

الخطبة النبوية

عَلِّمُ
وَفَهِّمُ
وَتَفُوقُ

مراجعة ليلة الامتحان

الْبَصْرِفُ

للف الثالث الثانوي الأزهري

القسم العلمي



شاملة
جميع القواعد



مبسطة
وسهلة الفهم



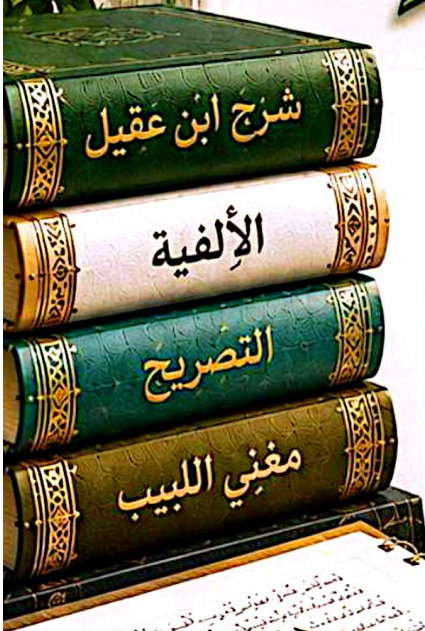
تدريبات
متنوعة



مراجعة ليلة
الامتحان

إعداد

عبدالله ابوطالب



نصائح هامة

معرفة عدد أحرف الكلمة اللي معاك (للمتميزين):

♦ امتي؟

- إذا طلب معرفة نوع الهمزة (وصل / قطع) لازم أكيد تعرف العدد.
- إذا طلب صياغة اسم فاعل / مفعول وهو مديك فعل. لازم تعرف هو ثلاثي ولا غير ثلاثي عشان تعرف تمشي إزاي.

♦ الطريقة!

- أجيب من الفعل اللي هو مديهوني ماضي الواحد المذكر الغائب.

♦ مثال: هات فعل الأمر من (يكرم)!

أقول في سرّي "هو أكرم" وأشوف عدد الحروف الألفية أربعة! يبقى همزة الأمر والماضي منه قطع.

♦ مثال: هات اسم المفعول من (يعطي)!

أقول في سرّي "هو أعطى" وأشوف عدد الحروف الألفية أربعة! يبقى أجيب اسم المفعول بإني أجيب المضارع وإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر تبقى "مُعطى".

♦ مثال: هات اسم الفاعل من (قلت)!

أقول في سرّي "هو قال" وأشوف عدد الحروف الألفية ثلاثة! يبقى أجيب اسم الفاعل على وزن "فاعل" تبقى "قائل".

أي كلمة يديهالك في الامتحان:

♦ الكونسيبت: اللي حاطط الامتحان ده عدوك اللود كل الكلمات اللي مديهالك غلط..

لازم أي كلمة يديهاني أجيب جذرها وأرجعها لأصلها قبل ما أشتغل. سواء سؤال اختيارات أو "هات من الكلمة كذا".

♦ سفرة هامة:

- لو الفعل ثلاثي وآخره ألف وّزه (ي) يبقى أصلها ياء.. متفكرش!!

- لو الفعل ثلاثي وآخره ألف عصاية (ا) يبقى أصلها واو.. متفكرش!!

♦ مثال: الصيغة التي لم يحدث فيها إبدال من (دعا) هي (فَعَلَة - فَعَال)!

أجيب في هامش الأصل. وما دام الألف عصاية يبقى أصلها واو يبقى الأصل: دعو... ولما أعوض وأجيب الصيغ اللي حاططها هلاقي (دعوة) بالواو زي الأصل بتاعي يبقى ديه محصلش فيها إبدال. والتانية (دعاء) بهمزة يعني الواو قلبت همزة يبقى ديه حصل فيها إبدال.

♦ مثال: الصيغة التي حدث فيها إبدال من (سقى) هي (اقتعل - فعل)!

أجيب في هامش الأصل. وما دام الألف وّزه يبقى أصلها ياء يبقى الأصل: سقي... ولما أعوض وأجيب الصيغ اللي حاططها هلاقي استسقى بالألف يبقى الياء قلبت ألفاً. والتانية (سقي) بالياء زي الأصل اللي أنا طأعته يبقى محصلش فيها إبدال. متخيل لو مكنتش جبت الأصل واشتغلت بالكلمة اللي هو مديهاني وقاربت الصيغ بيها!!!

أي جمع تشوفه في الامتحان:



♦ أقسم بالله هجيب مفرده: أنت حلفت أهوه.. هتجيب مفرده مفيش هزار!!

- هتجيبك كلمة "رسائل" تقول أصلها "رسايل" مع إنك لو شُفت مفردها "رسالة" كنت هتتعرف أنها بالألف

- الأفظع كلمة "خوافي" في امتحان ٢٠١٧ دور أول أدبي. ومحلّوهاش. عارف ليه محلّوهاش!! عشان هي جمع وهم بكل غشومية عاوزين يتعاملوا معاها كده!! هات مفردها... هتلاقيه (خافية) بالألف. والألف ديه قلبت واوًا للجمع على فواعل. وفعلا لو جت لك كلمة من الموضوع ده بالذات ومجبتش مفردها بنسبة ٩٠٪ هتغك ومش هتحلّها.

٠١١٠٠٥٠٩٦٩٧

٣

إعداد/ د. عبد الله أبو طالب

مراجعة درس (همزة الوصل والقطع)

همزة الوصل [أ / إ / آ]	همزة الوصل [إ]
هي الهمزة التي تُنطق في أول الكلام ووسطه. وتكون: زائدة مثل: أكرم. أو أصلية مثل: أخذ. تُرسم: ألفاً معها همزة (أ / إ / آ) لذا فهي مركبة . سُميت بالقطع : لأنها تقطع ما قبلها عما بعدها.	هي التي يُتوصّل بها للنطق بالساكن. وتثبت: في أول الكلام وتسقط لفظاً: في وسط الكلام. وتكون: زائدة . تُرسم: ألفاً مجردة (ا) لذا فهي مفردة . سُميت بالوصل : لأنه يُتوصّل بها للنطق بالساكن الذي بعدها.
مواضعها	
أولاً: الحروف: جميع الحروف عدا "أل"، مثل: إن، إذ، إلا.	أولاً: الحروف: حرف واحد وهو "ال". مثل: الرجل.
ثانياً: المضارع مثل: أشرب. أذاكر. أنطلق. الرباعي مثل: أخرج. أخرج. ماضي الثلاثي مثل: أخذ. أكل.	ثانياً: ماضي الخماسي والسداسي ، مثل: انطلق. استغفر. أم الخماسي والسداسي ، مثل: انطلق. استغفر. أمر الثلاثي ، مثل: اجعل. اشرح. اضرب. اعد.
ثالثاً: مصدر الثلاثي : أخذ - أمّن - أمر. مصدر الرباعي : إكرام - إحسان - إتقان. بقية الأسماء (العلم): أحمد. إبراهيم.	ثالثاً: مصدر الخماسي والسداسي ، مثل: انطلق. استغفر. الأسماء العشرة المحفوظة عن العرب : ابن - ابنة - ابنم. امرؤ - امرأة. اسم - است. اثنان - اثنتان. أيمنُ الله.
إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل..	
يجوز فيها ثلاثة أوجه: (١) التحقيق (إثبات الهمزتين): أنتم - أولقى - أينا (٢) الإبدال : أنتم - أولقى - أينا. (٣) التسهيل . (نطقاً) بين الهمزة وحرف العلة.	إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل مفتوحة : جاز قلب همزة الوصل ألفاً والتسهيل. (آله/أالله). إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل مضمومة أو مكسورة : وجب حذف همزة الوصل، أستكبرت/أتخذانهم/أقتص.

حركة همزة الوصل			
وجوب الفتح: (١) "ال" = "ام" في لغة خيبر. (٢) أيمنُ الله. بعض العرب يكسرها وربما حذف النون.	وجوب الضم: (١) أمر الثلاثي مضموم العين في المضارع مثل: اسجد - اعبد - اقتل (٢) ماضي الخماسي والسداسي للمجهول مثل: أنطلق - أستخرج.	وجوب الكسر: في كل مواضعها في الأسماء والأفعال، باستثناء "أمر الثلاثي مضموم العين في المضارع" و "أيمنُ الله". مثل: انطلق. انطلق. انطلق. اضرب. اسمع. اثنان.	جواز الضم والكسر والإشمام: ماضي الخماسي بوزن "افتعل-انفعل" وعينه حرف علة وبني للمجهول مثل: أجتور وخبور إجتيز والإشمام أختور وخبور إختير والإشمام
حذف همزة الوصل لفظاً وخطاً			
من كلمة (ابن) بأربعة شروط	من كلمة (اسم) في البسملة بشروط	من (أل)	إذا تحرك الساكن
(١) إذا وقعت بين علمين على سطر واحد. (٢) (ابن) نعت للأول. (٣) مضافة إلى علم هو أب للأول. (٤) لم تقع في أول السطر. مثل: جاء محمد بن عبد الله. ولم تحذف من: وقالت اليهود عزير ابن الله: لأن "ابن" وقعت خيراً.	(١) إذا ذكرت كاملة. (٢) لم يذكر المتعلق. (٣) أن يجز بحرف الباء. مثل: بسم الله الرحمن الرحيم لذا لم تحذف من: نبتدي باسم الله... لذكر المتعلق مع البسملة وهو كلمة "نبتدي"	إذا دخلت عليها لام الجر مثل: لله - للذين. للطلاب - للرجال. لأن إنباتها مع اللام يؤدي إلى الالتباس خطأ بـ (لا) النافية.	مثل: قُل / كُن / بَع حيث أن هـ الأمر الثلاثي أصله: أقول، أبيع... نُقلت حركة حرف العلة للساكن الصحيح الذي قبله فصارت "أقول/أبيع" (ق) استغني عن همزة الوصل لتحرك الساكن بعدها (ق) حذف حرف العلة للتخلص من التقاء الساكنين

مراجعة درس (الإبدال والإعلال)

الإبدال

الإبدال لغة: وضع شيء مكان شيء آخر. **الإبدال اصطلاحًا:** جعل حرف مكان حرف آخر مُطلقًا سواء أكان ..

صحيحين

إبدال صحيح من صحيح:

"اصْتَبِرَ ← اصْطَبِرَ" & "مَذْتَكِرَ ← مَذَكِرَ"

معتلين

إبدال عليل من عليل:

"قَوْلَ ← قَال" & "بَيْعَ ← باع".

مختلفين

(صحيح من عليل): "وراث ← تراث" أبدلت الواو تاءً.

(عليل من صحيح): "دَنَارَ ← دِينَارَ" أبدلت النون باء.

أحرف الإبدال: تسعة أحرف. **جمعها ابن مالك في قوله:** أحرف الإبدال: هَدَأَتْ مُوْطِيَا.

أحكام الإبدال (هااااا):

قياسي

السماء - البناء - قال

مَذَكِرَ - تراث - اصْطَبِرَ

قليل (غير قياسي)

علاج - عشج.

والأصل: (علي - عشي)

أبدلت الياء المشددة جيمًا

وهو إبدال شائع في لهجة **فُضاعة**.

شاذ

أصيلاً (تصغير: أصيل)

والأصل: أصيلاً.

أبدلت النون لامًا شذوذًا.

الإعلال

الإعلال اصطلاحًا: تغيير حرف العلة بالقلب أو بالنقل أو بالحذف.

أنواع الإعلال:

إعلال بالقلب

مثل: قَالَ.

"والأصل: قَوْل" قُلِبَتْ

الواو ألفًا لتحركها

وانفتاح ما قبلها.

إعلال بالنقل والتسكين

مثل: يَقُول.

"والأصل: يَقُول" نَقِلَتْ حركة الواو إلى الحرف

الساكن الصحيح قبلها للتخفيف.

الإعلال بالنقل في أي فعل مضارع عينه حرف علة

مثل "يبيع، يصون، يصوم، يكون، يضيق".

إعلال بالحذف

بجد.

"والأصل: يَوْجِد" وقُحِبَتْ الواو بين عدوَيْها الياء

المنفوحة والكسرة فوجب حذفها للتخفيف.

الإعلال بالحذف في أي فعل مضارع من جذر أوله واو.

مثل "يولد من "ولد"

ظُلُامة سؤال (هات من الجذر) [خاص بالعلمي]

أ) إبدال الواو همزة وجوبًا أواصل	ب) إبدال الواو همزة جوازًا أوصل	ج) إبدال الواو ياء إيصال	د) إعلال بالحذف يصل	هـ) إبدال الواو تاء أئصل	١) واو في الأول [و ص ل] (٢٠١٧ دور أول)
أ) قلب الواو ياء وجوبًا صيام	ب) قلب الواو ياء جوازًا صَيِّم	ج) قلب الواو همزة صائِم	د) إعلال بالنقل يصوم	هـ) قلب الواو ألفًا صام	٢) واو في النص [ص و م] (٢٠١٦ دور أول)
أ) إبدال الواو همزة سماء	ب) إبدال الواو ياء سامية/سَمَيَا	ج) إبدال الهمزة ياء سمايا	د) قلب الواو ألفًا سها	هـ) قلب الواو ألفًا سها	٣) واو في الآخر [س م و]
أ) إبدال الياء همزة قضاء	ب) إبدال الهمزة ياء قضايا	ج) قلب الياء ألفًا قضى	د) قلب الواو ياء مقضى	هـ) قلب الياء واو قضو	٤) ياء في الآخر [ق ض ي] (٢٠١٧، ٢٠١٦ دور ثان)

قلبت الواو / الياء / الألف <<< همزة) لأنها.....

الموضوع الأول

تطرفت بعد ألف زائدة.

- سَمَاء (والأصل: سماو)
- دَعَاء (والأصل: دعاو)
- بِنَاء (والأصل: بناي)
- أَدَاء (والأصل: أداي)
- صَحْرَاء (والأصل: صحراا)
- حَسَنَاء (والأصل: حسناا)

ويمتنع الإبدال:
إذا لم تكن مطرفة

- تعاون - تجاوب - تسايف.
- هداية - هراوة - علاوة

ويشذ:
إذا لم تسبق بالألف

- الأشئلة: واو - راي - غاي
- الأشئلة: دلو - ظي.

ويشذ:
سقاية: لأن الياء تطرفت **حكما** بعد ألف زائدة فيجب قلبها همزة. **والقناريح: سقاية.**

الموضوع الثالث

وقعت عين اسم فاعل

- أعلنت في ماضيهم
- جائزة (والأصل: جاوزة)
- فائز (والأصل: فاووز)
- بائع (والأصل: بايع)
- سائرون (والأصل: سايرون)

ويمتنع الإبدال:
إذا لم تكن في الماضي

- عاور - هاوية
- غاية - هاو
- غايح - هايف

ويشذ:
عابر: لأن الواو لم تنل في الماضي فيمتنع الإبدال. **والقناريح: عاور.**

الموضوع الخامس

تصدرت واوان في كلمة والثانية..

- ساكنة أصلية ...
- أول (والأصل: أوئل)
- متحركة أصلية ...
- أول (والأصل: أوئل)

متحركة زائدة
أواني (والأصل: أوواني)

أوارث (والأصل: أوأارث)

أواصل (والأصل: أوأاصل)

ساكنة زائدة
ثبيل الواو الأولى **جواز**
أوني (ويجوز: أووني) **THIS**
أورث (ويجوز: أوورث)
أوصل (ويجوز: أووصل)

الموضوع الرابع

وقعت ثاني لينين بينهما ألف مفاعل

- أوأئل (والأصل: أوأول)
- سبيأئد (والأصل: سبوايد)
- جبيأئد (والأصل: جبواود)
- جواأئز (والأصل: جواووز)
- عياأئل (والأصل: عياايل)

ويمتنع الإبدال:
إذا كانت ثاني لينين بينهما ألف مفاعيل

- الأشئلة: طواويس - قواويم
- بيأبيع

لا حظ:
- عاور: قياسية.
- عياأئل: قياسية، وقيل شاذة.

الموضوع الثاني

وقعت بعد ألف الجمع وهي في المفرد مدة زائدة

- عجأئز - ركأئب (والأصل: عجاوز - ركاب)
- كبأئر - قصأئد (والأصل: كباير - قصابيد)
- رسأئل - عمأئهم (والأصل: رسال - عمام)

ويمتنع الإبدال:
إذا كانت قبل ألف الجمع.

- مثل: جواهر.
- إذا كانت مدة أصلية في المفرد
- الأشئلة: مشاوب - مفاوز - مناور - مصاوب
- مكايب - معايش - مصاير
- إذا كانت متحركة في المفرد
- الأشئلة: جداول - قساور - مصاييف.

ويشذ:
مهاانت: لأن الياء النقطية عن واو في المفرد ليست زائدة. فوجب التصحيح. **والقياس: مصاوب.**
مناور: لأن الواو ليست مدة زائدة في المفرد. فوجب التصحيح. **والقياس: مناور.**
مكايب / معايش / مصاير: لأن الياء في المفرد مدة أصلية لذا وجب تصحيحها. **والقياس: مكايب / معايش / مصاير.**

مراجعة درس (الهمزة العارضة)

القاعدة:

◆ تُبدل همزة الجمع الأقصى بشرطين: أن تكون عارضة، وأن تكون لام الكلمة حرف علة.
ويشذ: إبدال الهمزة ياءً في (مرايا): لأن الهمزة في المفرد أصلية، فيجب التصحيح. **والقياس:** "مرائي".

مواضع قلب الهمزة العارضة:

تُقلب الهمزة العارضة واوا	تُقلب الهمزة العارضة ياء، إذا كانت
- لام الكلمة في المفرد واوا سالمة. مثل: علاوى - هراوى - أداوى.	- لام الكلمة في المفرد همزة أصلية. مثل: خطايا - دنايا - رزايا - برايا.
- لام الكلمة في المفرد واوا سالمة. مثل: ضحايا - مطايا - عطايا - بلايا.	- لام الكلمة في المفرد همزة أصلية. مثل: قضايا - هدايا - وصايا - فنايا.

مراجعة درس (الهمزتان الملتقيتان في كلمة)

الصورة الأولى (فعل أوله همزة في وزن أوله همزة):

♦ إذا اجتمع همزتان في صدر الكلمة وكانت الأولى متحركة والثانية ساكنة: وجب قلب الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى

آمن وأصلها: أَمِنَ .. آثر وأصلها: أَثَرَ .. آلف وأصلها: أَلَفَ	ألف	آ	+ } آ
أومن وأصلها: أَوْمِنَ .. أوثر وأصلها: أَوْثَرَ .. أولف وأصلها: أَوْلَفَ	واو	أو = إو	
إيمان وأصلها: إِيمَانٌ .. إيثار وأصلها: إِثَارٌ .. إيلاف وأصلها: إِئْلَافٌ	ياء	إيو	

الصورة الثانية:

♦ إذا اجتمع همزتان وكانت الأولى ساكنة والثانية متحركة في موضع العين: وجب إدغام الهمزتين.

إي = إي + إي

مثل: سَأَل وأصلها: سَأَّل - رَأَس وأصلها: رَأَّس - لَأَل وأصلها: لَأَّل.

الصورة الثالثة: اجتمع همزتان متحركتان

في غير الطرف				في الطرف	
ما حدث من تغيير	الأصل	مثال	حركة الثانية	حركة الأولى	حكم: ثقلب الهمزة الثانية ياء مطلقا. مثل:
موضع قلب الهمزة الثانية ياء					
التقت همزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فوجب قلب الثانية ياء.	أُمَّة	أَيَّة	مكسورة	مفتوحة	♦ جاء (اسم الفاعل من "جاء") وأصله: جَآءَ وقعت الياء عينًا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فوجب قلبها همزة فصارت "جآء" اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فقلبت الثانية ياء فصارت "جآءي" ثم أعلت إعلال قاضي فصارت "جآء" = جآء
مواضع قلب الهمزة الثانية واو					
التقت همزتان الأولى مفتوحة والثانية مضمومة فقلبت الثانية واو.	أُأْبَب	أُؤْبُب	مضمومة	مفتوحة	♦ ناء (اسم الفاعل من "ناء") وأصله: نَآوَى وقعت الواو عينًا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أعلت في فعله فوجب قلبها همزة فصارت "نآوى" اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فقلبت الثانية ياء فصارت "نآوى" ثم أعلت إعلال قاضي فصارت "نآوى" = بآء
التقت همزتان مفتوحتان فقلبت الثانية واو.	أَأَادِم	أَأَاكِل	مفتوحة	مفتوحة	
التقت همزتان الأولى مضمومة والثانية مفتوحة فقلبت الثانية واو.	أَأِيدِم	أَأِيكِل	مفتوحة	مضمومة	

مراجعة درس (الهمزتان الملتقيتان في كلمتين)

♦ إذا اجتمع همزتان في كلمتين: جاز قلب الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركتها. أو تحقيق الهمزة الثانية.

مثل: أينٌ ويجوز أننُ - أوْمٌ ويجوز أوْمٌ.

مراجعة درس (إبدال الواو ياء)

ويمتنع الإبدال..	ويمتنع الإبدال..	تبدل الواو ياء إذا	
ويشذ: نوار والقياس: نيار شوار والقياس: شيار	وقعت عين مصدر أعلنت في فعله قبلها كسر وبعدها ألف. الأمثلة: صيام - قيام - عيادة - سياسة - نيابة - اعتياد. ♦ ويمتنع قلب الواو: - إذا وقعت عينها لاسم ذات، مثل: سواك - سوار - إذا لم تَل في الفعل، مثل: جوار - جوار - لواء	٢	
ثرة، والقياس: ثرة طبان، والقياس: طوال حياد قياسية.. إذا كان مفردا: جيد. شاذة.. إذا كان مفردا: جواد.	- إذا كان الجمع معتل اللام. مثل: جواء - رواء. - إذا لم تُسبِق بكسر. مثل: أنواب - أحواض - أقوال. - إذا لم يأت بعدها ألف في الجمع وهي شبيهة باطلة في المفرد مثل: كورة - ثورة. - إذا لم تكن معلة ولا شبيهة باطلة مثل: طوال (ج. طويل)	وقعت عين جمع صحيح اللام قبلها كسر وهي في المفرد معلة. الأمثلة: رباح - ديار. حليل - قيم - ديم - حبيح. رأي ابن مالك: تصحيح الواو في الجمع الذي على وزن "فعل" مُطرِد إلا أن الإعلال بالقلب أفضل. وقعت عين جمع صحيح اللام قبلها كسر وهي في المفرد شبيهة بالمعلة وبعدها ألف الأمثلة: ثياب - حياض - رياض - سياط.	٣
سواسوة - معاتوة صبية - صبيان - عليانة	- إذا لم تُسبِق بكسر الأمثلة: صبوة - علوانة.	تطرفت إثر كسر. الأمثلة: سامية - عالية - أقوياء - داع - دان - عال. رضي - غشي - شجي - قوي.	١
		تطرفت إثر فتح (وتعد قلبها ألفاً). الأمثلة: أعطيت - أرضيت - زكيت - استديت - يعطيان - مستديان - أقصيان.	٤
نيام والقياس: نؤام	- إذا كان الجمع معتل اللام مثل: هوى - غوى - شوى. - إذا كان الجمع على (فعل) مثل: نؤام - صؤام - قؤام	إذا وقعت عين جمع على وزن (فعل) صحيح اللام. تقلب الواو ياء جوازاً. الأمثلة: نيم - قيم - صيم - نيق.	٩
قصورى والقياس: قُصيا حلوى والقياس: حُليا	- إذا وقعت لافاً ل (فعل) اسماً مثل: حَزوى.	وقعت لافاً ل (فعل) وصفاً الأمثلة: الدنيا - العليا - المُصيا - الحُليا	٥
اجلياذ والقياس: اجلواذا اعلواط والقياس: اعلواط ديوان والقياس: دوان	- إذا لم تكن ساكنة. الأمثلة: سواك - سوار. - إذا لم تقع بعد كسر. الأمثلة: ياقوت - صوت - قوق. - إذا كانت مشددة (مضعفة). الأمثلة: اجلواذ - اعلواط - دوان.	وقعت ساكنة مفردة إثر كسر. الأمثلة: ميزان - ميثاق - ميعاد إجاز - إيفاد - إيجاب قيمة - كتاكيت	١٠

مثل لما يأتي:

(١) واو قلبت ياء جوازاً (صيم)


(٢) واو قلبت ياء شذوذاً (طبال..)

(٣) واو لم تقلب ياء شذوذاً (قصوى..)

٠١١٠٠٥٠٩٦٩٧

١٤

إعداد/ د. محمد الله أبو طالب

<p>عَوَّة والقياس: عِيَّة</p> <p>نَحْو والقياس: نَحْي</p> <p>عَوِيَّة والقياس: عِيَّة</p> <p>أَيُّوم والقياس: أَيِّم</p> <p>حَيِّوة والقياس: حِيَّة</p> <p>رُؤْيَا والقياس: رُؤْيَا - رُؤْيَا</p>	<p>- إذا لم تتصلا</p> <p>مثل: زيتون - ليمون - ميسون</p> <p>- إذا كانتا في كلمتين</p> <p>مثل: يدعو ياسر</p> <p>- إذا كان السابق عارضه الازات</p> <p>مثل: بُويع - سوبر - روبا - ديوان</p> <p>- إذا كان السابق عارضه السلون</p> <p>مثل: قَوِي (تخفيف: قوي).</p> <p>- إذا كان السابق غير ساكن</p> <p>مثل: طويل - عِيوف - غِيور</p>	<p>اجتمعت الواو والياء في كلمة وتجاورتا وكان السابق منهما متصلا في ذاته وسلونه</p> <p>الأمثلة: طي - لي - ري - غي - عية</p> <p>أيام - جيد - سيد - صيب</p> <p>مطية - حنية - ضحية - عطية - بليَّة</p> <p>الياء لام لاسم المفعول: مقضي - مبني - مبكي - محمي</p> <p>- مرمي - مهدي.</p> <p>فيما هو كالكلمة: مسلمي - مُخرجي - مُعلمي - مُنقذي.</p>
<p>مرضو والقياس: مرضي</p> <p>معدو والقياس: معدو</p>	<p>- إذا وقعت لاما لاسم المفعول</p> <p>لفعل مفتوح العين في الماضي</p> <p>مثل: معدو - مدعو - مرجو</p> <p>مغزو - مدنو.</p>	<p>وقعت الواو لام اسم مفعول من (فعل) مكسور العين في الماضي.</p> <p>الأمثلة: مرضي (الأصل: مرضوو) - مغشي (الأصل: مغشوو)</p> <p>مقوي (الأصل: مقووو) - مشجي (الأصل: مشجوو)</p>
<p>أبو والقياس: إبي</p> <p>أخو والقياس: إخي</p> <p>نحو والقياس: نحي</p> <p>نحو والقياس: نحي</p>	<p>إذا وقعت الواو لاما ل (فعل) جمعاً فإنها تعلق بياء وجوبا.</p> <p>الأمثلة: عصي (الأصل: عصوو) - دلي (الأصل: دلوو) - إبي (الأصل: أبوو).</p> <p>إذا وقعت الواو لاما ل (فعل) مفردا (مصدرا) فالتصحيح أكثر.</p> <p>الأمثلة: عتوا/عتيا - علو/علي - فسو/فسي - سمو/سئي - نمو/نمي</p> <p>رأي ابن مالك: يسوي بين الجمع والمفرد الذي على وزن "قول" في جواز تصحيح الواو.</p> <p>راجع مخالفه (الصواب): وجوب الإعلال في الجمع، وجوازه في المفرد.</p>	

عند صياغة اسم المفعول من فعل ..

آخره واو

آخره ياء

علامته: الفعل آخره ألف وزه (ي)

مفتوح العين فاع الماض

علامته: الفعل آخره ألف عصاية (ا)

X

مثل: **مدعو**

مكسور العين فاع الماض

علامته: الفعل آخره ياء (ي)

6 << 7

مثل: **مرضي**

والأصل: **مرضوو**

6

مثل: **مقضي**

والأصل: **مقضوي**

مراجعة درس (إبدال الألف)

تُعَلَّب الألف واوا

إذا عُرِضَ انكسار ما قبلها في الجمع على (مفاعيل)..
 مثل: **كُوَيْتِبَ** تصغير (كاتب).. **شُدُويعِرَ** تصغير (شاعر).
 إذا بُنِيَ الفعل الذي على وزن "فَاعِلٌ" للمجهول.
 مثل: **شُدُورِكُ**.. **حُورِبَ**.. **عُوقِبَ**.. **بُويِعَ**.. **سُوهِمَ**.
 إذا كانت في صيغة الجمع [فواعل/فواعيل].
 مثل: **شُدواعِرُ**.. **خُواطِرُ**.. **خُواتيمُ**.

تُعَلَّب الألف ياء

إذا عُرِضَ انكسار ما قبلها في الجمع على (مفاعيل)..
 مثل: **مُصَابِيحٌ**.. **تَمَائِيلٌ**.
 إذا عُرِضَ انكسار ما قبلها في التصغير على (فُعَيْعِيل)..
 مثل: **مُصَيَّبِيحٌ**.. **تُمَيَّبِيحٌ**.
 إذا وقعت بعد ياء التصغير
 مثل: **كُتَيْبٌ**.. **عُزَيْلٌ**.. **عُلَيْمٌ**.

مراجعة درس (إبدال الياء واوا)

الموضع الثاني:

إذا وقعت الياء لاماً لـ "فَعْلٌ" (مضموم العين)
 مثل: **قَضُو** (=ما أفضاه) - **نَهَو** (=ما أنهاه) - **رَمَو** (=ما أرماه)

الموضع الأول:

إذا وقعت الياء ساكنة مفردة بعد ضمٍّ في غير جمع.
 مثل: **يوقن** - **موسر** - **يوقظ**.
 ♦ **ويمتنع قلب الياء:**
 - إذا كانت الياء **متحركة**. مثل: **هَيَامٌ** - **مَيْسَرَةٌ**.
 - إذا كانت الياء **مضعفة**. مثل: **زَيْنٌ** - **سَيِّرٌ** - **خَيْرٌ**.
 - إذا كانت ساكنة **بعد فتح**. مثل: **بَيْتٌ** - **سَيْفٌ** - **عَيْنٌ**.
 - إذا وقعت **في جمع فتصح الياء وتقلب الضمة قبلها كسرة**.
 مثل: **شَيْبٌ** والأصل: **شَيْبٌ** - **عَيْنٌ** والأصل: **عَيْنٌ** - **بَيْضٌ** والأصل: **بَيْضٌ**.

الموضع الرابع:

إذا وقعت الياء عيناً لـ "فَعْلَى"
 اسماً خالصاً أو صفة جارية مجرى الأسماء
 اسماً خالصاً: **طوبى**.
 صفة جارية مجرى الأسماء: **ضوقى** - **كوسى** - **خورى**.
 ♦ **ويمتنع قلب الياء:**
 - إذا كانت الياء عيناً لـ "فَعْلَى" وصفاً محضاً.
 مثل: **ضِيْزَى** - **حِيكى**.

الموضع الثالث:

إذا وقعت لاماً لـ "فَعْلَى" اسماً لا وصفاً.
 مثل: **تقوى**.. **فتوى**.. **شروى**.. **طغوى**.. **روى**.. **سعوى**.
 ♦ **ويمتنع قلب الياء:**
 - إذا كانت الياء لاماً لـ "فَعْلَى" وصفاً. مثل: **خزبا** - **صدبا**.
 ♦ **ويشذ:**
رَيًّا - سَعِيًّا - طَغِيًّا: لأن الياء وقعت لاماً لـ "فَعْلَى" اسماً ولم
 تُعَلَّب واواً **شُدُوذاً** والقياس: **رَوَى** - **سَعَوَى** - **طَغَوَى**.

♦ **وحكم العلماء بأن (ضيْزَى، حِيكى) بوزن فَعْلَى وليس فعلى:**
 لأن هذا الوزن "فعلى" بكسر الفاء لا وجود له في الصفات.
رأى ابن مالك: أن الصفة التي تجرى مجرى الأسماء
يجوز فيها إبدال الياء واو **ويجوز** بقاء الياء وكسر ما قبلها.
فتقول: **ضوقى** و**ضيكى**.

مراجعة درس (إبدال الواو والياء ألقاً)

◆ **تبدل الياء أو الواو ألقاً: إذا تحركت وانفتح ما قبلها.**

مثل: **قال** وأصلها: قَوْل .. **كان** وأصلها: كَوْن .. **صام** وأصلها: صوم **دان** وأصلها: دَيْن .. **سار** وأصلها: سَيَّر.

مثل: **دعا** وأصلها: دَعَوَ .. **غزا** وأصلها: غَزَوَ **بنى** وأصلها: بَنَى .. **سعى** وأصلها: سَعَى.

ويمتنع إبدالهما ألقاً:

إذا لم يتحركاً مثل: نوب - عود - بيع - سيف	إذا كانت الحركة عارضة مثل: توم - جيل	إذا لم يكن ما قبلها مفتوحاً مثل: سُور - مُوجّه - جيل - مُيسر
إذا لم يتصلا بالفتحة قبلها مثل: أقام يدعو - قطن وردة	إذا لم يتحرك ما بعدهما في موضع الفاء: تواني - تواجد - تيامن في موضع العين: طويل - يوار - غيور في موضع اللام وبعدهما غير ألف الاثني: تغلب ألقاً ثم تحذف يرضون - يحشون.	في موضع اللام وبعدهما ألف الاثني: غَزَوَا - قَضَبَا في موضع اللام وبعدهما ياء النسب: صَفَوِي - نَبَوِي
إذا وقعت عين فعل بوزن "فعل" مكسور العين الوصف منه على وزن "أفعل فعلاء" مثل: عَوَّرَ - حَوَّلَ - غَيَّدَ - هَيَّفَ	إذا وقعت عين مصدر فعل بوزن "فعل" الوصف منه على وزن "أفعل فعلاء" مثل: العَوَّرَ - الحَوَّلَ - الغَيَّدَ - الهَيَّفَ	إذا وقعت عيناً لما آخره زيادة خاصة بالأسماء كـ "الألف والنون" و "ألف التأنيث المقصورة" مثل: فُورَان - صَوْرَى / طَيْرَان - حَيْدَى
إذا جاء بعدهم حرف يستحق الإعلال (القلب) ألقاً مثل: هَوَى - غَوَى - طَوَى - حَيَا. ويشذ: آية، راية، غاية. والقياس: آية، راية، غاية.	إذا وقعت الواو عين فعل على وزن "افتعل" الدال على المشاركة مثل: اجْتَوَّرَ - اشْتَوَّرَ. حملا على (تجاوز، تساور) حيث لا إعلال فيهما لسكون ما قبل الواو.	

◆ إذا كانت عين افتعل ياء وجب قلبها، سواء دلت على مشاركة (استاف، ابتاع) أو لم تدل على المشاركة (اغتاب، ارتاب)

مراجعة درس (إبدال التاء)

تبدل التاء دالا:

◆ إذا وقعت تاء الافتعال بعد (دال): وجب

إبدالها دالا وإدغامها في الدال.

أَدَانَ والأصل: ادْتَنَى. ادْعَى والأصل: ادْتَعَى

ادْنَى والأصل: ادْتَنَى.

◆ إذا وقعت تاء الافتعال بعد (ذال):

جاز فيها **ثلاثة** أوجه: ادْتَكَّرَ - ادْتَجَرَّ.

(١) إبدال التاء دالا، ادْتَكَّرَ. ادْتَجَرَّ.

(٢) إبدال الدال ذالا مع الإدغام، ادْتَكَّرَ. ادْتَجَرَّ.

(٣) إبدال الدال ذالا مع الإدغام، ادْتَكَّرَ. ادْتَجَرَّ.

◆ إذا وقعت تاء الافتعال بعد (زاي):

جاز فيها **وجهان**..

(١) إبدال التاء دالا.

(٢) إبدال الدال زاي مع الإدغام.

فتقول: ازْدَجَرَ / ازْجَرَ والأصل: ازْجَرَ.

تبدل التاء طاء:

إذا وقعت تاء "افتعال" وما

تصرف منه بعد أحد حروف الإطباق

"الصاد/الضاد/الطاء/الظاء".

اصْطَفَى وأصلها: اصْتَفَوَ

اضْطَجَعَ وأصلها: اضْتَجَعَ

اطَّلَعَ وأصلها: اطْتَلَعَ

◆ إذا وقعت تاء الافتعال بعد (ظاء):

جاز فيها **ثلاثة** أوجه..

(١) إبدال التاء طاء.

(٢) إبدال الطاء ظاء مع الإدغام.

(٣) إبدال الطاء طاء مع الإدغام.

فتقول: اظْطَلَمَ / اظْلَمَ / اظْلَمَ

والأصل: اظْطَلَمَ

تبدل الياء أو الواو تاء

إذا وقعت "فاء" "افتعال"

وما تصرف منه وهي أصلية.

اتَّقَى وأصلها: اتَّقَى

اتَّصَلَ وأصلها: اتَّصَلَ

اتَّجَهَ وأصلها: اتَّجَهَ

اتَّسَرَ وأصلها: اتَّسَرَ

◆ **ويشذ:**

اتَّكَلَ - اتَّرَرَ - اتُّمِنَ.

لأن "الياء أو الواو" وقعت فاء

افتعل وهي مبدلة من همزة.

وليست أصلية.

والقياس: ابتكل، ابتزر، اوقن.

مراجعة أبيات الألفية

القاعدة	البيت
	لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَنْبُتُ ** إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِهِ كَاسْتَنْبِتُوا وَهُوَ لِفِعْلِ مَاضٍ اخْتَوَى عَلَى ** أَكْثَرِ مَنْ أَرْبَعَةَ نَحْوِ انْجَلَى وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا ** أَمْرُ الثَّلَاثِي كَاخْشَ وَامْضَى وَانْفَدَا وَفِي اسْمِ اسْمِ ابْنِ ابْنِ سَمِعَ ** وَابْنَيْنِ وَامْرِيءٍ وَتَأْنِيثِ تَبِعَ وَإِئْمُنْ هَمْزُ آلِ كَذَا وَبُئِدَلْ ** مَدًّا فِي الْأَسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلْ أَخْرَفُ الْإِبْدَالِ هَدَّاتٌ مُوَطِّئًا ** فَابْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَتَا أَجْرًا إِثْرًا لِفِي زَيْدٍ وَفِي ** فَاعِلٍ مَا أَعْيَا عَيْنًا ذَا اقْتُنْفِي وَالْمَدُّ زَيْدٌ ثَلَاثًا فِي الْوَاجِدِ ** هَمْزًا يَرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَابِيدِ كَذَا الْكِنَانِي لِيَتَيْنِ كَتَنَفًا ** مَدَّ مَفَاعِلًا كَجَمْعِ نَيْفًا وَافْتَحَ وَزَدَ الْهَمْزِيَا فِيمَا أَعْلَى ** لَامًا وَفِي مِثْلِ مِرَاوَةٍ جُعِلَ وَإِوَاءٌ، وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَائِيْنَ رِيٌّ ** فِي بَدْءِ غَيْرِ شَيْءٍ وَفِي الْأَسَدِ وَمَدًّا ابْدِلْ ثَانِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ ** كَلِمَةٍ لَنْ يَسْكُنَ كَثْرًا وَانْتَمِنَ إِنْ يَفْتَحَ ائْتَرَضِمَ أَوْ فَتَحَ قَلْبَ ** وَإِوَاءَ ائْتَرَكْسِرَ يَنْطَلِبُ ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يَضْمُ ** وَإِوَاءَ أَصْرٍ..... وَأَوْمٌ ** وَنَحْوُهُ وَجِهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أَمْ
	٩٥٤- وَبَاءٌ أَقْبَلُ أَيْفًا كَسْرًا تَلَا ** أَوْ بَاءٌ تَصْغِيرًا بِوَإِوَاءِ أَفْعَلًا ٩٥٥- في أَجْرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّأْنِيثِ أَوْ ** زِيَادَتِي فَعْلَانِ ذَا إِضْمًا رَأَوْا ٩٥٦- فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعْلِ ** مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْجَوْلِ ٩٥٧- وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أَعْلَى أَوْ سَكُنَ ** فَآخُكُم بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَن ٩٥٨- وَصَحَّحُوا فِعْلَةً وَفِي فِعْلٍ ** وَجِهَانِ وَالْإِعْلَالِ أَوْ لِي كَالْجَيْلِ ٩٥٩- وَالْوَإِوَاءُ لَمَّا بَعْدَ فَتْحٍ يَا انْقَلِبْ ** كَالْمُعْطِيَانِ يُرَضِّيَانِ ووجب ٩٦٠- إِبْدَالِ وَاوٍ بَعْدَ ضَمِّ مِنْ أَلْفٍ ** وَتَا كَمَوْقِينَ بَدَأَ لَهَا اعْتَرَفَ ٩٦١- وَبِكْسَرِ الْمُضْمُومِ فِي جَمْعٍ كَمَا ** يُقَالُ هِيمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمًا ٩٦٢- وَوَاوٍ ائْتَرَضِمَ رَدًّا الْيَا مَتَى ** أَلْفِي لَمْ فِعْلٍ..... ٩٦٤- وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفَعْلَى وَصَفًا ** فَذَلِكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى ٩٦٥- مِنْ لَامٍ فَعْلَى اسْمًا أَتَى الْوَإِوَاءَ بَدَلًا ** بَاءٍ كَتَفَوَى غَالِبًا جَا ذَا الْبَدَلِ ٩٦٦- بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامٌ فَعْلَى وَصَفًا ** وَكَوْنُ فُصْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى ٩٦٧- إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَتَا ** وَاتَّصَلَا وَمِنْ عُرُوضِي عَرِينَا ٩٦٨- فِيَاءَ الْوَإِوَاءِ قَلْبَيْنِ مُدْغِمًا ** وَشَدَّ مُعْطَى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا ٩٦٩- مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ بِتَخْرِيكِ أَصْلٍ ** أَيْفًا ابْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلِ ٩٧٠- إِنْ حُرِّكَ التَّالِي وَإِنْ سَكِنَ كَفَّ ** إِغْلَالِ غَيْرِ اللَّامِ وَهِيَ لَا يُكْفَى ٩٧١- إِغْلَالُهَا بِسَاكِنِي غَيْرِ أَلْفٍ ** أَوْ يَاءٍ التَّشْدِيدِ فِيهَا قَدْ أَلْفُ ٩٧٢- وَصَحَّ عَيْنُ فَعْلٍ وَفَعْلًا ** ذَا أَفْعَلٍ كَأَفْعَلٍ وَأَخْوَلَا
إذا وقعت الواو عينا في جمع صحيح اللام ...	
إذا وقعت الواو متطرفة البعة فصاعدا بعد فتحة وجب قلبها ياء	
إذا كانت الياء ساكنة مفردة بعد ضم في جمع فلا تبدل، وإنما تغلب ضمة الحرف الذي قبلها كسنة لتستريح الياء	
تبدل الياء واوا إذا وقعت لاما في وزن (فعلَى) اسما لا وصفا.	
إذا وقعت الواو لاما في وزن (فعلَى) وصفا وجب قلبها ياء.	
إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة...	
تبدل الواو أو الياء ألفا إذا تحركتا حركة أصلية وانفتح ما قبلهما.	

٩٧٣- وَإِنْ يَبْنُ تَفَاعُلٌ مِّنْ أَفْتَعَلٍ ** وَالْعَيْنُ وَآؤُ سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ	
٩٧٤- وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الإِعْلَالِ اسْتُجِقَّ ** صُحِّحَ أَوَّلُ وَعَكُسُ قَدْ يَجْقُ	
٩٧٥- وَعَيْنُ مَا آجِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا ** يَخْصُ الأِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا	
٩٨٤- وَصَحِّحِ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ عَدَا ** وَأَعْلِلِ أَنْ لَمْ تَنْحَرَّ الأَجْوَدَا	
٩٨٥- كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْمَفْعُولِ مِنْ ** ذِي الوَاوِ لَمْ يَجْمَعْ أَوْ قَرَّبَ يَعْنُ	
٩٨٦- وَشَاعَ نَحْوُ نَيْمٍ فِي نَوْمٍ ** وَنَحْوُ نِيَامٍ شُدُوذُهُ نِي	إذا وقعت الواو عيناً لجمع صحيح اللام على وزن (فُعَل) جاز الإعلال والتصحيح
٩٨٧- ذُو اللَّيْنِ فَاتَا فِي افْتِعَالٍ أُبْدِلَا ** وَشُدَّ فِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوُ ائْتَكَلَا	
٩٨٨- طَا تَا افْتِعَالٍ رُدُّ إِثْرٍ مُطَبَّقِي ** فِي إِدَانٍ وَازْدَدُ وَادْكِرُ ذَا لَابِقِي	

الأسئلة الشريفة:

(١) أستاذنا الله؟ ما المحذوف من الجملة السابقة؟ وبين السبب؟

المحذوف: **التوجيه:**

(٢) اجمع كلمة (واصله) على فواهل. وبين ما حدث فيها من إعلال.

جمع كلمة (واصله) على (فواهل): **ما حدث فيها من إعلال:**

(٣) وافى محمد بالعهد. ابن الفعل للمجهول، وبين ما يجوز من إعلال.

المجهول: **التوجيه:**

(٤) أم محمد المصلين. صغ المضارع من الفعل (أم) للمتكلم المفرد، وبين ما يجوز من إعلال.

المضارع: **التوجيه:**

(٥) صغ اسم المفعول من الفعل (غزا) وبين ما يحدث فيه من تغيير.

اسم المفعول: **التوجيه:**

(٦) (معيشة - أولى) اجمع الكلمتين السابقتين جمع تكسير.

(٧) اجمع كلمة (مرأة) جمعاً قياسياً.

(٨) هات اسم الفاعل من الفعل (جاء).

(٩) (كتاب - كاتب) صغر الكلمتين السابقتين.

عرف المصطلحات الصرفية الآتية:

التسهيل: أي: النطق بالحرف بين الهمزة وحرف العلة الذي هو من جنس حركتها

التطرف الحقيقي: أن تكون الكلمة مختومة بالواو أو الياء أو ألف التأنيث. **مثل:** (سماء - بناء - صحراء)

التطرف الحكمي لحروف العلة: أن تجرى بعدهم تاء التأنيث العارضة للفرق بين المذكر والمؤنث **مثل:** (بناءة). أو تجرى التاء التي

تزيد على المصادر القياسية للدلالة على الوحدة. **مثل:** (اكتفائة) أو تقع بعده علامة التثنية أو جمع التصحيح بشرط أن

يكون المفرد مستعملاً. كما تقول في تثنية بناء: بناءان. فهذا لا يخرج حرف العلة عن تطرفه. ويكون التطرف هنا حكماً.

التطرف الحكمي للواو: أن يقع بعد الواو حرف مقدر الانفصال. مثل: تاء التأنيث. أو ألف التأنيث الممدودة. أو علامة التثنية. أو

علامة جمع المذكر أو المؤنث السالمين.

متأصل الذات: أن الحرف ليس مقلوباً عن غيره.

متأصل السكون: أن الحرف لم يكن متحركاً ثم سكن.

لا تَنْسَ:

- (١) إعادة حل ملازم بنك الأسئلة.
- (٢) قراءة أبيات ابن مالك، ومراجعة الشواذ جيداً.
- (٣) إعادة حل الأسئلة التي أخطأت فيها طوال العام.
- (٤) إعادة حل الامتحانات السابقة قدر المستطاع.

غير مسموح بنسخها ولا تصويرها إلكترونياً دون استئذاني شخصياً.
ويُرَجَى الحفاظ على الملازم وعدم التفريط فيها بعد انتهاء الفصل الدراسي لئلا تتسببوا في
أى ضرر سواء أكان مادياً أو أدبياً.

اللهم إني استودعك ما قرأت وما حفظت؛ فردة لي عند حاجتي

عند استلام البوكليت:

رَبِّ أَدْخِلْ صِدْقِي مُدْخَلَ صِدْقِي وَأَخْرِجْني مُخْرَجَ صِدْقِي وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيرًا

عند التعسر:

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين.

رَبِّ انشِرحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي؛ واحلل عَقْدَةَ مِن لِسَانِي يَفْعَلُوا قَوْلِي.

بِاسْمِ اللّٰهِ، اللّٰهُمَّ لا سَهْلَ إِلاَّ ما جَعَلْتَهُ سَهْلًا؛ وَأَنْتَ تَجْعَلُ الصَّعْبَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا.

المؤلف / د. عبدالله أبو طالب