

خريطة ذهنية

الثالث
الثانوي

مراجعة النحو

(التوقعات المرئية)

2026

الصفوف: الثالث الثانوي

الأساليب

النداء

المضارع

التوابع

النحو

الممنوع
من الصرف

(التوقعات المرئية)

العدد

وكناباته

الأستاذ
محمد الجوهري

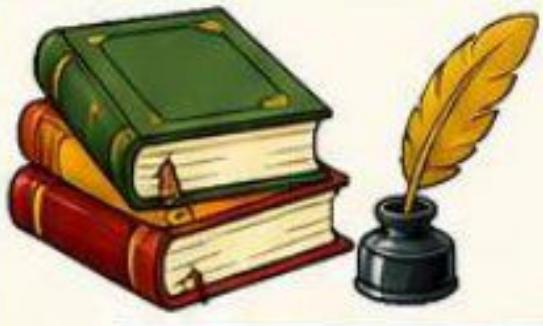
مراجعة شاملة
في شكل خريطة ذهنية

تبسيط وحفظ أسرع
للقواعد والأمثلة

التوقعات المرئية
أقرب ما يكون للامتحان

تفوق بثقة
تحقق حلمك

★ منهجك في ورقة ... ونجاحك في جييك ★



التواضع

للأستاذ
محمد الجوهري



التواضع خمسة: يخرج الخبر والحال لأنهما لا يشاركان ما قبلهما في الإعراب مطلقاً.

5 عطف البيان

4 البديل

3 العطف

2 التوكيد

1 النعت

أولاً: النعت

① النعت الحقيقي

كافأت الطالب المجتهد

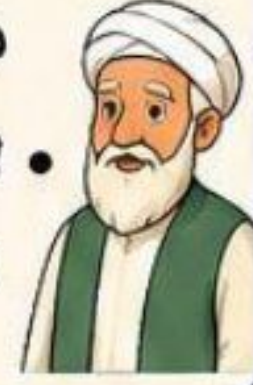
لأنه يدل على صفة في المتبوع نفسه.



② النعت السببي

مررتُ برجلٍ كريمٍ أبوه

لأنه يدل على صفة في اسم ظاهر يأتي بعده متعلق بالمتبوع.
(أبوه: فاعل)



③ النعت بالجملة الاسمية

مررتُ برجلٍ أبوه كريمٌ

(أبوه: مبتدأ - كريم: خبر)



شواهد أخرى

﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾
وما أدري أغيرهم تناءً وطول
الدهر أم مال أصابوا



الجملة الواقعة نعتاً

تقع الجملة نعتاً للمعرف بـ "أل" الجنسية: لأنها تكون قريبة من النكرة.

الشاهد

﴿وَأَيُّ لُهُمُ اللَّيْلُ نَسَلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾

• الليل: معرف بـ "أل" الجنسية.
• جملة نسلخ نعت.
• ولا يتعين إعرابها نعتاً؛ لجواز إعرابها حالاً.



حذف الضمير

يجوز حذف الضمير للدلالة عليه.



حكم إظهار العامل

يُمْتَنَعُ إظهار العامل

• مررتُ بزَيْدِ الكريمِ مدح
• مررتُ بعمرو الخبيثِ ذم
• مررتُ بزَيْدِ المسكينِ ترحم
النعت المقطوع يُمْتَنَعُ إظهار العامل فيه.



يجوز إظهار العامل أو إضماره

• مررتُ برجلِ خياطِ تخصيص
• مررتُ بزَيْدِ الخياطِ توضيح



إذا قطع النعت عن المنعوت

مررتُ بزَيْدِ الكريمِ / الكريمِ

✓ يرفع على إضمار مبتدأ: هو الكريمِ.

✓ أو ينصب على إضمار فعل: أعني الكريمِ.



النعت بالجملة الطلبية

جاءَ رجلٌ اضربه

• لا تقع الجملة الطلبية صفة عند الجمهور.
• وتقع خبراً خلافاً لابن الأنباري فتقول (زيد اضربه).

التأويل الصحيح



يؤول ما ظاهره النعت بالجملة الطلبية على أنه:
• معمول لقول محذوف
• والقول المضمر صفة
• والجملة الطلبية معمول القول المضمر.

النعت بالمصدر

مررتُ برجلٍ عدلٍ

• النعت بالمصدر كثير.
• شرطه: أن يلزم الأفراد والتذكير.

لماذا خالف الأصل؟

لأنه يدل على المعنى ولا يدل على صاحبه.



وجب التفريق بين النعوت بحرف العطف الواو.

اختلاف النعوت لمنعوت مثنى أو جمع

وجب التفريق بين النعوت الواو.

جاءَ الرجلان الشاعرُ والأديب.



اتفاق النعوت لمنعوت مثنى أو جمع

يُجِيءُ بالنعت مثنى أو جمعاً.

مثل:

جاءَ الرجلان الشاعران.



تعدد النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت يتضح بدون هذه النعوت

جاز الإتيان والقطع.

مثل:

مررتُ بزَيْدِ

الفقهِه الشاعر الكاتب.



تعدد النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت لا يتضح إلا بهذه النعوت

وجب الإتيان

رفعاً ونصباً وجرأً.

مثل:

جاءَ محمد الشاعر الكاتب.



تعدد النعت والمنعوت لعاملين واختلف العاملان (معنى وعملاً)

وجب القطع

وامتنع الإتيان.

مثل:

جاءَ محمد ورأيثُ زيداً العاقلان أو العاقلين.



تعدد النعت والمنعوت لعاملين واتحد العاملان معنى وعملاً

وجب الإتيان.

مثل:

جاءَ محمد وحضر زيدُ العاقلان.



ما المحذوف وقدره

① قالوا الآن جثت بالحق

المحذوف: النعت يجوز قلباً. التقدير: (جثت بالحق البين). دل عليه دليل.



② يأخذ كل سفينة غضباً

المحذوف: النعت يجوز قلباً. التقدير: (سفينة سليمة). دل عليه دليل.



④ (أن اعمل سايغات).

المحذوف: المنعوت يجوز كثيراً. التقدير: (دروغاً سايغات). دل عليه دليل.



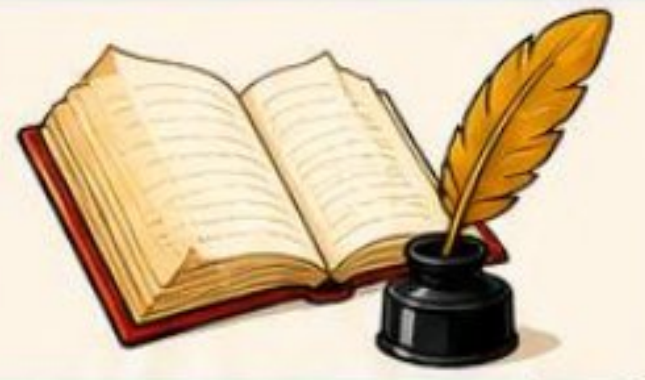
تعدد النعت لمنعوت واحد، وكان المنعوت يتضح ببعض هذه النعوت

وجب الإتيان فيما لا يتعين إلا به، وجاز القطع والإتيان فيما يتعين بدونه.

مثل: مررتُ بزَيْدِ الفقهِه الشاعر الكاتب.

موقع أزهريون التعليمي





1- نفسه / عينه

أعجيتني محمد نفسه
أو عينه

- غرض التوكيد: رفع توهم مضاف إلى المؤكد.
- شرطه: يُضاف إلى ضمير يطابق المؤكد.



جاء زيد كله. لا يصح:

لأن الحضور لا يتعلق ببعض زيد فلا يصح وقوع بعضها موقعه على العامل.



صمت زمناً كله

لا يجوز لأن النكرة غير محدودة.



آراء النحاة في توكيد النكرة

مذهب البصريين:

لا يجوز توكيد النكرة مطلقاً؛ لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف باضافتها إلى الضمير، ولا يجوز توكيد النكرة بالمعرفة.



مذهب الكوفيين وابن مالك:

يجوز توكيد النكرة المحدودة لحصول الفائدة، مثل: صمت شهراً كله. أما إن كانت غير محدودة، فلا يجوز.



علل لا يؤكد المثني بـ (أجمعان) و(جمعاوان).

استغناء بـ (كلا) و(كلتا) و(النفس) و(العين)، وهذا مذهب البصريين، وأجاز ذلك الكوفيون.



ضمير الرفع المتصل بالنفس والعين كيف يؤكد؟

لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس، أو العين إلا بعد تأكيده بضمير منفصل، فتقول: قوموا أنتم أنفسكم، أو أعينكم ولا تقل: قوموا أنفسكم.

يؤكد ضمير الرفع بغير النفس والعين:

- لا يلزم التوكيد بالضمير المنفصل.
- قوموا كلكم أو قوموا أنتم كلكم.



يؤكد ضمير النصب والجر بالنفس والعين:

- مباشرة دون التوكيد بضمير منفصل.
- مثل: مرزئت بكم أنفسكم.
- أكرمتكم أعينكم.



كلا إذا ذكت الأرض دكا دكا - وجاء ريك والملك صفا صفا: الرأي في اللفظ المكرر

جعل ابن عقيل هذا اللفظ من التوكيد اللفظي، ومنع ذلك آخرون وعللوا لرأبهم بأن التوكيد اللفظي يشترط فيه أن يكون اللفظ الثاني دالاً على نفس ما يدل عليه اللفظ الأول، وفي الآية الكريمة الذك الأول غير الذك الثاني.



[استعمال ألفاظ تقوية التوكيد للتوكيد نفسه]

ورد استعمال العرب (أجمع) في التوكيد غير مسبوقة بـ (كله)، نحو: (جاء الجيش أجمع). واستعمال (جمعاء) غير مسبوقة بـ (كلها)، نحو: (جاءت القبيلة جمعاء) واستعمال (أجمعين) غير مسبوقة بـ (كلهم)، نحو: (جاء القوم أجمعون) واستعمال (جبع) غير مسبوقة بـ (كلهن)، نحو: (جاء النساء جبع). وزعم المصنف أن ذلك قليل.



مررت بك بك.

تؤكد الضمير المتصل:

يجب أن يعاد معه ما اتصل بالضمير الأول. ولا تقول: (مررت بك).



نعم نعم فاز محمد - لا لا لم يفز محمد

توكيد حرف الجواب لفظياً؛ إن كان الحرف جواباً كنعم ولا جاز إعادته وحدة.



إن محمداً إن محمداً قائم - في الدار في الدار زيد.

توكيد حرف غير الجواب لفظياً؛ وجب أن يعاد هذا الحرف مع ما اتصل بالمؤكد.



جاء الركب أجمع.

المحذوف وحكمه: هو التوكيد المعنوي (كله)، وحكم حذفه قليل.



جاء القوم عامتهم التوكيد بلفظ عامة

استعملها العرب للدلالة على الشمول مثل (كل) مضافة إلى ضمير المؤكد. وقل من عدها من ألفاظ التوكيد. * سيويه عدها من ألفاظ التوكيد. * ابن مالك: عدها من ألفاظ التوكيد قال: (مثل الناقل) لأن عدها من ألفاظ التوكيد يشبه الناقل، أي: الزيادة؛ لأن أكثر النحويين لم يذكرها.



يؤكد بضمير الرفع المنفصل: كل ضمير متصل:

يجوز مرفوعاً كان، نحو: (قمت أنت). أو منصوباً، نحو: (أكرمتني أنا). أو مجروراً، نحو: (مرزئت به هو).



تعريف عطف البيان

هو: التابع، الجامد، المشبه بالصفة: في إيضاح متبوعه، وعدم استقلاله.



أقسم بالله أبو حفص عمر

الاختلاف:

النعته مشتق أو مؤول بالمشتق. عطف البيان جامد.



يشبه عطف البيان الصفة في:

(إيضاح متبوعه) و(عدم استقلاله). ويتبع ما قبله في أربعة من عشرة.



موافقة عطف البيان لمتبوعه:

لزم فيه موافقة المتبوع كالنعت في إعرابه، وتعريفه أو تنكيره، وتذكيره أو تأنيته، وإفراجه أو تثنيته أو جمعه.



[حكم مجيء عطف البيان ومتبوعه نكرتين]

ذهب أكثر النحويين إلى امتناع كون عطف البيان ومتبوعه نكرتين، وذهب قوم - منهم ابن مالك - إلى جواز ذلك؛ فيكونان منكرين كما يكونان معرفين. (يسقى من ماء صديد) (من شجرة مباركة زيتونة)



مسألتان يتعين فيهما كون التابع عطف بيان:

كل ما جاز أن يكون عطف بيان جاز أن يكون بدلاً، نحو: (ضربت أبا عبد الله زيدا)



مذهب الفراء والفارسي:

يجوز إضافة الوصف المقترن بال إلى العلم فيجوز في بشر أن يكون عطف بيان أو بدل.


واستثنى من ذلك مسألتين:

الثانية:

أنا ابن التارك البكري بشر. حيث جاء التابع مجرداً من (أل)، وهو (بشر) والمتبوع بـ (أل)، وهو (البكري).



الأولى:

أن يكون التابع مفرداً معرفة معرباً والمتبوع مُنادي (يا غلامُ يعمر) 



حروف عطف النسق

الأستاذ محمد الجوهري

ف

فائدتها:

للترتيب والاتصال:
(الذي خلق فسوي)

الفاء

فائدتها:

مطلق
الجمع عند البصريين والمصاحب.
(فأنجينا وأصحاب السفينة)

و



وجوب العطف بالفاء:
الذي يطير فيغضب زيد الذباب

تعطف جملة لا تصح أن تكون صلة لخلوها من الضمير
على جملة تصح أن تكون صلة لاشتمالها على ضمير

- اختصت الفاء: لخلو الجملة من ضمير الموصول.
والفاء تدل على السببية فاستغني بها من الرابط



جاز:

الذي يطير
ويغضب منه زيد الذباب.
لأنك أتيت بالضمير الرابط

لا يصح:

(الذي يطير ويغضب زيد
أو ثم يغضب زيد الذباب)
لخلو الجملة من الرابط

أما الكوفيون فيرون أنها تفيد الترتيب.
ورد عليهم ب:
(وقالوا إن الأحيات الدنيا نموت ونحيا)

غلل

جاز أن نقول: اختصم زيد وعمرو.



وامتنع أن نقول: اختصم زيد فعمرو.

لأن الواو اختصت بأن يعطف بها حيث لا يكتفي
بالمعطوف عليه وامتنعت الفاء لأن الفاء لا تفيد
ما أفادته الواو في المثال الأول

ثم

فائدتها:

تفيد الترتيب والتراخي والانفصال. جاء زيد ثم عمرو



حتى

شرط العطف بحتى:

(مات الناس حتى الأنبياء) (قدم الحجاج حتى المشاة).
أن يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه وغاية له في زيادة أو نقص.

أم

نوع أم: سواء علينا أجزعنا أم صبرنا

نوع أم: * أزيد عندك أم عمرو؟

لا ريب فيه من رب العالمين. أم يقولون افتراه

موقع أزهريون التعليمي

أم المتصلة وقعت بعد همزة التسوية.

أم المتصلة وقعت بعد همزة التعيين للاستفهام: المغنية عن أي

أم المنقطعة: لم تسبق بهمزة التسوية أو الهمزة المغنية.
وتفيد "الإضراب، وتكون بمعنى بل"

قد تحذف الهمزة عند أمن اللبس (سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم)
باسقاط الهمزة من أنذرتهم. في قراءة ابن محيصن.

(بسبع) حيث حذفت الهمزة المغنية
عن لفظ أي والأصل (أسبع)
وحذفت لظهور المعنى وعدم خفائه.

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ

(تزوج هنذا أو أختها): معنى أو التخيير.

(وإننا أو إياكم لعلي هدي أو في ضلال مبين)
معنى أو الإبهام على السامع.

(الكلمة: اسم أو فعل أو حرف...):
التقسيم

(جالس الحسن أو ابن سيرين).
معنى أو الإباحة.
(حضر زيد أو عمرو): معنى أو الشك: إن كنت شاكاً

(كأنوا ثمانين أو زادوا ثمانية: لولا رجاؤك
قد قتلت أولادي):
معنى أو الإضراب: بمعنى (بل).

جاء الخلافة أو كانت له قدرا
كما أتى ربه موسى على قدر.
أو بمعنى الواو: عند أمن اللبس

للدخول الواو عليها، وحرف العطف لا يدخل على حرف العطف

(إما) ليست حرف عطف.

يُعطف بـ (لكن) بعد النفي والنهي

(ما ضربت زيدا لكن عمرا) و(لا تضرب زيدا لكن عمرا)

لا يعطف بلكن بعد الإثبات

علل لا يصح: جاء زيد لكن عمرو

يُعطف بـ (لا) بعد النداء وبعد الأمر وبعد الإثبات
(يا زيد لا عمرو) و(اضرب زيدا لا عمرا) و(جاء زيد لا عمرو).

ما شرط العطف بـ (لا)؟

لا يعطف بلا بعد النفي

علل لا يصح: ما جاء زيد لا عمرو.

إذا عطف بها في النفي والنهي، فتقرر حكم ما قبلها
وتثبت نقيضه لما بعدها.

متى يكون العطف بـ (بل) مثل العطف بـ (لكن)؟

تفيد الإضراب عن الأول، وتنقل الحكم إلى الثاني،
حتى يصير الأول كأنه مسكوت عنه.

ماذا تفيد (بل) إذا عطف بها في الخبر المثبت؟



العطف: هو الربط بين معطوف ومعطوف عليه بحرف عطف لا اشتراكهما في الحكم الإعرابي.

أولاً: العطف على الضمير المتصل

6	5	4	3	2	1
(مررت برجل سواء والعدم) رفع (العدم) بالعطف على الضمير المستتر في: سواء، وقد ورد في النثر قليلاً: حكى سيبويه.	قلت إذ أقبلت وزهر تهادي كنعاج الفلا تُعَسْفَنُ زَملاً (أقبلت وزهر) حيث عطف زهر على الضمير المستتر في (أقبلت) المرفوع من غير فاصل بينهما وهو ضعيف عند الجمهور ونص سيبويه على قلته وهو كثير في الشعر أن تعطف على الضمير المذكور بلا فصل.	اسكن أنت وزوجك الجنة حكم العطف على الضمير المرفوع المستتر: يجب الفصل بينه وبين المعطوف بضمير منفصل.	ما أشركنا ولا أبأونا وجب الفصل بين المعطوف وضمير الرفع والفاصل هنا (لا) الناقلة.	جنات عدن يدخلونها ومن صلح وجب الفصل بين المعطوف وضمير الرفع والفاصل ضمير النصب المتصل.	لقد كنتم أنتم وأباؤكم في ضلال مبين. العطف على الضمير المتصل المرفوع. وجب الفصل بين المعطوف وضمير الرفع والفاصل ضمير الرفع المنفصل، ويقع الفصل كثيراً بالضمير المنفصل.

ثانياً: العطف على الضمير المنفصل أو المجرور

10	9	8	7
(مررت بك وبزيد) حكم العطف على الضمير المجرور: فيه رأيان: • مذهب الجمهور: لا يعطف على المجرور إلا بإعادة الجار له: مررت بك وبزيد. فلا تقول: مررت بك وزيد. • مذهب الكوفيين وابن مالك: لا يلزم إعادة الجار مع المعطوف عليه لوروده في القرآن الكريم والشعر.	ما قابلت إلا إياك وعمراً. حكم العطف على ضمير النصب: لا يحتاج إلى فاصل.	زيد ما ذهب إلا هو وعمرو. العطف على ضمير الرفع المنفصل: لا يحتاج إلى فاصل.	(الذي تساءلون به والأرحام) حكم العطف على الضمير المجرور: مذهب الكوفيين وابن مالك: لا يلزم إعادة الجار مع المعطوف عليه.
11	12	13	
فاليوم قد بت تهجوناً وتشتُمنا فأذهب فيما بك والأيام من عجب الشاهد: (بك والأيام) حيث عطف (الأيام) على الضمير المجرور (الكاف) من غير إعادة الجار وهذا جائز عند الكوفيين وابن مالك.	(فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيامٍ آخر) المحذوف وحكمه جاز حذف الفاء مع معطوفها لأنه دل عليهما دليل أي (فأقطر).	(راكب الناقة طليحان) المحذوف وحكمه جاز حذف الواو مع معطوفها لأنه دل عليهما دليل (والناقة).	(أفلم تكن آياتي تتلى عليكم) المحذوف وحكمه جاز حذف المعطوف عليه لأنه دل عليه دليل. (ألم تأتكم آياتي فلم تتلى عليكم).

رابعاً: عطف الفعل على اسم يشبهه

خامساً: شواهد من الشعر

14	16	18
إذا ما الغايات تَزَنُّ يوماً وَزَجْنِ الحواجب والعيونا تختص الواو بأنها تعطف عاملاً محذوفاً بقي معمولة والتقدير: (وكحلن العيون).	(فالمغيرات صُبحاً. فأثرن به نقعا) (إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله) عطف الفعل على اسم يشبهه يجوز.	الشاهد: * بات يعشيها بعضب باتر يقصد في أسوقها وجائر يقصد وجائر: عطف اسماً يشبه الفعل (جائر) على الفعل (يقصد).
15	17	
يقوم زيد ويقعد. عطف الفعل على الفعل يجوز.	الشاهد: * فالنقيته يوماً تبير عدوه ومَجْرٍ عطاء يستحق المعابر. عطف الاسم الذي يشبه الفعل (مجر) على (يبير).	

موقع أزهريون التعليمي





الأستاذ محمد الجوهري

البديل

زره خالداً
قبله اليد
اعرفه حقة
خذ نبلا مدى

التابع المقصود بالنسبة بلا واسطة.

مررت بأخيك زيد - زره خالداً.	بديل كل من كل لأن البديل مساوي للمبدل منه في المعنى	نوع البديل
أكلت الرغيف ثلثه. * قبله اليد.	بديل بعض من كل وشرط بديل البعض والاشتمال: اشتمالهما على ضمير يربطهما بالمبدل منه	نوع البديل
أعجيني زيد خلقه. اعرفه حقة. * يعجيني الريف أستجمأ فيه.	بديل اشتمال لأن البديل دل على معنى في متبوعه.	نوع البديل
أكلت خيراً لحماً. رأيت رجلاً حماراً.	بديل المباين.	نوع البديل
(تكون لنا عيداً لأولنا وآخرنا) البديل من ضمير الحاضر	يبديل الظاهر من ضمير الحاضر بديل كل من كل مفيداً لإحاطة والشمول.	نوع البديل
- لا يجوز (رأيتك زيدا)	لأنه لم يدل على الإحاطة والشمول.	نوع البديل
أوعدني بالسجن رجلي فرجلي شئنا المناسم:	(أوعدني.. رجلي) أبدل الاسم الظاهر من ضمير الحاضر بديل بعض من كل.	نوع البديل
ذريني إن أمرك لن يطاعاً وما ألفتني حلمي مضاعاً	(ألفتني.. حلمي) حيث أبدل الاسم الظاهر من ضمير الحاضر وهو بديل اشتمال.	نوع البديل
(من ذا أسعيد أم علي؟ - متى تأتينا أهدا أم بعد غد	شرط البديل من اسم الاستفهام يجب دخول همزة الاستفهام على البديل	نوع البديل ?
لا يصح: من ذا سعيد أم علي؟ علل لأنه إذا أبدل من اسم الاستفهام. وجب دخول همزة الاستفهام على البديل.	من ذا أسعيد أم علي؟	نوع البديل X
(من يفعل ذلك يلق أثاماً. يضاعف له العذاب).	إن على الله أن ثابيعاً تؤخذ كرها أو تجيء طائعاً إبدال الفعل من الفعل	↻

سجوز أن يبديل الفعل من الفعل
(يضاعف) بديل من يلق.
(تؤخذ) بديل اشتمال من تبايعاً.

إعراب الممنوع من الصرف:
مررت بمساجد كثيرة.
يجر الممنوع من الصرف بالفتحة (علامة فرعية)
إذا تجرد من أل ولم يضاف

مررت بالمساجد -
مررت بأحماً.
إعراب الممنوع من الصرف:
يجر الممنوع من الصرف
بالكسرة (علامة أصلية)
لأنه أضيف ودخلت عليه أل

الممنوع من الصرف

العللة	سبب المنع من الصرف	اسم المثال	العللة	سبب المنع من الصرف	اسم المثال
لعلة واحدة مختوم بألف التأنيث المقصورة	سبب المنع من الصرف	ذكرى جرحى حبلى	يمنع من الصرف لشبهه بصيغة منتهى الجموع وهذا رأى ابن مالك - والبعض أجاز المنع والصرف. والبعض أوجب المنع	حكم (سراويل)	
لعلة واحدة مختوم بألف التأنيث الممدودة	سبب المنع	صحراء أصدقاء حمراء	منع من الصرف للعلمية وشبه العجمة	إذا سمي بالجمع: مساجد - مصايح - شراويل	
لعلة واحدة صيغة منتهى الجموع	سبب المنع	مساجد معالم مصايح	للوصلية وزيادة الألف والنون والمؤنث بغير التاء	سكران - غضببان	
صرفت لأن بعد ألف الجمع ثلاثة أحرف ووسطها متحرك.	علل لصرف	صيافة أشاعرة صياقلة	للوصلية ووزن أفعل والصفة أصلية والمؤنث بغير التاء	أحمر - أفضل	
في الرفع والجر تحذف الياء ويعوض عنها بالتنوين في النصب تظهر الفتحة على الياء	حكم المنقوص	هؤلاء جواز وغواش. مررت بجوار وغواش.	بحسب أصله لأنه صفة للسواد ثم للقييد	أدهم	
			الوصفية والعدل: ما كان علي (فعل - مفعول) من الأعداد	أحاد ومثنى	
			الوصفية والعدل معدول عن (آخر) المفرد	آخر	
✓	للوصلية وزيادة الألف والنون والمؤنث بالتاء	سيفان سبب الصرف	✓	لأن المؤنث بالتاء	أرمل سبب الصرف

الممنوع من الصرف

أجدل أخيل أفعى سبب الصرف:

أسماء بحسب الأصل ولكن منعها بعض النحاة لتخيل الوصف فيها		
العلمية والتركيب المزجي	بعلبك - حضر موت - بورسعيد	سبب منع:
العلمية والألف والنون	أصبهان - عثمان - قحطان	سبب منع:
العلمية والتأنيث	فاطمة - عائشة - حمزة - هبة	سبب منع:
العلمية والتأنيث	سعاد - زينب - رباب	سبب منع:
العلمية والتأنيث ثلاثي متحرك الوسط	سحر - أمل	سبب منع:
العلمية والتأنيث ثلاثي ساكن الوسط أعجمي	جور - ماه - موك	سبب منع:
العلمية والتأنيث ثلاثي ساكن الوسط منقول من المذكر	زيد - سعد - فضل	سبب منع:
علم مؤنث ساكن الوسط وغير ما سبق يجوز صرفه ومنعه والمنع أولى	هند	سبب منع:
العلمية والعجمة بشرطين: أن يكون علما أعجميا وزاندا على ثلاثة أحرف	إبراهيم - إسماعيل - إسحاق	سبب منع:
العلمية ووزن الفعل وزن يخص الفعل لا يوجد في غيره إلا نادرا	ضرب - كلم	سبب منع:
العلمية ووزن الفعل وزن يوجد في الفعل كثيرا	إثم - إصبع	سبب منع:
العلمية ووزن الفعل مبدوء بزيادة تدل على معنى في الفعل فالوزن غالب في الفعل	أحمد - يزيد - أكرم - أمجد	سبب منع:
العلمية وألف الإلحاق أما قبل التسمية فتصرف لأنها لا تشبه ألف التأنيث	علقى - أرطى	سبب منع:
شبه العلمية والعدل والمعدول عنه (جمعوات)	جمع	سبب منع:
العلمية والعدل	عمر - زفر - مضر	سبب منع:

يمنع سحر من الصرف للعدل وشبه العلمية أريد من يوم بعينه وهو معدول (السحر) لأنه معرفة والأصل في التعريف أن يكون بألف فعدل عنه وصار تعريفه كتعريف العلمية من جهة لا يلفظ معه بمعرف وهنا تعرب بدلا (بدل بعض من كل)

1 علل لمنع سحر من الصرف (جنتك يوم الجمعة سحر)

2 علل لصرف (سحر) لأنها لم يقصد بها يوم معين. (إلا آل لوط نجيناهم بسحر).

على (فع ال) علم على مؤنث: بنو تميم يعربونه إعراب الممنوع من الصرف. أهل الحجاز بينونه على الكسر.

3 سبب المنع (خدام - رقاش - قطام - أزام).

4 سبب الصرف: نوح - لوط - هود: تصرف لأنها على ثلاثة أحرف ساكنة الوسط.

إذا كان الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب فيه لا يمنع من الصرف.

5 ضرب (هذا ضرب) ما الحكم النحوي

6 (علياء) سبب الصرف ألف الإلحاق الممدودة.

صرفت لدخول (رب) على الاسم لأن رب لا دخل إلا على النكرة.

7 (رب إبراهيم / رب فاطمة رأيت) ما الحكم النحوي؟

8 تبصر خليلي هل تري من ظعائن ما الحكم النحوي؟ للضرورة الشعرية (ظعائن) صرفت

صرفت سلاسل للتناسب: أي لمناسبة ما بعده.

9 (سلاسل وأغلا وسغيرا) ما الحكم النحوي؟

10 وممن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض (عامر) وردت بدون تنوين حيث منعه من الصرف مع أنه ليس فيه من موانع الصرف سوى العلمية فقط. ومنع المنصرف للضرورة.

حكم منع المنصرف من الصرف

أجازه قوم ومنعه آخرون وهم أكثر البصريين



حكم صرف الممنوع من الصرف

يجوز للضرورة وهو كثير وأجمع عليه البصريون والكوفيون

موقع أزهريون التعليمي

النعته

1 النعت الحقيقي (نعت مشتق)

- 1 معرفة + معرفة الثانية صفة لها مثل: محمد الكريم - ثمرته المرجوة - قدسنا المغتصب - أزهرينا الشريف.
- 2 نعت أيهاً مثل: أيها المسلمون.
- 3 اسم نكرة + اسم نكرة: جاء رجل كريم ومواطن صالح.

2 النعت السببي

- 1 معرفة + معرفة + اسم متصل به ضمير. محمد الكريم أبوه محبوب - يا طلاب الأزهر المستنيرة عقولهم
- 2 نكرة + نكرة + اسم نكرة متصل به ضمير: جاء رجل كريم أبوه.

3 النعت الجملة

- 1 نكرة + جملة اسمية (اسم به ضمير): جاء رجل (خلقه القرآن) شاهدت عاملاً (أخلاقه طيبة)
- 2 نكرة + جملة فعلية: (فالمرء في حاجة إلى صديق يثق فيه) في محل جر لأن ما قبلها مجرور.

4 نعت مؤول بمشتق

- 1 هذا أو هذه أو هؤلاء وقيلها معرفة (أحب العمل هذا - أراقب الاختيارات هذه ...)
- 2 أو ذو- ذي: محمد رجل ذو علم.
- 3 الاسم المنسوب: الفضايا المصيرية - الدولة المصرية.

البدل وبين نوعه

أ- بدل مطابق

- 1 الاسم بعد الكنية: أبو حفص عمر.
- 2 الاسم بعد اللقب: الفاروق عمر.
- 3 أو ضمير غيبية بعده اسم إنسان (زيره خالد)
- 4 اسم إشارة + ال: هذا الطالب محبوب.
- 4 الموصوف بعد الصفة: الفيروس كورونا - بلدنا مصر

ب- بدل بعض من كل

- (قبله اليد - أعجيني الكتاب)
أغلبه معظمه أكثره صفحاته

ج- بدل اشتمال

- أعجيتني الفتاة خلقها حياؤها تواضعها
أدبها صدقها إيمانها
- اعرفه حقه.

الأستاذ

محمد الجوهري

في النحو

كيف تجيب على سؤال الاستخراج من القطعة

عطف نسق

الاسم بعد (واو ، فاء ، ثم ، حتى ، أو ، أم ، بل ، لا ، لكن) وهو المعطوف

الواو: مطلق الجمع العلم والعمل سلاحان

الفاء: ترتيب واتصال

ثم: ترتيب وتراخي

حتى: الغاية

لا: للنفي

لكن: للاستدراك

التوكيد

1 التوكيد اللفظي

أي كلمة مكررة: التضحية التضحية. ✓

2 التوكيد المعنوي

(كا لهم - جميعهم - أنفسهم - أعينهم - كله - كلها) بشرط إمكان حذفهم من الجملة:

- المصريون جميعهم أوفياء
- اجتهدت العام كله
- اهتم بإعراب الأمثلة كلها
- يعيش الشعب المصري كله

3 عطف البيان ولا يصح بدلا

يا صديق محمداً. التابع مفرد معرفة والمتبوع منادى مبني على الضم

أنا المكرم الضيف سعيد: كان التابع خالياً من أل والمتبوع بأل وقد أضيف إليه صفة بأل.

ممنوعا من الصرف لعدة واحدة

ما فيه ألف التانيث مقصورة: صغرى - أعلى أو ممدودة: (صحراء) (حمرأء) (حسناء) علماء

ما جاء على صيغة منتهى الجموع: أي كلمة جمع الحرف الثالث ألف وبعده حرفان أو ثلاثة وسطهم ساكن. (مصاييح - قناديل - أباطيل - فواند - نتائج - عوامل - مشاكل - شعائر - معالم - حوادث)

ممنوعا من الصرف لعلتين

- 1 علم مؤنث: فاطمة
- 2 مزجي: حضرموت
- 3 مختوم ب (ان): عثمان
- 4 أعجمي: إبراهيم
- 5 علم ووزن الفعل: أحمد ويزيد
- 6 علم وعدل: عمر

- 1 صفة و (ان) عطشان
- 2 صفة ووزن أفعال: أفضل
- 3 صفة وعدل: آخر وثلاث

ممنوعا من الصرف مجرورا بعلامة فرعية:

مساجد - أفضل: مجروران بالفتحة

بدون (أل) أو اضافة: مررت بمساجد كثيرة.. مررت بحياة أفضل.



ما أقسام حرف النداء؟

2 غير المندوب

وينقسم إلى قسمين من حيث القرب والبعد:

1 منادى قريب:

أداته الهمزة
مثال: أزيدُ أقبُل.



2 منادى بعيد أو في حكمه

كالنائم والساهي واللاهي، وأدواته:
(يا - أي - هيا - أيآ - آ)

مثال: يا فاطمة أقبلي.

تتعين (يا) في:

- ★ لفظ الجلالة
- ★ المستغاث
- ★ أيها وأيتها



ما أقسام المنادى؟

شبيه بالمضاف

مضاف

مفرد

علل: يكون المنادى المبني في محل نصب على المفعولية.

لأن المنادى مفعول به في المعنى، وناصبه فعل مضمّر نابت (يا) منابه، فأصل (يا زيد): أدعو زيداً، فحذف (أدعو) ونابت (يا) منابه.

ما أقسام المنادى المفرد؟ وحكمه؟

- 1 مفرد معرفة علم: ويبنى ما برفع به.
مثال: يا زيد.
- 2 مفرد نكرة مقصودة: ويبنى ما برفع به.
مثال: يا رجل - يا رجلان.
- 3 مفرد نكرة غير مقصودة: وجوب النصب.
مثال: يا رجلاً خذ بيدي - يا طالباً اجتهد.

جواز ضم وفتح المنادى:

إذا كان المنادى مفرداً معلماً، ووُصف بـ(ابن) مضافاً إلى علم، ولم يفصل بين المنادى وبين (ابن)، جاز لك في المنادى وجهان:

- البناء على الضم: نحو: (يا زيد بن عمرو).
- والفتح إبتاعاً، ويجب حذف ألف (ابن) والحالة هذة خطأ.

وجوب الضم وامتناع الفتح

إذا لم يقع (ابن) بعد علم أو لم يقع بعده علم، وجب ضم المنادى، وامتنع فتحه:

- فمثال الأول، نحو: (يا غلام ابن عمرو).
- (يا زيد الظريف- ابن عمرو).
- والثاني: (يا زيد ابن أخينا) فيجب بناء (زيد) على الضم في هذه الأمثلة، ويجب إثبات ألف (ابن).

جواز تنوين المنادى المبني:

يضطرُّ شاعرٌ إلى تنوين المنادى المبني وهو: مضموم 2 وكان له نصبه.

- سلامٌ الله يا مطرٌ.
- ضربت صدرها ... وقالت يا عدياً.
- ونصب عدياً ليشابه به النكرة غير المقصودة.

الأكثر في نداء اسم الله (اللهم) ميماً مشددة مفعولة من حرف النداء، وشدُّ الجمع بين الميم وحرف النداء: يا اللهم. ولا يقال: يا اللهم إلا في الشعر.



1 الندية (المندوب)

المندوب: المتفجع عليه أو المتوجع منه

أدواته:

1 وا: (وا زيداه) واظْهراه

2 يا: وتستخدم في نداء المندوب عند عدم الالتباس بغير المندوب. فإن التبس تعينت (وا).

من استعمال يا في الندبة:

حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له ... وقمت فيه بأمر الله يا عمراً

النداء في النحو

للأستاذ

محمد الجوهري

متى يمتنع حذف حرف النداء؟

- وا زيداه. لا يجوز حذف حرف النداء لأنه نداء المندوب.
- يا إياك.
- يا أنت أنت. لا يجوز حذف حرف النداء لأنه نداء الضمير.
- يا لزيد. لا يجوز حذف حرف النداء لأنه نداء المستغاث.

متى يقل حذف حرف النداء؟

(ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم)
ذا زرعوا فلبس بعد اشتعال الرأس شبيهاً إلى الصبا من سبيل.
يقول حذف حرف النداء لأنه نداء اسم الإشارة حتى إن أكثر النحويين منعه، ولكن أجازته طائفة منهم، وتبعهم ابن مالك لوروده في السماع به.

- أصبح ليل - أطرق كرا

يقول حذف حرف النداء لأنه نداء اسم الجنس.

متى يجوز حذف حرف النداء؟

يجوز حذف حرف النداء في كل مثال لا يمتنع فيه حذف حرف النداء ولم يختلف فيه.

- ★ زيد أقبِل
- ★ عبد الله تقدم
- ★ يوسف أعرض عن هذا

ما أقسام المنادى المبني؟ وما حكمه؟

يبني المنادى على ما برفع به في محل نصب إذا كان:

- 1 مفرد معرفة (علم):
★ يا زيد أقبِل. → زيد: منادى مبني على الضم في محل نصب.
★ يا زيدان أقبِلَا. → زيدان: منادى مبني على الألف في محل نصب.
★ يا زيدون أقبِلوا. → زيدون: منادى مبني على الواو في محل نصب.

2 مفرد نكرة مقصودة: هي التي يقصد بها شخص بعينه

- ★ يا رجل أقبِل. → رجل: منادى مبني على الضم في محل نصب.
- ★ يا رجلان أقبِلَا. → رجلان: منادى مبني على الألف في محل نصب.
- ★ يا رجلون أقبِلوا. → رجلون: منادى مبني على الواو في محل نصب.

[حكم المنادى المبني قبل النداء]

قُدِّر بعد النداء - بناؤه على الضم، نحو: (يا هذا)، ويجري مجرى ما تجدد بناؤه بالنداء (كزيد): في أنه تُبْع بالرفع مراعاة للضم المقدر فيه، وبالنصب مراعاة للمحل: فتقول: (يا هذا العاقل، والعاقل) بالرفع والنصب، كما تقول: (يا زيد الظريف، والظريف).

[وجوب نصب المنادى]

- المنادى إذا كان مفرداً نكرة غير مقصودة، أو مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف نُصِب.
- مثال النكرة غير المقصودة: قول الأعمى: (يا رجلاً خذ بيدي)، أيًا راكبياً.
 - مثال المضاف: (يا غلام زيد)، (يا ضارب عمرو).
 - مثال الشبيهة بالمضاف: (يا طالعاً جيلاً)، (يا حسناً وجهة).
 - (يا ثلاثة وثلاثين) فيمن سمّيته بذلك.

نداء ما فيه أل

لا يجوز الجمع بين حرف النداء و(أل):

في غير اسم الله تعالى: يا الله بهمزة وصل أو قطع.

الاستثناء:

ومأ سمي به من الجمل. يا الرجل منطلق أقبِل.



★ إلا في ضرورة الشعر:

فيا الغلامان اللذان فرا.

موقع ازهر بيون التعليمي

تابع المنادى في النحو

للأستاذ محمد الجوهري

1 وجوب نصب تابع المنادى المبني

إذا كان تابع المنادى المضموم مضافاً غير مصاحب للألف واللام وجب نصبه، نحو: (يا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو).
يا زَيْدُ ذَا الْحَيْلِ.



3 يا رجل زيد، أقبل.

بأي اعتبار تضم كلمة (زيد)؟
وبأي اعتبار يجوز فيها الرفع والنصب؟
وبأي اعتبار يجوز فيها الجر؟



(زيد) يضم على اعتبار البدل المفرد. يعامل معاملة المنادى المستقل. يبنى على الضم.



يجوز الرفع والنصب على اعتباره. عطف بيان مفرد.



يجر على اعتبار الإضافة.

2 جواز رفع تابع المنادى ونصبه

- ما سوى المضاف يجوز رَفْعُهُ ونَصْبُهُ - وهو المضاف المصاحب لأل: يا زَيْدُ الكَرِيمِ الأب. برفع الكريم ونصبه، والمفرد: يا زَيْدُ الظَّرِيفِ برفع الظريف ونصبه.
- وَحَكْمُ عَطْفِ الْبَيَانِ والتوكيد حَكْمُ الصِّفَةِ؛ فتقول: (يَا رَجُلُ زَيْدُ، وَيَزِيدًا) بالرفع والنصب، (ويا تَمِيمِ أَجْمَعُونَ، وَأَجْمَعِينَ).
- وأما عطفُ النَّسْقِ والبدل - ففي حكم المنادى المَسْتَقْلِلِ؛ فيجب ضمه إذا كان مفرداً، البدل وعطف نحو: (يا رَجُلُ زَيْدُ)، و(يا رَجُلُ وَيَزِيدُ)، كما يجب النسق الضم لو قلت: يا يا زَيْدُ، ويجب نصبه إن كان مضافاً، نحو: (يا زَيْدُ أبا عَبْدِ اللَّهِ)، و(يا زَيْدُ وأبا عَبْدِ اللَّهِ) كما يجب نصبه لو قلت: (يا أبا عبد الله).



4 حكم عطف النسق المقترن بأل

فإن كان تابع المنادى عطف نسق مفرداً معرفاً بـ(أل) جاز فيه وجهان: الرُّفْعُ، والنصب، والمختار - عند الخليل وسيبويه وابن مالك الرُّفْعُ، فتقول: (يا جبال أوبيي معه والطيور - يا زَيْدُ وَالغُلَامُ) بالرفع والنصب.



5 نداء أي وإعراب صفتها

- يا أيها الرجل. يا أيها المسلمون
- يجب رفع صفة أي عند الجمهور (علل)؛ لأنه هو المقصود بالنداء، وأجاز المازني نصبه (علل) قياساً على جواز نصب (الظريف) في قولك: (يا زَيْدُ الظَّرِيفِ) بالرفع والنصب.
- ولا توصف (أي) إلا باسم جنس محلي بأل، كالرجل، أو باسم إشارة، (يا أيها أقبل) أو بموصول محلي بأل، (يا أيها الذي..).



6 اسم الإشارة المنادى، ونعته

- يقال: (يا هذا الرجل) فيجب رفع (الرجل) إن جعل هذا وُصْلَةً لندائه، كما يجب رفع صفة (أي).
- فإن لم يجعل اسم الإشارة وصلة لنداء ما بعده لم يجب رَفْعُ صفتها، بل يجوز الرفع والنصب.



7 حكم المنادى المكرر مضافاً

- يا سعد سعد الأوس.
- يجب نصب الثاني على التوكيد أو إضمار أعني أو البدلية أو عطف البيان أو النداء.
- ويجوز في الأول: الضم لأنه مفرد معرفة علم، والنصب على أنه مضاف والنصب عند سيبويه والمبرد.



11 أسماء لازمت النداء

1 سماعاً

(يا فل) أي: يا رَجُلُ.
ويا لُؤْمَانُ: للعظيم اللؤم،
يا نومان: للكثير النوم،
وهو مسموع.



2 القياسي

وينقاس في النداء استعمال (فعال)
مبنيًا على الكسر في ذم الأنتى وسبها،
من كل فعل ثلاثي:
(يا خباث، ويا فساق، ويا لكاع).

3 غير القياسي

وكثير استعمال (فعل) في النداء
خاصة مقصوداً به سب الذكور:
يا فسق، ويا غدر،
ويا لكع
وهو غير قياسي.



9 المنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم

إذا أضيف المنادى إلى مضاف إلى ياء المتكلم وجب إثبات الياء، إلا في كلمتين (ابن أم)، و(ابن عم) فتخذف الياء منهما؛ لكثرة الاستعمال، وتكسر الميم، أو تفتح؛ فتقول: (يا ابْنَ أُمَّ أَقْبَلُ)، و(يا ابْنَ عَمِّ لَمْ مَفَرُّ) بفتح الميم وكسرها.

10 نداء أب وأم

يقال في النداء: (يا أبت) و(يا أمت) بفتح التاء وكسرها.
ولا يجوز إثبات الياء؛ فلا تقول: (يا أبتي، ويا أمتي) (علل)؛ لأن التاء عوض من الياء؛ فلا يجمع بين العوض والمعوّض منه.



8 المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم: فإما أن يكون صحيحاً، أو معتلاً، فإن كان معتلاً فحكمه كحكمه غير منادى؛ ثبوت الياء مفتوحة في الأفصح:
يا فتاي يا مسلمي - يا قاضي
وإن كان صحيحاً جاز فيه خمسة أوجه أكثرهم
يا عبد الكسر.

بعض الأسماء المخصوصة بالنداء قد تُستعمل في الشعر في غير النداء؛ في لجة أمسك فلانا عن فل.



التحذير



تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه.

صوره



• الضيغم الضيغم - الله الله في أصحابي - ماز رأسك والسيف ناقة الله وسقياها - إياك والشر - الأسد.

حكم حذف عامل التحذير

واجب الإضمار مع العطف والتكرار وإياك، وجائز الإضمار والإظهار مع الأفراد.

[مجيء التحذير للمتكلم والغائب]

حق التحذير أن يكون للمخاطب، وشذ مجيئه للمتكلم في قوله: (إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب) وأشد منه مجيئه للغائب في قوله: إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب، ولا يقاس على شيء من ذلك.

الإغراء



الإغراء: هو أمر المُخاطب بلزوم ما يحمده به.

هو كالتحذير: في أنه إن وجد عطف، أو تكرر وجب إضمار ناصبه، والإفراد يجوز الإضمار والإظهار، ولا تُستعمل، فه (إيا).

تكرار:

ما يجب معه إضمار الناصب قوله: (أخاك أخاك).

عطف:

(أخاك، والإحسان إليه) أي: الزم أخاك والإحسان إليه.

إفراد:

(أخاك) أي: الزم أخاك - الصلاة جامعة. وجامعة: حال.

المعطوف في التحذير والإغراء يعرب معطوف منصوب مثل: إياك والكذب - الجد والعزم - ناقة الله وسقياها.

أسماء الأصوات



ألفاظ استعملت كأسماء الأفعال في الاكتفاء بها، دالة على خطاب مالا يعقل مثل: (هلا) لجزر الخيل، و(غدس) لجزر البغل، أو على حكاية صوت من الأصوات. مثل: (قب) لوقوع السيف و(غاق): للغراب.

أسماء الأفعال

وأسماء الأصوات مبنية دائماً

أسماء الأفعال مبنية:

1 لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأخر.

2 لأسماء الأصوات مبنية: لشبهها بأسماء الأفعال.

حكم ما يتون من أسماء الأفعال وما لا يتون

الدليل على أن ما سمي بأسماء الأفعال أسماء لحاق التنوين لها: فتقول في صه: صه، وفي خه: خه، فيلحقها التنوين للدلالة على التنكير: فما تون منها كان نكرة، وما لم يتون كان معرفة.

الاختصاص



هو قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر معرفة منصوب يعرب منصوباً على الاختصاص بذكر بعده معمول لى "أخص أو أعني" المحذوف وجوباً. * نحن - الجنود - ندافع عن الوطن.

الفرق بينه وبين النداء

الاختصاص يشبه النداء لفظاً، ويخالفه من ثلاثة أوجه: 1- أنه لا يستعمل معه حرف بدءاً 2- أنه لا بد أن يسبقه شيء 3- أن تصاحبه الألف واللام.

صوره

1 أيها: (أنا أفعل كذا أيها الرجل)

2 مقترن بأل: (نحن العرب أسخى الناس)

3 مضاف إلى ما فيه الألف واللام: [نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة].

حكم حذف عامل الاختصاص

• أخص: مضمرة وجوباً.
• المختص: مفعول به منصوب.

أوجه الإعراب (ما تحته خط)

نحن بنات طارق نمشي على النمارق
• بنات: مفعول به على الاختصاص منصوب وعلامته الكسرة.
• بنات: خبر مرفوع وعلامته الضمة.

أغراض الاختصاص

- الفخر: نحن الأزهريين - أفضل العلماء.
- بيان المقصود من الضمير: نحن معاشر الأنبياء لا نورث!
- التواضع: أنا أيها العبد الضعيف مفتقر إلى عفو الله.

إعراب الاسم المختص (الذي بعد الضمير)

- إذا كان (أيها وأيتها) يبني على الضم في محل نصب مفعول به بفعل محذوف وجوباً.
- إذا كان (غيرهما) ينصب مفعول به على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً. نحن المصريين نحب الخير.

النحو

الاختصاص والتحذير والإغراء واسم الفعل

للصف الثالث الثانوي

أ/ محمد الجوهري

اسم الفعل

ألفاظ تقوم مقام الأفعال: في الدلالة على معناها، وفي عملها.

بمعنى المضارع (قليل)

أوه = أتوجع
وي = أعجب



بمعنى الماضي (قليل)

شتان = افترق
هيهات = بُعد



بمعنى الأمر (وهو الكثير)

مه = اكفف
أمين = استجب



وكلاهما غير مقيس.

أقسام اسم الفعل باعتبار أصله

1- ما أصله ظرف (ذونك زيدا)

أي: خذه.



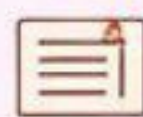
2- مجرور بحرف (عليك زيدا) أي: الزمه

و(إليك) أي: تدح.



3- ما يستعمل مصدراً (وأسم فعل كـ(رويد))

و(بله).



وإن انتصب ما بعدهما فهما اسم فعل مبنيان، نحو: (رويد زيدا) أي: امهل زيدا، و(بله عمرا) أي: تركه.
وإن جر ما بعدهما فهما مصدران معربان، رويد زيد أي إمهاله وهو منصوب بفعل مضمرة، و(بله زيد) أي: تركه.

عمل اسم الفعل عمل الفعل

يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما ثبت لما توب عنه من الأفعال، فإن كان ذلك الفعل يرفع فقط كان اسم الفعل كذلك.

واها: اسم فعل مضارع بمعنى أتحتسر. هيت: اسم ماضى تهبأت. هلم جراً: اسم فعل أمر بمعنى اثب وجرا مفعول مطلق.



رفع المضارع

إذا جُرِدَ الفِعْلُ. المضارع عن عامل النصب وعامل الجزم رَفَعَ وِرَافِعَ المضارع معنوي وليس لفظياً.

نواصب المضارع

- ★ علامة أصلية: الفتحة الظاهرة: { وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى }
- ★ الفتحة المقدرة: { وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ }
- ★ علامة فرعية: حذف النون: { لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ }

يرفع بعلامة

- ★ أصلية: ١- الضمة الظاهرة (أنت تحب الصلاة) ٢- الضمة المقدرة (المؤمن يرضى) بقضاء الله.
- ★ فرعية: ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة. { وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ وَمَا تَعْلِنُونَ }

النحو

للف الثالث الثانوي

الأستاذ

محمد الجوهري

رفع المضارع ونصبه

أدوات نصب المضارع

- ١ : لن نبرح عليه عاكفين
- ٢ كي: جنت كي أتعلم.
- ٣ إذن: سأجتهد: إذن تنجح.
- ٤ أن المصدرية: أريدك أن تذاكر.

أنواع (أن) وحكم المضارع بعدها

١ مصدرية: لم تسبق بعلم (يقين) أو ظن (رجحان) والمضارع بعدها منصوب. وهي ثنائية لفظاً ووضعاً. أريدك أن تذاكر.

٢ مخففة: وهي التي سبقت بما يفيد اليقين: (علم) والمضارع بعدها مرفوع وهي ثنائية لفظاً ثلاثية وضعاً. واسم أن ضمير الشأن محذوف وتقديره (أنه). مثال: علم أن سيكون منكم مرضى

٣ محتملة الوجهين: وهي التي سبقت بما يفيد الظن أو الرجحان: (ظن - حسب - خال - زعم). والمضارع يجوز فيه: ١- النصب و(أن) مصدرية ٢- الرفع و(أن) مخففة. مثال: ظننت أن تقوم - تقوم (وحسبوا ألا تكون فتنة)

٤ مهملة: حملاً على "ما" المصدرية، لأشراكهما في التقدير بمصدر. مثال: (أردت أن تقوم) برفع تقوم

أداة (إذن)

متى يجوز نصب المضارع بعد (إذن)؟ مثل لما تقول.	شروط وجوب نصب المضارع بعد (إذن). مثل لما تقول.	متى يجب رفع المضارع بعد (إذن)؟ أمثلة:
الإجابة: إذا تقدم حرف عطف فيل إذن.. وإذن تنجح. يجوز رفعه ونصبه.	١ أن يكون الفعل مستقبلاً. ٢ أن تكون مصدرية. ٣ ألا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم.	١ أحبك: إذن أظنك صادقاً. إذن تنجح الآن. يجب الرفع: السبب: الفعل دل على الحال. ٢ سأذاكر: إذن أنت تنجح. يجب الرفع: السبب: فصل بين إذن والفعل بفاصل غير القسم. ٣ سأذاكر: أنت إذن تنجح. يجب الرفع: السبب: لم تتصدر إذن.
إذن أكرمك. يجب النصب: لأن إذن مصدرية والفعل مستقبل ولم يفصل بفاصل.	إذن والله أكرمك. يجب النصب: لأن إذن مصدرية والفعل مستقبل وفصل بالقسم.	

تذكر

علامات الرفع: الضمة الظاهرة، الضمة المقدرة، ثبوت النون (الأفعال الخمسة). علامات النصب: الفتحة الظاهرة، الفتحة المقدرة، حذف النون. دراسة النحو مفتاح الفهم الصحيح للقران الكريم.

(أن) بعد اللام

- يجب إظهار "أن" بعد اللام؟ إذا وقعت بين "لام الجر ولا النافية". { لئلا يكون للناس على الله حجة }
- يجوز إظهار أو إضمار "أن" بعد اللام؟ - إذا وقعت بعد (لام الجر) ولم تصحبها (لا النافية) ولم يسبقها (كان المنفية). مثال: جئتك لأقرأ. ولأن أقرأ.
- يجب إضمار "أن": (أ) - بعد اللام (لام الجحود)؟ - إن سبقتها كان المنفية: (وما كان الله ليعذبهم). (ب) - وجوب إضمار (أن) بعد أو بشرط أن تقدر أو بحتى أو إلا. لاستسهلن الصغيب أو أدرك المني *** فما انقادت الآمال إلا لصابر وكنت إذا غمرت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما. (ج) - إضمار (أن) بعد حتى - (أن يكون الفعل بعدها في المستقبل): * سرت حتى أدخل البلد. الحال: يجب رفع المضارع. مثل: (سرت حتى أدخل البلد) إذا كان قائلها في أثناء الذخول. - مؤولاً بالحال: يجب رفع المضارع. مثل: (كنت سرت حتى أدخل البلد).

النحو يقوي لسانك ويحفظ لسانك ويفهمك كتاب ربك.



وفك الله وسدد خطاك

د إذا وقعت بعد فاء السببية المسبوقة بنفي محض

نفي محض: " لا يقضي عليهم فيموتوا"
"ما تأتينا فتحدثنا".

أو الطلب المحض:

" لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي"
(فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا)

إذا سبق المضارع بعد الفاء بنفي غير محض أو طلب غير محض وجب الرفع:

نفي غير المحض:

ما تأتينا إلا فتكلمنا.

الطلب غير المحض:

صه فأحسن إليك.
حسبك الحديث فينام الناس.

هـ - إذا وقعت بعد واو المعية المسبوقة بنفي محض:

(وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ)

أو الطلب المحض:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

(يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا)

أ. محمد الجوهري

النحو النواصب للصف الثالث الثانوي

أجاز الكوفيون (قاطبة) جميعاً وتبعهم ابن مالك أن يعامل الرجاء كالتمني: ينصب جوابه المقرون بالفاء بأن المضمره وجوباً. (لُعَلِّي أَبْلُغِ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلِعُ). في قراءة من نصب أطلع وهو حفص عن عاصم.

إذا عطف المضارع على اسم صريح " ينصب بأن مضمره جوازا.

ولبس عباءة وتقر عيني *** أحب إلي من لبس الشفوف
إني وقتلي سليماً ثم أعقله *** كالتور يضر ب لما عافت البقر
لولا توقع معتز فأرضيه *** ما كنت أوثر إثراً على تراب

قوله تعالى: (وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِيًّا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا).

إذا عطف المضارع على اسم غير صريح لم يجز نصبه ووجب رفعه، مثل: (الطائر فيغضب زيداً الذباب)

يشذ حذف " أن " في

مزة يخفها * خذ اللص قبل يأخذك.
ألا أي هذا الزاجري أحضر الوغى

حكم المضارع بعد واو لم تفد مفهوم مع:

يجوز في المضارع بعد الواو ثلاثة أوجه

الرفع والنصب والجزم

(لا تأكل السمك وتشرب اللبن)

إن سقطت الفاء بعد النفي

يجب رفع الفعل المضارع:

ما تأتينا تحدثنا.

إذا سقطت الفاء بعد الطلب

وقصد الجزاء الجزم:

زرني أزرک.

آراء النحاة في جازم المضارع في جواب الطلب

الجمهور: مجزوم بشرط مقدر:

زرني فإن تزرنني أزرک

الجازم له جملة الطلب التي قبله

(زرني - ارحم).

إذا كان الأمر مدلولاً عليه باسم فعل،

أو بلفظ الخبر وأسقطت الفاء جزمته:

(صه أحسن إليك،

حسبك الحديث ينم الناس)

يجزم المضارع في جواب النهي

إن صح المعنى بتقدير " إن " الشرطية، قبل " لا ":

لا تدن من الأسد تسلم.

إذا لم يصح المعنى بتقدير " إن " الشرطية

امتنع الجزم ووجب الرفع:

لا تدن من الأسد يأكلك.

(أجاز الكسائي الجزم، بناء على أنه لا يشترط عنده دخول (إن)

علي (لا)؛ فجزمه على معنى (إن تدن من الأسد يأكلك).

النحو

الجوازم (1)

للف الثالث الثانوي

عوامل الجزم

ثانياً

أدوات تجزم
فعلين



أولاً

أدوات تجزم
فعلاً واحداً



أولاً: أدوات تجزم فعلاً واحداً:

- لام الأمر: * ليقم زيد. * (وليكتب بينكم كاتب..)
- لام الدعاء: * (ليقض علينا ربك)..
- لا الناهية: (لا تحزن إن الله معنا) " وَلَا تَمْشِي فِي الْأَرْضِ مَرْحًا " " وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ "
- لا الدعاء: * (زبنا لا تؤاخذنا)..
- لم: * لم يقم زيد. " ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل "
- لما: * لما يقم زيد.

ما الفرق بين لم ولما؟

أوجه الاختلاف	أوجه الاتفاق
لم: النفي معها غير متصل بالحال. لما: النفي معها متصل بالحال.	تفيدان النفي وتختصان بالمضارع وتقلبان معناه إلى الماضي.

ثانياً: أدوات تجزم فعلين:

وتنقسم الأدوات التي تجزم فعلين إلي:



1) حرفان: [إن - إذ ما]:

1- إن:

مثل: إن تجتهد تنجح.

ومثل قوله تعالى:

(وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله)

2- إذ ما:

مثل: إذما تحضر أحضر.

وإنك إذما تأت ما أنت أمر به تلف من إياه تأمر أتياً

2) أسماء: من وما ومهما وأي ومتى وأيان وأين وحيثما وأنى.

- 1- من: مثل قوله تعالى: (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ) (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)
- 2- ما: مثل قوله تعالى: (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ)
- 3- مهما: مثل قوله تعالى: (وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)
- 4- أي: مثل قوله تعالى: (أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى)
- 5- متى: مثل قوله: متى تأتته تعشوا إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد
- 6- أيان: مثل قوله: أيان تؤمنك تأمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا
- 7- أين: مثل قوله: صغدة نابتة في حائر * أينما الريح تميلها تمل
تميلها - فعل الشرط، تمل: جواب الشرط وجزاؤه.
- 8- حيثما: مثل قوله: حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان
- 9- أنى: مثل قوله: خلى أنى تأتيا تأتيا * أبا غير ما يرضيكما لا يحاول

اقتضاء أدوات الشرط جملتين

- الأدوات التي تجزم فعلين تقتضي جملتين:

أ- الجملة الأولى تسمى: جملة الشرط، ويجب أن تكون فعلية؛ لأن الشرط يقوم على وجود حدث مثل:

* من يذاكر ينجح

ب - الجملة الثانية تسمى: جملة جواب الشرط أو جزاؤه، والأصل أن تكون فعلية ويجوز أن تكون اسمية.

مثل:

إن جاء زيد أكرمه -

إن جاء زيد فله الفضل.

إذا كان الشرط والجزاء جملتين فعليتين فيكونان على أربعة أنحاء:

الصورة	الحكم	المثال
1- أن يكونا ماضيين:	يكونان مبنيين في محل جزم	* (إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم). إن قام زيد قام عمرو.
2- أن يكونا مضارعين:	يكونان مجزومين وجوبا.	* إن يقم زيد يقم عمرو. * من يجتهد ينجح. (وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله).
فإن كان الشرط مضارعاً والجزاء مضارعاً وجب الجزم فيهما، ورفع الجزاء ضعيف. مثل: يا أقرع بن حابس يا أقرع * إنك إن يصرع أخوك تصرع		
3- فعل الشرط ماضٍ والجواب مضارعٌ	يجوز رفع المضارع وجزمه وكلاهما حسن	وإن أتاه خليل يوم مسألة * يقول لا غائب مالي ولا حرم * (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها). * إن قام زيد (يقوم أو يقوم) عمرو.
4- أن يكون الأول مضارعاً والثاني ماضياً	صورته قليلة.	من يكذبني بسين كنت منه * كالشجا بين حلقه والوريد " مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ "

ما: اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل.



أولاً: وجوب اقتران الجواب بالفاء

يجب ان يقترن جواب الشرط بالفاء:

إذا كان الجواب لا يصلح ان يكون شرطاً

السبب	الجملة
* إن جاء زيد فهو محسنٌ.	1 > جملة اسمية
* إن جاء زيد فاضربةً.	2 > فعل امر (جملة طلبية)
* إن تجتهد فنعم العمل.	3 > فعل جامد
* إن تجتهد فسوف تنجح. فستنجح.	4 > مقرون بالسين او سوف
* (فمن زحزج عن النار وأدخل الجنة فقد فاز)	5 > فعل ماض متصرفاً مقروناً بـ (قد)
* إن حضر زيد فلن أضربه.	6 > جملة فعلية منفية بـ (لن)
* إن حضر زيد فما أضربه.	7 > جملة فعلية منفية بـ (ما)

ثانياً: متى لا تقترن بالفاء؟

إذا كان الجواب صالحاً لأن يقع شرطاً بأن استوفي الشروط كالمضارع غير المنفي بـ (ما) و(لن) وغير مقرون بحرف التنفيس أو (قد)، وكالفعل الماضي المتصرف غير مقرون بـ (قد).

مثال

✓ إن فهم محمد يفهم أو فيفهم محمود.

ثالثاً: نياية (إذا) الفجائية عن الفاء

إذا كان الجواب جملة اسمية وجب اقترانه بالفاء، ويجوز إقامة (إذا) الفجائية مقام الفاء إذا كان الجواب جملة اسمية.

أمثلة

• إن تجد إذا لنا مكافأة.

(وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)

سادساً: إجاز حذف الشرط، أو الجزاء

1 حذف الشرط (قليلاً): يجوز حذف الشرط والاستغناء عنه بالجواب قليلاً، إذا دل عليه دليل على حذفه.

أمثلة * اكتبَ الدرس وإلا أعاقبك. التقدير: وإلا تكتب أعاقبك.

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفٍّ *** وَإِلَّا يَغْلُ مَفْرَقَكَ الْحَسَامُ
أي: وإلا تطلقها يعلم مفركك الذك الحسام.

2 حذف الجواب (كثيراً): يجوز حذف جواب الشرط والاستغناء عنه بالشرط كثيراً، إذا دل عليه دليل على حذفه.

أمثلة * أنت ناجح إن اجتهدت. والتقدير: إن اجتهدت فأنت ناجح.

* أنت ظالم إن فعلت. وهذا كثير في لسانهم.

متى يجب حذف جواب الشرط؟

إذا اجتمع القسم والشرط وتقدم القسم على الشرط ولم يتقدم ما يحتاج إلى خبر مثل: والله إن تجتهد لتتجنح.

الجوازم (2)

وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء

الأستاذ
محمد الجوهري

الصف الثالث الثانوي



سابعاً: اجتماع الشرط والقسم

2- جواب القسم:

أ- إن كان جملة فعلية مثبتة مصدرة بمضارع أكد باللام والنون، نحو: (والله لأضربن زيداً).
ب- إن صدرت بـ (ما) اقترن باللام وقدر نحو: (والله لقد قام زيد) وقد تحذف اللام وقدر إن طالت جملة القسم (قتل أصحاب الأخدود).
ثم إن الذي يقترن باللام وقدر معاً هو الماضي المتصرف فأما الجامد فيقترن باللام وحدها نحو: والله لعسى زيد أن يقوّم، والله لعم الرجل زيد.
ج- إن كان جملة اسمية فإن باللام، أو اللام وحدها، أو إن وحدها، نحو: (والله إن زيداً لقاتم)، (والله لزيد قائم). (والله إن زيداً قائم). وإن كان جملة فعلية نفي بما، أو لا، أو إن، نحو: (والله ما يقوم زيد، ولا يقوم زيد، وإن يقم زيد)؛ والاسمية كذلك.

1- جواب الشرط:

إما مجزوم، أو مقرون بالفاء.
إذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب المتأخر منهما؛ لدلالة جواب الأول عليه؛ فتقول: (إن قام زيد والله يقم عمرو)؛ فتحذف جواب القسم؛ لدلالة جواب الشرط عليه، وتقول: (والله إن يقم زيد ليقوم عمرو)؛ فتحذف جواب الشرط؛ لدلالة جواب القسم عليه

رابعاً: حكم العطف على الشرط بالفاء أو الواو

إذا وقع بين فعل الشرط والجزاء فعل مضارع مقرون بالفاء أو الواو جاز لك فيه وجهان: (النصب - الجزم) ويمتنع الرفع.

مثال: إن يقم زيداً ويخرج خالدٍ أكرمك.

ومن النصب قوله:

وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعْ نُؤُوهُ *** وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا

خامساً: حكم العطف على جواب الشرط بالفاء أو الواو

إذا وقع بعد فعل جزاء الشرط جواب فعل مضارع مقرون بالفاء أو الواو جاز فيه ثلاثة أوجه: الجزم، الرفع، النصب. وقد قرئ بالثلاثة قوله تعالى:

(وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء).

أمثلة

1 فإن يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس والنبلد الحرام

2 ونأخذ بعده بذناب عيش أجبت الظهر ليس له سنأم

3 النصب بأن مضمر بعد واو المعية.

1 الرفع على الاستئناف.

2 الجزم عطفًا على فعل الجواب.

3 النصب بأن مضمر بعد واو المعية.

اجتماع الشرط والقسم، وتقدم ذي الخير:

إذا اجتمع الشرط، والقسم أوجب السابق منها، وحذف جواب المتأخر، هذا إذا لم يتقدم عليهما ذو خير؛ فإن تقدم عليهما ذو خير رجع الشرط مطلقاً، أي: سواء كان متقدماً، أو متأخراً؛ فيجاب الشرط ويحذف جواب القسم، فتقول: (زيد إن قام والله أكرمته). (أنت إن صحبت الشرار والله تندم). (زيد والله إن قام أكرمته).

وقد جاء قليلاً ترجيح الشرط على القسم عند اجتماعهما، وتقدم القسم وإن لم يتقدم ذو خير، ومنه قوله: لنن منيت بنا عن غير معركة *** لا تلغنا عن دماء القوم ننتفل

العدد: المطابقة وعدم المطابقة - المعدود (التمييز) - أمثلة

العدد	المطابقة وعدم المطابقة	المعدود (التمييز)	مثال
1 - 2	يوافقان المعدود	ليس لهما تمييز	رجلا واحداً وامرأتان اثنتان
3 : 10	يخالف المعدود	جمع قلة مجرور بالإضافة	سبع ليالٍ وثمانية أيام
10 مركبة	توافق المعدود	مفرد منصوب العدد من (11 : 99) تمييزه مفرد منصوب	أحد عشر كوكبا. قرأت اثنتي عشرة قصة
12 - 11	يوافقان المعدود	مفرد منصوب	اثنتا عشرة امرأة. انتبه لإعراب 12
19 : 13	9 : 3 يخالف و 10 توافق	مفرد منصوب	تسعة عشر متسابقا
1000 - 100	يخالف المعدود	مفرد مجرور	مائة رجل - قرأت ألف قصة

أقسام العدد أربعة

- 1 مضاف: 1- إلى جمع: من ثلاثة لعشرة.
2- إلى مفرد: مائة وألف ومضاعفاتهما.
- 2 مركب من 11 : 19
- 3 مفرد: عشرون وثلاثون وتسعون
- 4 معطوف: من واحد وعشرين: تسعة وتسعين.

ما أقسام العدد المضاف؟

- ج- العدد المضاف على قسمين هما:
1- ما يضاف إلى جموع قلة، وهو ثلاثة إلى العشرة. ثلاثة كتب.
2- ما يضاف إلى المفرد، وهو (مائة) و(ألف) وتثنيتهما: مائة رجل.

إذا كان للمعدود جمع قلة وجمع كثرة أضيف العدد إلى جمع القلة، أما إضافته إلى جمع الكثرة فهو قليل، مثل:

* قال تعالى: (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء) : فأضاف (ثلاثة) إلى جمع الكثرة، مع وجود جمع القلة، وهو (أقراء). والمستعمل من جمع هذا اللفظ - وهو أقراء - شاذ بالنسبة إليه، وإذا كان جمع القلة شاذاً، أو قليل الاستعمال، فهو بمثابة غير الموجود، وهذا هو سر استعمال جمع الكثرة في الآية الكريمة..

تقول: (عندي ثلاثة أفلس، وثلاث أنفس)، ويقل: (عندي ثلاثة فلوس، وثلاث نفوس).

- أما إذا لم يكن له إلا جمع كثرة أضيف العدد إليه، مثل: * جاء ثلاثة رجال.

- أما إضافة " المائة " إلى الجمع فقليل. مثل: * قال تعالى: (وليثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين) قراءة حمزة والكسائي.

فرىء في هذه الآية الكريمة بإضافة مائة إلى سنين؛ فسنين: تمييز، وفي ذلك - شذوذ عن القياس من جهة واحدة، وسهله شبه المائة بالعدد، في أن كل واحد منهما عشرة من أحاد الذي قبله في المرتبة، فالعشرة والمائة كل واحد منهما عشرة من أحاد المرتبة التي قبله، وفري بتكوين مائة، فيجب أن يكون سنين يدلا من ثلاثمائة أو بيانا له، ولا يجوز جعله تمييزاً، لأنك لو جعلته تمييزاً لاقتضى أن يكون كل واحد من الثلاثمائة سنين، فتكون مدة لبثهم تسعمائة سنة على الأقل، وليس ذلك - بمراد قطعاً.

النحو العدد وكناياته

الأستاذ
محمد الجوهري

الصف الثالث الثانوي

ما أحوال العدد المصوغ على وزن (فاعل)؟

- 1 مفرد، مثل: ثان وثانية، وثالث وثالثة.... إلخ.
- 2 غير مفرد، ويكون على صورتين:

ب- مضاف إلى ما قبل ما اشتق منه، مثل:
ثالث اثنين.

أ- مضاف إلى ما اشتق منه
هذا ثالث ثلاثة.

ما الحكم إن أضيف العدد الذي على وزن فاعل إلى ما قبل ما اشتق منه هذا رابع ثلاثة - هذه رابعة ثلاث؟

يكون بمعنى: جاعل ومكمل ويجوز وجهان: إضافته أو تنوينه ونصب ما يليه أي: هذا رابع ثلاثة. هذا رابع ثلاثة..

ما حكم الجزء الثاني من العدد المركب إن أضيف؟

1 البصريون يبني فتح الجزأين.
هذه خمسة عشر

2 وقد يُعرب العجز مع بقاء الصدر على بنائه
هذه خمسة عشر

ما حكم العدد عشرة إن تركب أو أضيف؟

مثل: ثلاثة عشر كتاباً	إن تركب العدد عشرة مع ما دونه، طابق معدوده في التذكير والتأنيث وشين عشرة عند تميم تكسر
مثل: عشرة كتب	إن أضيف العدد عشرة إلى معدوده، خالفه في التذكير والتأنيث

ما الذي لا يضاف من الأعداد المركبة؟

الذي لا يضاف من الأعداد المركبة هو العدد (اثنا عشر) فلا يقال: (اثنا عشر).

ما الحكم إن أضيف العدد الذي على وزن فاعل إلى ما اشتق منه؟

يكون بمعنى: واحد من أي بعض مما اشتق منه ويجب إضافته إليه. ثالث ثلاثة - هذه ثلاثة ثلاث.

س: إذا أريد بناء فاعل من العدد المركب:

1 هذا ثالث عشر ثلاثة عشر.
أن يبني الأجزاء الأربع على الفتح.

2 هذا ثالث ثلاثة عشر.
أن يقتصر على صدر المركب الأول،
فيعرب، ويبقى المركب الثاني على بناء جزأيه

3 هذا ثالث عشر
أن يقتصر على المركب الأول، باقيا على
بناء صدره وعجزه

س: ما استعمال العدد (حادي) مقلوب (واحد) و(وحادية) مقلوب (واحدة)؟

ج- يستعمل (حادي) مع (عشر) وتستعمل (وحادية) مع (عشرة)، مثل: حادي عشر، وحادية عشرة.



س: متى يأتي تمييز العدد عشرة مجرورا؟ ومتى يأتي منصوبا؟ وضح بالأمثلة.

ج- يكون مجرورا إن كانت العشرة مضافة: هؤلاء عشرة رجال.

ويكون منصوبا إن كان العدد عشرة مركبا مع ما دونه: قرأت أحد عشر كتابا.



لماذا خطأ النحاة التعبيرات الآتية:

1 أنفقت ألفين جنيه في السوق.
لأن العدد المضاف تحذف النون للإضافة وهنا لم تحذف والقياس: ألفي جنيه.

2 رأيت اثنين عشر رجلا.
لأن العدد المركب 12 تحذف النون منه والقياس: اثني عشر رجلا.

ثانيا: كأي

- تستعمل "كأي" للتكثير مثل "كم" الخبرية، وتمييزها يكون مجرورا بـ "من وهو الأكثر، أو منصوبا..* (وكأين من قرية).

ثانيا: كذا

- تستعمل "كذا" للتكثير وتمييزها منصوب على الأرجح، ويجوز جره بالإضافة أو بمن.

معطوفا عليها مثلها:
* ملكت كذا وكذا
درهما

مركبة:
* ملكت
كذا كذا درهما

مفردة:
* ملكت
كذا درهما

✗ لا يصح: ملكت كم غلمان - أنفقت كم درهما: لأن كم لها الصدارة.
ولا يصح: كذا درهما ملكت: كذا ليس لها الصدارة
والصواب: ملكت كذا درهما.

النحو العدد وكناياته (2)

الأستاذ
محمد الجوهري

الصف الثالث الثانوي

كنايات العدد: أولاً: كم:

- تستعمل (كم) كناية عن العدد. اسم بديل دخول حرف الجر عليها. مثل: * بكم قرش اشتريت الكتاب؟ * كم ضمت؟ تمييزها محذوف لأنه دل عليه دليل. والتقدير: (كم يوما صمت؟)

أ- كم الاستهامية:

- تمييز كم الاستهامية كمييز العشرين فيكون مفرداً منصوباً، ويجوز جره بـ (من) مضمرة إن دخل عليها حرف الجر فإن لم يدخل عليها حرف الجر وجب نصيه.

* يجوز جر تمييزها بـ "من" مضمرة إن دخل على "كم" حرف جر.
بكم قرش / / قرشاً اشتريت الكتاب؟
* أما إذا لم يدخل عليها حرف جر وجب نصب تمييزها. مثل: * كم طالب حضر اليوم؟ -

ب- كم الخبرية:

كم الخبرية يأتي تمييزها جمعاً مجروراً بالإضافة كتمييز «عشرة» أو مفرداً مجروراً بالإضافة كتمييز «مائة» نحو «كم رجال، أو كم امرأة» - ويكون تمييزها جمعاً مجروراً، ويجوز أن يكون مفرداً مجروراً. مثل: * كم غلمان ملكت. كم درهم أنفقت

(كم سؤال سألت، وكم إجابة أجبت)

(كم يوماً صمت) (قال كم لبثت قال لبثت يوماً).

(كم رجلاً أكرمت) (كم أهلكنا قيلهم من قرن)

(كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة)

(كم رجلاً ضرب أخوه بكر)

(كم ظالماً قام)

(كم رجلاً في دارك)

(وكأين من دابة لا تحمل رزقها).

لأن (كم) كناية عن مصدر.

لأن (كم) كناية عن ظرف.

كم وليها فعل متعد لم يستوف مفعوله.

وقع بعدها فعل متعد رافع لضمير (كم)

وقع بعدها فعل متعد رافع لإسم ظاهر

وقع بعدها فعل لازم.

لم يقع بعدها فعل.

كأين اسم مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ

كم مفعول مطلق في

كم مفعول فيه

كم مفعول به في

كم مبتدأ في

كم مبتدأ في

كم مبتدأ في

كم مبتدأ في

ما إعراب كأين.