتعدي الوارد في البيت السابق

- ١) كنت
 ٢) جرب
 ٣) كدت
 ٤) تذوب
 قال الشاعر: سلي إن جهلت الناس عنا عنهم فليس سواء عالم وجهول
 ١٥٨- بين - مما يلي - إعراب الفعل (سلي) الوارد في البيت السابق
 ١) مبني على السكون
 ٢) مجزوم بالسكون
 ٣) مبني على حذف النون
 ٤) مرفوع بالضمة المقدرة
 ٥) مرفوع بالضمة المقدرة

١٥٩- بين نوع (ما) في المقولة السابقة
 (تعلم ما أتيت لك الفرصة)
 ١) موصولة
 ٢) نافية
 ٣) شرطية
 ٤) مصدرية
 (كن كما تحب لا كما يحبون، ولا تقل ما يصل إلى سمعك، ولا تسمع ما يقولون بغير إذنهم)
 ١٦٠- بين الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون في المقولة السابقة

- ١) كن
 ٢) يحبون
 ٣) نقل
 ٤) تسمع
 ٥) موصولة

١٦١- بين الممنوع من الصرف المجزوم بالفتحة في المقولة السابقة
 "إن أولى الناس بالاحترام رجل شغوف بصنائع المعروف في الدنيا متمسك بمبادئ سامية داوم عليها"
 ١) أولى
 ٢) صنائع
 ٣) الدنيا
 ٤) مبادئ
 ٥) مبادئ

- ١٦٢- ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في العبارة السابقة
 "مما يسرني أن يتفوق طلابنا"
 ١) أولى
 ٢) صنائع
 ٣) الدنيا
 ٤) مبادئ
 ٥) مبادئ

- ١ مضاف إليه ٢ فاعل ٣ مفعول به ٤ مبتدأ
- " وطني، ما أجملك لأنت في سويداء فؤادي وما زلت"
١٦٣- بين الكلمة التي تحتوي على ضمير في محل رفع
- ١ وطني ٢ أجملك ٣ لأنت ٤ فؤادي
- (تعلمت من أستاذين متواضعان)
١٦٤- املا الفراغ في المقولة السابقة بالكلمة المناسبة
- ١ كليهما ٢ كليهما ٣ كلاهما ٤ كلاهما
- (ما أجمل أن نهجر المعاصي)
١٦٥- املا الفراغ في المقولة السابقة باسم هيئة مصوغ من الفعل (هجر)
- ١ هجرا جميلا ٢ هجرة حسنة ٣ مهاجرة ٤ هجرة واحدة
- (ذو الوفاء والمودة نعم من تمنحه المحبة وتستوصي به خيرا)
١٦٦- ميز - مما يلي - فاعل المدح، وبين حالته
- ١ ذو الوفاء - مضاف إلى معرفة ٢ من - اسم موصول
٣ ضمير مستتر مفسر بتمييز ٤ المحبة - معرفة بال
- قال حافظ إبراهيم: مرضنا فما عادنا عاند ولا قيل أين الفتى الألعى؟
١٦٧- بين الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل (عاد)
- ١ مَعِيد ٢ مُعَاد ٣ مَعُود ٤ مَعُود
- " من يتقن عمله"
١٦٨- املا الفراغ في المقولة السابقة بجواب الشرط الصحيح نحويا
- ١ فسيجن خيرا ٢ سوف يجني خيرا ٣ فسيجني خيرا ٤ فيجني خيرا
- "افتدى شهادونا وطنهم بأرواحهم"
١٦٩- صغ من مضمون العبارة السابقة أسلوب تعجب صحيحا، وغير ما يلزم
- ١ ما أجمل تقديده شهادونا ٢ أجمل بافتداء شهادونا
٣ ما أجمل مفاداة شهادنا ٤ أجمل بافتداء شهادنا
- (كن راضيا بما قسمه الله لك تصر الأحسن استقامة)
١٧٠- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المؤنث، وغير ما يلزم



حل النحو دون شرح

- قال الشاعر: ليس الجمال بأثواب تزيننا
١- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تزيننا) الواردة في الشطر الأول
- ١ نصب خبر
٢ جر مضاف إليه
٣ مضاف إليه
٤ مبتدأ
- ٥ قال الشاعر: لمصر أم لربوع الشام تنتسب
٢- حدد إعراب كلمة (العلا) في الشطر الثاني من البيت السابق
- ١ خبر
٢ مضاف إليه
٣ مضاف إليه
٤ مبتدأ
- ٥ قال الشاعر: وليس بعامر بنيان قوم
٣- ميز - مما يلي - إعراب كلمة "بنيان" في البيت السابق
- ١ اسم ليس
٢ خبر ليس
٣ مضاف إليه
٤ مبتدأ
- ٥ يسعى المرء نحو تحقيق أهدافه فيعمل عقله و يتقن عمله فيكتسب الخبرات
٤- ميز الفعل (اللازم) الوارد في البيت السابق مما يلي
- ١ يعمل
٢ يتقن
٣ يسعى
٤ يكتسب
- ٥ نعم الخلق الذي يتحلى به المرء الوفاء
٥- بين - مما يلي - المخصوص بالمدح في المقولة السابقة
- ١ الوفاء
٢ المرء
٣ الخلق
٤ الذي
- ٥ لا يفرك ارتقاء السهل، إذا كان المنحدر وعرأ؛ فإن الذي يتأني ويتدرب يتغلب على ما يعتريه
٦- بين الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة
- ١ يتأني
٢ يفرك
٣ يتغلب
٤ يعترى
- ٥ (كفي باليقين غنى)
٧- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (اليقين) في المقولة السابقة
- ١ خبر
٢ فاعل
٣ تمييز مجرور
٤ مفعول به
- ٥ قال الشاعر: تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً
٨- ميز المحل الإعرابي لجملة (تكسرت) في البيت السابق
- ١ نعت
٢ مضاف إليه
٣ حال
٤ لا محل لها
- ٥- ميز الجملة التي بها (كم) استفهامية
- ١ من كم قرن بنيت أهرام الجيزة
٢ كم من ليلة سهرتها أتأمل
٣ قال الشاعر: وإذا أوتمنت على الأمانة
٤ فارعها إن الكريم على الأمانة راع
- ٥- بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق
- ١ منفية
٢ اسمية
٣ مبدوءة بجامد
٤ طلبية
- ٥ (يجب عليك ألا تقصر في رد الأمانات، وإلا تندم ألا تحب أن يغفر الله لك؟)
١١- ميز - مما يلي - المضارع المجزوم في المقولة السابقة
- ١ يجب
٢ تغفر
٣ تندم
٤ تحب
- ٥- بين - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح
- ١ شباب الوطن، احرصوا على نهضته الكبرى
٢ أنتم شباب مثقف تسعون إلى المجد

أصبحتم شباب النيل درع الوطن

أيها الشباب ليكن شعاركم الجد والاجتهاد

(صاحب الأخيار تعل مكاثك، وتهدأ نفسك، ويسترح بالك، وتتل محبة الناس)

١٣- ميز - مما يلي - الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة

يسترح

تهنا

تتل

تتل

١٤- بين - مما يلي - الجملة التي ورد بها ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة

خير جديد أذ من مال عتيد

فقد الصبر من أعظم مصائب الدهر

تشجع طلابنا على دراسة مواد علمية وأدبية

الشعر الجيد تعبير عن العواطف السامية

(المشاركة المجتمعية تعزز التعاون بين المؤسسات، وتنتشر المودة، وتحقق التنمية المستدامة)

١٥- بين المصدر الميمي في المقولة السابقة

المستدامة

المودة

المجتمعية

المشاركة

(إنك إن طلبت العلم فإن تبلغ منتهاه فتزود منه قدر استطاعتك)

١٦- حدد الضمير الذي وقع في محل نصب في المقولة السابقة

الكاف في إنك

الهاء في منتهاه

التاء في طلبت

الكاف في استطاعتك

(يعفو عن أساء - سينال مرضاة الله)

١٧- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء السين في (سينال)

(ليس الشجاع بمسارع إلى فعل قبل التعلل إنما الشجاع من يتأني)

١٨- حدد خبر (ليس) ونوعه في المقولة السابقة

قبل التعلل - شبه جملة

الشجاع - مفرد

يتأني - جملة فعلية

بمسارع - مفرد

١٩- بين الجملة التي تحتوي على أسلوب تحذير

التستر بالكذب؛ فما تستر به إنسان إلا انكشف أمره

مضیعة الوقت جريمة في حق نفسك

الحذر الحذر مما يعتذر منه يا بني

إياك أعني، فألزم نفسك بما سمعته

(إذا بدأت الامتحان فثق بربك وسم الله تتل بركة تتعجب لها)

٢٠- حدد نوع الفعلين (سم - تتل) من حيث الإعراب والبناء على الترتيب في المقولة السابقة

مبني - معرب

معرب - مبني

مبنيان

معربان

طلب الطعن وحذه والنزالا

قال الشاعر: وإذا ما الجبان خلا بأرض

٢١- ميز المحل الإعرابي لجملة (طلب الطعن) الواردة في الشطر الثاني

جزم جواب الشرط

لامحل لها

نصب حال

جر نعت

فما لقلبي يهواها وما سمحت

قال الشاعر: قد يزعم الناس أن البخل مقطعة

٢٢- ميز الحال، ونوعها في البيت السابق

يهواها- جملة فعلية

مقطعة - مفرد

لقلبي - شبه جملة

أن البخل مقطعة - جملة اسمية

(الحب هو الطريقة المثلى لأن يتأسى بك أبناؤك دون إجبارهم على ذلك)
٢٣- صغ المصدر الصريح من المصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة

- ١ أسى أبناؤك ٢ أسوة أبناؤك ٣ تأسى أبناؤك ٤ مواساة أبناؤك
- قال الشاعر: **إني لأحمل في هواك صبابة**
٢٤- ميز إعراب الفعل المضارع في البيت السابق

- ١ منصوب بالفتحة الظاهرة ٢ مجزوم بالسكون
٣ قال الشاعر: **سمع الخلى تأوهي فتلفتنا**
٢٥- حدد الفعل اللازم في البيت السابق

- ١ سمع ٢ تأهت ٣ أصاب ٤ قال
- قال الشاعر: **ولا تكن غرا مسرفاً بخلا**
٢٦- حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الإسراف) الواردة في الشطر الثاني

- ١ بدل ٢ فاعل ٣ مبتدأ مؤخر ٤ اسم تكن مؤخر
- قال الشاعر: **سبحاته جل عن وصف يحيط به**
٢٧- حدد الإعراب الصحيح لكلمة (الفاني) في الشطر الثاني

- ١ فاعل ٢ مفعول به ٣ نعت ٤ مضاف إليه
- (أعطى الله الدنيا كلها لسليمان - عليه السلام - والنمرود، ولو كانت معياراً للتمايز لما ساوى فيها بين نبي وطاغية)
٢٨- حدد الكلمة المعربة بعلامة فرعية في المقولة السابقة

- ١ الدنيا ٢ سليمان ٣ التمايز ٤ نبي
- (هيهات أن يرد قضاء الله إنسان ولا جان)
٢٩- حدد نوع اسم الفعل المذكور وزمنه

- ١ أمر - قياسي ٢ مضارع - سماعي ٣ ماض - سماعي ٤ مضارع - قياسي
- قال الشاعر: **وَدنا المشيبُ مباحثاً لك نأغيا**
٣٠- ميز الإعراب الصحيح لكلمة (عهد) في الشطر الثاني

- ١ مفعول به ٢ فاعل ٣ مضاف إليه ٤ مبتدأ مؤخر
- ٣١- بين - مما يلي - التركيب الصحيح نحويًا

- ١ لا ذوي علم مهضوم حقهم ٢ لا ذا علم مهضوما حقهم
٣ لا ذو علم مهضوم حقهم ٤ لا ذوي علم مهضوما حقهم
- (إن كثيراً من الناس يهدر مجهوده وهو يسعى حثيثاً لنيل السعادة ظاناً أنها في المال فقط، وقد نحا منحى بعيداً)
٣٢- حدد - مما يلي - عن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة

- ١ كثيراً ٢ حثيثاً ٣ ظاناً ٤ بعيداً
- ٣٣- حدد الجملة التي تشتمل على اسم مفعول في الجمل التالية

- ١ البيت الحرام معتاد أبي كل عام ٢ المسئولية معتاد عليها من قبل القادة
٣ الشعب الفلسطيني معتاد على الشدائد ٤ غروب الشمس معتاد للتنزه بالحديقة

(إن تتق ربك تصر الأذني من الجنة)
٣٤- خاطب بالجملة السابقة المثني المؤنث

تَقْضِي عَلَيَّ يَدَهُ لِلنَّاسِ حَاجَاتٍ

٣٥- قال الشاعر: وأفضل الناس ما بين الوري رجل
ميز المحل الإعرابي لجملة (تقضي) في البيت السابق

د نصب نعت

ع رفع نعت

ب نصب حال

أ رفع خبر

(البطل الحق هو من عركته هموم الحياة طويلاً)

٣٦- ميز سبب نصب كلمة (طويلاً) في المقولة السابقة

د تائب عن المفعول المطلق

ع مفعول به

ب حال

أ تمييز

طبت نفساً على الزمان وعينا

قال الشاعر: يا بلادي وأنت قرّة عيني

٣٧- ميز إعراب كلمة (نفساً) في البيت السابق

ب مفعول به منصوب

أ حال منصوب

د مفعول لاجله منصوب

ع تمييز منصوب

(شباب مصر، علينا أن نصون وطننا)

٣٨- ميز إعراب كلمة (شباب) في المقولة السابقة

د خبر

ع مفعول به

ب منادى

أ مبتدأ

(حذار أن تصاب بالياس فتضعف)

٣٩- ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة

د خبر

ع فاعل

ب مضاف إليه

أ مفعول به

(ما أعجبت بأساطيل تسعي للقضاء على المظلومين المستضعفين)

٤٠- ميز نوع حرف الجر الداخلة على كلمة (أساطيل) وأعراب ما بعده في المقولة السابقة

ب أصلي - اسم مجرور بالكسرة

أ زائد - فاعل

د أصلي - اسم مجرور بالفتحة

ع زائد - مفعول به

(إياك وشهادة الزور)

٤١- بين حكم حذف الفعل في الجملة السابقة

د يقل

ع ممتنع

ب واجب

أ جائز

لعل له عذار وأنت تلوم

قال الشاعر: تأن لا تعجل بلومك صاحباً

٤٢- بين خبر الناسخ، ونوعه في البيت السابق:

ب أنت تلوم - جملة اسمية

أ تلوم - جملة فعلية

د عذرا - مفرد

ع له - شبه جملة

وأجمل منك لم تلد النساء

قال الشاعر: وأحسن منك لم تر قط عيني

٤٣- بين حكم اسم التفضيل في البيت السابق

ب جواز الإفراد والتذكير والتثنية

أ جواز مطابقته للمفضل

د وجوب الإفراد والتذكير والتثنية

ع وجوب مطابقته للمفضل عليه

٤٤- بين الجملة التي ورد بها المختص مبنياً في محل نصب

ب أيها العبد إنك فقير إلى عفو الله

أ إنك أيها العبد فقير إلى عفو الله

٤٥ - إنك عبد الله فقير إلى عفو الله

٤٥ - إنك عبد الله فقير إلى عفو الله

(ما هذا الرجل إلا ساع إلى الخير)

٤٥ - بين الصياغة الصحيحة عند وضع (ليس) مكان (ما) في الجملة السابقة

١ ليس هذا الرجل إلا ساع إلى الخير

١ ليس هذا الرجل إلا ساع إلى الخير

٢ ليس هذا الرجل إلا إلى الخير ساعي

٢ ليس هذا الرجل إلا ساعي إلى الخير

(انطلق جنودنا في حرب أكتوبر منطلق الأسود)

٤٦ - بين نوع كلمة (منطلق) الواردة في الجملة السابقة

١ اسم

٢ اسم مفعول

٣ مصدر ميمي

٤ اسم مكان

(ليت الداعيين إلى الخير موفقان)

٤٧ - بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند دخول (ما) على (ليت)

١ ليتما الداعين إلى الخير موفقان

١ ليتما الداعين إلى الخير موفقان

٢ ليتما الداعيان إلى الخير موفقين

٢ ليتما الداعيان إلى الخير موفقان

(نريك يا أمي ما تعاهدنا عليه من الاجتهاد)

٤٨ - بين الصياغة الصحيحة عند بناء فعلي الجملة السابقة للمجهول

١ تُرِين يا أمي ما تُعوهد عليه من الاجتهاد

١ تُرِين يا أمي ما تعاهد عليه من الاجتهاد

٢ تُرِي يا أمي ما تُعوهد عليه من الاجتهاد

٢ تُرِي يا أمي ما أعوهد عليه من الاجتهاد

قال الشاعر: و احذر مجاورة الحسود فإنه

٤٩ - بين نوع المصدر (مجاورة) و بين فعله في البيت السابق

١ سداسي - استجار

٢ خماسي - تجاور

٣ ثلاثي - جار

٤ رباعي - جاور

(كن الأسمى منزلة بين زملائك)

٥٠ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل الجملة السابقة إلى الجمع المؤنث السالم

١ كن الأسميات منزلة بين زميلاتكن

١ كن الأسميات منزلة بين زميلاتكن

٢ كونوا الأسميات منزلة بين زملائكم

٢ كونوا الأسمون منزلة بين زملائكم

(تكون التحديات كثيرة - سيظل المصريون في ترابط)

٥١ - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، مع بقاء السين في (سيظل)

(إن تصير على تلقى العلم وتكن طموحاً فستفوز بمكانة تليق بك)

٥٢ - ميز - مما يلي - الجملة التي في محل جزم

١ تصير على تلقى العلم

١ تصير على تلقى العلم

٢ تكن طموحاً

٢ تستفوز بمكانة

٣ أن الكواكب في التراب تغور

قال الشاعر: ما كنت أحسب قبل دفنك في الثرى

٥٣ - ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تغور)

١ في محل جر

٢ في محل رفع

(إننا شباب مصر عزيمة تقهر الصعاب)

٥٤ - املأ الفراغ في العبارة السابقة بالكلمة الصحيحة

١ نذو

٢ نذى

٣ نذوو

٤ نذوي

(علينا أبناء الوطن أن نشارك في بنائه أعظم مشاركة)
٥٥- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (مشاركة)

- ١) تمييز منصوب
٢) مضاف إليه
٣) نائب عن المفعول المطلق
٤) مفعول مطلق

(أيها المصري، سوف نكرمك تكريما لا نكرمه أحدا من الناس)
٥٦- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للضمير في جملة (نكرمه) في المقولة السابقة

- ١) نصب نائب عن المفعول المطلق
٢) نصب مفعول به
٣) رفع نائب فاعل
٤) رفع فاعل

(مصرنا الأبية التي استعصت على كل معتد وحاقد عالية هامتها رغم كيد الكاندين)
٥٧- بين - مما يلي - الخبر ونوعه في المقولة السابقة

- ١) الأبية - مفرد
٢) استعصت - جملة
٣) عالية هامتها - جملة
٤) عالية - مفرد

قال الشاعر : الخير خير وان طال الزمان به
والشر أخبث ما أوعيت من زاد
٥٨- ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (خير) في المقولة السابقة

- ١) توكيد لفظي
٢) مفعول مطلق
٣) بدل مرفوع
٤) خبر مرفوع
٥٩- استخرج - مما يلي - الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة

- ١) تقرا
٢) جلسنا
٣) نستمتع
٤) نحصل
٦٠- ميز - مما يلي - أسلوب المدح الصحيح

- ١) نعم الرجلين من يقبلان على العلم
٢) نعم شبابا المجتهدين
٣) نعم رجالا من يخلصون للعلم
٤) نعم الشباب المتواضعين

(إن أقرىكم مني مجلسا أحسنكم أخلاقا)
٦١- بين - مما يلي - حالة اسم التفضيل وحكمه في المقولة السابقة

- ١) مجرد من أل والإضافة - يلزم الإفراد والتذكير
٢) مضاف إلى نكرة - يلزم الإفراد والتذكير
٣) مضاف إلى معرفة - تجوز المطابقة
٤) معرف بأل - تجب المطابقة

(متى تكن متواضعات فسوف تصبحن مكانة بين الناس)
٦٢- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة في المقولة السابقة

- ١) الأعليات
٢) الأعلى
٣) العظييات
٤) الأعلين

(إنك أيها الابن لسام بخلقك)
٦٣- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر وغير ما يلزم

- ١) إنكم أيها الأبناء لسامين بأخلاقكم
٢) إنكم أيها الأبناء لسامون بأخلاقكم
٣) إنكم أيها الأبناء لسامون بأخلاقكم
٤) إنكم أيها الأبناء لسامون بأخلاقكم

(اغتم شبابك واستثمره؛ فإن مسترجع الشباب أمر مستحيل)
٦٤- بين - مما يلي - نوع كلمة (مسترجع) في المقولة السابقة

- ١) مصدر ميمي
٢) اسم مفعول
٣) اسم زمان
٤) اسم فاعل

(يهاب في وقتنا هذا القوي الأمين)

٦٥- ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (القوي) في المقولة السابقة

- ١ بدل مطابق مجرور
٢ نعت مرفوع
٣ مفعول به منصوب
٤ نائب فاعل مرفوع

(الذي يعيش قانعا راضياً يفوز بالسعادة)

٦٦- صغ الجملة السابقة بعد وضع أداة شرط جازمة بدلاً من (الذي)

- ١ من يعيش ... يفز ...
٢ من يعيش ... فسوف يفز ...
٣ من يعيش ... فسوف يفوز ...
٤ من يعيش ... سوف يفوز ...

(عليك يا بني أن ترضي والديك فهذا سر سعادتك)

٦٧- بين - مما يلي - الإجابة الصحيحة عند وضع المصدر الصريح مكان المصدر المؤول في المقولة السابقة

- ١ ترضية
٢ رضا
٣ إرضاء
٤ تراض

(ليس ذو العلم بمهان في ثقافتنا العربية)

٦٨- استبدل لا النافية للجنس بالفعل الناسخ في المقولة السابقة وغير ما يلزم

(لعمرك لينتصرن الحق)

٦٩ - ميز الإعراب الصحيح لكلمة (عمرك) الواردة في المقولة السابقة

- ١ خبر
٢ اسم مجرور
٣ مضاف إليه
٤ مبتدأ

قال الشاعر : شباب لم تحطمه الليالي ولم يسلم إلى الخصم العرينا

٧٠ - ميز المحل الإعرابي لجملة " لم تحطمه الليالي " في البيت السابق

- ١ خبر
٢ نعت
٣ لا محل لها
٤ حال

(إن الداعين للسلام موفقون في دعوتهم)

٧١- بين الصياغة الصحيحة عند وضع (عسى) مكان (إن)

- ١ عسى الداعين موفقون
٢ عسى الداعون موفقون
٣ عسى الداعين يوفقون
٤ عسى الداعون يوفقون

والنفس مولعة بحب العاجل

قال الشاعر: إنني لراج منك خيراً عاجلاً

٧٢- ميز إعراب كلمة (خيراً) في البيت السابق

- ١ اسم إن مؤخر
٢ خبر إن
٣ تمييز
٤ مفعول به

قال الشاعر: ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

٧٣- بين المحل الإعرابي للضمير في كلمة (خالها) الواردة في البيت السابق

- ١ مفعول به أول
٢ مفعول به ثان
٣ مضاف إليه
٤ فاعل

قال الشاعر: سر إن استطعت في الهواء رويدا لا اختيالاً على رفات العباد

٧٤ - ميز سبب نصب كلمة (اختيالاً) في البيت السابق.

- ١ تمييز
٢ اسم لا شبيهه بالمضاف
٣ اسم لا مفرد
٤ معطوف

٧٥- بين - مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه

- ١ سعد الطالب ومعلومه بالتفوق
٢ أشادر منزلي وظلوع الفجر
٣ تسامر الصداق و ضوء القمر ساطع
٤ أنا وصديقي على قلب رجل واحد

٧٦ - ميز الجملة التي يجب فيها توكيد الفعل بالنون

- ١ هل تنجزن وعذك
٢ ألا تسعدن أخاك
٣ هلا تذهبن إلي عملك
٤ والذي نفسي بيده لانتصرن للحق
- ٧٧ - صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

- ١ أرحمنا أباك ذا الفاقة؟
٢ أرحم أبوك ذو الفاقة؟
٣ أرحم أبوك ذا الفاقة؟
٤ أكرم بعمر خلقاً!

٧٨ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل صيغة التعجب إلى صيغة (ما أفعله)

- ١ ما أكرم عمرو خلقاً!
٢ ما أكرم عمر خلقاً!
٣ ما أكرم عمرا خلقاً!
٤ ما أكرم عمرا خلقاً!
- (إن الأمة التي تدب فيها روح الوطنية و تطمح نفسها للتغيير لا تموت أبداً)

٧٩ - ميز خبر إن في الجملة السابقة

- ١ لا تموت أبداً
٢ روح الوطنية
٣ طمحت نفسها للتغيير
٤ دب فيها
- (أيها الشباب، الثقة بالنفس؛ فإنها تصل بكم إلى مبتغاكم)

٨٠ - ميز إعراب كلمة (الثقة) في المقولة السابقة

- ١ بدل
٢ مفعول به
٣ خبر
٤ مبتدأ
- (أليس الوطني - حينما كان - بحافظ عهد بلده؟)

٨١ - بين المحل الإعرابي لكلمة (حافظ) في المقولة السابقة

- ١ اسم كان
٢ خبر ليس
٣ خبر كان
٤ اسم ليس
- ٨٢ - بين الصياغة الصحيحة عند جعل (ذوي الخلق الكريم) مخصوصاً بالمدح

- ١ حبذا ذوي الخلق الكريم
٢ حبذا ذو الخلق الكريم حبذا
٣ حبذا ذو الخلق الكريم
٤ نعم ذوي الخلق الكريم
- (ما أجمل أن يرتقي أبناؤنا بأفكارهم)

٨٣ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في الجملة السابقة

- ١ ارتقاء أبناؤنا
٢ ترقية أبناؤنا
٣ فكب و هلل و الق ضيفك جاثيا
٤ ارتقاء أبناؤنا
- ٨٤ - بين نوع المنادى في البيت السابق

- ١ شبيه بالمضاف
٢ نكرة غير مقصودة
٣ مضاف
٤ نكرة مقصودة
- (اتق الله فيما تقول، ولا تبتعد عن الحق؛ لتنال التقدير)
- ٨٥ - بين الصياغة الصحيحة عند تحويل العبارة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم

قال الشاعر: ولا تقطن من رحمة الله ساعة فما حرمت رزقا علي صخرة نملة

٨٦ - حدد الإعراب الصحيح لكلمة " نملة " في الشطر الثاني من البيت الشعري السابق

- ١ مضاف إليه
٢ مفعول به ثان
٣ نائب فاعل
٤ بدل

قال الشاعر : قد قال وهو محلق بجناحه أين الهبوط أجبتة في ناظري
٨٧- ميز مما يلي المحل الإعرابي الصحيح لجملة " أين الهبوط " في الشطر الثاني

- ١ حال ٢ مفعول به ٣ لا محل لها ٤ خبر

" فأشرف الناس نفسا وأعلام همة وأرفعهم قدرا من لذتهم في مرضاة الله "
٨٨- ميز المفضل في العبارة السابقة

- ١ الناس ٢ نفسا ٣ همة ٤ من

" لما تجلت همة الأسد وظهرت شجاعته سمته العرب مائة اسم "
٨٩ - حدد الإعراب الصحيح لكلمة " مائة " في العبارة السابقة .

- ١ تمييز منصوب ٢ تمييز مجرور ٣ فاعل مرفوع ٤ مفعول به ثان

قال الشاعر : ما أضيع الغمد بغير نصله والشعر ما لم يك عند أهله
٩٠- ميز نوع " ما " في البيت الشعري

- ١ مصدرية ٢ تعجبية ٣ نافية ٤ موصولة

قال الشاعر : وكن في الطريق عفيف الخطأ شريف السماع كريم النظر
٩١ - حدد الإعراب الصحيح لكلمة " شريف " الواردة في الشطر الثاني

- ١ نعت ٢ خبر منصوب ٣ فاعل لصيغة المبالغة ٤ مبتدأ

قال الشاعر: ولو أني استطعت لتبت عنه ولكن كيف عن روعي المتاب
٩٢ - حدد نوع الكلمة " المتاب " في الشطر الثاني البيت الشعري

- ١ اسم زمان ٢ مصدر ميمي ٣ اسم مفعول ٤ اسم مكان

قال الشاعر : ألم تر أن الرزق غاد وراح وأن الذي أعطاك سوف يعيد
٩٣ - حدد العلامة الإعرابية للفعل " تر " في البيت الشعري

- ١ حذف النون ٢ الفتحة ٣ الضمة ٤ حذف حرف العلة

قال الشاعر : إن السعيد له في غيره عظة وفي التجارب تحكيم و معتبر
٩٤ - بين نوع خبر الحرف الناسخ في البيت الشعري .

- ١ شبه جملة ٢ جملة اسمية ٣ جملة فعلية ٤ مفرد

مما قيل في الحكم " إن سمعت من صاحبك كلاما أورأيت منه رأيا يعجبك فلا تنتحله تزينا به عند الناس، واكتف من التزين بأن تجتني الصواب إذا سمعته وتنسبه إلى صاحبه "
٩٥ - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة

- ١ جملة اسمية ٢ جملة طلبية ٣ جملة منفية ٤ مبدوءة بفعل جامد

قال الشاعر : ناشدتك الله يا طير الحمام إذا رأيت يوما حمول القوم فاتعاني
٩٦ - حدد المحل الإعرابي لجملة " انعاني " في الشطر الثاني من البيت الشعري

- ١ في محل نصب ٢ في محل رفع ٣ في محل جزم ٤ لا محل لها

قال الشاعر : ظنوا الضعاف عبيدا بنس ما زعموا هل يخلق الله قوما غير أحرار؟!
٩٧ - ميز الإعراب الصحيح لكلمة " غير " في الشطر الثاني من البيت الشعري

- ١ نعت منصوب ٢ مستثنى منصوب ٣ مضاف إليه مجرور ٤ بدل منصوب

" أذاق جيش مصر أعداءنا مرارة الهزيمة "
٩٨ - ميز الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول

- ١ نيق أعداؤنا ٢ أذيق أعداؤنا ٣ أذيق أعداءنا ٤ تذوق أعداؤنا

وسقى الله أنفس الآباء

قال الشاعر : أرض أباننا عليك سلام

٩٩- بين نوع المنادى الوارد في البيت السابق.

د شبيهه بالمضاف

ع مضاف

أ نكرة مقصودة ب نكرة غير مقصودة

وعاودني ما زال من شرتي قبل

قال الشاعر : طربت ولولا الحلم أدركني الجهل

١٠٠- حدد الفعل اللازم الوارد في البيت السابق

د زال

ع عاود

ب أدرك

أ طرب

١٠١- حدد الجملة التي تشتمل على أسلوب تحذير نحوي صحيح

ب الحذر الحذر من مصاحبة الأشرار

أ إياك أعني، فاحذر الشر والأشرار

د مصاحبة الأشرار بوابة الندم

ع رفقاء السوء؛ فإتهم بوابة الندم

"الذين يتعودون فعل الخير لن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغير دليل"

١٠٢- ضع "من" الشرطية بدلا من الاسم الموصول وغير ما يلزم

من الذم لم يرحج بموقفه صدري

قال الشاعر: إذا ما سفية نالني منه قاذح

١٠٣- ميز الموقع الإعرابي لجملة (لم يرحج) الواردة في الشطر الثاني

د رفع خبر

ع جر مضاف إليه

ب لا محل لها

أ جزم جواب الشرط

"الحقود يتألم لما نظر إلى نعمة أسبقها الله على أحد عباده، والطامع لا يكتفي من جمع المال أو يواريه التراب"

١٠٤- ميز الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة:

د استعج

ع يكتفي

ب نظر

أ يتألم

يقول الشاعر: ومن يغتر بالدنيا فإني لبست بها فأبلت الثيابا

١٠٥- ميز - مما يلي - نوع الفاء في كلمة (فأبلت) الواردة في الشطر الثاني

د الاستئناف

ع السببية

ب العطف

أ الجزاء

قال الشاعر : إن خير الود ود تطوعت به النفس لا ود أتى وهو متعب

١٠٦- ميز إعراب كلمة "ود" الواردة في الشطر الأول

د اسم إن موحراً

ع مضاف إليه

ب خبر إن

أ توكيد لفظي

(إن خير الرجال من كان بطيء الغضب سريع الرضا)

١٠٧- بين خير الناسخ و نوعه في العبارة السابقة

ب من كان- شبه جملة

أ سريع الرضا- مفرد

د كان بطيء - جملة فعلية

ع خير الرجال- جملة اسمية

قال الشاعر: غفرت ذنوبه و صفحت عنه مخافة أن أكون بلا صديق

١٠٨- ميز سبب نصب كلمة "مخافة" الواردة في البيت السابق

د تمييز

ع مفعول لأجله

ب حال

أ مفعول به

فليس كلاتا عن أخيه بمستغن

قال الشاعر: فهل من فتى في الدهر يجمع بيننا

فأهون بدنيا لا تدوم علي فن

فإن تكن الدنيا تولت بخيرها

١٠٩- بين حرف الجر الأصلي الوارد في البيتين السابقين

د بدنيا

ع بمستغن

ب بخيرها

أ من فتى

(ما أجدرنا منكم بتكرمة لو أن أمركم من أمرنا أمم)

١١٠- حدد ضميرا في محل نصب في المقولة السابقة

- ١ (نا) في (أمرنا) ب الكاف في (منكم) ج (نا) في (أجدرنا) د الكاف في (أمركم)

١١١- بين مما يلي العبارة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفى:

- ١ "ألا كل شيء ما خلا الله باطل" ب ما علمت الحياة إلا تضالا بيني آمالا

- ج ما من شيء باق إلا العمل الصالح د ما علمت الحياة إلا تضالا بيني آمالا

١١٢- بين - مما يلي- الجملة التي تحتوي على أسلوب اختصاص صحيح

- ١ إنكم رافعو لواء العلم مقدرين ب إنكم رافعي لواء العلم تقديرا

- ج أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم د أنتم يا أيها الرافعون مشاعل العلم أكملوا مسيرتكم

١١٣- بين مما يلي الجملة التي ورد بها اسم لا النافية للجنس مبنيا

- ١ لا عزيزة نفسه يرضي بالمذلة ب لا راضي مذلة عزيز

- ج لا عزة في الحياة يغير كفاح د لا عزيزا في قومه يرضي بالمذلة

" من الحكمة أن تشاور أصدقاءك المخلصين "

١١٤- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

- ١ تشاور أصدقائك ب مشورة أصدقائك

- ج مشاورة أصدقائك د استشارة أصدقائك

(يقال الفاسدون)

١١٥- صغ من الفعل الوارد في الجملة السابقة أسلوب تعجب صحيح

- ١ ما أقول الفاسدين ب ما أجدر إقالة الفاسدين

- ج الفاسدون أجدر أن يقالوا د أسرع بأن يقال الفاسدون

إذا المرء لم يدفع يد الجور - إن سطت عليه فلا يأسف إذا ضاع مجده

١١٦- ميز جملة جواب الشرط الوارد في البيت السابق وبين محلها من الإعراب

- ١ ضاع مجده - في محل جزم ب فلا يأسف - لا محل لها

- ج إن سطت - في محل جزم د عليه - لا محل لها

" الأحرار يفون بالعهد ولا يقدرون "

١١٧- بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (اخلولق) على الجملة السابقة

- ١ اخلولق الأحرار أن يفون ب اخلولق الأحرار يفون

- ج اخلولق الأحرار أن يفوا د اخلولق الأحرار يفوا

(ما أجمل أن نتعاون في بناء قواعد ثابتة لوطننا الأسعد)

١١٨- بين الاسم الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في العبارة السابقة

- ١ أجمل ب بناء ج قواعد د الأسعد

(تجربة تعيش أجواءها - تجني من ورائها خبرة)

١١٩- ضع أداة شرط قبل كلمة (تجربة) واجعل الجواب مقترنا بالفاء

ولا كل طالب يصاحبه الرشد

قال الشاعر : وما كل ساع بالغ سؤل نفسه

١٢٠- ميز المحل الإعرابي لجملة "يصاحبه الرشد"

١ رفع خير

ب جر نعت

ج نصب حال

د جر مضاف إليه

قال الشاعر : الحق كل سلاحهم وكفاحهم

١٢١- ميز إعراب كلمة (الحق) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق

١ خبر لمبتدأ محذوف

ب معطوف

ج مفعول معه

د مبتدأ

قال الشاعر : فأجمل أخلاق الفتى ما تكافأت

بمنزلة بين التواضع والكبر

١٢٢- بين المفضل الوارد في البيت السابق

١ أخلاق

ب التواضع

ج ما تكافأت

د الفتى

قال الشاعر : وثاروا فجن جنون الرياح وزلزلت الأرض زلزالها

١٢٣- حدد الإعراب الصحيح لكلمة " جنون " كما وردت في سياق البيت

١ فاعل مرفوع

ب مفعول مطلق

ج نائب فاعل مرفوع

د توكيد لفظي

١٢٤- ميز مما يلي - الجملة التي ورد بها مصدر رباعي

١ كل مصري أصيل متحمل مسنوليته بعزة وإباء

ب الحكيم من يعمل على مجاراة متجزات العصر واستخدامها بوعي

ج من مطالب الذكاء الاجتماعي التحلى بالوعي في الحديث مع الآخرين

د الأفكار الهدامة مقاومة بشدة من محبي الخير.

١٢٥- بين مما يلي - الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء تام منفي

١ كل إنسان يسعى لعمل غير نافع لا يقدره المجتمع الرشيد

ب إذا أردت أن تحقق هدفك فلا تسع إلا لنهضة مجتمعك

ج لا يسمح لأحد بالوقوف على المنصة إلا ذوي الفصاحة

د بناء الوطن والسعي لارتقائه لا يصدر إلا من إنسان حريص

قال الشاعر: ومن ذل خوف الموت كانت حياته أضمر عليه من حمام يؤده

١٢٦- بين سبب نصب كلمة " خوف " في البيت السابق

١ مفعول به

ب مفعول لأجله

ج تمييز

د نائب عن المفعول المطلق

يا نديمي من سرنديب كفا عن ملامي

١٢٧- ميز نوع المنادى في العبارة السابقة

١ مضاف

ب شبيه بالمضاف

ج نكرة مقصودة

د نكرة غير مقصودة

١٢٨- ميز من بين الجمل التالية الجملة التي بها اسم فعل مضارع

١ شتان ما بين عقل يفكر وآخر يردد ما يسمع

ب ويك لمن يقصر ويرجو أن يرتقي ذرى المجد

ج من أراد التفوق فعليه بالعلم يتخذه سلاحا

د هيهات أن يحقق العدو أهدافه في أمة واعية

١٢٩- ميز من بين البدائل التالية الكلمة المعربة بعلامة إعراب فرعية

١ لا تراقب أقوات الناس؛ فكل رزقه

ب من يدع الشر يستفد من الحياة

ج تتقدم الدول النامية وإنجازاتها

د المتحف الكبير من أرقى ما رأيت

السوء ضيقها مجالا

قال الشاعر : ولم تضق الحياة بنا ولكن زحام

١٣٠- بين إعراب كلمة " مجالا " في البيت السابق

- ١ مفعول به (ب) تمييز (ج) مفعول لأجله (د) حال

قال الشاعر : نعم صديق المرء من كان عونهُ وينس من لا يعين على الدهر
١٣١- املأ الفراغ في البيت السابق بالكلمة الصحيحة

- ١ رجل (ب) امرؤ (ج) امرأ (د) امرئ

قال الشاعر : يشتهي النيل أن يشيد عليه دولة عرضها الثرى والسماء
١٣٢- ميز المحل الإعرابي لجملة " عرضها الثرى " الواردة في البيت السابق

- ١ نصب حال (ب) نصب نعت (ج) رفع خبر (د) جر مضاف إليه

قال الشاعر : أنا الرجل المشفوع بالفعل قوله إذا ما عقيد القوم رثت عقوده
١٣٣- ميز الإعراب الصحيح لكلمة " قوله " الواردة في البيت السابق

- ١ مضاف إليه مجرور (ب) مبتدأ مؤخر مرفوع (ج) نائب فاعل مرفوع (د) بدل مطابق مجرور

قال الشاعر: لا تقطن ذنب الأفعى وترسلها إن كنت شهما فاتبع رأسها الذنب
١٣٤- بين نوع الواو في البيت السابق، وأعرّب ما بعدها

- ١ واو العطف - مضارع مرفوع (ب) واو المعية - مضارع منصوب (ج) واو القسم - مضارع مبني (د) واو القسم - مضارع مبني

" مما يؤثر عن أجدادنا الفراعنة أنهم حرصوا أشد الحرص على نهر النيل العظيم"
١٣٥- حدد المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أنهم حرصوا) الوارد في العبارة السابقة

- ١ رفع خبر (ب) رفع فاعل (ج) رفع مبتدأ (د) رفع نعت

" إني دعوتكم لأصون وفاءكم"
١٣٦- ابن الفغليين الواردين في العبارة السابقة للمجهول، وغير ما يلزم

قال الشاعر: وكل ذي أجل يوماً سيبلغه وكل ذي عمل يوماً سيلقاه
١٣٧- حدد المحل الإعرابي لجملة (سيلقاه)

- ١ جر مضاف إليه (ب) لا محل لها (ج) رفع خبر (د) نصب نعت

قال الشاعر: ما كل هاو للجميل بفاعل و ما كل فعال له بمتمم
١٣٨- ميز الخبر، و بين نوعه في الشطر الثاني من البيت السابق

- ١ فعال له - جملة اسمية (ب) له بمتمم - جملة اسمية (ج) بمتمم - مفرد (د) له بمتمم - شبه جملة

قال الشاعر: رب بخيل لو رأى سانلا لظنه رعباً رسول المنون
١٣٩- ميز سبب نصب كلمة (رعباً) الواردة في البيت السابق

- ١ مفعول به ثان (ب) مفعول لأجله (ج) تمييز (د) حال

قال الشاعر: لا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
١٤٠- ميز إعراب كلمة (عقول) الواردة في الشطر الثاني

- ١ فاعل (ب) مبتدأ مؤخر (ج) خبر لا (د) مفعول به

١٤١- ميز - مما يلي - الفعل المتعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

أ) رأى الزائر الآثار المصرية شامخة شاهدة على حضارة عريقة

ب) جعل المصلحون الاجتماعيون يضعون حلولاً لمشكلات الشباب

ج) يعلم الابتلاء المؤمن الصبر و يهذب نفسه ويسمو بروحه

د) علم ذوو البصائر التمسك بالحق منجاة وإن قل سالكوه

١٤٢- بين - مما يلي - الجملة التي ورد بها مصدر ميمي

أ) استخدام التكنولوجيا منساق إليه من العالم

ب) ليكن منساقك خلف التكنولوجيا واعيا

ج) لنن عوتبنا على تقصيرنا، فقد منحنا العتاب فرصة لنصح مسارنا

د) ١٤٣- ميز- مما يلي - ضمير الرفع الوارد في المقولة السابقة

أ) عوتبنا

ب) تقصيرنا

ج) منحنا

د) مسارنا

١٤٤- ميز الجملة التي وردت فيها "كم" استفهامية

أ) كم من قرون خلت كانت شاهدة على عظمة البناء

ب) من كم قرن أرسى الأجداد دعائم هذه الحضارة

ج) (أي كبير يطلب المساعدة.....)

د) ١٤٥- املا الفراغ بجواب شرط مناسب

أ) فسوف تساعدوه

ب) تساعدونه

ج) ١٤٦- بين - مما يلي- أسلوب التفضيل الصحيح

أ) كن الأسميات خلقا

ب) الصادقات هن الأحسن خلقا

ج) قال الشاعر: لا تلق دهرك إلا غير مكترث

د) ١٤٧- بين إعراب كلمة (غير) الواردة في البيت السابق

أ) مستثنى منصوب

ب) فاعل مرفوع

ج) ١٤٨- بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر الصريح إلى مصدر مؤول

أ) أن تتباطئ

ب) أنك متباطئ

ج) إنك تبطن

د) أنك تبطن

١٤٩- "كافأ المدير موظفيه ذوي المهارة"

أ) كوفئ الموظفين ذوي المهارة

ب) كوفئ موظفوه ذوي المهارة

ج) كافئ الموظفين ذوو المهارة

د) ١٥٠- "أقبل الطالب على امتحانه راجيا التفوق"

أ) وهو راج

ب) وهو راجي

ج) وهو الراج

د) وهو راجيا

١٥١- بين الجملة التي ورد بها اسم مفعول عامل مصوغ من الفعل (هاب)

أ) خوض المعارك مهاب

ب) أمهيبوب خوض المعارك؟

④ الشجاع مهيب في المعارك

على الحقيقة خلان وأخدان

④ له - شبه جملة

④ خلان - مفرد

⑤ المهابة في خوض المعارك

قال الشاعر: من كان للخير مناعا فليس له

١٥٢ - ميز - مما يلي - خير الفعل الناسخ ونوعه في البيت السابق

① للخير - شبه جملة

⑤ فليس له - جملة فعلية

(صاحب المروءة لا تلاق الإساءة بمثها، وكن مدافعا عن الأخلاق)

١٥٣ - اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المذكر وغير ما يلزم

قال الشاعر: وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليدا

١٥٤ - ميز المحل الإعرابي لجملة: (يحفظ اليدا) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق

④ رفع خبر

⑤ جر مضاف إليه

④ لا محل لها

① نصب حال

(ليس الواصل بالمكافئ إنما الواصل من إذا قطعت رحمه وصلها)

١٥٥ - ميز - مما يلي - خير الناسخ، وبين نوعه في العبارة السابقة

① من - مفرد

④ إنما الواصل - جملة اسمية

⑤ قطعت رحمه - جملة فعلية

⑤ بالمكافئ - مفرد

كما فقتهم حالا ونفسا ومحتدا

قال الشاعر: ولكن تفوق الناس رأيا وحكمة

١٥٦ - ميز سبب نصب كلمة (رأيا) في الشطر الثاني

④ حال

⑤ مفعول به

④ مفعول لأجله

① تعيين

(إذا كنت ممن جرب البعد عن الوطن فقد كدت تذوب إليه شوقا)

١٥٧ - ميز الفعل المتعدي الوارد في البيت السابق

④ تذوب

⑤ كدت

④ جرب

① كنت

فليس سواء عالم وجهول

قال الشاعر: سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم

١٥٨ - بين - مما يلي - إعراب الفعل (سلي) الوارد في البيت السابق

④ مجزوم بالسكون

① مبني على السكون

⑤ مرفوع بالضممة المقدرة

⑤ مبني على حذف النون

(تعلم ما أتيت لك الفرصة)

١٥٩ - بين نوع (ما) في المقولة السابقة

④ مصدرية

⑤ شرطية

④ نافية

① موصولة

(كن كما تحب لا كما يحبون، ولا تقل ما يصل إلى سمعك، ولا تسمع ما يقولون بغير إذنهم)

١٦٠ - بين الفعل الذي يمتنع توكيده بالنون في المقولة السابقة

④ تسمع

⑤ نقل

④ يحبون

① كن

"إن أولى الناس بالاحترام رجل شغوف بصنائع المعروف في الدنيا وتمسك بمبادئ سامية داوم عليها"

١٦١ - بين الممنوع من الصرف المجزوم بالفتحة في المقولة السابقة

④ مبادئ

⑤ الدنيا

④ صنائع

① أولى

"مما يسرنى أن يتفوق طلابنا"

١٦٢ - ميز المحل الإعرابي للمصدر الموزول الوارد في العبارة السابقة

- ١ مضاف إليه (ب) فاعل
" وطني، ما أجملك لأنت في سويداء فؤادي وما زلت"
١٦٣- بين الكلمة التي تحتوي على ضمير في محل رفع
- ١ وطني (ب) أجملك
(تعلمت من أستاذين متواضعان)
١٦٤- املا الفراغ في المقولة السابقة بالكلمة المناسبة
- ١ كليهما (ب) كليهما
(ما أجمل أن نهجر المعاصي)
١٦٥- املا الفراغ في المقولة السابقة باسم هيئة مصوغ من الفعل (هجر)
- ١ هجرا جميلا (ب) هجرة حسنة
(ذو الوفاء والمودة نعم من تمنحه المحبة وتستوصي به خيرا)
١٦٦- ميز - مما يلي - فاعل المدح، وبين حالته
- ١ ذو الوفاء - مضاف إلى معرفة
٢ ضمير مستتر مفسر بتمييز
قال حافظ إبراهيم: مرضنا فما عادنا عاند
١٦٧- بين الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل (عاد)
- ١ مَعِيد (ب) مُعَاد
" من يتقن عمله"
١٦٨- املا الفراغ في المقولة السابقة بجواب الشرط الصحيح نحويا
- ١ فسيجن خيرا (ب) سوف يجني خيرا
"افتدى شهادونا وطنهم بأرواحهم"
١٦٩- صغ من مضمون العبارة السابقة أسلوب تعجب صحيحا، وغير ما يلزم
- ١ ما أجمل تقديده شهادونا
٢ ما أجمل بافتدائه شهادونا
٣ ما أجمل مفاداة شهادتنا
(كن راضيا بما قسمه الله لك تصر الأحسن استقامة)
١٧٠- اجعل الخطاب في العبارة السابقة للمثنى المؤنث، وغير ما يلزم
- ١ مَبْتَدَأ (د) مفعول به
٢ فؤادي (د) لأنت
٣ كلاهما (د) كلاهما
٤ هجرة واحدة (د) مهاجرة
١ من - اسم موصول (ب) المحبة - معرفة بال
٢ مَعُود (د) مَعُود
٣ فسيجن خيرا (د) فسيجن خيرا
٤ أجمل بافتدائه شهادونا (د) أجمل بافتدائه شهادتنا



حل نحو ٢٠٢٦ نماذج الاسترشادية بشرح مبسط

- ١- (تزيننا) جملة نعت؛ لأنها وصفت الأثواب وجملة النعت بها ضمير مستتر تقديره هي يعود على الأثواب.
- ٢- (العلا) أعريناها مبتدأ؛ لأنها جاءت بعد هنا وهنا خبر مقدم.
- ٣- (بنيان) اسم ليس مؤخر؛ لأن بعامر خبر مقدم.
- ٤- (يسعى) فعل لازم؛ لأنه لم يقبل مفعولا به ولم يقبل ضميرا من ضمائر النصب التي جمعت في (ناهيك).
- ٥- (الوفاء) هو المخصوص بالمدح؛ لأننا لو قدمناه في أول الجملة لاستقام المعنى ولو تركناه مكانه لاستقام المعنى.
- ٦- (يفرك) جانز التوكيد بالنون؛ لأنه مضارع مسبوق بطلب وهو النهى.
- ٧- (باليقين) فاعل بعلامة مقدرة؛ لأنه لا يوجد بعد كفى مصدر مؤول.
- ٨- (تكسرت) جملة جواب شرط لأداة شرط غير جازمة إذا فهي لا محل لها من الإعراب.
- ٩- اخترنا (أ) لأن كم مسبوقة بحرف جر وبعدها تمييز مجرور وهذه حالة من حالات كم الاستفهامية.
- ١٠- (فارعها) سبب الاقتران بالفاء في جواب الشرط أنها جملة طلبية (أمر).
- ١١- (تندم) فعل مجزوم لأنه وقع جواب شرط لـ (وإلا) وفعل الشرط محذوف.
- ١٢- اخترنا (د)؛ لأنها بدأت بمخاطب ومن الممكن حذف الاسم المختص (شباب النيل) فيستقيم المعنى.
- ١٣- (تعلم) علامته فرعية؛ لأنه مجزوم بحذف حرف العلة وهو من العلامات الفرعية في الأفعال.
- ١٤- اخترنا (د) وذلك؛ لأن (مواد) صيغة منتهى الجموع فهي ممنوعة من الصرف ومجرورة بالفتحة.
- ١٥- (المودة) مصدر ميمي من الفعل الثلاثي (ود) وهي بمعنى المصدر الصريح (الود).
- ١٦- اخترنا (ب)؛ لأن الكاف من ضمائر النصب إذا اتصلت بـ (أخواتها).
- ١٧- (المقالى): متى يعف عن أساء فسینال مرضاة الله (حذفنا الواو في يعفو- تركنا الفعل ينال كما هو لأنه مرفوع).
- ١٨- (بمسارع) خبر مفرد؛ لأن الباء حرف جر زائد في خبر ليس.
- ١٩- اخترنا (ب)؛ لأن التستر مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر ومحذوف جوازا.
- ٢٠- (سم) مبني؛ لأنه أمر و(تنزل) معرب؛ لأنه مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحذفت الألف لعدم التقاء الساكنين.
- ٢١- جملة (طلب الطعن) لا محل لها من الإعراب؛ لأنها جملة جواب شرط لأداة شرط غير جازمة.
- ٢٢- اخترنا (ب)؛ لأن القاعدة بتقول (ما + جار ومجرور + جملة أو نكرة) = حال.
- ٢٣- اخترنا (ج) لأن الفعل يتأسى خماسى والخماسى يكتب كما يكتب فعله وما بعده الهمزة على نبرة لأنه مضاف إليه.
- ٢٤- (أحمل) فعل مضارع مرفوع؛ لأنه مسبوق بلام مزحلقة ولا تؤثر في الإعراب.
- ٢٥- الفعل اللازم (تلفت) فعل لازم؛ لأنه لم يقبل مفعولا به ولم يقبل ضميرا من ضمائر النصب التي جمعت في (ناهيك).
- ٢٦- (الإسراف) مبتدأ مؤخر؛ لأنه المختص بالذم بعد بنس.
- ٢٧- (الفانى) فاعل للفعل يدرك فهناك تقديم وتأخير في الجملة.
- ٢٨- (سليمان) ممنوع من الصرف؛ لأنها علم أعجمى ومسبوق بحرف جر فالعلامة فرعية وهي الفتحة.
- ٢٩- (هيهات) اسم فعل ماض سماعى لا محل من الإعراب بمعنى بعد.

- ٣٠- (عهد) مفعول به منصوب من عمل اسم الفاعل عمل فعله (ناعيا) .
- ٣١- اخترنا (أ) ؛ لأن اسم لا منصوب وعلامة النصب الياء فهو مضاف .
- ٣٢- (حنيئا) نائب عن المفعول المطلق ؛ لأن أصل العبارة سعيا حنيئا فحذفنا سعيا وتركنا حنيئا فهي صفة .
- ٣٣- اخترنا (ب) ؛ لأن من شروط اسم المفعول يقع عليه فعل الفاعل فالمسنولية معتاد عليها .
- ٣٤- **المقالى**: إن تتقيا ربكما تصيرا الدينيين من الجنة-----؛ لأنك تخاطب المثنى الموث (الدينيا) والفعلان مجزومان بحذف النون .
- ٣٥- (رفع نعت) ؛ لأنها وصف لرجل وجملة النعت بها ضمير يعود على رجل (يده) .
- ٣٦- (طويلا) نائب عن المفعول المطلق ؛ لأنها وصفت العراك فأصل الجملة عراكا طويلا .
- ٣٧- (نفسا) ؛ لأنها جاءت بعد الفعل طابت وهي محولة عن الفاعل أصلها طابت النفس .
- ٣٨- (شباب) أعربناها منادى ؛ لأنها جاءت في أول الكلام والتقدير يا شباب وهنا المنادى مضاف .
- ٣٩- (أن تصاب) مصدر مؤول في محل نصب مفعول به بعد اسم الفعل (حذار) بمعنى احذر .
- ٤٠- (أساطيل) ممنوع من الصرف ؛ لأنه صيغة منتهى الجموع وهو نكرة بعد حرف جر .
- ٤١- حكم حذف الفعل (احذر) في صيغة إياك (واجب) .
- ٤٢- (له) خبر شبه جملة مقدم وعذرا اسم لعل مؤخر .
- ٤٣- (أحسن- أجمل) اسم تفضيل نكرة مجرد من أل والإضافة وبعده جار ومجرور يجب الإفراد والتذكير والتكثير .
- ٤٤- اخترنا (أ) ؛ لأن الجملة بدأت بمخاطب وفي نفس الوقت يطلب منا مبنى على الضم فلا نجد إلا أيها وأيتها .
- ٤٥- اخترنا (ب) ؛ لأن خبر ليس لازم يكون منصوب (ساعيا) .
- ٤٦- (منطلق) مصدر ميمي غير ثلاثي بمعنى انطلاق .
- ٤٧- اخترنا (ج) ؛ لأن ليت+ ما الكافة= اسم ليت أو مبتدأ .
- ٤٨- اخترنا (ب) ؛ لأن نريك عند البناء للمجهول نقول (ثرين) لخطاب المؤنثة بينما الفعل (تعاهد) تقلب الألف إلى واو فنقول (تعاهد) .
- ٤٩- (مجاورة) مصدر رباعي على وزن مفاعلة من الفعل جاور .
- ٥٠- اخترنا (ب) لخطاب جمع الموث فنقول: سميات .
- ٥١- **المقالى**: متى تكن التحديات كثيرة فسيظل المصريون في ترابط ؛ لأن (الفعل تركناه مرفوع ووضعنا الفاء) لوجود ال (س) .
- ٥٢- (فستفوز بمكانة) اخترناها ؛ لدخول الفاء وأداة الشرط جازمة .
- ٥٣- اخترنا (ب) ؛ لأن جملة تغور في محل رفع خبر أن .
- ٥٤- اخترنا (أ) لوجود اللام المزحلقة التي لا تؤثر في الإعراب فقلنا (ذو) خبر إن أما شباب فهي مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص أو أعنى .
- ٥٥- (مشاركة) مضاف إليه وذلك ؛ لأننا لوجمعناها وعرفناها لثم المعنى أعظم المشاركات .
- ٥٦- اخترنا (أ) ؛ لأن الضمير يعود على المفعول المطلق فيعرب نائبيا عن المفعول المطلق .
- ٥٧- اخترنا (د) ؛ لأن عالية كملت المعنى ومفرد لأنها مشتق وما بعده معموله ويعرب فاعلا .

- ٨٨- المفضل (من) فهو أشرف الناس نفسا .
- ٨٩- اخترنا (د) **مفعول به ثان** ؛ لأن سُمى من الأفعال التى تنصب مفعولين .
- ٩٠- اخترنا (ب) ؛ لأن **ما تعجبية** فصيغة التعجب هنا على وزن ما أفعله .
- ٩١- (**شريف**) خبر ثان لـ (كن) والخبر الأول عفيف
- ٩٢- (**المتاب**) مصدر ميمي من الفعل الثلاثى **تاب** بمعنى التوبة .
- ٩٣- (**تر**) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء) .
- ٩٤- اخترنا (ب) ؛ لأن **عظة** مبتدأ مؤخر **وله** خبر شبه جملة مقدم والجملة الاسمية خبر إن .
- ٩٥- سبب الاقتران اخترنا (**طلبية**) **لوجود نهى** وهو نوع من أنواع الطلب .
- ٩٦- جملة (**فانعاني**) لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها جملة جواب شرط لأداة شرط جازمة .
- ٩٧- إعراب (**غير**) نعت ولذلك ؛ لأنها لم تعط معنى الاستثناء فتعرب على حسب وقعها فوصفت القوم فقلنا نعتا
- ٩٨- اخترنا (ب) ؛ لأن **أذاق** ماضى فنضم الأول ونكسر ما قبل الآخر فنقول (**أذيق أعداؤنا**) والهمزة على واو لأنه الكلمة نائب فاعل .
- ٩٩- نوع المنادى (**مضاف**) لأن بعده أبنانا مضاف إليه
- ١٠٠- (**طرب**) فعل لازم لأنه لم يقبل مفعولا به ولم يقبل ضميرا من ضمائر النصب التى جمعت فى (ناهيك)
- ١٠١- اخترنا (ج) ؛ لأن **رفقاء** مفعولا به لفعل محذوف جوازا تقديره احذر .
- ١٠٢- **المقالى** : من يتعودوا فعل الخير فلن يلتفتوا لمن ينتقدهم بغير دليل .
- ١٠٣- (**لم يخرج**) جملة لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها جملة جواب الشرط لأداة شرط غير جازمة (إذا)
- ١٠٤- (**أسبغ**) فعل متعد لاتصاله بالهاء مفعولا به .
- ١٠٥- الفاء فى فأبليت (**عاطفة**) والدليل نضع مكانها ثم وهى نتيجة لللبس ثم مزقت الثيابا .
- ١٠٦- اخترنا (ب) **خبر إن** ؛ لأنها أكملت المعنى بعد اسمها .
- ١٠٧- اخترنا (أ) ؛ لأن **سريع** خبر ثان لكان .
- ١٠٨- (**مخافة**) مفعول لأجله لأنها مصدر ميمي يبين سبب ما قبله وهو غفران الذنوب .
- ١٠٩- (**بخيرها**) الباء هنا أصلى فلا يمكن الاستغناء عنه .
- ١١٠- اخترنا (ج) ؛ لأن الناء ضمير مبنى فى محل نصب **مفعول به** وهو المتعجب منه .
- ١١١- اخترنا (ب) ؛ لأننا لو حذفنا أداة النفى مع أداة الاستثناء لتحول الكلام إلى **الحياة نضال** فلا يوجد مستثنى منه
- ١١٢- اخترنا (ب) ؛ لأن الجملة بدأت بمخاطب وجاء الاسم المختص معرفا بالإضافة وسهل حذفه .
- ١١٣- اخترنا (ج) ؛ لأن **عزة** اسم مبنى مفرد فهو ليس مضافا ولا شبيهه بالمضاف .
- ١١٤- اخترنا (ج) **تشاور** --- **شاور** --- **مشاورة** (مصدر رباعى) وما بعدها مضاف إليه فكتبت الهزة على نبرة .
- ١١٥- اخترنا (د) ؛ لأن **يقال** مبنى للمجهول فلا بد من فعل مساعد + المصدر الموزول (**أن يقال**) .
- ١١٦- اخترنا (ب) ؛ لأن **جملة جواب الشرط** لا محل لها بسبب إذا أداة شرط غير جازمة .
- ١١٧- اخترنا (ج) ؛ لأن **اخْلُوق** اسمها مرفوع **ويجب اقتران خبرها بأن** ولازم يكون جملة فعلية
- ١١٨- اخترنا (ج) ؛ لأن **قواعد** صيغة منتهى الجموع وهى ممنوعة من الصرف ونكرة فتجر بالفتحة .

- ١٥٠- اخترنا (أ) ؛ لأن **جملة الحال جملة اسمية** (هو+ راج) وحذفنا الياء ؛ لأنه اسم منقوص .
- ١٥١- اخترنا (د)؛ لأن الفعل **هاب** نأتى بمضارعه فنقول **يهيب** ثم نقلب ياء المضارعة م فنقول **مهيب** .
- ١٥٢- اخترنا (ب)؛ لأن اسم ليس **خلان** وخبرها (له) جار ومجرور شبه جملة .
- ١٥٣- **المقالى**: صاحبي المروءة لا تلاقيا الإساءة بمثلها وكونا مدافعين عن الأخلاق .
- ١٥٤- اخترنا (ب) ؛ لأنه لامحل لها من الإعراب ؛ لأنها جملة صلة الموصول .
- ١٥٥- اخترنا(د) وذلك؛ لأن الباء **حرف جر زائد** والمكافى كلمة واحدة مفرد .
- ١٥٦- اخترنا (أ)؛ لأنه ميز **التفوق** أنه فى الرأى .
- ١٥٧- اخترنا(ب) ؛ لأن الفعل **جرب** لها مفعول به وهو البعد
- ١٥٨- إعراب(سلى) فعل أمر مبنى على حذف النون ؛ لاتصاله بياء المخاطبة .
- ١٥٩- نوع (ما) مصدرية يمكن تأويلها إلى مصدر صريح **إتاحة** .
- ١٦٠- اخترنا(ب) **يحبون** فيمتنع التوكيد وذلك لأنه منفي .
- ١٦١- اخترنا(د) **مبادئ**؛ لأنها صيغة منتهى الجموع وهو نكرة ومجرور بالفتحة وهى علامة فرعية .
- ١٦٢- اخترنا(د) ؛ لأن **الجملة** بدأت بجار ومجرور وبذلك يكون خبر مقدم وما بعده مبتدأ مؤخر .
- ١٦٣- اخترنا(ج) وذلك ؛ لأن **أنت** ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ .
- ١٦٤- اخترنا (د) ؛لأن **كلاهما** هنا مبتدأ وما بعدها خبر والجملة الاسمية (كلاهما متواضعان) فى محل جر نعت .
- ١٦٥- اخترنا(ب) ؛لأن اسم الهنية من الثلاثى على وزن **فِعلَة** ووصفناها بحسنة لتبين هينتها .
- ١٦٦- اخترنا(ب) ؛ لأن فاعل نعم من أنواعه أن يكون **اسم موصول** .
- ١٦٧- اخترنا(ج) ؛ لأن **عاد----- يعود----- مَفُود** .
- ١٦٨- اخترنا (ج) ؛ **لاقتران جواب الشرط بالفاء** وتركنا الفعل مرفوع بعد (س) .
- ١٦٩- اخترنا (د)؛ لأن المصدر من الفعل **افتدى** ----**افتداء** وما بعدها مضاف إليه وكتبت الهمزة على نبرة .
- ١٧٠- **المقالى**: كونا راضيتين بما قسمه الله لكما تصيرا الحسنين استقامة



أسرار التفوق
SECRETS OF EXCELLENCE

- ٥٨- اخترنا (د)؛ لأن خير تمت معنى المبتدأ ؛ فالخير ماله خير .
- ٥٩- (نقرأ) هو المتعدى ؛لأنه متصل بضمير الهاء وهو **مفعول به** .
- ٦٠- اخترنا (ج) ؛ لأنه بعد **نعم تمييز** وهو رجلا وبعدها المخصوص (من) .
- ٦١- اخترنا (ب) ؛ لأن **أقرب** اسم تفضيل ولكن مضاف لـ(ك) فأصبح نكرة مضاف لمعرفة وحكمه يجوز .
- ٦٢- اخترنا(العلييات) ؛لأن اسم التفضيل يطابق ما قبله المعرفة وجاء (علييات)؛لأنه يتحدث عن جمع مؤنث سالم .
- ٦٣- اخترنا (ب) ؛لأن اللام **مزلقة** لم تؤثر على الخبر فجاء مرفوعا (**سامون**) وحذفت الياء لأنه اسم منقوص .
- ٦٤- (**مسترجع**) مصدر ميمي غير ثلاثي بمعنى استرجاع .
- ٦٥- (**القوى**) نائب فاعل ؛ لأن الجملة بها تقديم وتأخير وهذا تعرب نعتا لوقتنا .
- ٦٦- اخترنا (ج)؛ لأن **يعش** مجزوم بالسكون وتركنا **يفوز** مرفوعا بسبب سوف واقترانها بالفاء .
- ٦٧- (**إرضاء**)؛لأن الفعل **ثرضى** مضموم التاء فتقلب همزة فى الماضى (أرضى) ثم مصدره (**إرضاء**) على وزن إفعال
- ٦٨- **المقالى**: لا ذا علم مهان فى ثقافتنا العربية(لأن اسم لا نكرة مضاف لنكرة وخبرها مرفوع) .
- ٣٩- (**عمر**)مبتدأ وخبره محذوف وجوبا تقديره قسمى أو يمينى واللام حرف ابتداء .
- ٧٠- (**لم تحطمه**) جملة نعت **لشباب** والدليل أنها وصفت الشباب وبها ضمير الهاء الذى يعود على الشباب .
- ٧١- اخترنا (ج) ؛ لأن اسم **عسى** مرفوع وخبرها جملة فعلية فعلها مرفوع بثبوت النون .
- ٧٢- (**خيرا**) مفعول به من عمل اسم الفاعل (**راج**) عمل فعه .
- ٧٣- الضمير فى (**خالها**) فى محل نصب مفعول به أول لأن خال من الأفعال التى تنصب مفعولين والجملة الفعلية مفعول به ثان .
- ٧٤- (**احتيالا**) اسم معطوف ؛ لأن لا هنا **عاطفة** فالكلمتان مختلفتان فى المعنى .
- ٧٥- اخترنا (ب) ؛ لأن **المغادرة** تمت مع وقت طلوع الفجر .
- ٧٦- اخترنا (د) ؛لأن الفعل قبله قسم واتصل به اللام ودل على الحال والاستقبال ولم يكن منفيا **وبذلك يكون واجب** التوكيد بالنون .
- ٧٧- اخترنا (د)؛ لأن **رحيم صيغة مبالغة** على وزن فعيل أبوك (فاعل) وذا (**مفعول به**) من عمل صيغة المبالغة .
- ٧٨- اخترنا (ج) ؛ لأن كلمة **عمر** تحذف منها الواو إذا جاءت منصوبة دون ان تنعت بكلمة (**ابن**) .
- ٧٩- اخترنا(أ) ؛ لأن **جملة لا تموت** أكملت معنى اسم إن .
- ٨٠- (**الثقة**) اخترناها مفعولا به ؛ لأنها مفعول به لفعل محذوف تقديره الزموا فهى أسلوب إغراء .
- ٨١- (**حافظ**) خبر ليس ؛ لأنها أكملت معنى الوطنى اسم ليس وكان هنا تامة وليست ناقصة .
- ٨٢- اخترنا (ج) ؛ لأن ما بعد **مبتدأ مؤخر** فتصبح ذوو مرفوع بالواو .
- ٨٣- **يرتقى** الماضى ارتقى المصدر منه **ارتقاء** وما بعده مضاف إليه ولذلك كتبنا الهمزة على **نبرة** .
- ٨٤- اخترنا (د) ؛ لأن **قبر** منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم .
- ٨٥- **المقالى**: اتقيا الله فيما تقولان ولا تبتعدا عن الحق لتتالا التقدير .
- ٨٦- (**نملة**) نائب فاعل ؛لأن الفعل حُرم مبنى للمجهول وفى الجملة تقديم وتأخير .
- ٨٧- اخترنا (ب)؛ لأنها جملة مقول القول **مفعول به** .

- ١١٩- **المقالى**: أى تجربة تعيش أجواءها فسوف تجنى من ورائها خبرة (اخترنا أى لأن الجملة بدأت باسم) .
- ١٢٠- اخترنا (أ)؛ لأن جملة **(يُصاحبه)** أكملت معنى المبتدأ كل فهى فى محل رفع خبر .
- ١٢١- اخترنا (د)؛ لأن الواو **استنافية** والحق بداية كلام فتعرب مبتدأ .
- ١٢٢- اخترنا (ج)؛ لأن **التكافؤ** هو المفضل على كل الأخلاق .
- ١٢٣- (جنون) فاعل؛ لأن الفعل **جُن** فعل مبنى للمعلوم وليس مبنى للمجهول .
- ١٢٤- اخترنا (ب)؛ لأن الفعل **جارى** (رباعى) مصدره **(مجاراة)** .
- ١٢٥- اخترنا (ج)؛ لأن المستثنى **(ذوى)** مأخوذ من المستثنى منه **(أحد)** فيصبح الكلام تاما منفيا .
- ١٢٦- **(خوف)** مفعول لأجله مصدر ويبين سبب الذل .
- ١٢٧- **(بانديمى)** نوع المنادى مضاف؛ لأن ما بعده مضاف إليه وحذفت النون للإضافة .
- ١٢٨- اخترنا (ب)؛ لأن **ويك** اسم مضارع بمعنى **أعجب** لا محل له من الإعراب .
- ١٢٩- اخترنا (ج)؛ لأن **إنجازات** مفعول به منصوب بالكسرة بدلا من الفتحة وهى علامة فرعية .
- ١٣٠- اخترنا (ب)؛ فقد ميزنا الضيق بأنه **(مجالا)** .
- ١٣١- اخترنا (ج)؛ لأن ما بعد نعم وبنس نكرة منصوبة تعرب **تميزا** .
- ١٣٢- اخترنا (ب)؛ لأن جملة **عرضها الثرى** جاءت وصفا لكلمة **دولة** ودولة منصوبة لأنها مفعول به .
- ١٣٣- اخترنا (ج)؛ لأن **المشفوع** اسم مفعول ويعمل عمل فعله المبنى للمجهول فمعموله **نائب فاعل** .
- ١٣٤- اخترنا (ب)؛ لأن **واو المعية** أداة نصب للمضارع وقد سبقت بطلب وهو النهى **لا تقطن** .
- ١٣٥- اخترنا (ج) " لأن الجملة بدأت بجار ومجرور فالمصدر المؤول يعرب **مبتدأ مؤخر** .
- ١٣٦- **المقالى**: إنكم دعيتم ليصان وفاؤكم (الأول ماضى فضم الأول وكسر ما قبل الآخر والثانى مضارع فضم الأول وفتح ما قبل الآخر .
- ١٣٧- اخترنا (ج)؛ لأن جملة **سيلقاه** فى محل رفع خبر فقد أكملت معنى المبتدأ **كل** .
- ١٣٨- اخترنا (ج) الخبر هنا مفرد؛ لأن الباء حرف جر زائد و**متمم** كلمة واحدة .
- ١٣٩- اخترنا (ب) **مفعول لأجله**؛ لأن بين سبب الظن وهو الرعب .
- ١٤٠- اخترنا (أ)؛ لأن الجملة بها تقديم وتأخير **فالعقول** هى التى تزن .
- ١٤١- اخترنا (د)؛ لأن **علم** من الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر والمبتدأ (التمسك) والخبر (منجاة)
- ١٤٢- اخترنا (ج)؛ لأن **منساق** مصدر ميمى من غير الثلاثى بمعنى **انسحاق** .
- ١٤٣- اخترنا (أ)؛ لأن الناء فى **عوتبنا** فى محل رفع نائب فاعل .
- ١٤٤- اخترنا (ج)؛ لأن **كم** سبقت بحرف الجر وهو نوع من أشكال **كم الاستفهامية** .
- ١٤٥- اخترنا (د)؛ لأن جملة جواب الشرط طلبية فوجب وضع الفاء .
- ١٤٦- اخترنا (ب)؛ لأن **أفضل** اسم تفضيل نكرة مضاف لنكرة فيلزم الأفراد والتذكير والتذكير .
- ١٤٧- **(غير)** تعرب حالا؛ لأنه لا يوجد استثناء فى الجملة وما قبلها معرفة .
- ١٤٨- اخترنا (ب) **أنك متباطئ** والمصدر المؤول مكون من (أن+ اسمها(ك)+ خبرها (متباطئ)) .
- ١٤٩- اخترنا (د)؛ لأن الفعل **كافأ** يضم الأول ويكسر ما قبل الآخر فتقول **(كوفئ)** وما بعده نائب فاعل وما بعده نعت .