

خريطة ذهنية

الثالث
الثانوي

مراجعة النحو

(التوقعات المرئية)

2026

الصفوف: الثالث الثانوي

الأساليب

النداء

المضارع

التوابع

النحو

الممنوع
من الصرف

(التوقعات المرئية)

العدد

وكناباته

الأستاذ
محمد الجوهري

مراجعة شاملة
في شكل خريطة ذهنية

تبسيط وحفظ أسرع
للقواعد والأمثلة

التوقعات المرئية
أقرب ما يكون للامتحان

تفوق بثقة
تحقق حلمك

★ منهجك في ورقة ... ونجاحك في جييك ★

ما أقسام حرف النداء؟

2 غير المندوب

وينقسم إلى قسمين من حيث القرب والبعد:

1 منادى قريب:

أداته ألهمزة
مثال: أزيدُ أقبُلْ.

2 منادى بعيد أو في حكمه

كالنائم والساهي واللاهي، وأدواته:
(يا - أي - هيا - أيا - آ)
مثال: يا فاطمة أقبلي.

تتعين (يا) في:

الله
★ لفظ الجلالة
★ المستغاث
★ أيها وأيتها

1 الندية (المندوب)

المندوب: المتفجع عليه
أو المتوجع منه

أدواته:

1 وا: (وا زيْدَاه) واطْهَرَاه

2 يا: وتستخدم في نداء المندوب
عند عدم الالتباس بغير المندوب.
فإن التبس تعينت (وا).

من استعمال يا في الندبة:

حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له ...
وقمت فيه بأمر الله يا عمراً

النداء في النحو

للأستاذ
محمد الجوهري

ما أقسام المنادى؟

مفرد مضاف شبيه بالمضاف

علل: يكون المنادى المبني في محل نصب
على المفعولية.

لأن المنادى مفعول به في المعنى، وناصبه فعل
مضمر نابت (يا) منابه، فأصل (يا زيد): أَدْعُو
زيداً، فحذف (أدعو) ونابت (يا) منابه.

ما أقسام المنادى المفرد؟ وحكمه؟

- 1 مفرد معرفة علم: ويبنى ما برفع به.
مثال: يا زيد.
- 2 مفرد نكرة مقصودة: ويبنى ما برفع به.
مثال: يا رجل - يا رجلان.
- 3 مفرد نكرة غير مقصودة: وجوب النصب.
مثال: يا رجلاً خذ بيدي - يا طالباً اجتهد.

جواز ضم وفتح المنادى:

إذا كان المنادى مفرداً معلماً، ووُصف بـ(ابن)
مضافاً إلى علم، ولم يفصل بين المنادى وبين (ابن)،
جاز لك في المنادى وجهان:

- البناء على الضم: نحو: (يا زيد بن عمرو).
- والفتح إبتاعاً، ويجب حذف ألف (ابن)
والحالة هذة خطأ.

وجوب الضم وامتناع الفتح

إذا لم يقع (ابن) بعد علم أو لم يقع بعده علم،
وَجِبَ ضَمُّ الْمُنَادِي، وَامْتَنَعَ فَتْحُهُ:
• فمثال الأول، نحو: (يا غلام ابن عمرو).
(يا زيد الظريف- ابن عمرو).
• والثاني: (يا زيد ابن أخينا) فيجب بناء
(زيد) على الضم في هذه الأمثلة، ويجب
إثبات ألف (ابن).

جواز تنوين المنادى المبنى:

يضطرُّ شاعرٌ إلى تنوين المنادى المبنى وهو:
مضموم 2 وكان له نصبه.

- سلامٌ الله يا مطرٌ.
- ضربت صدرها ... وقالت يا عدياً.
- ونصب عدياً ليشابه به النكرة غير المقصودة.

الأكثر في نداء اسم الله (اللهم)
مبمما مشددة مفعولة من حرف النداء،
وشد الجمع بين الميم وحرف النداء:
يا اللهم. ولا يقال: يا اللهم إلا في الشعر.

متى يمتنع حذف حرف النداء؟

- وا زيْدَاه. لا يجوز حذف حرف النداء
لأنه نداء المندوب.
- يا إِيَّاكَ.
- يا أَنْتِ أَنْتِ. لا يجوز حذف حرف النداء
لأنه نداء الضمير.
- يا لَزَيْدِ. لا يجوز حذف حرف النداء
لأنه نداء المستغاث.

متى يقل حذف حرف النداء؟

(ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم)
ذا إرمعاء فليس بعد اشتعال الرأس شبيهاً
إلى الصبا من سبيل.
يقول حذف حرف النداء لأنه نداء اسم الإشارة
حتى إن أكثر النحويين منعه، ولكن أجازته
طائفة منهم، وتبعهم ابن مالك لوروده في
السمع به.
• أصبح ليل - أطرق كرا
يقول حذف حرف النداء لأنه نداء اسم الجنس.

متى يجوز حذف حرف النداء؟

يجوز حذف حرف النداء في كل مثال
لا يمتنع فيه حذف حرف النداء ولم
يختلف فيه.

- ★ زيد أقبِلْ
- ★ عبد الله تقدّم
- ★ يوسف أعرّض عن هذا

ما أقسام المنادى المبني؟ وما حكمه؟

يبني المنادى على ما برفع به في محل نصب إذا كان:

- 1 مفرد معرفة (علم):
★ يا زيدُ أقبِلْ. → زيد: منادى مبني على الضم في محل نصب.
★ يا زيدانُ أقبِلَا. → زيدان: منادى مبني على الألف في محل نصب.
★ يا زيدونُ أقبِلُوا. → زيدون: منادى مبني على الواو في محل نصب.

2 مفرد نكرة مقصودة: هي التي يقصد بها شخص بعينه

- ★ يا رجلُ أقبِلْ. → رجل: منادى مبني على الضم في محل نصب.
- ★ يا رجلانُ أقبِلَا. → رجلان: منادى مبني على الألف في محل نصب.
- ★ يا رجلونُ أقبِلُوا. → رجلون: منادى مبني على الواو في محل نصب.

[حكم المنادى المبني قبل النداء]

قُدِّرَ بعد النداء - بناؤه على الضم، نحو: (يا هذا)، ويجري مجرى ما تجدد
بناؤه بالنداء (كزيد): في أنه يُتَّبَعُ بالرفع مراعاة للضم المقدر فيه، وبالنصب
مراعاة للمحل: فتقول: (يا هذا العاقل، والعاقل) بالرفع والنصب، كما تقول:
(يا زيد الظريف، والظريف).

[وجوب نصب المنادى]

- المنادى إذا كان مفرداً نكرة غير مقصودة، أو مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف نُصِبَ.
- مثال النكرة غير المقصودة: قول الأعمى: (يا رجلاً خذ بيدي)، أيًا راكياً.
 - مثال المضاف: (يا غلام زيد)، (يا ضارب عمرو).
 - مثال الشبيهة بالمضاف: (يا طالعاً جيلاً)، (يا حسناً وجهة).
 - (يا ثلاثة وثلاثين) فيمن سمّيته بذلك.

نداء ما فيه أل

لا يجوز الجمع بين
حرف النداء و(أل):
في غير اسم الله تعالى:
يا الله بهمزة وصل أو قطع.

الاستثناء:

ومأ سمي به من الجمل.
يا الرجل منطلق أقبِلْ.

★ إلا في ضرورة الشعر:
فيا الغلامان اللذان فرا.

موقع أزهريون التعليمي

تابع المنادى في النحو

للأستاذ محمد الجوهري

1 وجوب نصب تابع المنادى المبني

إذا كان تابع المنادى المضموم مضافاً غير مصاحب للألف واللام وجب نصبه، نحو: (يا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو).

يا زَيْدُ ذَا الْحَيْلِ.



2 جواز رفع تابع المنادى ونصبه

- ما سوى المضاف يجوز رَفْعُهُ ونَصْبُهُ - وهو المضاف المصاحب لأل: يا زَيْدُ الْكَرِيمِ الأب. برفع الكريم ونصبه، والمفرد: يا زَيْدُ الظَّرِيفِ برفع الظريف ونصبه.
- وَحَكْمُ عَطْفِ الْبَيَانِ والتوكيد حَكْمُ الصِّفَةِ؛ فتقول: (يَا زَجْلُ زَيْدُ، وَيَزِيدًا) بالرفع والنصب، (ويا تَمِيمِ أَجْمَعُونَ، وَأَجْمَعِينَ).
- وأما عطفُ النَّسْقِ والبَدَل - ففي حكم المنادى المُسْتَقِلِّ؛ فيجب ضمه إذا كان مفرداً، البَدَلُ وعطف نحو: (يا زَجْلُ زَيْدُ)، و(يا زَجْلُ وَيَزِيدُ)، كما يجب النَّسْقُ الضم لو قلت: يا يا زَيْدُ، ويجب نصبه إن كان مضافاً، نحو: (يا زَيْدُ أبا عَبْدِ اللَّهِ)، و(يا زَيْدُ وأبا عَبْدِ اللَّهِ) كما يجب نصبه لو قلت: (يا أبا عبد الله).



3 يا رجل زيد، أقبل.

بأي اعتبار تضم كلمة (زيد)؟ وبأي اعتبار يجوز فيها الرفع والنصب؟ وبأي اعتبار يجوز فيها الجر؟

(زيد) يضم على اعتبار البَدَلِ المفرد. يعامل معاملة المنادى المُسْتَقِلِّ يبنى على الضم.

يجوز الرفع والنصب على اعتباره عطف بيان مفرد.

يجر على اعتبار الإضافة.

4 حكم عطف النسق المقترن بأل

فإن كان تابع المنادى عطف نسق مفرداً معرفاً بـ(أل) جاز فيه وجهان: الرُّفْعُ، والنَّصْبُ، والمختار - عند الخليل وسيبويه وابن مالك الرُّفْعُ، فتقول: (يا جبال أوبيي معه والطيور - يا زَيْدُ وَالْغُلَامُ) بالرفع والنصب.



5 نداء أي وإعراب صفتها

- يا أيها الرجل. يا أيها المسلمون
- يجب رفع صفة أي عند الجمهور (علل)؛ لأنه هو المقصود بالنداء، وأجاز المازني نصبه (علل) قياساً على جواز نصب (الظريف) في قولك: (يا زَيْدُ الظَّرِيفِ) بالرفع والنصب.
- ولا توصف (أي) إلا باسم جنس محلي بأل، كالرجل، أو باسم إشارة، (يا أيها أقبل) أو بموصول محلي بأل، (يا أيها الذي..).



6 اسم الإشارة المنادى، ونعته

- يقال: (يا هذا الرجل) فيجب رفع (الرجل) إن جعل هذا وَصْلَةً لندائه، كما يجب رفع صفة (أي).
- فإن لم يجعل اسم الإشارة وصلة لنداء ما بعده لم يجب رَفْعُ صفتها، بل يجوز الرفع والنصب.



7 حكم المنادى المكرر مضافاً

- يا سعد سعد الأوس.
- يجب نصب الثاني على التوكيد أو إضمار أعني أو البدلية أو عطف البيان أو النداء.
- ويجوز في الأول: الضم لأنه مفرد معرفة علم، والنصب على أنه مضاف والنصب عند سيبويه والمبرد.



9 المنادى المضاف إلى مضاف إلى ياء المتكلم

إذا أضيف المنادى إلى مضاف إلى ياء المتكلم وجب إثبات الياء، إلا في كلمتين (ابن أم)، و(ابن عم) فتخذف الياء منهما؛ لكثرة الاستعمال، وتكسر الميم، أو تفتح؛ فتقول: (يا ابْنَ أُمَّ أَقْبَلُ)، و(يا ابْنَ عَمِّ لَمْ مَفَرُّ) بفتح الميم وكسرها.

10 نداء أب وأم

يقال في النداء: (يا أبت) و(يا أمت) بفتح التاء وكسرها. ولا يجوز إثبات الياء؛ فلا تقول: (يا أبتي، ويا أمتي) (علل)؛ لأن التاء عوض من الياء؛ فلا يجمع بين العوض والمعوذ منه.

8 المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم: فإما أن يكون صحيحاً، أو معتلاً، فإن كان معتلاً فحكمه كحكمه غير منادى؛ ثبوت الياء مفتوحة في الأفصح: يا فتاتي يا مسلمي - يا قاضي وإن كان صحيحاً جاز فيه خمسة أوجه أكثرهم يا عبد الكسر.

11 أسماء لازمت النداء

1 سماعاً

(يا فل) أي: يا رجل. ويا لؤمان: للعظيم اللؤم، يا نومان: للكثير النوم، وهو مسموع.



2 القياسي

وينقاس في النداء استعمال (فعال) منبئاً على الكسر في ذم الأنتى وسبها، من كل فعل ثلاثي: (يا خباث، ويا فساق، ويا لكاع).

3 غير القياسي

وكثير استعمال (فعل) في النداء خاصة مقصوداً به سب الذكور: يا فسق، ويا غدر، ويا لكع وهو غير قياسي.



بعض الأسماء المخصوصة بالنداء قد تُستعمل في الشعر في غير النداء؛ في لجة أمسك فلانا عن فل.



التحذير



تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه.

صوره



• الضيغم الضيغم - الله الله في أصحابي - ماز رأسك والسيف ناقة الله وسقياها - إياك والشر - الأسد.

حكم حذف عامل التحذير

واجب الإضمار مع العطف والتكرار وإياك، وجائز الإضمار والإظهار مع الأفراد.

[مجيء التحذير للمتكلم والغائب]

حق التحذير أن يكون للمخاطب، وشذ مجيئه للمتكلم في قوله: (إياي وأن يحذف أحدكم الأرنب) وأشد منه مجيئه للغائب في قوله: إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب، ولا يقاس على شيء من ذلك.

الإغراء



الإغراء: هو أمر المُخاطب بلزوم ما يحمده به.

هو كالتحذير: في أنه إن وجد عطف، أو تكرار وجب إضمار ناصبه، والإفراد يجوز الإضمار والإظهار، ولا تُستعمل، فه (إيا).

تكرار:

ما يجب معه إضمار الناصب قوله: (أخاك أخاك).

عطف:

(أخاك، والإحسان إليه) أي: الزم أخاك والإحسان إليه.

إفراد:

(أخاك) أي: الزم أخاك - الصلاة جامعة. وجامعة: حال.

المعطوف في التحذير والإغراء يعرب معطوف منصوب مثل: إياك والكذب - الجد والعزم - ناقة الله وسقياها.

أسماء الأصوات



ألفاظ استعملت كأسماء الأفعال في الاكتفاء بها، دالة على خطاب مالا يعقل مثل: (هلا) لجزر الخيل، و(غدس) لجزر البغل، أو على حكاية صوت من الأصوات. مثل: (قب) لوقوع السيف و(غاق): للغراب.

أسماء الأفعال

وأسماء الأصوات مبنية دائماً

أسماء الأفعال مبنية:

1 لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأخر.

2 لأسماء الأصوات مبنية: لشبهها بأسماء الأفعال.

حكم ما يتون من أسماء الأفعال وما لا يتون

الدليل على أن ما سمي بأسماء الأفعال أسماء لحاق التنوين لها: فتقول في صهد: صه، وفي خيهل: خيهلًا، فيلحقها التنوين للدلالة على التنكير: فما تون منها كان نكرة، وما لم يتون كان معرفة.

الاختصاص



هو قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر معرفة منصوب يعرب منصوباً على الاختصاص بذكر بعده معمول لى "أخص أو أعني" المحذوف وجوباً. * نحن - الجنود - ندافع عن الوطن.

الفرق بينه وبين النداء

الاختصاص يشبه النداء لفظاً، ويخالفه من ثلاثة أوجه: 1- أنه لا يستعمل معه حرف بدءاً 2- أنه لا بد أن يسبقه شيء 3- أن تصاحبه الألف واللام.

صوره

1 أيها: (أنا أفعل كذا أيها الرجل)

2 مقترن بـأل: (نحن العرب أسخى الناس)

3 مضاف إلى ما فيه الألف واللام: [نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة].

حكم حذف عامل الاختصاص

• أخص: مضمرة وجوباً.
• المختص: مفعول به منصوب.

أوجه الإعراب (ما تحته خط)

نحن بنات طارق نمشي على النمارق
• بنات: مفعول به على الاختصاص منصوب وعلامته الكسرة.
• بنات: خبر مرفوع وعلامته الضمة.

أغراض الاختصاص

- الفخر: نحن الأزهريين - أفضل العلماء.
- بيان المقصود من الضمير: نحن معاشر الأنبياء لا نورث!
- التواضع: أنا أيها العبد الضعيف مفتقر إلى عفو الله.

إعراب الاسم المختص (الذي بعد الضمير)

- إذا كان (أيها وأيتها) يبنى على الضم في محل نصب مفعول به بفعل محذوف وجوباً.
- إذا كان (غيرهما) ينصب مفعول به على الاختصاص بفعل محذوف وجوباً. نحن المصريين نحب الخير.

النحو

الاختصاص والتحذير والإغراء واسم الفعل

للصف الثالث الثانوي

أ/ محمد الجوهري

اسم الفعل

ألفاظ تقوم مقام الأفعال: في الدلالة على معناها، وفي عملها.

بمعنى المضارع (قليل)

أوه = أتوجع
وي = أعجب



بمعنى الماضي (قليل)

شتان = افترق
هيهات = بُعد



بمعنى الأمر (وهو الكثير)

مه = اكفف
أمين = استجب



وكلاهما غير مقيس.

أقسام اسم الفعل باعتبار أصله

1- ما أصله ظرف (ذونك زيدا)

أي: خذه.



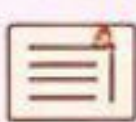
2- مجرور بحرف (عليك زيدا) أي: الزمه

(والنك) أي: تدح.



3- ما يستعمل مصدرًا (وأسم فعل كـ(رويد))

(وبله).



وإن انتصب ما بعدهما فهما اسم فعل مبنيان، نحو: (رويد زيدا) أي: امهل زيدا، و(بله عمرا) أي: تركه.
إن انجر ما بعدهما فهما مصدران معربان، رويد زيد أي إمهاله وهو منصوب بفعل مضمرة، و(بله زيد) أي: تركه.

عمل اسم الفعل عمل الفعل

يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما ثبت لما توب عنه من الأفعال، فإن كان ذلك الفعل يرفع فقط كان اسم الفعل كذلك.

واها: اسم فعل مضارع بمعنى أتحتسر. هيت: اسم ماضى تهبأت. هلم جراً: اسم فعل أمر بمعنى اثب وجرا مفعول مطلق.



رفع المضارع

إذا جُرِدَ الفِعْلُ. المضارع عن عامل النصب وعامل الجزم رَفَعَ وِرَافِعَ المضارع معنوي وليس لفظياً.

نواصب المضارع

★ علامة أصلية:
الفتحة الظاهرة:
{ وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ
الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ
هُودًا أَوْ نَصَارَى }

★ الفتحة المقدرة
{ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ
الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى
حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ }

★ علامة فرعية:
حذف النون:
{ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ
حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا
تُحِبُّونَ }

أدوات نصب المضارع

- 1 : لن نبرح عليه عاكفين
- 2 كي: جنت كي أتعلم.
- 3 إذن: سأجتهد: إذن تنجح.
- 4 أن المصدرية: أريدك أن تذاكر.

النحو

للف الثالث الثانوي

الأستاذ

محمد الجوهري

رفع المضارع ونصبه

أداة (إذن)

متى يجب رفع المضارع بعد (إذن)؟
أمثلة:

- 1 أحبك: إذن أظنك صادقاً.
إذن تنجح الآن.
يجب الرفع: السبب:
الفعل دل على الحال.
- 2 سأذاكر: إذن أنت تنجح.
يجب الرفع: السبب:
فصل بين إذن والفعل
بفاصل غير القسم.
- 3 سأذاكر: أنت إذن تنجح.
يجب الرفع: السبب:
لم تصدر إذن.

شروط وجوب نصب المضارع بعد (إذن). مثل لما تقول.

- 1 أن يكون الفعل مستقبلاً.
 - 2 أن تكون مصدرية.
 - 3 ألا يفصل بينها وبين الفعل فاصل غير القسم.
- مثال: (إذن أكرمك).
يجب النصب: لأن إذن مصدرية والفعل مستقبل ولم يفصل بفاصل.
- مثال: (إذن والله أكرمك).
يجب النصب: لأن إذن مصدرية والفعل مستقبل وفصل بالقسم.

متى يجوز نصب المضارع بعد (إذن)؟ مثل لما تقول.

الإجابة: إذا تقدم حرف عطف فيل إذن.. وإذن تنجح.
يجوز رفعه ونصبه.

تذكر

علامات الرفع: الضمة الظاهرة، الضمة المقدرة، ثبوت النون (الأفعال الخمسة).
علامات النصب: الفتحة الظاهرة، الفتحة المقدرة، حذف النون.
دراسة النحو مفتاح الفهم الصحيح للقران الكريم.

يرفع بعلامة

★ أصلية
1- الضمة الظاهرة (أنت تحب الصلاة)
2- الضمة المقدرة (المؤمن يرضى بقضاء الله).

★ فرعية
ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة.
{ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ
وَمَا تَعْلِنُونَ }

أنواع (أن) وحكم المضارع بعدها

1 مصدرية: لم تسبق بعلم (يقين) أو ظن (رجحان) والمضارع بعدها منصوب. وهي ثنائية لفظاً ووضعاً.
أريدك أن تذاكر.

2 مخففة: وهي التي سبقت بما يفيد اليقين: (علم) والمضارع بعدها مرفوع وهي ثنائية لفظاً ثلاثية وضعاً. واسم أن ضمير الشأن محذوف وتقديره (أنه).
مثال: علم أن سيكون منكم مرضى

3 محتملة الوجهين: وهي التي سبقت بما يفيد الظن أو الرجحان: (ظن - حسب - خال - زعم). والمضارع يجوز فيه:
1- النصب و(أن) مصدرية
2- الرفع و(أن) مخففة
مثال: ظننت أن تقوم - تقوم (وحسبوا ألا تكون فتنة)

4 مهملة: حملاً على "ما" المصدرية، لأشراكهما في التقدير بمصدر.
مثال: (أردت أن تقوم) برفع تقوم

(أن) بعد اللام

يجب إظهار "أن" بعد اللام؟
إذا وقعت بين "لام الجر ولا النافية".
{ لئلا يكون للناس على الله حجة }

★ يجوز إظهار أو إضمار "أن" بعد اللام؟
- إذا وقعت بعد (لام الجر) ولم تصحبها (لا النافية) ولم يسبقها (كان المنفية).
مثال: جئتك لأقرأ. ولأن أقرأ.

- ★ يجب إضمار "أن":
أ - بعد اللام (لام الجحود)؟
- إن سبقتها كان المنفية: (وما كان الله ليعذبهم).
ب - وجوب إضمار (أن) بعد أو بشرط أن تقدر أو بحتى أو إلا.
لأستنهين الصغيب أو أدرك المني *** فما انقادت الآمال إلا لصابر
وكنت إذا غمرت قناة قوم * كسرت كعوبها أو تستقيما.
ج - إضمار (أن) بعد حتى - (أن يكون الفعل بعدها في المستقبل):
* سرت حتى أدخل البلد.
الحال: يجب رفع المضارع. مثل: (سرت حتى أدخل البلد) إذا كان قائلها في أثناء الذخول.
- مؤولاً بالحال: يجب رفع المضارع. مثل: (كنت سرت حتى أدخل البلد).

النحو يقوي لسانك
ويحفظ لسانك
 ويفهمك كتاب ربك.

النحو الواضح
شرح الألفية
اللغة العربية
البلاغة العربية

وفك الله
وسدد خطاك

د إذا وقعت بعد فاء السببية المسبوقة بنفي محض

نفي محض: " لا يقضي عليهم فيموتوا"
"ما تأتينا فتحدثنا".

أو الطلب المحض:

" لا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي"
(فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا)

إذا سبق المضارع بعد الفاء بنفي غير محض أو طلب غير محض وجب الرفع:

نفي غير المحض:

ما تأتينا إلا فتكلمنا.

الطلب غير المحض:

صه فأحسن إليك.
حسبك الحديث فينام الناس.

هـ - إذا وقعت بعد واو المعية المسبوقة بنفي محض:

(وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ)

أو الطلب المحض:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

(يا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا)

أ. محمد الجوهري

النحو النواصب للصف الثالث الثانوي

أجاز الكوفيون (قاطبة) جميعاً وتبعهم ابن مالك أن يعامل الرجاء كالتمني: ينصب جوابه المقرون بالفاء بأن المضمره وجوباً. (لُعَلِّي أَبْلُغِ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلِعُ). في قراءة من نصب أطلع وهو حفص عن عاصم.

إذا عطف المضارع على اسم صريح " ينصب بأن مضمره جوازا.

ولبس عباءة وتقر عيني *** أحب إلي من لبس الشفوف
إني وقتلي سليماً ثم أعقله *** كالتور يضر ب لما عافت البقر
لولا توقع معتز فأرضيه *** ما كنت أوثر إتراباً على تراب

قوله تعالى: (وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِيًّا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا).

إذا عطف المضارع على اسم غير صريح لم يجز نصبه ووجب رفعه، مثل: (الطائر فيغضب زيداً الذباب)

يشذ حذف " أن " في

مزة يخبرها * خذ اللص قبل يأخذك.
ألا أي هذا الزاجري أحضر الوغى

حكم المضارع بعد واو لم تفد مفهوم مع:

يجوز في المضارع بعد الواو ثلاثة أوجه

الرفع والنصب والجزم

(لا تأكل السمك وتشرب اللبن)

إن سقطت الفاء بعد النفي

يجب رفع الفعل المضارع:

ما تأتينا تحدثنا.

إذا سقطت الفاء بعد الطلب

وقصد الجزاء الجزم:

زرني أزرک.

آراء النحاة في جازم المضارع في جواب الطلب

الجمهور: مجزوم بشرط مقدر:

زرني فإن تزرنني أزرک

الجازم له جملة الطلب التي قبله

(زرني - ارحم).

إذا كان الأمر مدلولاً عليه باسم فعل،

أو بلفظ الخبر وأسقطت الفاء جزمته:

(صه أحسن إليك،

حسبك الحديث ينم الناس)

يجزم المضارع في جواب النهي

إن صح المعنى بتقدير " إن " الشرطية، قبل " لا ":

لا تدن من الأسد تسلم.

إذا لم يصح المعنى بتقدير " إن " الشرطية

امتنع الجزم ووجب الرفع:

لا تدن من الأسد يأكلك.

(أجاز الكسائي الجزم، بناء على أنه لا يشترط عنده دخول (إن)

علي (لا)؛ فجزمه على معنى (إن تدن من الأسد يأكلك).

النحو الجوازم (1)

للف الثالث الثانوي

عوامل الجزم

ثانياً

أدوات تجزم
فعلين



أولاً

أدوات تجزم
فعلاً واحداً



أولاً: أدوات تجزم فعلاً واحداً:

- لام الأمر: * ليقم زيد. * (وليكتب بينكم كاتب..)
- لام الدعاء: * (ليقض علينا ربك)..
- لا الناهية: (لا تحزن إن الله معنا) " وَلَا تَمْشِي فِي الْأَرْضِ مَرَحًا " " وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ "
- لا الدعاء: * (زبنا لا تؤاخذنا)..
- لم: * لم يقم زيد. " أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ "
- لماً: * لما يقم زيد.

ما الفرق بين لم ولما؟

أوجه الاختلاف

لم: النفي معها غير متصل بالحال.
لما: النفي معها متصل بالحال.



أوجه الاتفاق

تفيدان النفي وتختصان بالمضارع
وتقلبان معناه إلى الماضي.



ثانياً: أدوات تجزم فعلين:

وتنقسم الأدوات التي تجزم فعلين إلي:



1) حرفان: [إن - إذ ما]:

1- إن:

مثل: إن تجتهد تنجح.

ومثل قوله تعالى:

(وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله)

2- إذ ما:

مثل: إذما تحضر أحضر.

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنتَ أَمْرٌ بِهِ تُلْفٍ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

2) أسماء: من وما ومهما وأي ومتى وأيان وأين وحيثما وأنى.

- 1- من: مثل قوله تعالى: (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ) (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)
- 2- ما: مثل قوله تعالى: (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ)
- 3- مهما: مثل قوله تعالى: (وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)
- 4- أي: مثل قوله تعالى: (أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى)
- 5- متى: مثل قوله: متى تأتته تعشوا إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد
- 6- أيان: مثل قوله: أيان تؤمنك تأمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا
- 7- أين: مثل قوله: صغدة نابتة في حائر * أينما الريح تميلها تمل
تميلها - فعل الشرط، تمل: جواب الشرط وجزاؤه.
- 8- حيثما: مثل قوله: حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان
- 9- أنى: مثل قوله: خلى أنى تأتيني تأتيا * أذا غير ما يرضيكما لا يحاول

اقتضاء أدوات الشرط جملتين

- الأدوات التي تجزم فعلين تقتضي جملتين:

أ- الجملة الأولى تسمى: جملة الشرط،
ويجب أن تكون فعلية؛ لأن الشرط يقوم
علي وجود حدث مثل:

* من يذاكر ينجح

ب - الجملة الثانية تسمى: جملة جواب
الشرط أو جزاؤه، والأصل أن تكون فعلية
ويجوز أن تكون اسمية.

مثل:

إن جاء زيد أكرمه -

إن جاء زيد فله الفضل.

إذا كان الشرط والجزاء جملتين فعليتين فيكونان على أربعة أنحاء:

الصورة	الحكم	المثال
1- أن يكونا ماضيين:	يكونان مبنيين في محل جزم	* (إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم). إن قام زيد قام عمرو.
2- أن يكونا مضارعين:	يكونان مجزومين وجوبا.	* إن يقم زيد يقم عمرو. * من يجتهد ينجح. (وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله).
3- فعل الشرط ماض والجواب مضارع	يجوز رفع المضارع وجزمه وكلاهما حسن	وإن أتاه خليل يوم مسألة * يقول لا غاب مالي ولا خرم * (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها). * إن قام زيد (يقوم أو يقوم) عمرو.
4- أن يكون الأول مضارعا والثاني ماضيا	صورته قليلة.	من يكذبني بسين كنت منه * كالشجا بين حلقه والوريد " مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ "

ما: اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل.



أولاً: وجوب اقتران الجواب بالفاء

يجب ان يقترن جواب الشرط بالفاء:
إذا كان الجواب لا يصلح ان يكون شرطاً

السبب	الجملة
* إن جاء زيد فهو محسنٌ.	1 > جملة اسمية
* إن جاء زيد فاضربةً.	2 > فعل امر (جملة طلبية)
* إن تجتهد فنعم العمل.	3 > فعل جامد
* إن تجتهد فسوف تنجح. فستنجح.	4 > مقرون بالسين او سوف
* (فمن زحزج عن النار وأدخل الجنة فقد فاز)	5 > فعل ماض متصرفاً مقروناً بـ (قد)
* إن حضر زيد فلن أضربه.	6 > جملة فعلية منفية بـ (لن)
* إن حضر زيد فما أضربه.	7 > جملة فعلية منفية بـ (ما)

ثانياً: متى لا تقترن بالفاء؟

إذا كان الجواب صالحاً لأن يقع شرطاً بأن استوفي الشروط كالمضارع غير المنفي بـ (ما) و(لن) وغير مقرون بحرف التنفيس أو (قد)، وكالفعل الماضي المتصرف غير مقرون بـ (قد).

مثال

✓ إن فهم محمد يفهم أو فيفهم محمود.

ثالثاً: نياية (إذا) الفجائية عن الفاء

إذا كان الجواب جملة اسمية وجب اقترانه بالفاء، ويجوز إقامة (إذا) الفجائية مقام الفاء إذا كان الجواب جملة اسمية.

أمثلة

• إن تجد إذا لنا مكافأة.

(وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)

سادساً: إجاز حذف الشرط، أو الجزاء

1 حذف الشرط (قليلاً): يجوز حذف الشرط والاستغناء عنه بالجواب قليلاً، إذا دل عليه دليل على حذفه.

أمثلة * اكتبَ الدرس وإلا أعاقبك. التقدير: وإلا تكتب أعاقبك.

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفٍّ *** وَإِلَّا يَغْلُ مَفْرَقَكَ الْحَسَامُ
أي: وإلا تطلقها يعلم مفركك الذك الحسام.

2 حذف الجواب (كثيراً): يجوز حذف جواب الشرط والاستغناء عنه بالشرط كثيراً، إذا دل عليه دليل على حذفه.

أمثلة * أنت ناجح إن اجتهدت. والتقدير: إن اجتهدت فأنت ناجح.

* أنت ظالم إن فعلت. وهذا كثير في لسانهم.

متى يجب حذف جواب الشرط؟

إذا اجتمع القسم والشرط وتقدم القسم على الشرط ولم يتقدم ما يحتاج إلى خبر مثل: والله إن تجتهد لتتجنح.

الجوازم (2) وجوب اقتران جواب الشرط بالفاء

الأستاذ
محمد الجوهري
الصف الثالث الثانوي



سابعاً: اجتماع الشرط والقسم

2- جواب القسم:

أ- إن كان جملة فعلية مثبتة مصدرة بمضارع أكد باللام والنون، نحو: (والله لأضربن زيداً).
ب- إن صدرت بـ (ماض) اقترن باللام وقدر نحو: (والله لقد قام زيد) وقد تحذف اللام وقدر إن طالت جملة القسم (قتل أصحاب الأخدود).
ثم إن الذي يقترن باللام وقدر معاً هو الماضي المتصرف فأما الجامد فيقترن باللام وحدها نحو: والله لعسى زيد أن يقوّم، والله لعم الرجل زيد.
ج- إن كان جملة اسمية فإن باللام، أو اللام وحدها، أو إن وحدها، نحو: (والله إن زيداً لقاتم)، (والله لزيد قاتم). (والله إن زيداً قاتم). وإن كان جملة فعلية نفي بما، أو لا، أو إن، نحو: (والله ما يقوم زيد، ولا يقوم زيد، وإن يقم زيد)، والاسمية كذلك.

1- جواب الشرط:

إما مجزوم، أو مقرون بالفاء.
إذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب المتأخر منهما؛ لدلالة جواب الأول عليه؛ فتقول: (إن قام زيد والله يقم عمرو)؛ فتحذف جواب القسم؛ لدلالة جواب الشرط عليه، وتقول: (والله إن يقم زيد ليقوم عمرو)؛ فتحذف جواب الشرط؛ لدلالة جواب القسم عليه

رابعاً: حكم العطف على الشرط بالفاء أو الواو

إذا وقع بين فعل الشرط والجزاء فعل مضارع مقرون بالفاء أو الواو جاز لك فيه وجهان: (النصب - الجزم) ويمتنع الرفع.

مثال: إن يقم زيداً ويخرج خالدٍ أكرمك.

ومن النصب قوله:

وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعْ نُؤُوهُ *** وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا

خامساً: حكم العطف على جواب الشرط بالفاء أو الواو

إذا وقع بعد فعل جزاء الشرط جواب فعل مضارع مقرون بالفاء أو الواو جاز فيه ثلاثة أوجه: الجزم، الرفع، النصب. وقد قرئ بالثلاثة قوله تعالى:

(وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء).

أمثلة

1 فإن يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس والنبلد الحرام

2 ونأخذ بعده بذناب عيش أجبت الظهر ليس له سنأم

3 النصب بأن مضمرة بعد واو المعية.

1 الرفع على الاستئناف.

2 الجزم عطفًا على فعل الجواب.

3 النصب بأن مضمرة بعد واو المعية.

اجتماع الشرط والقسم، وتقدم ذي الخير:

إذا اجتمع الشرط، والقسم أوجب السابق منها، وحذف جواب المتأخر، هذا إذا لم يتقدم عليهما ذو خير؛ فإن تقدم عليهما ذو خير رجع الشرط مطلقاً، أي: سواء كان متقدماً، أو متأخراً؛ فيجاب الشرط ويحذف جواب القسم، فتقول: (زيد إن قام والله أكرمته). (أنت إن صحبت الشرار والله تندم). (زيد والله إن قام أكرمته).

وقد جاء قليلاً ترجيح الشرط على القسم عند اجتماعهما، وتقدم القسم وإن لم يتقدم ذو خير، ومنه قوله: لنن منيت بنا عن غير معركة *** لا تلغنا عن دماء القوم ننتقل

العدد: المطابقة وعدم المطابقة - المعدود (التمييز) - أمثلة

العدد	المطابقة وعدم المطابقة	المعدود (التمييز)	مثال
1 - 2	يوافقان المعدود	ليس لهما تمييز	رجلا واحداً وامرأتان اثنتان
3 : 10	يخالف المعدود	جمع قلة مجرور بالإضافة	سبع ليالٍ وثمانية أيام
10 مركبة	توافق المعدود	مفرد منصوب العدد من (11 : 99) تمييزه مفرد منصوب	أحد عشر كوكبا. قرأت اثنتي عشرة قصة
12 - 11	يوافقان المعدود	مفرد منصوب	اثنتا عشرة امرأة. انتبه لإعراب 12
19 : 13	9 : 3 يخالف و 10 توافق	مفرد منصوب	تسعة عشر متسابقا
1000 - 100	يخالف المعدود	مفرد مجرور	مائة رجل - قرأت ألف قصة

أقسام العدد أربعة

- 1 مضاف: 1- إلى جمع: من ثلاثة لعشرة.
2- إلى مفرد: مائة وألف ومضاعفاتهما.
- 2 مركب من 11 : 19
- 3 مفرد: عشرون وثلاثون وتسعون
- 4 معطوف: من واحد وعشرين: تسعة وتسعين.

ما أقسام العدد المضاف؟

- ج- العدد المضاف على قسمين هما:
- 1- ما يضاف إلى جموع قلة، وهو ثلاثة إلى العشرة. ثلاثة كتب.
 - 2- ما يضاف إلى المفرد، وهو (مائة) و(ألف) وتثنيتهما: مائة رجل.

إذا كان للمعدود جمع قلة وجمع كثرة أضيف العدد إلى جمع القلة، أما إضافته إلى جمع الكثرة فهو قليل، مثل:

* قال تعالى: (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء) : فأضاف (ثلاثة) إلى جمع الكثرة، مع وجود جمع القلة، وهو (أقراء). والمستعمل من جمع هذا اللفظ - وهو أقراء - شاذ بالنسبة إليه، وإذا كان جمع القلة شاذاً، أو قليل الاستعمال، فهو بمثابة غير الموجود، وهذا هو سر استعمال جمع الكثرة في الآية الكريمة..

تقول: (عندي ثلاثة أفلس، وثلاث أنفس)، ويقل : (عندي ثلاثة فلوس، وثلاث نفوس).

- أما إذا لم يكن له إلا جمع كثرة أضيف العدد إليه، مثل: * جاء ثلاثة رجال.

- أما إضافة " المائة " إلى الجمع فقليل. مثل: * قال تعالى: (وليثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين) قراءة حمزة والكسائي.

فرىء في هذه الآية الكريمة بإضافة مائة إلى سنين؛ فسنين: تمييز، وفي ذلك - شذوذ عن القياس من جهة واحدة، وسهله شبه المائة بالعدد، في أن كل واحد منهما عشرة من أحاد الذي قبله في المرتبة، فالعشرة والمائة كل واحد منهما عشرة من أحاد المرتبة التي قبله، وقرئ بتكوين مائة، فيجب أن يكون سنين يدلاً من ثلاثمائة أو بيانياً له، ولا يجوز جعله تمييزاً، لأنك لو جعلته تمييزاً لاقتضى أن يكون كل واحد من الثلاثمائة سنين، فتكون مدة لبثهم تسعمائة سنة على الأقل، وليس ذلك - بمراد قطعاً.

النحو العدد وكناياته

الأستاذ
محمد الجوهري

الصف الثالث الثانوي

ما أحوال العدد المصوغ على وزن (فاعل)؟

- 1 مفرد، مثل: ثان وثانية، وثالث وثالثة.... إلخ.
- 2 غير مفرد، ويكون على صورتين:

أ- مضاف إلى ما اشتق منه
هذا ثالث ثلاثة.

ب- مضاف إلى ما قبل ما اشتق منه، مثل:
ثالث اثنين.

ما الحكم إن أضيف العدد الذي على وزن فاعل إلى ما قبل ما اشتق منه هذا رابع ثلاثة - هذه رابعة ثلاث؟

يكون بمعنى: جاعل ومكمل ويجوز وجهان: إضافته أو تنوينه ونصب ما يليه أي: هذا رابع ثلاثة. هذا رابع ثلاثة..

ما حكم الجزء الثاني من العدد المركب إن أضيف؟

1 البصريون يبني فتح الجزأين.
هذه خمسة عشر

2 وقد يُعْرَبُ العجز مع بقاء الصّدر على بنائه
هذه خمسة عشر

ما حكم العدد عشرة إن تركب أو أضيف؟

مثل: ثلاثة عشر كتاباً	إن تركب العدد عشرة مع ما دونه، طابق معدوده في التذكير والتأنيث وشين عشرة عند تميم تكسر
مثل: عشرة كتب	إن أضيف العدد عشرة إلى معدوده، خالفه في التذكير والتأنيث

ما الذي لا يضاف من الأعداد المركبة؟

الذي لا يضاف من الأعداد المركبة هو العدد (اثنا عشر) فلا يقال: (اثنا عشر).

ما الحكم إن أضيف العدد الذي على وزن فاعل إلى ما اشتق منه؟

يكون بمعنى: واحد من أي بعض مما اشتق منه ويجب إضافته إليه. ثالث ثلاثة - هذه ثلاثة ثلاث.

س: إذا أريد بناء فاعل من العدد المركب:

1 هذا ثالث عشر ثلاثة عشر.
أن يبني الأجزاء الأربع على الفتح.

2 هذا ثالث ثلاثة عشر.
أن يقتصر على صدر المركب الأول،
فيعرب، ويبقى المركب الثاني على بناء جزأيه

3 هذا ثالث عشر
أن يقتصر على المركب الأول، باقيا على
بناء صدره وعجزه

س: ما استعمال العدد (حادي) مقلوب (واحد) و(وحادية) مقلوب (واحدة)؟

ج- يستعمل (حادي) مع (عشر) وتستعمل (وحادية) مع (عشرة)، مثل: حادي عشر، وحادية عشرة.



س: متى يأتي تمييز العدد عشرة مجرورا؟ ومتى يأتي منصوبا؟ وضح بالأمثلة.

ج- يكون مجرورا إن كانت العشرة مضافة: هؤلاء عشرة رجال.

ويكون منصوبا إن كان العدد عشرة مركبا مع ما دونه: قرأت أحد عشر كتابا.



لماذا خطأ النحاة التعبيرات الآتية:

1 أنفقت ألفين جنيه في السوق.
لأن العدد المضاف تحذف النون للإضافة وهنا لم تحذف والقياس: ألفي جنيه.

2 رأيت اثنين عشر رجلا.
لأن العدد المركب 12 تحذف النون منه والقياس: اثني عشر رجلا.

ثانيا: كأي

- تستعمل "كأي" للتكثير مثل "كم" الخبرية، وتمييزها يكون مجرورا بـ "من وهو الأكثر، أو منصوبا..* (وكأين من قرية).

ثانيا: كذا

- تستعمل "كذا" للتكثير وتمييزها منصوب على الأرجح، ويجوز جره بالإضافة أو بمن.

معطوفا عليها مثلها:
* ملكت كذا وكذا
درهما

مركبة:
* ملكت
كذا كذا درهما

مفردة:
* ملكت
كذا درهما

✗ لا يصح: ملكت كم غلمان - أنفقت كم درهما: لأن كم لها الصدارة.
ولا يصح: كذا درهما ملكت: كذا ليس لها الصدارة والصواب: ملكت كذا درهما.

النحو العدد وكناياته (2)

الأستاذ
محمد الجوهري

الصف الثالث الثانوي

كنايات العدد: أولاً: كم:

- تستعمل (كم) كناية عن العدد. اسم بديل دخول حرف الجر عليها. مثل: * بكم قرش اشتريت الكتاب؟ * كم ضمت؟ تمييزها محذوف لأنه دل عليه دليل. والتقدير: (كم يوما صمت؟)

أ- كم الاستفهامية:

- تمييز كم الاستفهامية كمييز العشرين فيكون مفرداً منصوباً، ويجوز جره بـ (من) مضمرة إن دخل عليها حرف الجر فإن لم يدخل عليها حرف الجر وجب نصيه.

* يجوز جر تمييزها بـ "من" مضمرة إن دخل على "كم" حرف جر.

بكم قرش / / قرشاً اشتريت الكتاب؟

* أما إذا لم يدخل عليها حرف جر وجب نصب تمييزها. مثل: * كم طالب حضر اليوم؟ -

ب- كم الخبرية:

كم الخبرية يأتي تمييزها جمعاً مجروراً بالإضافة كتمييز «عشرة» أو مفرداً مجروراً بالإضافة كتمييز «مائة» نحو «كم رجال، أو كم امرأة» - ويكون تمييزها جمعاً مجروراً، ويجوز أن يكون مفرداً مجروراً. مثل: * كم غلمان ملكت. كم درهم أنفقت

(كم سؤال سألت، وكم إجابة أجبت)

(كم يوماً صمت) (قال كم لبثت قال لبثت يوماً).

(كم رجلاً أكرمت) (كم أهلكتنا قيلهم من قرن)

(كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة)

(كم رجلاً ضرب أخوه بكر)

(كم ظالماً قام)

(كم رجلاً في دارك)

(وكأين من دابة لا تحمل رزقها).

لأن (كم) كناية عن مصدر.

لأن (كم) كناية عن ظرف.

كم وليها فعل متعد لم يستوف مفعوله.

وقع بعدها فعل متعد رافع لضمير (كم)

وقع بعدها فعل متعد رافع لإسم ظاهر

وقع بعدها فعل لازم.

لم يقع بعدها فعل.

كأين اسم مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ

كم مفعول مطلق في

كم مفعول فيه

كم مفعول به في

كم مبتدأ في

كم مبتدأ في

كم مبتدأ في

كم مبتدأ في

ما إعراب كأين.