



# إجابة تجريبي الأدب والنصوص 2026

للأستاذ محمد الجوهري

للف الثالث الثانوي الأزهري



للحجز والاستفسار +20 11 20207965

أجابه الأستاذ محمد الجوهري

[السؤال الأول]:

أ ) من عوامل النهضة الأدبية الحديثة (الصحافة)؛ فقد كان لها أثر كبير في الأدب، من حيث الموضوعات والأسلوب"، وضح ذلك:

- من حيث الموضوعات: .....  
عالج الأدب موضوعات سياسية واجتماعية واقتصادية لا عهد لأدبنا القديم بها

- من حيث الأسلوب: .....  
ظهر الأسلوب المرسل في الكتابة الذي يهتم بالمعنى بعيدا عن التقيد بالسجع والبديع والحقى اللفظية والمعنوية المتكلفة

ب) اذكر اثنين من أعلام الخطابة القانونية في العصر الحديث.  
أحمد لطفي السيد، وصبري أبو علم، وعبد الرحمن الراجحي

ج) علل لما يلي:

١- إعادة ديوان المدارس بعد أن ألغاه الخديوي سعيد.  
لتكون له مَهْمَةٌ الإشراف على الحياة التَّعليمية ورعايتها

٢- تسمية مدرسة (الإحياء والبعث) بهذا الاسم.  
لأنها أعادت الرُّوح لجسد الشَّعر الميت الذي استسلمَ إلى حالة من الجمود

د ) تَخَيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- أنشئت أول مطبعة مصرية في عهد:

- أ) الحملة الفرنسية.      ب) محمد علي.  
ج) المماليك.              د) إسماعيل.

٢- من شعراء مدرسة (المحافظين) في سوريا:

- أ) شكيب أرسلان.              ب) إلياس فرحات.  
ج) رشيد أيوب.                د) معروف الرصافي.

٣- تأثر بالشيخ (محمد عبده) عدد من رواد النهضة، مثل:

- أ) عبد الحميد بن باديس.      ب) رشيد رضا.  
ج) عبد الرحمن الكواكبي.      د) جميع من سبق.

٤- المقالة التي تشفُّ عن ذات الأديب، وتعبر عن مشاعره، هي المقالة:

- أ) الأدبية.                      ب) العلمية.  
ج) القصصية.                    د) السياسية.

أجابہ الأستاذ محمد الجوہری

[السؤال الثاني]:

اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الختأ، فيما يلي:

- ( أ ) علماء الأزهر الشريف هم رواد النهضة الحديثة، والباعثون لها. صح ( )
- ( ب ) كان اتصال الشوام بالعلوم العسكرية والطبية الغربية أقوى من المصريين. خطأ ( )
- ( ج ) حرص أصحاب الاتجاه الوجداني الرومانسي على ابتكار صيغ شعرية جديدة. صح ( )
- ( د ) تتسم لغة النثر غير الفني بحسن الصياغة، وجودة السبك، ودقة النظم. خطأ ( )
- ( هـ ) جدد المهجريون في قالب القصيدة، واتبعوا نظام المقطوعات. صح ( )
- ( و ) جاءت كتابات (أحمد فارس الشدياق) سهلة واضحة مطبوعة بعيدة عن التكلف. صح ( )
- ( ز ) من الأدباء الذين تتلمذوا على يد العقاد: محمود غنيم. خطأ ( )
- ( ح ) أنشئت جماعة أبوللو في الشام عام ١٩٤٢م. خطأ ( )

### [السؤال الثالث]:

أ) قال الشاعر: ترب الفتى حتى إذا تم أمره دهته كما رب البهيمة جازر

لها ترة في كل حي وما لها على طول ما تجني على الخلق واطر

١- تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ) قائل البيتين السابقين:

- ① أحمد شوقي  
② أحمد محرم.  
③ محمود سامي البارودي.  
④ إيليا أبو ماضي.

ب) معنى (ترب الفتى):

- ① تربيته.  
② تخاصمه.  
③ تجادله.  
④ تعاتبه.

ج) مرادف (الواتر):

- ① الكاره.  
② القاتل.  
③ الذابح.  
④ القتيل.

د) بين (لها ترة- وما لها واطر):

- ① جناس تام.  
② سجع.  
③ جناس غير تام.  
④ مقابلة.

٢- اشرح البيت الأول بأسلوب أدبي:

الشرح: الدنيا تعطي الناس النعيم حتى إذا ركنوا إليها أصابتهم فجأة بالمصائب كما يفعل الجزار بالبهائم

٣- اكتب البيت التالي للبيتين السابقين.

البيت:

كثيرة ألوان الوداد ، مليية بأن يتوقاها القرين المعاشر

[تابع السؤال الثالث]:

(ب) قال أديب: (لقد تعدد الهداة في القافلة، واختلفت الشياطين بين هؤلاء الهداة؛ فتنازعوا

الزعامة، وتجادبوا الأزمة).

١- اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

(أ) قائل النص السابق: أحمد حسن الزيات. صح ( )

(ب) ينتمي النص الذي منه الفقرة السابقة إلى (فن الخطابة). خطأ ( )

(ج) مفرد (الأزمة): الزمام، وجمع القافلة: القوافل. صح ( )

(د) استعار الكاتب عنوان نصه هذا من كلمة لسيدنا عمر بن الخطاب. خطأ ( )

٢- استخراج من الفقرة السابقة: كناية، وبين المعنى الممكني عنه.

تعدد الهداة في القافلة

الكناية:

التنازع والتفرق

المعنى الممكني عنه:

٣- أكمل النص السابق إلى قوله: (أغطية الغفلة).

فأخْرَجْنَا هَذَا مِنْ مَذْهَبٍ إِلَى مَذْهَبٍ ، وَصَرَفْنَا ذَلِكَ مِنْ مَطْلَبٍ إِلَى مَطْلَبٍ ، حَتَّى إِذَا انْكَشَفَتْ عَنْ  
عُيُونِنَا أَغْطِيَةُ الْعَفْلَةِ

[السؤال الرابع]:

أ) قال الشاعر:

نقول: هل الشمس قد خضبتہ      وختت به دمها المهرقا  
أم الغرب كالقلب دامي الجراح      له طلبة عز أن تلحقا؟

١- اكتب كلمة ( صح ) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الختأ فيما يلي:

- أ) قائل البيتین السابقین (إبراهيم ناجي)، ومن دواوينه (وراء الغمام). صح ( )
- ب) في قوله: (الشمس خضبتہ) صورة بلاغية، نوعها: استعارة تصريحية. خطأ ( )
- ج) مرادف (ختت): تركت، ومعنى (طلبة): مطلب صح ( )

٢- اكتب البيت التالي للبيتين السابقين:

فيا صورة في نواحي السحاب... رأينا بها همنا المغرقا

.....

.....

[تابع السؤال الرابع]:

ب ( قال الشاعر:

ولكم سقيت ربوعها من أدمعي والباقيات جوامد الآماق

١- تَخَيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

أ ( قائل البيت السابق، وعنوان قصيدته:

١) أحمد شوقي - نهج البردة. ٢) البارودي - طيف سميرة.

٣) أحمد محرم - رحلة عابسة. ٤) إيليا أبو ماضي - أنا.

ب) مفرد (ربوع)، والمراد بـ (جوامد الآماق):

١) رابع - لا دموع فيهن. ٢) ربيع - مجرى النهر.

٣) ربعة - النهر الجاري. ٤) ربع - لا دموع فيهن.

ج) نوع (كم) في قوله: (ولكم سقيت)، وتفيد:

١) إنشائية - القلة. ٢) خبرية - الكثرة.

٣) إنشائية - الكثرة. ٤) خبرية - القلة.

٢- استخراج من البيت السابق: كناية، وطباقا.

الكناية: ..... سقيت ربوعها من أدمعي: كناية عن كثرة البكاء

الطباق: .....

أدمعي وجوامد الآماق يوضح المعنى ويؤكد

أجابه الأستاذ محمد الجوهري

[السؤال الخامس]:

أ) قال الشاعر:

جاء النبيون بالآيات فانصرفت

وجئتنا بحكيم غير منصرم

آياته كلما طال المدى جدد

يزينهن جلال العتق والقدم

١- اكتب كلمة ( صح ) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

أ) ينتمي قائل البيتين السابقين إلى مدرسة الديوان. ( خطأ ) ( )

ب) معنى (الآيات): العلامات، مفرد (جدد): جدة. ( خطأ ) ( )

ج) مما أخذ على الشاعر في القصيدة التي منها البيت السابق: التكلف في المحسنات البديعية.

( صح ) ( )

د) معنى (العتق): الجمال والشرف، والمراد بـ(حكيم): القرآن الكريم. ( صح ) ( )

٢- في قوله (انصرفت- غير منصرم) محسن بديعي، فما نوعه؟ وضح ما تقول.

طباق

نوع المحسن البديعي:

طباق سلب بين انصرفت وغير منصرم بين إثبات ونفي

التوضيح:

٣- اكتب البيت التالي للبيتين السابقين.

يَكَادُ فِي لَفْظَةٍ مِنْهُ مُشْرِقَةٌ

يُوصِيكَ بِالْحَقِّ وَالتَّقْوَى وَبِالرَّجْمِ

البيت:

[تابع السؤال الخامس]:

ب) قال كاتب: (لكن الأزهر يكره شيئاً واحداً، هو تعتمد الاستهزاء بالدين، تعتمد الاستهزاء بالأنبياء، والاستهزاء بأمة المسلمين...).

١- مَن قائل الفقرة السابقة؟ ثم ضع عنواناً مناسباً لها؟

محمد مصطفى المراغي

القائل:

رسالة الأزهر وهدفه

العنوان المناسب:

٢- اذكر صورتين من الصور البيانية التي اشتمل عليها النص.

( اشتدت عزمته )

الصورة الأولى:

( أن يقف حجرة عشرة )

الصورة الثانية:

٣- اكتب من قوله: "ومن الأئمة الذين كان عندهم"، إلى قوله: "ما ليس بصالح".

ومن الأئمة الذين كان عندهم من سعة الصدر ما احتمل هذه المذاهب المتعددة التي نقرأها في كتب الكلام وفي كتب الفقه ، والتي ننقدها ونختار منها ما هو صالح ، ونترك ما ليس بصالح