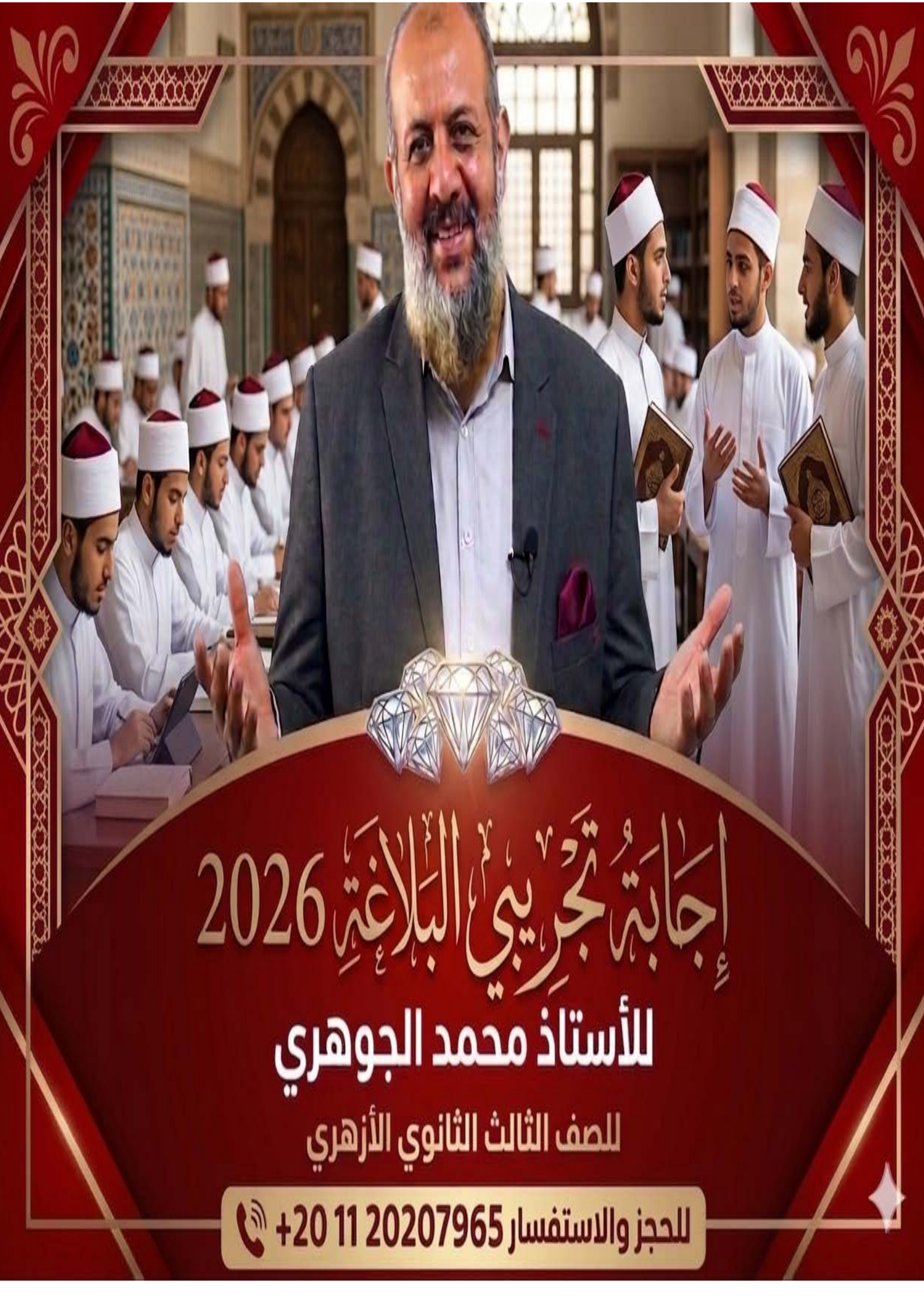
إجابة تجريبي البلاغة 2026
للأستاذ محمد الجوهري
للصف الثالث الثانوي الأزهري
للحجز والاستفسار 20207965 11 20+

أجابها الأستاذ محمد الجوهري

[السؤال الأول]:

السنة النبوية هي الأصل الثاني من أصول التشريع بعد محكم التنزيل، وهِي وَحيٌ أُوحِيَ إلى النبي (ﷺ)؛ لتبيين مجملِ القُرآن، وتقييدِ مطلقِهِ، وتخصيصِ عامِّهِ، وقد تستقلُّ بالتشريع في بعض المسائل، إلَّا أنَّ أَلْسنة حِدادًا، كأنَّها مِمَّا صنَعَ الحَدَّاد، قد رتَعت فِي مراتِعَ وخيمةٍ، وجَّهَت سهامها إلى السنة المطهرة تحسب أنَّ ذلك يضير الجبل الأشم، فردها الله إلى حناجرها كليلة ذليلة، وظلت السنةُ كما أرادها الله (ﷻ) مَحَجَّةً بيضاء، من سار فيها علَى بصيرة مقتديًا ترقَّى فَغَنِم، ومن خبط فيها في ضلالة معتديًا تردَّى فندم، ما ينقمون منها إلا الطهارة والصفاء، والصدق والوفاء، أما المؤمن الصادق فلا تجده إلا وهو عارف لها مكانتها، رافع لواءها.

أ) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- مجازًا مرسلًا، واذكر علاقته.

حناجرها

مجازًا مرسلًا: .....

محلية

علاقته: ..... ألسنة: آلية

٢- جناس قلب، وبَيِّن نوعه.

عارف - رافع

الجناس القلب: .....

قلب بعض

نوعه: .....

٣- تأكيدًا للمدح بما يشبه الذم، واذكر صورته.

ما ينقمون منها إلا الطهارة والصفاء

- تأكيدًا للمدح بما يشبه الذم: .....

يستثني من صفة ذم منفية صفة مدح

- صورته: .....

٤- كناية عن موصوف، وبينه.

محكّم التنزيل

- الكناية عن موصوف: .....

القرآن الكريم.

- وهو: .....

٥- مقابلة، وبَيِّن صورتها.

مقابلة: ..... "من سار فيها على بصيرة مقتديا ترقى فغنم، ومن خبط فيها في ضلالة معتديا تردّى فندم"

.....

مقابلة ستة معان بستة معان

صورتها: .....

الجملة الأولى: سار - على - بصيرة - مقتدياً - ترقى - فغنم

الجملة الثانية: خبط - في - ضلالة - معتدياً - تردى - فندم

أجابها الأستاذ محمد الجوهري

[تابع السؤال الأول]:

ب) من خلال سياق العبارة السابقة تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- نوع الاستعارة في كلمة (سهام):

أ) تصريحية تبعية.
ب) تصريحية تمثيلية.
ج) تصريحية أصلية.
د) مكنية.

٢- بين كلمتي (حِدَاد) و(حدَّاد):

أ) جناس تام.
ب) طباق.
ج) ترادف.
د) مراعاة نظير.

٣- نوع الجناس بين (كليلة)، و(ذليلة):

أ) جناس لاحق.
ب) جناس مضارع.
ج) جناس ناقص.
د) جناس تام.

٤- في قوله: «وتقييدِ مطلقِهِ، وتخصيصِ عامِّهِ»

أ) طباق إيجاب.
ب) طباق سلب.
ج) طباق منفي.
د) مقابلة معنيين بمعنيين.

جـ) أَجْرِ الاستعارة في قوله: (الجبل الأشم)، وبين نوعها.

.....

شبه السنة النبوية بالجبل الأشم بجامع الارتفاع والعلو في كل وحذف المشبه وصرح بالمشبه به وتنوسي التشبيه وادعى أن المشبه من جنس المشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية الأصلية

.....

.....

.....

أجابها الأستاذ محمد الجوهري

[السؤال الثاني]:

اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

أ) العلاقة في المجاز المرسل هي الأمر الذي يجعله المتكلم دليلًا على أنه أراد باللفظ المجاز وليس الحقيقة. خطأ ( )

ب) قال تعالى: ﴿أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾، بين كلمتي (ميتا)، و(أحييناه) طباق، وهما استعارتان تصريحيتان. صح ( )

جـ) من شواهد السجع المتوازي قول الحريري: (يطبع الأسجاع بجواهر لفظه، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه). خطأ ( )

د) المحسنات اللفظية هي التي يقصد بها تحسين المعنى أولًا، وإن تبع ذلك تحسين اللفظ. خطأ ( )

هـ) من الاستعارات المكنية قوله (ﷺ): (تعس عبد الدينار، تعس عبد الدرهم). خطأ ( )

و) قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ﴾، بين (يغفر) و(لا يغفر) طباق إيجاب منفي. خطأ ( )

ز) تأكيد المدح بما يشبه الذم أسلوب يقوم على مفاجأة السامع. صح ( )

ح) قال الشاعر: لم تحك نائلك السحاب وإنما حُمَّت به فصيبها الرحضاء

في البيت السابق: حسن تعليل. صح ( )

أجابها الأستاذ محمد الجوهري

[السؤال الثالث]:

تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي :

أ) قال تعالى: (إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا۟ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓا۟ إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا)، في قوله تعالى: (فَاجِرًا كَفَّارًا)

مجاز مرسل، علاقته:

(١) اعتبار ما سيكون. (٢) السببية.

(٣) المسببية. (٤) اعتبار ما كان.

ب) قال تعالى: ﴿إِنَّ إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ ۝٢٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم﴾ نوع السجع في الآيتين السابقتين:

(١) مرصع. (٢) متوازٍ.

(٣) مطرف. (٤) مصرع.

جـ) قال الشاعر: أَلا لا يَجهَلَن أَحَدٌ عَلَينا فَنَجهَل فَوقَ جَهلِ الجاهِلينا

الكلمة التي فيها مجاز مرسل في البيت السابق هي:

(١) يجهلن. (٢) نجهل.

(٣) جهل. (٤) الجاهلين.

د) قال الشاعر: أبيات شعرك كالقصور ولا قصور بها يعوق

ومن العجائب لفظها حر ومعناها رقيق

في البيتين السابقين:

(١) تورية مرشحة. (٢) تشطير.

(٣) تصريع. (٤) جميع ما سبق.

أجابها الأستاذ محمد الجوهري

[تابع السؤال الثالث]:

هـ) قال تعالى: (لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۞ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا)، المحسن البديعي في الآيتين السابقتين:

(١) تورية.
(٢) حسن تعليل.
(٣) تأكيد للذم بما يشبه المدح.
(٤) مبالغة مقبولة.

و) تنقسم الاستعارة إلى تمثيلية، وغير تمثيلية باعتبار:

(١) الطرفين.
(٢) ذكر الملائم.
(٣) الإفراد والتركيب.
(٤) اللفظ المستعار.

ز) قال تعالى:﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾ في الآية السابقة طباق:

(١) سلب.
(٢) إيجاب منفي.
(٣) خفي.
(٤) إيجاب مثبت.

ح) قال تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَٱتَّقَىٰ ۞ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ ۞ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْيُسْرَىٰ ۞ وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ ۞ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ ۞ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْعُسْرَىٰ﴾ صورة المقابلة في الآيات السابقة:

(١) ثلاثة معان بثلاثة معان.
(٢) أربعة معان بأربعة.
(٣) خمسة معان بخمسة.
(٤) ستة معان بستة.

أجابها الأستاذ محمد الجوهري

[السؤال الرابع]:

أ) بَيِّن نوع الكناية من حيث المعنى المكني عنه، واذكر سر بلاغتها في قول الشاعر:

ظللت ردائي فوق رأسي قاعدا أعد الحصى ما تنقضي عبراتي

كناية عن صفة الهم والغم والحزن

.....

إظهار المعنوي في صورة المحسوس المشاهد

.....

ب) بين نوع المحسن البديعي حسب المطلوب فيما يلي:

١- قال تعالى: ﴿فَلَيْسَ لَهُ ٱلْيَوْمَ هَٰهُنَا حَمِيمٌ ۝ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ﴾.

تأكيد الذم بما يشبه المدح

- نوع المحسن المعنوي: .....

٢- قال رسول الله ﷺ : (أيها الناس، أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام).

السجع

- نوع المحسن اللفظي: .....

٣- قال الشاعر: وكم عين صرفناها فكانت مساعدة على نيل المراد

توربة مبينة

- نوع المحسن المعنوي: .....

جـ) اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ، فيما يلي:

١- قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ في الآية السابقة: حسن تعليل. خطأ ( )

٢- قال تعالى: ﴿وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ﴾ في هذه الآية استعارة مكنية. صح ( )

د) ما المراد بالغلو؟ ومتى يكون مقبولًا؟ مثل لصورة واحدة منه.

.وهو ما كان الوصفُ المُدَّعَى فيه غير ممكن عقلا ولا عادةً

.....

-أن يشتمل الغلو على ما يقربه إلى الصحة، كلفظ يكاد، لو، لولا، قد، إنْ، أدوات التشبيه 1

مثل قوله تعالى: (يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ)

.....

-أن يتضمن نوعًا حَسنًا من التخييل

-أن يخرج مخرج الهزل والخلاعة والفكاهة

.....

.....

[السؤال الخامس]:

أ) قارن بين كُلٍّ مما يلي، مع التمثيل لما تذكر:

١- الاستعارة المرشحة، والاستعارة المجردة.

الاستعارة المرشحة: هي التي قرنت بما يلائم المستعار منه.

مثل: {أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ}

الاستعارة المجردة: هي التي قرنت بما يلائم المستعار له.

مثل: {فَأَذَاقَهَا اللهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ}

٢- علاقتي الحالية، والمحلية في المجاز المرسل.

علاقة الحالية: هي ذكر الحالِّ وإرادة المحلّ الذي ينزل فيه.

مثل: {إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ}

علاقة المحلية: هي أن يذكر المحل ويراد الحال فيه.

مثل: {وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا}

[تابع السؤال الخامس]:

ب) تَخيَّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- قال تعالى: ﴿ وَلَا تَرْكَنُوٓاْ إِلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ ﴾ أُتي بلفظ (المس) دون لفظ الإحراق، وهو ما يعد من:

(أ) تشابه الأطراف.
(ب) تناسب اللفظ مع المعنى.
(جـ) الجناس.
(د) تناسب اللفظ مع اللفظ.

٢- قال الشاعر:

أوما رأيت المجد ألقى رحله في آل طلحة ثم لم يتحول

في البيت السابق كناية عن:

(أ) موصوف.
(ب) صفة بعيدة.
(جـ) نسبة.
(د) صفة قريبة.

٣- في قوله تعالى: ﴿لَّا تُدۡرِكُهُ ٱلۡأَبۡصَٰرُ وَهُوَ يُدۡرِكُ ٱلۡأَبۡصَٰرَۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ﴾:

(أ) طباق إيجاب.
(ب) تشابه أطراف.
(جـ) جناس تام مماثل.
(د) جميع ما سبق.

٤- قال الشاعر: حسامك منه للأحباب فتح ورمحك منه للأعداء حتف

نوع الجناس في البيت السابق:

(أ) محرف.
(ب) قَلْب كل.
(جـ) قَلْب بعض.
(د) غير تام لاحق.