الأضواء

اللغة العربية

للصف الثالث الثانوي

26

كتاب المراجعة النهائية

الجزء الثاني

إعداد نخبة من خبراء المادة

النحو

معك للوصول
إلى الدرجة النهائية
بإذن الله

أنواع الأسماء المعربة وعلامات إعرابها

الاسم	تعريفه	الرّفع	النّصب	الجرّ
المفرد	ما دلّ على أقلّ من اثنين	الضّمّة	الفتحة	الكسرة
المثنّى بنوعيْه	ما دلّ على اثنين أو اثنتين	الألف	الياء	الياء
جمع المذكّر السّالم	ما زيد بواو ونون أو ياء ونون على مفرده	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنّث السّالم	ما زيد بألف وتاء على مفرده	الضّمّة	الكسرة	الكسرة
جمع التّكسير	ما تغيّر جمعه عن مفرده	الضّمّة	الفتحة	الكسرة
الأسماء الخمسة	أب، أخ، حم، فم، ذو	الواو	الألف	الياء
الممنوع من الصّرف	ما لا يقبل التّنوين من الأسماء المعربة	الضّمّة	الفتحة	الفتحة

العلامات الفرعيّة والأصليّة في الأسماء

نوع العلامة	أصليّة			فرعيّة		
الاسم	الرّفع	النّصب	الجرّ	الرّفع	النّصب	الجرّ
المفرد	الضّمّة	الفتحة	الكسرة			
المثنّى بنوعيْه				الألف	الياء	الياء
جمع المذكّر السّالم				الواو	الياء	الياء
جمع المؤنّث السّالم	الضّمّة		الكسرة		الكسرة	
جمع التّكسير	الضّمّة	الفتحة	الكسرة			
الأسماء الخمسة				الواو	الألف	الياء
الممنوع من الصّرف	الضّمّة	الفتحة	الكسرة			الفتحة
المضاف إلى ياء المتكلّم						

البناء في الأسماء

الأسماء المبنيّة دائمًا			
النّوع	المثال	النّوع	المثال
الضّمائر	هو، نحن، أنتم	أسماء الشّرط	من، ما، أينما، أنّى
أسماء الإشارة	هذا، هذه، هؤلاء	الأعداد المركّبة	أحد عشر، ثلاث عشرة
الأسماء الموصولة	الذي، التي، الذين، ما	بعض الظّروف	حيثُ، الآنَ، أمسِ
أسماء الاستفهام	من، متى، كيف، أين	بعض الأعلام	خمارويْهِ، سيبويهِ
ما عدا	أيّ، هذان (هذين)، هاتان (هاتين)، اللذان (اللذين)، اللتان (اللتين)، اثنا (اثني)، اثنتا (اثنتي).		

الأسماء المبنيّة بناءً عارضًا			
النّوع	المثال	النّوع	المثال
المنادى المفرد العلم	يا إبراهيمُ، قم.	المنادى المفرد المعرفة	يا هذان، اجلسا.
المنادى النّكرة المقصودة	يا رجالُ، تعالوا.	اسم لا النّافية للجنس المفرد	لا بدَّ من الصّبر.

الإعراب في الأسماء

الأسماء المرفوعة			
النّوع	المثال	النّوع	المثال
المبتدأ والخبر	أولو العلم مفكّرون.	الفاعل	قطع الأخشاب نجّارٌ ماهر.
خبر إنّ وأخواتها	إنّ ذا الخلق محبوبٌ.	نائب الفاعل	لا يُحْرَمُ من حقوقهم الأقوياءُ.
خبر لا النّافية للجنس	لا مسلمَ بخيلٌ.	تابع المرفوع	يفوز المجدّ والطّموح.
اسم كان وأخواتها	ليس الوطنيُّ خائنًا.		

الأسماء المنصوبة

النّوع	المثال	النّوع	المثال
اسم إنّ وأخواتها	إنّ الصّبر محمود.	النّائب عن المفعول المطلق	سأجتهد كثيرًا معكم.
خبر كان وأخواتها	صار ذو الخلق كريمًا.	الظّروف المعربة	ذهبتُ إليه صباحًا.
اسم لا النّافية للجنس	لا بائعًا هنا غشّاش.	الحال	أقبلوا إلينا مسرعين.
المفعول به	قرأتُ قصّتين.	تمييز الأعداد (١١-٩٩)	حللْتُ عشرين درسًا.
المفعول لأجله	أتقن ابتغاءَ الأجر.	تمييز كم الاستفهاميّة	كم بائعًا بالسُّوق؟
المفعول معه	سرتُ والقمرَ.	التّمييز الملحوظ	نعم رجلًا الكريم.
المفعول المطلق	قرأتُ قراءةً واعية.	تابع المنصوب	رأيتُ رجالًا كرامًا.

الأسماء المجرورة

النّوع	المثال	النّوع	المثال
ما بعد حروف الجرّ	مررتُ بالمسجد.	تمييز الأعداد (٣-١٠)	بعتُ عشرة أفدنةٍ.
المضاف إليه	هذه بيوت القدماء.	تمييز ١٠٠ ومضاعفاتها	هل معك ألف جنيهٍ؟
تمييز كم الخبريّة	كم رجالٍ مخلصين!	تابع المجرور	ذهبت مع أخيك محمّدٍ.

أنـــواع الأفعـــــال

من حيث الزّمن

الماضي	المضارع	الأمر
يدلّ على حدث قد انتهى، مثل: قام، استعملَ، ابتعدَ، أراد.	يدلّ على حدث يقع الآن، أو في المستقبل، أو في الماضي إذا دخلت عليه (لم)، مثل: يريد، سيعمل، لم يحضر.	يدلّ على طلب حدوث الفعل، مثل: اسمع، زُدْ، خُذ، قُم، اسعَ، اسمُ.

من حيث اللزوم والتّعدّي

لازم	متعدّ لمفعول به واحد	متعدّ لمفعولين	متعد لأكثر من مفعولين
لا ينصب مفعولا به، مثل: ذهب، جلس.	ينصب مفعولا به واحدًا، مثل: جمع، قرأ، عبد، قابل، كتب.	ينصب مفعولين، وهي أفعال كثيرة، منها: علم، رأى، وجد، ألفى، ظنّ، حسب، زعم، خال، جعل، منح، منع، أعطى، كسا، ألبس...	ينصب ثلاثة مفاعيل، مثل: أعلم، أنبأ، أخبر، علّم، خبّر، نبّأ.

الأفعال الصّحيحة: تخلو أصولها من الألف والواو والياء

السّالم	المهموز	المضعّف
يخلو من الهمزة والتّضعيف، مثل: ذهب، علم، قطع	الهمزة من أصوله، مثل: أخذ، سأل، قرأ.	فيه حرف أصليّ مضعّف، مثل: ردّ، أو حرفان، مثل: زلزل.

الأفعال المعتلّة: أحد أصولها الألف أو الواو أو الياء

المثال	الأجوف	النّاقص	اللفيف المقرون	اللفيف المفروق
أوّله علّة، مثل: وجد.	قبل آخره علّة، مثل: قال.	آخره علّة، مثل: سعى.	أوّله وآخره علّة، مثل: ولي.	آخره حرفان معتلّان، مثل: روى.

من حيث التّمام والنّقصان

تامّة للمعلوم	تامّة للمجهول	ناقصة تدخل على الجملة الاسميّة
ترفع فاعلا وقد تنصب معه مفعولا به، مثل: وقف، جهل.	ترفع نائب فاعل، وقد تنصب معه مفعولا به ثانيًا، مثل: قيل الحقّ، ومُنِح المجتهدُ جائزةً.	ترفع المبتدأ ويسمّى اسمها، وتنصب الخبر، ويسمّى خبرها، وهي كان وأخواتها، وكاد وأخواتها.

من حيث الجمود والتّصرّف

تامّ التّصرّف	ناقص التّصرّف	الجامد
يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، مثل: كان، أصبح، رغب.	يأتي منه الماضي والمضارع، مثل: ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفكّ.	يأتي منه الماضي فقط، مثل: ليس، عسى، بئس، نعم، حبّذا، لا حبّذا، حَرَى، اخلولق، أفعال الشّروع النّاقصة.

من حيث الإعراب والبناء

المبنيّ	المعرب
أفعال الماضي والأمر، والمضارع المتّصل بنون النّسوة أو نون التّوكيد.	أفعال المضارع إذا لم تتّصل بنون النّسوة أو نون التّوكيد.

الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتّصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

ياء المخاطبة	ألف الاثنين		واو الجماعة	
أنتِ	أنتما	هما	أنتم	هم
تكتبين	تكتبان	يكتبان	تكتبون	يكتبون

علامات إعراب الأفعال

العلامات الأصليّة

الفعل صحيح الآخر			الفعل معتلّ الآخر	
الرفع	النّصب	الجزم	الرّفع	النّصب
الضّمّة	الفتحة	السُّكون	الضّمّة	الفتحة

العلامات الفرعيّة

الفعل معتلّ الآخر	الأفعال الخمسة	
الجزم	الرّفع	النّصب والجزم
حذف حرف العلّة	ثبوت النّون	حذف النون

العلامات المقدّرة في الأسماء

العلامة المقدّرة	موضعها
الضّمّة	المنقوص – المقصور – المضاف إلى ياء المتكلّم – المتعجّب منه في صورة (أفعل به) إذا كان مفردًا أو جمع مؤنّثٍ سالمًا أو جمع تكسير.
الفتحة	المقصور.
الكسرة	المقصور – المنقوص.

العلامات المقدّرة في المضارع	
العلامة المقدّرة	موضعها
الضّمّة	أي مضارع معتل الآخر عند رفعه، مثل: يسعى - يمشي - يدعو.
الفتحة	المعتل الآخر بالألف فقط عند نصبه، مثل: يسعى، يَرضَى.
السّكون	المضعّف الثّلاثيّ المجزوم، مثل: لم يشدّ، لا تمرّ.

احرص دائما على اقتناء سلسلة
البرهان
فهي عمل فريد
يقتنيه كل فريد

قواعد في الكتابة

ما يبدأ بألف وصل (ألف بدون همزة)

أمر الثلاثيّ	الخماسيّ بأنواعه	السُداسيّ بأنواعه	بعض الأسماء	ما أوّله (أل) الزّائدة
اكتب اسعَ ادعُ	استمعَ استمعْ استماع	استعملَ استعملْ استعمال	ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – اسم – ايم الله – ايمن الله	الكلام السّعي الحسن

ما يبدأ بهمزة قطع

الحروف	الأعلام	ماضي الثّلاثيّ ومصدره	الرّباعيّ بأنواعه
إنّ – إلى جميع الحروف ماعدا (أل)	إبتسام أستراليا	أمرَ – أمْر أخَذَ – أخْذ	أحسَنَ – أحسِنْ – إحسان

رسم الهمزة المتوسّطة والمتطرّفة

على الواو	على الياء	على الألف	على السّطر
إذا كانت مضمومة (أرؤس)	إذا كانت مكسورة (سُئل) أو ما قبلها مكسور (قُرئ)	إذا كانت مفتوحة (تباطأ)	إذا كان ما قبلها ساكنًا، ووقعت متطرّفة (عبْء، شيْء)
أو ما قبلها مضمومًا (تكافؤ)	أو لاجتناب المثلين (شئون، يئوس)	أو ما قبلها مفتوح (منشأ)	أو لاجتناب المثلين (رءوس، رءوف)

رسم الهمزة في كلمة (امرؤ)

الرّفع	النّصب	الجرّ
ؤ	أ	ئ
امرؤ	امرأ	امرئ

رسم الهمزة في الكلمات التي آخرها (اء) إذا اتّصل بها كاف الخطاب أو هاء الغيبة أو نا المتكلّمين

الرّفع	النّصب	الجرّ
ترسم على الواو (ؤ)	ترسم على السّطر (ء)	ترسم على النّبرة (ئ)
علماؤنا، نداؤك، بناؤهم	علماءنا، نداءك، بناءهم	علمائنا، ندائك، بنائهم

ملاحظات

١ إذا اتّصلت الكلمات السّابقة بياء المتكلّم، رسمت الهمزة على نبرة، مثل: ندائي، بنائي.

٢ الكلمات التي نهايتها همزة على نبرة، مثل: شاطئ، قارئ، مبادئ... تكتب همزتها على نبرة عند اتّصالها بالضّمائر في جميع أحوالها الإعرابيّة، فنقول: شواطئنا ممتعة، وتمسّكنا بمبادئنا الإسلاميّة، وسمعتُ قارئكم وهو يتلو القرآن.

قواعد أخـرى في الهمــزات

القاعدة	المثال
عند نداء (الله) نقطع الهمزة	يا أللهِ.
همزة الاستفهام تحذف ألف الوصل المكسورة والمضمومة	أسمك محمّد؟ أسْتُخرج البترول؟
تحذف ألف (ابن) إذا وقعت نعتًا بين علمين	هذا عمر بن الخطّاب.
إذا لم تقع (ابن) نعتًا بين علمين لم تحذف ألفها	إنّ محمّدًا ابنُ عبد الله.
تحذف ألف (ابن) بعد (يا) النّداء	يا بن مصر، اعمل.
تدغم همزة أفعل مع فاء الفعل (آ= أأ)	آمن (صدّق)، آثر، آوى.
تدغم همزة أفعال مع فاء الكلمة (آ= أأ)	آثار، آلاء، آمال.
تدغم فاء فاعل إذا كانت همزة مع الألف بعدها (آ= أا)	آزر، آخى.

قواعد في التنوين

القاعدة	المثال
لا تفتح التاء المربوطة عند تنوينها	قرأتُ قصّةً.
لا نضع ألفًا عند تنوين الكلمة المنتهية بهمزة قبلها ألف	شاهدتُ بناءً.
الكلمة المنتهية بهمزة على الألف يوضع تنوينها على الألف	هذا ليس خطأً.
ينوّن الاسم المقصور بالفتح فقط على ما قبل آخره	هذا فتًى.
لا ينوّن جمع المؤنّث السالم بالفتح عند النّصب بل بالكسر	رأيتُ تلميذاتٍ.

قواعد رسم الألف آخر الكلمة

القاعدة	المثال
تكتب (ا) إذا كانت ثالثة أصلها واوٌ	غزا، لها، شكا، محا، تلا، كسا، دُنا، عُلا..
تكتب (ى) إذا كانت ثالثة أصلها ياءٌ	رمى، جرى، هَدى، بنى، قضى، هُدى، تُقى..
تكتب (ى) إذا كانت رابعة فأكثر	أعطى، التقى، استشفى، ملتقى، يحيى..
إن كان قبل الألف ياءٌ فإنها ترسم (ا)	يحيا، أحيا، استحيا، أعيا.. (في الأفعال فقط)
تكتب الألف في الكلمات الأجنبيّة (ا)	فرنسا، أمريكا، آسيا، أوروبا، أستراليا..
كلمات أجنبيّة كتبت ألفها (ى)	موسى، عيسى، كِسْرَى، بُخارَى، مَتًى، موسيقى

اتّصال (ما) بحروف الجرّ

تحذف ألفها إذا كانت استفهاميّة	لا تحذف ألفها إذا كانت موصولة
فيم، إلام، عمّ، علام، ممَّ، عمّ، لمَ، بمَ، حتّام، مثال: عمّ نهانا الله؟	عمّا، ممّا، بما، كما، لما، إلى ما، على ما، في ما، مثل: اطّلعتُ على ما كتبتَ.

يجوز أن نكتب (فيما) إذا كانت مصدريّة، مثل: «اصدق فيما تقول»؛ أي: في قولك.

مشتركات لفظيّة

أنواع (ألا)

ألا النّافية (أنْ + لا)	ألا الدّالّة على الطّلب	ألا الاستفتاحيّة
يُنصب بعدها المضارع ينبغي ألّا نقصّرَ.	يُرفع بعدها المضارع ألا تقولون الصّدق.	تدخل على الجملة الاسميّة والفعلية ألا إنّ العمل حياة.

أنواع (إلّا)

للشّرط (إنْ + لا)	للاستثناء	للحصر والقصر
يُجزم بعدها المضارع في الشّرط، مثال: إلا تؤدِّ واجبك تخسَرْ. وقد يجزم بعدها في جواب الشّرط، مثال: صلِّ وإلا تندمْ.	يأتي بعدها مستثنى فقط، مثال: حضر الجميعُ إلا طالبيْن. أو يأتي بعدها ما يجوز أن يكون مستثنى أو بدلًا، مثال: ما حضر الجميع إلا طالبان أو طالبيْن.	لا يأتي بعدها مستثنى أو بدل، مثال: ما جاء إلا طالبان.

أنواع الواو الواقعة آخر الكلمة

واو الرّفع (حرف)	واو الضّمير (اسم)	واو الزّائدة (حرف)	واو أصليّة (حرف)
تكون علامة رفع لجمع المذكّر السّالم، مثل: (هؤلاء معلّمون)، وللملحق به، مثل: (أنتم أولو خلق). وتسمّى في هاتين الموضعين واو الجمع. وتكون علامة رفع الأسماء الخمسة، مثل: (أبوك ذو خلق).	تلحق بالفعل الماضي والمضارع والأمر، وتكون إمّا في محلّ رفع فاعل، مثل: (قالوا)، أو نائب فاعل، مثل: (حوربوا)، أو هي اسم لفعل ناسخ، مثل: (المصريّون كانوا رجالًا). وتسمّى واو الجماعة.	وهي الواو الواقعة في كلمة (عمرو)، وقد واو زيدت هذه الواو للتّفريق بين كلمة (عُمَر) وكلمة (عَمْر) قبل اختراع التّشكيل. وتسمّى واو الفارقة. وتحذف في حالة النّصب، مثل: (رأيتُ عَمْرًا).	جزء من بنية الفعل، مثل: يدعو، يرجو. تحذف عند الجزم، مثل: (يدعو) لم يدعُ. وتحذف أيضًا مع واو الجماعة، مثل: (هم يدعون)، فلا يصحّ (تدعوون)، ومع ياء المخاطبة، مثل: (أنتِ ترجينَ)، فلا يصحّ (ترجوين).

ملاحظات

١ واو الجمع لا يأتي بعدها ألف، مثال: نحن معلّمو مصر.
٢ إذا جاءت نون النّسوة بعد الواو، فالواو أصليّة، مثل: الفتيات يسمون بأخلاقهنّ.
٣ إذا جاءت ألف الاثنين بعد الواو، فالواو أصليّة، مثل: المجدّان يرجوان النّجاح، ولم يرجُوا الفشل.
٤ إذا وُصفت كلمة (عمرو) بـ(ابن) لم تحذف واوها، مثل: رأيتُ عمرو بن أخي.

أنواع النّون في آخر الأفعال

نون الرّفع (حرف)	نون النّسوة (اسم)	نون أصليّة (حرف)
علامة رفع الأفعال الخمسة في حال الرّفع، مثل: يسمعون، يسمعان، تجلسين.	ضمير مبنيّ في محلّ رفع، يعود على جمع مؤنّث، مثل: هنّ يرجون.	حرف يقع آخر الفعل، وهو أصل من أصوله، مثل: يكون، يصون.

أنواع الياء في آخر الأفعال

ياء المخاطبة	ياء أصليّة كتابة ونطقًا	ياء أصليّة كتابة لا نطقًا
ضمير (اسم) يعود على مخاطب مفرد مؤنّث، مثل: تسمعين، تأتين، تقولين.	حرف من أصول الفعل، يحذف عند الجزم، مثل: لم يمشِ، وعند اتّصال الفعل بواو الجماعة وياء المخاطبة، مثل: تمشين، يمشون	حرف من أصول الفعل، يحذف عند الجزم، مثل: لم يسعَ (على وزن يفع)، وعند اتّصال الفعل بواو الجماعة وياء المخاطبة وتاء التّأنيث، مثل: تسعين، تسعون.

أنواع الألف في آخر الأفعال

ألف الاثنين	ألف الفارقة	ألف الفعل الواقفة
ضمير (اسم) يدلّ على المثنّى، مبنيّ في محلّ رفع، مثل: يمشيان، احرصا، حضرا.	ألف تقع بعد واو الجماعة في الماضي والأمر، والمضارع المنصوب والمجزوم، مثل: فهموا، افهموا، لم يفهموا، لن يفهموا.	حرف يقع نهاية الأفعال الثّلاثيّة، ويكون أصله واوًا، مثل: علا، دنا، رجا. أو إذا وقع قبله ياء، مثل: يحيا، استحيا، أعيا.

أوزان الأفعال المتّصلة تاء التّأنيث

معتلّ الآخر بالألف + تاء التّأنيث	معتلّ الآخر بالواو + تاء التّأنيث	معتلّ الآخر بالياء + تاء التّأنيث
مثال: سعى.	مثال: دعا (يدعو).	مثال: رضِيَ.
هي سعَتْ: (الوزن) فَعَتْ.	هي دعتْ: (الوزن) فَعَتْ.	هي رَضِيَتْ: (الوزن) فَعِلَتْ.
الرّجلان سَعَيَا: (الوزن) فَعَلا.	الرّجلان دَعَوَا: (الوزن) فَعَلا.	الرّجلان رَضِيَا: (الوزن) فَعِلَا.
الطالبتان سَعَتَا: (الوزن) فعَتَا.	الطالبتان دَعَتَا: (الوزن) فعَتَا.	الطالبتان رَضِيَتا: (الوزن) فَعِلَتَا.

أوزان الأفعال المعتلّة الآخر المتّصلة بواو الجماعة وألف الاثنين ونون النّسوة وياء المخاطبة			
المتّصل بألف الاثنين	المتّصل بواو الجماعة	المتّصل بنون النّسوة	المتّصل بياء المخاطبة
مثال: رجا، نهى، مشي. هما يرجوان، ينهيان، يمشيان. (الوزن) يَفْعلان. هما لم يرجُوَا، لم ينْهَيَا، لم يَمْشِيَا. (الوزن) يَفْعلا.	مثال: رجا، نهى، مشي. هم يرجون، ينهون، يمشون. (الوزن) يَفْعون. هم لم يرجُوا، لم ينهَوْا، لم يمشُوا. (الوزن) يَفْعوا.	مثال: رجا، نهى، مشي. هنَّ يرجُونَ، ينهيْنَ، يمشِينَ. (الوزن) يفعلن. هنَّ لم يرجُونَ، لم ينهيْنَ، لم يمشِينَ. (الوزن) يفعلن.	مثال: رجا، نهى، مشي. ارجي، انهي، امشي. (الوزن) افعي. ترجين، تنهين، تمشين. (الوزن) تفعين. لم ترجِي، لم تنْهَي، لم تمْشِي. (الوزن) تفعي.

ملاحظة

١ الفعل صحيح الآخر عند اتّصاله بهذه الضمائر، لا يتغيّر في وزنه شيء.
مثال: يكتبون (يفعلون)، يسمعان (يفعلان)، يشرحْن (يفعلن)، تذهبين (تفعلين).

(ثَمَّ - ثمّة)، (ثُمَّ - ثُمَّتْ)	
ثُمَّ - ثُمَّتْ	ثَمَّ - ثَمَّة
حرفا عطف، والتّاء في (ثُمَّتْ) زائدة. أمثلة: غرستُ الشّجر ثُمَّ جنيتُ الثّمر. قال الشّاعر: ولقد أمرُّ على اللّئيم يسبُّني فمضيْتُ ثُمَّتْ قُلْتُ لا يعْنيني	ظرفان مبنيّان، بمعنى (هناك)، ولا يؤثّران في إعراب ما بعدهما، والتّاء في (ثَمَّة) زائدة.. أمثلة: جاء ثمّ رجلٌ. (رجل: فاعل). ثمّة حدود لكل شيء. (حدود: مبتدأ مؤخّر). ليس ثمّ كذبٌ يخفى. (كذب: اسم ليس مرفوع).

أنواع اللام في (أل) أوّل الأسماء	
اللام القمريّة	اللام الشّمسيّة
اللام التي تنطق في الحرف (أل) الدّاخل على الأسماء، مثل: القمر، البدر. ولا يكون الحرف بعدها مدغمًا، وتدخل على الأسماء التي تبدأ بالحروف الآتية: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي. وهي مجموعة في قوله: (ابغ حجك وخف عقيمه).	اللام التي لا تنطق في الحرف (أل) الدّاخل على الأسماء، مثل: الشّمس، النّور، الليل. ويكون الحرف الواقع بعدها مدغمًا، وتدخل على الأسماء التي تبدأ بالحروف الآتية: ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، طّ، ظ، ل، ن.

النموذج الأول

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «أنا مطبوع على ..... في أحسن الأحوال و..... على السواء».

- ضع مكان النقط الكلمتين الصحيحتين إملائيًا.

أ العزله - اسوئها. ب العزلة - أسوأها.
جـ العزلة - أسوئها. د العزله - أسوئها.

(٢) «ليت ..... كان معنا أو .....».

- ميّز التّكملة الصّحيحة للعبارة السّابقة.

أ عُمر - عمرو. ب عُمرًا - عمرًا.
جـ عُمر - عمرًا. د عُمرًا - عمروا.

(٣) ميز - مما يلي - الجملة التي تحتوي على واو أصلية.

أ نساء المسلمين يرنون إلى نشر القيم.
ب رجال مصر يعون أهمية العمل الجماعي.
جـ عمرو دائما يشارك في الأعمال الخيرية.
د مقدمو البرامج يتناولون محتوى هادفا.

(٤) «المتفوقون ابتعدوا عن الكسل».

- تخير الكلمة الصحيحة إملائيًا التي يمكن وضعها بدلًا من (ابتعدوا).

أ نئوا. ب نؤوا. جـ تننئوا. د نأوا.

(٥) سئل أحد الأطبّاء: أيُّ شيء الدّواء؟ قال: «ألا تُدخل بطنك طعامًا وفيه طعام».

- ميّز إعراب الفعل (تدخل) في العبارة.

أ منصوب. ب مرفوع.
جـ مجزوم. د مبنيّ.

(٦) «انتفعت من التجارب التي خضتها في حياتي».

- ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة بعد إدخال همزة الاستفهام على الجملة السابقة.

أ أانتفعت من التجارب ...؟ ب أإنتفعت من التجارب ...؟
جـ آنتفعت من التجارب ...؟ د أنتفعت من التجارب ...؟

(٧) «هم يسمون بمبادئهم» - «هن يسمون بمبادئهن».

- زن الفعل (يسمون) في الجملتين.

أ يفعون - يفعلن. ب يفعلن - يفعون.
جـ يفعون - يفعون. د يفعلن - يفعلن.

(٨) «نهى الله سبحانه عن أكل المال بالباطل».

- ميّز السّؤال الصّحيح عن العبارة السّابقة.

أ عمّا نهى الله سبحانه؟ ب عمّ نهى الله سبحانه؟
جـ عن ما نهى الله سبحانه؟ د عن من نهى الله سبحانه؟

قال الشاعر: فلا تك من ريب الحوادث آمنا ∴ فكم آمنٍ للدهر لاقى الدواهيا

(٩) حدد -مما يلي- نوع (أل) في الكلمتين: (الحوادث - للدهر) على الترتيب.

أ شمسية - قمرية. ب قمرية - قمرية.
جـ شمسية - شمسية. د قمرية - شمسية.

(١٠) «الهاجمون على متاع الدنيا لم يقنعوا بما حباهم الله».

- حدد نوع الواو في الكلمتين: (الهاجمون - يقنعوا) على الترتيب.

أ جماعة - جمع مذكر. ب جمع مذكر - أصلية.
جـ جماعة - أصلية. د جمع مذكر - جماعة.

(١١) «لا تمشي في غير الطّاعة» - «هي لا تمشي في غير الطّاعة».

- ميّز -على التّرتيب- نوع الياء في الفعل (تمشي).

أ أصليّة - أصليّة. ب مخاطبة - أصليّة.
جـ مخاطبة - مخاطبة. د أصليّة - مخاطبة.

(١٢) ميز -مما يلي- الجملة التي وردت بها كلمة (ابن) صفة.

أ إن عمرا ابن أبي وأمي. ب كان عمرو ابنا بارًّا بأبويه.
جـ عمرو ابن جارنا رجل طموح. د مررت بصديق ابنه عمرو متميز.

(١٣) «..... الرّجل من أخيه، و..... عن إقناعه».

- ضع -على التّرتيب- تكملة العبارة السّابقة.

أ استحى - أعى. ب استحيا - أعيا.
جـ استحى - أعيا. د استحيا - أعى.

(١٤) «ليس ثمّة شيء يجازى به الكذّاب إلا إعراض الصّادقين عنه».

- ميّز -ممّا يلي- إعراب كلمة (شيء) في العبارة السّابقة.

أ مضاف إليه. ب نعت. جـ اسم (ليس). د اسم معطوف.

(١٥) «إني ..... لا يشغله عن طلب العلا شاغل».

- ضع مكان النقاط الكلمة الصحيحة إملائيًا.

أ امرئ. ب امرؤ. جـ امرأ. د امرء.

(١٦) «عدم ذهابكم إلى المسجد مشوّه لعقيدتكم».

- عبّر عن معنى: (عدم ذهابكم) بالبديل الصّحيح مما يلي.

أ ألّا تذهبوا. ب ألّا تذهبون. جـ إلّا تذهبون. د إلّا تذهبوا.

(١٧) «أسمعك تشدو بصوت عذب».
- اجعل العبارة لجمع المؤنّث، ثم زن الفعل بعد التّحويل.

.....

.....

النموذج الثاني

فكر جيدًا ✍ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «إن ..... هو ما يغيظ .....».
- ضع مكان النقط الكلمتين الصحيحتين إملائيًا.

أ كبرياؤنا – أعدائنا. ب كبرياءنا – أعداؤنا.
جـ كبرياؤنا – أعداؤنا. د كبرياءنا – أعداءنا.

قال الشاعر: قالوا القناعة عز والكفاف غنى ∴ والذل والعار حرص النفس والطمع

(٢) حدد – مما يلي – عدد الكلمات المبدوءة بـ(أل) القمرية في البيت السابق.

أ كلمتان. ب ثلاث كلمات. جـ أربع كلمات. د خمس كلمات.

(٣) «هذان (؟) من الرجال».
- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد كتابة العدد بالحروف العربيّة.

أ اثنان. ب اثنتان. جـ إثنان. د إثنتان.

(٤) حدد – مما يلي – البديل الذي يحتوي على إن الشرطية.

أ علمت أنك ما اجتهدتَ إلا رغبة في التفوق.
ب أريد ألا توقفك العقباتُ بل تزيدك إصرارا.
جـ ألا إن الحياة قصيرةٌ فاغتنموها بكل الأعمال الصالحة.
د إلا تحارب من أجل أهدافك طُرحت في مقبرة الواقع.

(٥) «يكفيه فخرًا ..... المستمر في لطف الله».
- ضع مكان النقط الكلمة الصحيحة إملائيًا.

أ رجاءه. ب رجأه. جـ رجاؤه. د رجائه.

(٦) «إنّ النبيّ محمّدًا ..... عبد الله وخاتم .....».
- ضع – على التّرتيب – تكملة العبارة السّابقة.

أ ابن – أنبياؤه. ب بن – أنبياؤه. جـ ابن – أنبيائه. د بن – أنبيائه.

(٧) حدد – مما يلي – البديل الذي يحتوي على اسم مبدوء بهمزة قطع.

أ إن تحرص على طاعة الله تفز. ب أكرم المعلم طلابه المتميزين.
جـ كانت النفس صافية إذ اختفت الهموم. د ما أعدت عهود الصداقة إلا لأنني أحبك.

(٨) «كان القائمون على ثقافة الغرب يتبعون خطة الإخفاء والطمس للعلوم الإسلامية وإن شهدوا بفضلها».

• حدد نوع الواو في الكلمات: (القائمون - يتبعون - شهدوا) على الترتيب.

أ جمع - أصلية - جماعة.
ب أصلية - جمع - جماعة.
جـ جماعة - جمع - أصلية.
د جمع - جماعة - جماعة.

(٩) «ينزل المطر من السّماء ثمّ تخضرّ الأرض».

• ميّز - ممّا يلي - نوع كلمة (ثم) في العبارة السّابقة.

أ حرف عطف.
ب ظرف.
جـ حرف جر.
د فعل ماض.

(١٠) حدّد العبارة التي تضمّنت واو الرّفع.

أ ذوا الخلق الجميل محبوبان.
ب إنّهم أولوا فقراءهم العناية اللازمة.
جـ ليس ذو مال بغنيّ عن الخلق.
د نحنو على من يحنو على النّاس.

(١١) «ألا تصون ما كان بيننا فيدوم الإخاء».

• بين - مما يلي - إعراب كلمة (تصون) في العبارة السابقة.

أ مضارع منصوب بالفتحة.
ب مضارع مرفوع بالضمة.
جـ مضارع مرفوع بثبوت النون.
د مضارع مجزوم بالسكون.

(١٢) «أنا لا ..... بالعوائق على كثرتها».

• ضع مكان النقط الكلمة الصحيحة إملائيًا.

أ أعبأ.
ب أعبئ.
جـ أعبؤ.
د أعبء.

(١٣) «مروجو الشّائعات مرجوا بين الحقّ والباطل». مرجوا: خلطوا.

• ميّز - على التّرتيب - نوع الواو في كلمتي: (مروجو - مرجوا).

أ الجمع - الجماعة.
ب الجماعة - الجماعة.
جـ الجمع - الجمع.
د الجماعة - الجمع.

(١٤) «النجاح لا يكون ..... إلا لأهل الطموح».

• أكمل بالرسم الإملائي الصحيح مكان النقط.

أ انتماؤه.
ب انتماءه.
جـ انتمائه.
د إنتماءه.

(١٥) «..... نفسك الأمّارة بالسوء» - «اعتدتُ أن ..... نفسي الأمّارة بالسوء».

• ضع مكان النقاط الفعلين الصحيحين إملائيًا.

أ أهزم - اهزم.
ب اهزم - اهزم.
جـ أهزم - أهزم.
د اهزم - أهزم.

(١٦) ميّز العبارة التي تضمّنت واو الضّمير.

أ كان عمرو بن العاص بارعًا.
ب يسعى المصريّون لبناء وطنهم.
جـ العاملات يسمون إلى أهدافهنّ.
د كونوا خير أبناء لخير وطن.

(١٧) «شاهدت عمرو وهو يجمع أشيائه ويرحل».

• صوّب الخطأ في العبارة السّابقة.

.....

.....

النموذج الثالث

فكر جيدًا ✍ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «الصحابة عمروا الأرض بالعدل والعلم والعمل الصالح».

• ميز-مما يلي- نوع الواو في كلمة (عمروا) في الجملة السابقة.

أ واو الجمع. ب واو فارقة. ج واو الجماعة. د واو أصلية.

(٢) «إن نسر على نهج ..... يقدر سعينا .....».

• ضع مكان النقط الكلمتين الصحيحتين إملائيًا.

أ آباءنا - أبنائنا. ب آباؤنا - أبناءنا.

ج آباؤنا - أبنائنا. د آبائنا - أبناؤنا.

(٣) حدّد العبارة التي رسمت فيها الواو في غير محلها.

أ لا تدّعون الفضيلة وأنتنّ براء منها. ب قائدو الفرق يسعون لحلّ المشكلات.

ج كان أخاه عمرو لا يوسف. د الأمّهات يدعون الله لأبنائهنّ.

(٤) «عمرو ابني يحب قراءة التاريخ».

• أعد صياغة الجملة السابقة بعد إدخال حرف ناسخ عليها.

أ إن عمرو ابني يحب قراءة التاريخ. ب إن عمرا ابني يحب قراءة التاريخ.

ج إن عمرا بني يحب قراءة التاريخ. د إن عمرو بني يحب قراءة التاريخ.

(٥) «لن أنقاد أبدًا إلى أن أفعل السوء، وسأظل آمل في حفظ الله».

• ميّز من العبارة السابقة الفعل الذي يبدأ مصدره بألف وصل.

أ أنقاد. ب أفعل. ج أظل. د آمل.

(٦) حدد العبارة التي تضمّنت واو الجمع.

أ شاغلو الوظائف يهتمّون بعملهم. ب دافعوا عن أوطانكم بكلّ قوّة.

ج نحن نسمو بفضل خلقنا الحسن. د إنّهم لن يؤذوا أحدًا إلا بإذن الله.

(٧) «عندما يتعاونون تصفو قلوبهم وتتقارب أفكارهم».

• ميز-مما يلي- نوع الواو في كلمة (تصفو) في العبارة السابقة.

أ واو أصلية. ب واو جمع.

ج واو جماعة. د واو فارقة.

(٨) «أنا اعتبر الأدب والثقافه رساله يحق لصاحبها أن يصان شرفة».
- صوّب الأخطاء الإملائية في العبارة السابقة.

أ) أعتبر – الثقافة – رساله – شرفه.
ب) اعتبر – الثقافه – رسالة – شرفه.
جـ) أعتبر – الثقافة – رسالة – شرفه.
د) اعتبر – الثقافه – رساله – شرفة.

(٩) ميّز نوع الواو في قوله: «صونوا لمصر كرامتها».
أ) من أصول الفعل.
ب) حرف دالّ على الجمع.
جـ) اسم دالّ على الجماعة.
د) من الحروف الزّائدة.

(١٠) «المحتاجون في القرية يساعدهم الجميع».
- أعد صياغة الجملة بعد حذف كلمة (في) مع الحفاظ على المعنى.

أ) المحتاجون القرية.
ب) محتاجوا القرية.
جـ) محتاجون القرية.
د) محتاجو القرية.

(١١) حدد الكلمة التي يمكن أن تدخل عليها (أل) الشمسية بصورتها الحالية.
أ) نورًا.
ب) ليل.
جـ) شعبه.
د) أمنية.

(١٢) املأ الفراغ – ممّا يلي – على التّرتيب: «..... المصنع ..... ضميرهم وأتقنوا».
أ) عاملو – عاملو.
ب) عاملوا – عاملوا.
جـ) عاملو – عاملوا.
د) عاملوا – عاملو.

(١٣) «ألا تجنب مواجهة السفهاء فتسلم من أذاهم».
- حدد – مما يلي – نوع (ألا) الواردة في العبارة السابقة.

أ) أداة استفتاح.
ب) ناصبة للمضارع.
جـ) استفهام بعده نفي.
د) جازمة للمضارع.

(١٤) «نَوَّه عمرو برأي أبيه».
- حَدِّدْ الفرق بين الهاءين في: (نوه – أبيه) على الترتيب.

أ) هاء أصلية، تاء مربوطة.
ب) تاء مربوطة، هاء ضمير الغائب.
جـ) هاء ضمير الغائب، هاء أصلية.
د) هاء أصلية، هاء ضمير الغائب.

(١٥) املأ الفراغ – ممّا يلي – على التّرتيب: «تكرّم مصر ..... ولن يخذلها .....».
أ) أبناءها – أبنائها.
ب) أبنائها – أبناؤها.
جـ) أبناؤها – أبنائها.
د) أبناءها – أبناؤها.

قال الشاعر: وعرفتَ منزلة الذّليل فلمْ تجد ∴ إلا التّلهُّف ثُمّت الإقرارا

(١٦) ميّز – ممّا يلي – إعراب كلمة (الإقرار) في البيت السّابق.
أ) مضاف إليه.
ب) اسم معطوف.
جـ) مفعول به.
د) مبتدأ مؤخّر.

(١٧) «صاحبو الحقوق صاحبوا الآلام كثيرًا قبل استعادتها».
• بيّن نوع الواو في كلمتي: (صاحبو - صاحبوا) على التّرتيب.
.....

النموذج الرابع

فكر جيدًا ١٠ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد الجملة التي تبدأ بألف وصل.
أ أستفهمت عمّا تجهل؟ ب أتريد لك حقًّا وكرامة؟
جـ آخر المطاف هُزِمت. د أستفهم عما أجهل.

(٢) حدّد العبارة التي تضمّنت تاء جمع المؤنّث السّالم.
أ إنّ العلم يحيي الأموات. ب لا تضيّعوا الأوقات دون عمل.
جـ إيّاكم وأقوات النّاس. د نسعى خلف غايات مثلى.

قال الشاعر: بربك أيها الفلك المدار ∴ أقصد ذا المسير أم اضطرار

(٣) ميز-مما يلي- سبب كتابة همزة الوصل في كلمة (اضطرار) في البيت السابق.
أ مصدر ثلاثي. ب مصدر رباعي.
جـ مصدر خماسي. د مصدر سداسي.

(٤) «أصبحتم في زمان كثيرٌ..... قليل .....».
• ضع مكان النقط الكلمتين الصحيحتين إملائيًا.
أ فقهاؤه - سؤاله. ب فقهائه - سآله.
جـ فقهاءه - سؤاله. د فقهاؤه - سآله.

(٥) «إن تدعوا الشر تنجوا» - «إن تدعوا إلى الخير تنجوا».
• حدد -مما يلي- وزن الفعل (تدعوا) في العبارتين السابقتين.
أ تفعوا - تعلوا. ب تعلوا - تفعوا. جـ تفعلوا - تفعوا. د تعلوا - تفعلوا.

(٦) «الطلاب يصفون ما تقع عليه أبصارهم» - «الطالبات يصفون فلا حقد بداخلهن».
• ميز-مما يلي- وزن الفعل (يصفون) في الجملتين السابقتين على الترتيب.
أ يعلون - يفعلن. ب يفعون - يفعلن.
جـ يعلون - يفعون. د يفعلون - يفعون.

(٧) حدد الكلمة التي يمكن أن تدخل عليها (أل) القمرية بصورتها الحالية.
أ شئون. ب ليلة.
جـ أمر. د كتابًا.

(٨) ميّز إعراب الفعل في العبارة التّالية: «أيّها الرّجال، ألا نكون متّحدين».

أ مضارع منصوب. ب مضارع مرفوع. ج مضارع مجزوم. د مضارع مبنيّ.

(٩) قال أب ناصحا ابنه: «لا تفتش عن حاجة تجعلك غير جيد المزاج».

• حدد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (حاجة - غير جيد) في العبارة السابقة.

أ شيء - سيئا. ب شيئا - سيء. ج شيئ - سيءا. د شيء - سيئ.

قال الشاعر: يا أعدل الناس إلا في معاملتي ∴ فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

(١٠) استخرج من البيت السابق كلمة تبدأ بـ (أل) الشمسية.

أ الناس. ب الخصام. ج الخصم. د الحكم.

(١١) املأ الفراغ التّالي ممّا يلي: «لا ..... من الرّذيلة يا بنات الإسلام».

أ تدنو. ب تدنوا. ج تدنون. د تدنُ.

(١٢) حدد -مما يلي- الجملة التي كتبت بصورة إملائية صحيحة.

أ ما اسمك؟ ب وأيم الله إني لك ناصح أمين.

ج أنت أمرؤ شجاع. د من ابناؤك؟

(١٣) «العاقلُ منّا مَن حرص على القضاء على المفاسد».

• ضع الكلمة المناسبة التي تحل محل: (القضاء علي).

أ دَرْء. ب دَرأ. ج دَرئ. د درؤ.

قال الشاعر: يقولون نرجو الله ثم افتروا ∴ ولو أنّهم يرجون خافوا كما رجوا

(١٤) حدّد -من البيت- الكلمة المختلفة من حيث نوع الواو.

أ نرجو. ب افتروا. ج يرجون. د رجوا.

(١٥) ميز الجملة التي تحتوي على هاء أصلية.

أ العمل الجديد يقدمه المبدع لجمهوره في معرضه.

ب الأب يرفه عن أسرته في عطلة نهاية الأسبوع.

ج كم والد يفخر بابنه وهو يسمعه يتحدث عن أحلامه!

د يحاول صديقه مواساته بعد فقده أفراد عائلته.

قال الشاعر: ما نحن إلا كَرَكْبٍ ضَمّهُ سَفَرٌ ∴ يَوْمًا إلى ظِلِّ فَيٍّ ثُمّتَ افترَقُوا

(١٦) ميّز -ممّا يلي- الكلمة التي تحلّ محل كلمة (ثمّت) في البيت السّابق.

أ ثُمَّ. ب ثَمَّة. ج ثَمَّ. د هناك.

(١٧) «احرص على ألا تقصّر في طاعتك وإلا تندم في حياتك وآخرتك».

• أعرب الفعلين: (تقصّر - تندم) على التّرتيب، وفرّق بين ما تركّب منه اللفظان: (ألا - إلا).

.....

النموذج الخامس

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

١ «أثنيت على عمرو حين التقيت بعمر».

- بين -مما يلي- إعراب كلمتي: (عمرو - عمر) في الجملة السابقة على الترتيب.

(أ) كلاهما مجروران بالفتحة.
(ب) كلاهما مجروران بالكسرة.
(جـ) الأولى مجرورة بالفتحة، والثانية مجرورة بالكسرة.
(د) الأولى مجرورة بالكسرة، والثانية مجرورة بالفتحة.

٢ «لمؤرخي أوروبا مواقف متناقضة في تقدير الآثار الإسلامية في الأندلس بين الإنكار والاعتراف».

- ميز الكلمة التي يمكن تبدأ باللام الشمسية في العبارة السابقة.

(أ) مؤرخي. (ب) مواقف. (جـ) متناقضة. (د) تقدير.

٣ ضع -على الترتيب- تكملة العبارة: «لا تحمل ..... قد يكلّفك .....».

(أ) عبء - خطأ. (ب) عبئًا - خطئًا. (جـ) عبء - خطئًا. (د) عبئًا - خطأ.

٤ ميز -مما يلي- الصياغة الصحيحة عند جمع: (سبق - خالد الذكر).

(أ) سبقوا - خالدو الذكر. (ب) سبقوا - خالدون الذكر.
(جـ) سبقو - خالدوا الذكر. (د) سبقوا - خالدوا الذكر.

٥ «صعد عبّاس ..... فرناس ..... عالية».

- املأ الفراغ -ممّا يلي- على الترتيب.

(أ) ابن - سماءً. (ب) بن - سماءً. (جـ) ابن - سماءًا. (د) بن - سماءًا.

٦ «أطلعني معلّمي على العلوم ..... فتعلّمت أنّ أطّلع .....».

- املأ الفراغ -ممّا يلي- على الترتيب.

(أ) اطلاعًا - إطلاعًا. (ب) اطلاعًا - اطلاعًا.
(جـ) إطلاعًا - إطلاعًا. (د) إطلاعًا - اطلاعًا.

٧ «قلت له: هل قرأت شعر امرأ القيس؟ قال: لا أعرف امرئ القيس هذا».

- حدّد -على الترتيب- الصّياغة الصّحيحة للعبارة السّابقة بعد تصويب ما بها من أخطاء.

(أ) امرئ - امرأ. (ب) امرؤ - امرؤ. (جـ) امرأ - امرأ. (د) امرؤ - امرئ.

قال الشاعر: وتهديك الثناء الحر تاجا ∴ على تاجيك مؤتلقا عجابا

٨ حدد -مما يلي- سبب رسم الهمزة على الواو في (مؤتلقا) في البيت السابق.

(أ) مفتوحة بعد ضم. (ب) مضمومة بعد ساكن.
(جـ) ساكنة بعد ضم. (د) مكسورة بعد فتح.

(٩) «عليكم ألا تقفوا ما ليس لكم به علم» - «يجب ألا تقفوا في هذا المكان». *تقفوا الأولى: تتبعوا.

• ميز-مما يلي- وزن: (تقفوا) في العبارتين السابقتين على الترتيب.

أ تعلوا - تفعوا. ب تفلوا - تعلوا. جـ تفعوا - تعلوا. د تفعوا - تفلوا.

(١٠) ميز العبارة التي تضمنت الصياغة الصحيحة للفعل المضارع من (دعا).

أ من يدعوا إلى الخير يوفّقوا. ب سوف أدعوا الله لك دائمًا.

جـ لن ندعوا كذّابًا لمجلسنا. د لا تدعوا الأمّ على ولدها.

(١١) ميز العبارة التي حذف منها واو زائدة.

أ إنّ عمرًا تقضيه في طاعة الله هو أعمار عديدة.

ب لا ترجُ السّماحة من بخيل.

جـ لعلّ عمرًا أراد بكلامه أن يصلح بين الأخويْن.

د لا تقل أبدًا سوى الصّدق.

(١٢) «لن ..... الطلاب دون أن .....».

• ميز-على التّرتيب- تكملة العبارة السّابقة.

أ يتعلم - يدرسو. ب يتعلموا - يدرسوا.

جـ يتعلمو - يدرسو. د يتعلم - يدرسوا.

(١٣) حدّد -ممّا يلي- العبارة الصّائبة.

أ ألا تقولوا ما يرضي ربّكم. ب تفاؤلكم يكمن في ألا تيأسوا.

جـ ألا تطيعون آبائكم أيّها الأبناء. د تسائلوا دومًا عمّا لا تعلمون.

(١٤) «واجه المحافظون الثقافة الأوروبية وثقافة الثورة الفرنسية وهم يستعدون لها بالمقاومة».

• عدّد الكلمات التي تبدأ باللام القمرية في العبارة السابقة.

أ كلمة واحدة. ب كلمتان. جـ ثلاث كلمات. د أربع كلمات.

قال الشاعر عن شيخ ضالّ: ورأى السياسيُّ المجرِّبُ زَجَّهُ ∴ في السِّجنِ لا يأتيه ثمَّة زائر

(١٥) ميز-ممّا يلي- إعراب كلمة (زائر) في البيت السّابق.

أ مبتدأ مؤخّر. ب خبر. جـ مضاف إليه. د فاعل.

(١٦) «هؤلاء العمال يشكون زملاءهم».

• اجعل كلمة (يشكون) متصلة بواو الجمع.

أ يشكوا زملاؤهم. ب شاكو زملاءهم.

جـ شاكوا زملائهم. د شاكون زملاءهم.

(١٧) «استرعى سماعك صدى صوت المقهورين في كل مكان».

• أدخل على الجملة السابقة همزة الاستفهام وغيرما يلزم.

.....

المشتقّات العاملة

اسم الفاعل		اسم المفعول		صيغ المبالغة
الثّلاثيّ	غيرالثُّلاثيّ	الثّلاثيّ	غيرالثُّلاثيّ	أوزانها
يصاغ على وزن (فاعل)، مثل: قائد، رادّ. أو على وزن (فاع)، مثل: راجٍ، قاضٍ.	يبدأ بميم مضمومة وقبل آخره مكسور، مثل: مُعلّم. أو قبل آخره ياء، مثل: مستطيع.	على وزن (مفعول)، مثل: معلوم، مرجوّ. أو على وزن (مفعل) مثل: مَصُون، مَقُول.	يبدأ بميم مضمومة وقبل آخره مفتوح، مثل: مُستدْرَك. أو قبل آخره ألف، مثل: مُستطاع.	فعّال: مشّاء. مِفعال: مِقدام. فَعُول: جَهُول، عفوّ. فَعِيل: رَحِيم، قويّ. فَعِل: حَذِر.

ملاحظات

١ يصاغ اسم الفاعل وصيغ المبالغة من الفعل المبنيّ للمعلوم.

٢ يصاغ اسم المفعول من الفعل المبنيّ للمجهول.

٣ يحذف آخر اسم الفاعل إذا كان نكرة غير مضاف، في حالتي الرّفع والجرّ مثل: هذا ساعٍ، ومررتُ بقاضٍ.

٤ سياق الجملة يفرّق لنا بين اسم الفاعل والمفعول، مثال: أنا مختارة قصّتي بعناية (اسم فاعل)، والقصّة مختارة بعناية (اسم مفعول).

٥ من صيغ المبالغة الرّباعيّة: بشير، نذير، مِقدام، مِعطاء، مِعوان، مِدراك.
من الأفعال: بشّر، أنذر، أقدم، أعطى، أعان، أدرك.

٦ من صيغ المبالغة الخماسيّة: محواج، مزواج.. من الفعلين: احتاج، تزوّج.

إعمال المشتقّات

إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة	إعمال اسم المفعول
١. يرفعان فاعلا، إذا كانا من فعل لازم. مثال: ما نائم المجتهد، وما قوّامُ الكسول. ٢. يرفعان فاعلا وينصبان مفعولا به واحدًا أو أكثر، إذا كانا من فعل متعدّ. مثال: هل معط الغنيُّ المحتاجين صدقاتٍ، وهل منّاحُ الرّجلُ النّاسَ حقّهم؟	١. يرفع نائب فاعل، إذا كان من فعل متعدّ لمفعول به واحد. مثال: المتفوّق مشغول ذهنه بتحقيق أعلى الدّرجات. ٢. يرفع نائب فاعل وينصب مفعولا به، إذا كان من فعل متعدّ لمفعولين. مثال: أممنوحٌ المتفوّقُ أرفعَ الأوسمة؟

شروط إعمال المشتقّات

المقترن بـ(أل)	المجرّد من (أل)
يعمل عمل فعله دون شروط	يعمل إذا دلّ على الحال والاستقبال، واعتمد على:
أمثلة: • إنّ المطيعَ ربَّه فائز. • أقبل الأبيّة نفسُه. • أحبُّ المَرْضيّة أخلاقُهم. • الممنوح رضا أبويه مُفلح.	١. مبتـــدأ، مثل: الفلاح حاصدٌ قمحَه. ٢. موصوف، مثل: لم أجد طبيبًا مفشيًا أسرار مرضاه. ٣. نفـــي، مثل: ما معلومٌ الغيبُ. ٤. استفهام، مثل: أحمّالٌ أبناؤك المسئوليّة؟ ٥. نـــداء، مثل: يا مأمولا نجاحُه، استعن بالله. ٦. صاحب حال، مثل: لقيت جارنا مشّاءً بنوه معه.

ملاحظـــة

يعد الاعتماد على صاحب الحال والنداء لونًا من الاعتماد على الموصوف.

إضافة المشتقّات العاملة لمعمولها

اسم الفاعل	يجوز أن يضاف إلى المفعول به، مثل: أنا راجي الخيرِ من الله. الخير: مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلًا.
صيغ المبالغة	يجوز أن تضاف إلى المفعول به، مثل: ما منّاعُ العطاءِ إلا بخيلٌ. العطاء: مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلًا، و(بخيل): فاعل.
اسم المفعول	يجوز أن يضاف إلى نائب الفاعل، مثل: لا تعش مهمومَ النّفسِ، وأنت مؤمن. النّفس: نائب فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا.

اســـم التّفضيـــل

أوزانـــه

القياسيّ		غير القياسيّ
(أفعل) للمذكّر	(فُعلى) للمؤنّث	أسماء شاذّة
أكرم، أشدّ، أعلى.	عُليا، سُفلَى، عُظمى.	خير، شرّ، حب.

صياغته

يصاغ مباشرة من	لا يصاغ أبدًا من	يصاغ بطريق غير مباشرة من
الفعل الثّلاثيّ، التّامّ، المثبت، المبنيّ للمعلوم، القابل للتّفاوت، المتصرّف، الوصف منه لا يدلّ على لون أو عيب ظاهريّ، أو حِليَة.	الفعل غير القابل للتّفاوت، مثل: مات، فني، هلك، غرق. والفعل الجامد غير المتصرّف، مثل: عسى، نعم، بئس، حبذا، ليس.	أيّ فعل ما عدا: الفعل غير القابل للتّفاوت، والفعل الجامد غير المتصرّف. وذلك بالإتيان باسم تفضيل يليه مصدر الفعل. أمثلة: نحن أكثر استعدادًا، وأنتم أفضل ما تكونون مخلصين، والحقل أشدّ خضرةً، والطّلاب أحسن ألا يلهوا، والقرآن أجود ما قُرئ.

أحوال اسم التّفضيل وحكم كلّ حالة

إذا كان مقترنًا بـ(أل)، فحكمه: وجوب المطابقة للمفضّل في النّوع والعدد، كما يلي:

العدد والنوع	الوزن	مثال	العدد والنوع	الوزن	مثال
مفرد مذكّر	الأفعل	الأفضل	مفرد مؤنّث	الفُعلى	الفضلى
مثنّى مذكّر	الأفعلان	الأفضلان	مثنّى مؤنّث	الفُعليان	الفضليان
جمع مذكّر	الأفعلون	الأفضلون	جمع مؤنّث	الفُعليّات	الفضليات

ملاحظـــة

- تراعى الحالة الإعرابيّة، مثل: أنتم الأكرمون، فكونوا الأعظمينَ خلقًا.

إذا كان مضافًا إلى معرفة، فحكمه أن يجوز فيه:
(أ). لزوم الإفراد والتّذكير؛ أي: يبقى على صورة (أفعل) في جميع الأحوال.
(ب). وجوب المطابقة للمفضّل في النّوع والعدد، كما يلي:

العدد والنوع	الوزن	مثال	العدد والنوع	الوزن	مثال
مفرد مذكّر	أفعل	أفضل	مفرد مؤنّث	فُعلى	فضلى
مثنّى مذكّر	أفعلا	أفضلا	مثنّى مؤنّث	فُعليا	فضليا
جمع مذكّر	أفعلو	أفضلو	جمع مؤنّث	فُعليّات	فضليات

ملاحظـــات

- تراعى الحالة الإعرابيّة، مثل: هما فضليا الطالبات، وكانتا فضليَيْ الطالبات.
- ملاحظة عند المطابقة في الحالتين السّابقتين يراعى وزن الاسم المقصور في جمع المذكّر السّالم، مثال: أنتم الأعلون (الأفعون)، وهم أرقو الرّجال (أفعو).

إذا كان مجرّدًا من (أل) مضافًا إلى نكرة أو غير مضاف، فحكمه في الحالين: لزوم الإفراد والتّذكير؛ أي يبقى على صورة (أفعل) في جميع الأحوال.

اسما الزّمان والمكان

تعريفه: اسم يبدأ بميم زائدة، يدلّ على المكان أو الزّمان.

صياغة اسمي الزمان والمكان		
من الأفعال الثّلاثيّة		من الأفعال غير الثّلاثيّة
على وزن (مَفْعَل)	على وزن (مَفْعِل)	
إذا كان معتلّ الآخر، مثل: مسعى، ملهى، مسقى. إذا كان صحيح الأوّل والآخر وعين مضارعه غير مكسورة، مثل: مبدأ، مطبخ.	إذا كان معتلّ الأوّل، مثل: موعد، موقف، مورد. إذا كان صحيح الأوّل والآخر وعين مضارعه مكسورة، مثل: مجلِس، منزِل.	يصاغ على وزن اسم المفعول، بشرط أن يدلّ على زمان أو مكان. مثل: المكتبة ملتقى القرّاء، والعصر مبتدأ المناقشة.

ملاحظة

- شذّ عن هذه القواعد: (مشرق، مغرب، مسجد)؛ فجاءوا على وزن: مَفعِل.
- ليس من أسماء الزّمان والمكان ما لا يبدأ بميم زائدة، مثل: بيت، شارع، قرية، حيّ، عصر، ظهر، مساء، ليلي، شتاء، صيف.

اسم الآلة

صياغته

أوزان أسماء الآلة المشتقّة						
أوزان قديمة			أوزان حديثة			
مِفعال	مِفْعَل	مِفعلَة	فِعال، فِعالة	فعّال، فعّالة	فاعِل، فاعِلة	فاعول، فاعولة	مُفعِّل
مفتاح	مصعد	مرآة	سلاح	سخّان	هاتف	ساطور	مُكيّف
مصباح	مِقصّ	مصيدة	خِزانة	غوّاصة	شاحِنة	قارورة	مُحرّك

من الآلات الجامدة غير القياسيّة							
فأس	كوب	سكين	رمح	سيف	غربال	منخل	باب

المصادر الصّريحة

مصادر الأفعال الثّلاثيّة (السّماعيّة)

هي مصادر سماعيّة، مثل: العلم، القراءة، ولكنّ لها أوزانًا غالبة، حسب دلالة الفعل، كما يلي:

الدّلالة	الحرفة	الامتناع	الاضطراب	اللون	الصّوت	المرض
الوزن	فِعالة	فِعال	فَعَلان	فُعْلة	فعِيل، فُعال	فُعال
المثال	زراعة	إباء	فوران	حُمرة	نهيق، نُباح	زُكام

مصادر الأفعال الرّباعيّة (القياسيّة)

الفعل	أفعل		فاعل		فعّل	
مصدره	إفعال	إفعلة	مفاعلة	فِعال	تفعيل	تفعِلة
المثال	إكرام إيمان	إخافة إجادة	محاورة معارضة	نِقاش جِدال	تقويم تأكيد	تربية تنمية

مصادر الأفعال الخماسيّة (القياسيّة)

الفعل	تفعّل	تفاعل	تفعلل	افتعل	انفعل	افعلّ
مصدره	تفعُّل	تفاعُل	تفعلُل	افتعال	انفعال	افعلال
الأمثلة	تَقدُّم تَرقُّ	تَعارُف تَوانٍ	تَبعثُر تَزلزُل	اعتذار اضطلاع	انكسار انطواء	احمرار اصفرار

مصادر الأفعال السّداسيّة (القياسيّة)

الفعل	استفعل		افعلّ
مصدره	استفعال	استفعلة	افعلّال
الأمثلة	استخراج، استعمال، استجلاء، استيراد.	استقامة، استجابة، استعارة، استماتة، استهانة.	اطمئنان، اضمحلال، اشمئزاز، اقشعرار.

المصادر المؤوّلة

أنواعهـــا

النّوع	أن والمضارع	ما والفعل	أنّ واسمها وخبرها
الأمثلة	يجب أن نجتهد.	قصّتك أفضل ما كُتب.	رأيتُ أنّ الغشّ منتشرٌ.
الصّريح منه	يجب الاجتهاد.	قصّتك أفضل كتابةٍ.	رأيتُ انتشار الغشّ.
الإعراب	في محل رفع فاعل	في محل جرّ مضاف إليه.	في محلّ نصب مفعول به.

ملاحظـــة

يراعى ما بعد المصدر المؤوّل عند تحويله إلى الصّريح، مثال:

- المصدر المؤوّل: يجب عليك أن تراعي أبناءك.
- المصدر الصّريح: يجب عليك رعاية أبنائك.

المصدر الميمـي

تعريفه: اسم يبدأ بميم زائدة، بمعنى المصدر الأصليّ، ليس على وزن المفاعلة.

صياغتـــه	
من الفعل الثّلاثيّ	**من الفعل غير الثّلاثيّ**
يصاغ على وزن (مَفعِل) إذا كان الفعل أوّله واو، تحذف في المضارع، وآخره صحيح، مثل: مولد، موقف. وعلى وزن (مَفعَل) فيما عدا ذلك، مثل: مغنَم، مرعَى، مجلَس، مردّ، محيا، ممات... إلخ.	كما يصاغ اسم المفعول، بشرط أن يدلّ على المصدر الأصليّ، وليس المفعول أو الزّمان أو المكان، مثل: التقينا ملتقًى حميدًا.

ملاحظـــات

١ من المصادر الميميّة التي خالفت القاعدة: مسير، مرجع، مصير؛ حيث جاءت سماعًا على وزن (مَفْعِل).

٢ قد تلحق التّاء بالمصدر الميميّ، مثل: مودّة، محبّة، معرفة، مهابة، معيشة.

المصدر الصناعـي

تعريفه: اسم آخره تاء مربوطة قبلها ياء مشدّدة، ولا يدلّ على النَّسَب.

صياغته
يصاغ بإضافة ياء مشدّدة وتاء مربوطة لأي اسم، لينتقل من الوصف إلى الاسم، أمثلة: الحُرّ (الحرّيّة)، الفاعل (الفاعليّة)، المسئول (المسئوليّة)، الديمقراط (الديمقراطيّة)... إلخ.

ملاحظـــات

لا يدلّ المصدر الصّناعيّ على النَّسب؛ فلا يأتي نعتًا أو معطوفًا على نعت، أمثلة:

١. تمسّكوا بالقيم الاجتماعيّة والثّقافيّة.
٢. جاءت امرأتان: سوريّة وفلسطينيّة.
٣. السوريّة والمصريّة يعيشان في بيت واحد.

يسمّى في هذه الأحوال بـ: الاسم المنسوب

اسم المرّة واسم الهيئة

اسم المرّة: مصدر يدلّ على وقوع الفعل مرّة واحدة.

اسم الهيئة: مصدر يدلّ على هيئة وقوع الفعل.

صياغتهما من الفعل الثّلاثيّ	
اسم المرّة	**اسم الهيئة**
يصاغ على وزن (فَعْلة). مثل: مَرّة، جَلسَة، هَجْمة.	يصاغ على وزن (فِعْلة). مثل: جِلسة، مِشْية، وِقْفة.

صياغتهما من الفعل غير الثُّلاثيّ	
اسم المرّة	اسم الهيئة
يصاغ على وزن المصدر الأصليّ بوضع تاء مربوطة آخره، مثل: اندفاعة، انطلاقة. وإذا كان آخر المصدر الأصليّ تاء مربوطة، وضعنا كلمة (واحدة)، مثل: استجابة واحدة.	لا يصاغ من غير الثلاثيّ، ولكن يمكن أن يدلّ المصدر غير الثّلاثيّ على الهيئة بالوصف أو الإضافة، مثل: اجعل استماعك استماع العقلاء، ومناقشتك مناقشة متأنّية.

المقصور والممدود والمنقوص

التّعريف

المقصور	المنقوص	الممدود
كلّها أسماء معربة		
آخره ألف لازمة، مثل: كبرى، عليا، مستشفى.	آخره ياء لازمة، مكسور ما قبلها، مثل: القاضي، مُتنامٍ.	آخره همزة، قبلها ألف زائدة، مثل: سماء، علماء.

ملاحظة

تحذف ألف الاسم المنقوص في الرّفع والجرّ إذا كان نكرة، وليس بعده مضاف إليه، مثل: أنا داع للحقّ، أقف مع كل راجٍ للخير.

التّثنية والجمع

العدد	تثنية المقصور وجمعه		
	إذا كانت الألف		
	ثالثة واقفة (ا)	ثالثة ليّنة (ى)	أكثر من ثالثة
المثنّى وجمع المؤنّث	تقلب واوًا، مثل: (عصا: عصوان، عصوين، عصوات)	تكتب ياءً، مثل: هدى (هديان، هديين، هديات).	تكتب ياء دائمًا، مثل: مستشفى (مستشفيان، مستشفيين، مستشفيات).
جمع المذكّر	تحذف الألف ويفتح ما قبلها، مثل: أعلى (أعلون أعلين).		

العدد	تثنية المنقوص وجمعه
المثنّى، وجمع المؤنّث	لا يُحذف شيء، بل ترد الياء إذا كانت محذوفة. مثل: ساع (ساعيان، ساعيين، ساعيات).
جمع المذكّر	تحذف الياء، مثل: القاضي (القاضُون، القاضِين).

العـــدد	تثنية الممدود وجمعه		
	إذا كانت الهمزة		
	أصليّة تبقى كما هي	منقلبة تبقى أو تقلب واوًا	زائدة تقلب واوًا
المثنّى	إنشاء: إنشاءان، إنشاءَيْن	سماء: سماءان، سماءَيْن (أو) سماوان، سماوَيْن	خضراء: خضراوان، خضراوَيْن
جمع المؤنّث	براءة: براءات	دعاء: دعاءات، دعاوات	صحراء: صحراوات
جمع المذكّر	قَرّاء: قرّاءون، قرّائِينَ	بنّاء: بنّاءون، بنّائِينَ. (أو) بنّاوون، بنّاوِينَ	لا يوجد ما همزته زائدة يمكن جمعه للمذكّر السّالم

أفعال لازمت البناء للمجهول

أشهرها	جُنّ	غُمّ	حُمّ	امتقع	انتقع	ثُلج	فُلِج	عُني	هُرع	زُهي
مرفوعها	يعرب فاعلا، مثل: جُنّت العجوز، غمّ الهلال، حُمّ المريض، ثُلج فؤاده... إلخ. تعرب الكلمات (العجوز، الهلال، المريض، فؤاده) فاعلًا لا نائب فاعل.									

ملاحـــظـــة

- هناك أفعال مشتهرة بالبناء للمجهول، مثل: اُسْتُشْهِد، تُوفِّي، اُحتُضِر.
- قد تأتي مبنيّة للمجهول، وقد تأتي مبنيّة للمعلوم، كما يلي:

أمثلة جاءت فيها مبنيّة للمجهول	إعراب ما بعد هذه الأفعال
اُسْتُشْهِد الجنديّ في المعركة.	الجنديّ: نائب فاعل مرفوع.
تُوفِّي الرّجل في حادث.	الرّجل: نائب فاعل مرفوع.
اُحتُضِر المريضُ.	المريض: نائب فاعل مرفوع.

أمثلة جاءت فيها مبنيّة للمعلوم	إعراب ما بعد هذه الأفعال
اِستشهد القاضي شاهدين.	القاضي: فاعل مرفوع. شهيدين: مفعول به منصوب.
توفّى الله الشّيخ.	لفظ (الله): فاعل مرفوع. الشّيخ: مفعول به منصوب.
احتضر الموتُ الرّجل.	الموت: فاعل مرفوع. الرّجل: مفعول به منصوب.

النموذج الأول

فكر جيدًا ١ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «المخلصون نقيّة قلوبهم، والمنافقون مطوية أنفسهم على شرّ كبير».
- ميّز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (قلوبهم - أنفسهم) في العبارة.

(أ) فاعل - نائب فاعل. (ب) مفعول به - فاعل.
(جـ) فاعل - توكيد معنويّ. (د) مفعول به - مضاف إليه.

(٢) ميّز العبارة التي ورد بها صيغة مبالغة.

(أ) أنا مسعاي إلى قول الحق دومًا. (ب) علوم الدّين والدّنيا لا ينفصلان.
(جـ) التّعليم أساس بناء الأمّة. (د) كن قضاء حوائج النّاس.

(٣) «تمت ترقية الموظفين المتميزين إلى مناصب منحت لهم بفضل جهودهم وإنجازاتهم».
- ميز - مما يلي - نوع المشتق الذي يصاغ من الفعل (منحت) الوارد في العبارة السابقة.

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مفعول. (جـ) صيغة مبالغة. (د) اسم مكان.

(٤) «أليس المظلوم أحق بالدعم حتى ينال حقه؟».
- ميز - مما يلي - سبب إعمال اسم المفعول في العبارة السابقة.

(أ) محلى بأل. (ب) اعتمد على موصوف.
(جـ) اعتمد على مبتدأ. (د) اعتمد على استفهام.

قال الشاعر: وللعداوة أسباب وأظهرها ∴ فيها تباين أغراض وأشكال

(٥) ميز - مما يلي - المفضل في البيت السابق.

(أ) أسباب. (ب) الضمير المتصل.
(جـ) تباين. (د) محذوف.

قال الشاعر: إذا انحرف القطار براكبيه ∴ فقد وجدوا المحطّة في اللحود

(٦) حدد - مما يلي - نوع كلمة (القطار) في البيت.

(أ) اسم آلة جامد. (ب) اسم آلة مشتقّ.
(جـ) مصدر رباعيّ. (د) صيغة مبالغة.

قال الشاعر: وإنما الإثمُ حيثما خَبُثَت ∴ ضمائرٌ فهو صَنعة البشرِ

(٧) حدد نوع الكلمتين: (الإثم - صنعة) على الترتيب.

(أ) كلاهما مصدر قياسي. (ب) مصدر قياسي - اسم هيئة.
(جـ) مصدر سماعي - اسم مرة. (د) كلاهما مصدر سماعي.

(٨) «لا أكاد أفرغ من كتاب أقرؤه حتى يذهب بي الانفعال مذهبه حزنًا وفرحًا».
- ميز -مما يلي- المصدر الصريح لكلمة (أفرغ) الواردة في العبارة السابقة.

(أ) فراغ. (ب) تفريغ. (جـ) تفرغ. (د) إفراغ.

(٩) «أبدع الرامي في تنفيذ رَمية المسدس، محققا الهدف بدقة مذهلة».
- ميز -مما يلي- نوع كلمة (رمية) الواردة في العبارة السابقة.

(أ) مصدر سماعي. (ب) اسم مرة.
(جـ) اسم هيئة. (د) مصدر صناعي.

(١٠) بين الجملة التي وردت فيها كلمة (اجتاح) اسم فاعل.
(أ) البرد مجتاح المناطق الشمالية.
(ب) أغضبني مجتاح العدو أراضينا العربية.
(جـ) البلدان الفقيرة مجتاح دول الاستعمار.
(د) عهود الفرقة مجتاح المحتلين.

(١١) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على مصدر صناعي.
(أ) تعتبر الدول الصناعية محركًا رئيسًا للاقتصاد العالمي.
(ب) يجب أن تضمن الشركة تغطية تأمينية لحماية موظفيها.
(جـ) تسهم التقنيات المعلوماتية في تحسين الكفاءة الإنتاجية.
(د) تتسبب الأفكار السطحية في تجاهل الجوانب المهمة.

(١٢) حدد العبارة التي تضمنت مصدرًا قياسيًا.
(أ) يدعو الدين للحب والألفة. (ب) ما أعظم جهاد أهل غزة!
(جـ) يتحلى المصري بالكرامة والإباء. (د) ما أروع جمال الطبيعة في مصر!

(١٣) «استشهد أبناءك في القضيّة».
- ميّز نوع الفعل وإعراب (أبناء) في العبارة.

(أ) مبنيّ للمعلوم – مفعول به. (ب) مبنيّ للمعلوم – فاعل.
(جـ) مبنيّ للمجهول – فاعل. (د) مبنيّ للمجهول – نائب فاعل.

(١٤) «أحب قضاء وقت مسائي وأنا مرتو بكتابي المفضل».
- حدد -مما يلي- الاسم المنقوص الوارد في العبارة السابقة.

(أ) مرتو. (ب) مسائي. (جـ) قضاء. (د) كتابي.

(١٥) «أنت السيد المرجو خيره في النائبات» – «أحباؤك راجون خيرك في النائبات».
- أعرب الكلمتين: (خيره – خيرك) في الجملتين على الترتيب.

(أ) كلاهما نائب فاعل. (ب) نائب فاعل – مفعول به.
(جـ) كلاهما مفعول به. (د) مفعول به – نائب فاعل.

(١٦) «في الذكرى حكمة لأولى الألباب».
- ميز الصيغة الصحيحة بعد تثنية كلمة (الذكرى).

أ الذكرتين. ب الذكروين. جـ الذكريان. د الذكريين.

(١٧) «الدول المتقدمة (يأوي إليها) النبغاء».
- صغ من الفعل (يأوي) صيغة مناسبة لتحل محل ما بين القوسين، وبين نوع الصيغة.

.....

.....

النموذج الثاني

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: ألم تعلم وخير القول أبقى ∴ بأنّ الصّمت منجاة الأريب

(١) ميّز وزن صيغة المبالغة الواردة في البيت السّابق.

أ أفعل. ب فعل.
جـ مفعال. د فعيل.

(٢) «ما أنبل أن يرتقي زملاؤنا بحسن توجيهنا».
- صغ عبارة (أن يرتقي زملاؤنا) بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في سياق الجملة السابقة.

أ ارتقاء زملائنا. ب رقي زملاءنا.
جـ ترقي زملائنا. د ترقية زملاؤنا.

(٣) «العلم نافع كلّه النّاس» - «أمّا الجهل فعظيم ضرره».
- ميّز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (النّاس - ضرره) في العبارة السّابقة.

أ مضاف إليه - مفعول به. ب مفعول به - مضاف إليه.
جـ مفعول به - فاعل. د فاعل - مفعول به.

(٤) «الصانع التقي مؤدى بإتقان عمله».
- بين - مما يلي - إعراب كلمة (عمله) في العبارة السابقة.

أ فاعل. ب مفعول به.
جـ مضاف إليه. د نائب فاعل.

(٥) صغ من الفعل (اعتاد) اسم فاعل في جملة تامة.

أ الصدمات النفسية غير معتادة. ب أذهلني معتادك قول الحق.
جـ المجتهد معتاد الصبر. د طريق الحق معتاد الصادقين.

(٦) حدد الجملة التي تشتمل على اسم مفعول عامل لاعتماده على موصوف (صاحب حال).

أ وصل العدّاء إلى نهاية السباق مبهورة أنفاسه.

ب أمعيب ضحكي في المواقف الحازمة؟

جـ أنت الملموس خيرك في كل مكان.

د أعجبتني المكتبة المرتبة كتبها.

قال الشاعر: شَرُّ الذنوب لديكم أن يقال لكم ∴ كفّوا الأذى ودعوا التضليل والكذبا

(٧) حدد المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في البيت.

أ في محل رفع خبر.

ب في محل جر مضاف إليه.

جـ في محل نصب مفعول به.

د في محل رفع نائب فاعل.

(٨) «تتبدى معادن الصداقة في الشدائد».

- صغ من الجملة السابقة اسم تفضيل.

أ معادن الصداقة أشد تبدٍّ.

ب معادن الصداقة أشد تبديًا.

جـ معادن الصَداقة أشد إبداء.

د ما أشد تبدّي معادن الصداقة.

قال الشاعر: وأرى الحظوظ ألفن كلّ مرفّه ∴ ونأت بجانبها عن البؤساء

(٩) حدد -مما يلي- نوع المشتقّ الوارد في البيت.

أ اسم فاعل غير ثلاثيّ.

ب اسم مفعول غير ثلاثيّ.

جـ اسم مكان.

د اسم زمان.

(١٠) ميّز العبارة التي تضمّنت اسم زمان.

أ مع الفجر يبدأ معترك السّعي والكسب.

ب مستخرج المعادن قديمًا ليس هو الآن.

جـ ما أروع مذهب الطّلاب إلى مدارسهم صباحًا!

د الليل حيث ينام النّاس ملتجأ السّاجدين الرّاكعين.

(١١) «أدعو الله أن يكثّر بيننا أمثالك في الوقت الحاضر».

- حوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح.

أ إكثار.

ب تكثير.

جـ تكثر.

د تكاثر.

(١٢) «هناك في دروب المهاجرين يشدو المغترب: وطني إنك محضن الشجعان، هب لي نظرة قبل الممات».

- ميز -مما يلي- المصدر الميمي الوارد في العبارة السابقة.

أ المغترب.

ب محضن.

جـ المهاجرين.

د الممات.

(١٣) «يفضّل لأجل نجاح المؤسسة أن يستشار جميع الأفراد في شتّى الأمور».
- حدّد الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤوّل في العبارة.

(أ) جرّ مضاف إليه. (ب) رفع فاعل.
(جـ) رفع نائب فاعل. (د) نصب مفعول به.

(١٤) حدّد العبارة التي تضمّنت فاعلا.

(أ) تُوفّي اليوم أربعون مريضًا. (ب) استشهد في المعركة سبعون.
(جـ) غمّ هلال الشّهر على النّاس. (د) حمّ الظّهيرة أشدّ في الصّيف.

(١٥) «رجاؤنا أن يظلّ الهدى مترائيًا في عالم مليء بالفتن».
- حدد -مما يلي- الاسم الممدود الوارد في العبارة السابقة.

(أ) رجاؤنا. (ب) الهدى. (جـ) مترائيا. (د) مليء.

(١٦) «تحتل أبحاث سميرة موسى مكانة شمّاء في الأوساط العلمية».
- ثن كلمة (شماء) في موضعها.

(أ) شمّاوين. (ب) شمّاوان. (جـ) شمّاءين. (د) شمّاءان.

(١٧) «في مصر منتجعات بها ..... الصدور، و ..... الآلام».
- ضع مكان النقاط في الجملة السابقة على الترتيب: المصدر الميمي من الفعل (شفى)، والمصدر الصريح من الفعل (أبعد).

.....

النموذج الثالث

فكر جيدًا ● أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدّد التّكملة المناسبة للعبارة التّالية: «ما قوّام بالأمر .....».

(أ) صديقيْك. (ب) ذا ضعف. (جـ) أبناءك. (د) مسكين.

قال الشاعر: خير إخوانك المشارك في المُرْ ∴ ورأين الشريك في المرأينا

(٢) ميز -مما يلي- المفضل في البيت السابق.

(أ) المشارك. (ب) الشريك. (جـ) إخوانك. (د) خير إخوانك.

قال الشاعر: إنّ النّميمة والأفواه تضرمها ∴ نارٌ محرّقة ليست لها شُعَل

(٣) حدّد من البيت السّابق مشتقًّا، وبيّن نوعه.

(أ) النّميمة - صيغة مبالغة. (ب) النّميمة - مصدر قياسيّ.
(جـ) محرّقة - اسم فاعل. (د) محرّقة - اسم مفعول.

(٤) «لا أحب رجلا مانعا إخوانه ما فيه صلاح أمرهم».
- ميز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في العبارة السابقة.

(أ) فاعل. (ب) مبتدأ.
(جـ) خبر مقدم. (د) مفعول به ثان.

(٥) صغ من الفعل «أهدى» اسم مفعول في جملة تامة.

(أ) مُهدى الكتاب للقراء أمر طيب. (ب) هذا الشكر الواجب مُهدَى إليك.
(جـ) المثقف مَهديّ إلى الصواب. (د) أنت مهدٍ غيرك بصواب رأيك.

(٦) «لا تفارق خاطري صورة أبي على مصلاه» - «يؤدي أبي الصلاة من مطلع الفجر إلى مقبل الإفطار».
- حدد نوع الكلمتين: (مصلاه - مطلع) على الترتيب.

(أ) اسم مكان - اسم زمان. (ب) كلاهما مصدر ميمي.
(جـ) مصدر ميمي - واسم زمان. (د) اسم زمان - ومصدر ميمي.

قال الشاعر: وإنّ أولى الورى بالمجد كلّ فتى ∴ من نفسه ومن الأمجاد في نسب

(٧) ميز - من البيت - اسم التّفضيل، وبيّن وزنه.

(أ) أولى - فُعلى. (ب) أولى - أفعل.
(جـ) الأمجاد - الأفعال. (د) الأمجاد - الأفاعل.

(٨) «عيونُ الأزهارِ في الحدائق ليلًا تبغي المنام».
- حدد نوع كلمة (المنام) في المقولة السابقة.

(أ) مصدر ميمي. (ب) اسم زمان. (جـ) اسم مكان. (د) مصدر صريح.

(٩) «كنتم في سابق العهد أمة تأبى أن تضام».
- حوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح.

(أ) الضيم. (ب) الضمّ. (جـ) الاستضامة. (د) التضامّ.

(١٠) «القرار الأفضل أن تستقيل حين تفقد رغبتك في العمل».
- ميز - مما يلي - اسم المرة من الفعل (تستقيل).

(أ) استقالة. (ب) استقلالا. (جـ) استقلالة واحدة. (د) استقالة واحدة.

(١١) «نام العامل بعد مشقة العمل .....».
- أكمل مكان النقط باسم هيئة مناسب.

(أ) نوما هانئا. (ب) نَومة واحدة. (جـ) نَيمة سعيدة. (د) نِيمة.

(١٢) «نحاول جاهدين أن نتعلّم أشياءنا التي نجهلها».
- حدّد الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل المصدر المؤوّل إلى الصّريح.

(أ) تعليم أشياءنا. (ب) تعليم أشيائنا. (جـ) تعلم أشياءنا. (د) تعلم أشيائنا.

(١٣) ميّز العبارة التي ورد بها اسم ممدود.

أ لو شاء الله لأهلك من في الأرض جميعا.

ب استقبل السّرّاء بالشّكر والضّرّاء بالصّبر.

ج الماء سرّ الحياة على كوكبنا.

د إنّ لك أخًا هو عن الحق ناء.

(١٤) ميّز العبارة التي تضمّنت أسلوب تفضيل.

أ ما أنسى ذوي الفضل عليّ.

ب أيسر المرء أن تغلبه سيّئاته؟

ج الإيمان يسكن في خير القلوب.

د أيقظ الأبناء أباهم ساعة الفجر.

(١٥) «إذا جاءك عاص فزين له التوبة».

• ميز - مما يلي - تثنية الاسم المنقوص في العبارة السابقة.

أ عاصان. ب عاصوان. ج عاصوين. د عاصيان.

(١٦) «ما استرعاني إلا صوتُ عانٍ يصارع الموت».

• اجمع كلمة (عانٍ) في موضعها جمعًا مذكرًا سالمًا.

أ عانيين. ب عانيان. ج عانين. د عانون.

(١٧) «التجأ العبد إلى ربه في ساحة المسجد».

• أعد كتابة الجملة بعد صياغة اسم مكان من الفعل (التجأ).

.....

.....

النموذج الرابع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: ولا تكن مسرفًا غِرًّا ولا بخلا ∴ فبئست الخلّة الإسراف والبَخَل

(١) حدّد نوع المشتقّ الوارد في البيت السّابق.

أ صيغة مبالغة من فعل لازم.

ب صيغة مبالغة من فعل متعدّ.

ج اسم مفعول من فعل ثلاثيّ.

د اسم مفعول من فعل رباعيّ.

(٢) «إن الخير خير لك من شر لا تجني من ورائه إلا شرا».

• ميز - مما يلي - اسم التفضيل في العبارة السابقة.

أ الخير. ب خير. ج شر. د شرا.

(٣) «يا مديرًا شئون العمل، إنّ العمل مجهولة سياسته».
- ميّز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (شئون - سياسته) في العبارة السّابقة.

(أ) مفعول به - نائب فاعل. (ب) مضاف إليه - مفعول به.
(جـ) مفعول به - مفعول به. (د) مضاف إليه - نائب فاعل.

(٤) «أذاب ارتفاع الحرارة الجليد .....».
- أكمل مكان النقط باسم مرة مناسب.

(أ) ذوبانا. (ب) تذويبة واحدة.
(جـ) إذابة. (د) إذابة واحدة.

(٥) «العبوس الذي تعكسه ملامحك كشاف عن الحزن المدفون في أعماقك».
- ميز - مما يلي - صيغة المبالغة الواردة في العبارة السابقة.

(أ) المدفون. (ب) الحزن. (جـ) كشاف. (د) العبوس.

(٦) حدد الجملة التي تشتمل على مشتق عامل لاعتماده على موصوف (صاحب حال).
(أ) أمشغول فكرك بتتبع خطا الآخرين؟ (ب) بات القلبُ مستمرًا خفوقه.
(جـ) أسعدتني الحديقة المنسقة أشجارها. (د) خرجت الفتيات لاعباتٍ توارِكَ الجِدّ.

(٧) حدد الجملة التي تشتمل على اسم مكان.
(أ) الجبل مرتقى الباحثين عن المغامرة. (ب) ارتقت أهداف صديقي مرتقى طيبًا.
(جـ) أمرتقٍ أسلوب المتعلمين في الحوار؟ (د) الأهداف العليا مرتقى إليها.

قال الشاعر: (وما طلب المعيشة بالتمنّي ∴ ولكن ألق دَلْوك في الدّلاء)

(٨) ميز - مما يلي - نوع كلمة: (الدّلاء) في البيت.
(أ) مصدر قياسيّ على وزن فِعال. (ب) اسم آلة قياسيّ على وزن فِعال.
(جـ) اسم آلة جامد. (د) مصدر سماعيّ.

قال الشاعر: (فما وجدت على الأيّام باقية ∴ أشهى إلى النّفس من حرّيّة العمل)

(٩) حدّد المفضّل عليه الوارد في البيت السّابق.
(أ) الأيّام. (ب) باقية.
(جـ) النّفس. (د) حرّيّة العمل.

(١٠) «الناس نتاج عصرهم، وليس عيبًا أن يتبنوا أفكارًا مشتركة».
- حوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في الجملة السابقة.

(أ) بونهم. (ب) تباينهم. (جـ) تبنيهم. (د) بناؤهم.

(١١) «امتطينا المصاعب في طلب العيش .....».
- ضع مكان النقط اسم مرة.

(أ) مطية. (ب) امتطاءة. (جـ) امتطاءً. (د) مطية واحدة.

قال الشاعر: ولا بلغ العليـاء إلا ابـن حـرة ∴ قليـل افتـكار فـي وقـوع العواقـب

(١٢) ميز -مما يلي- نوع المصدر (افتكار) في البيت السابق.

(أ) ثلاثي. (ب) رباعي. (جـ) خماسي. (د) سداسي.

(١٣) ميّز العبارة التي تضمّنت مصدرًا مؤوّلا.

(أ) كاد هذا العالم أن يصير ترابًا. (ب) يسعدني ما استمعتُ إلى نصحك.

(جـ) أنّ الصّبيّ الصّغير من الألم. (د) ما خلا بيت جيراننا من النّاس.

(١٤) «استشهد الرّجل بآراء العلماء في المسألة فثلج فؤاده».

- حدّد -على التّرتيب- إعراب كلمتي: (الرّجل - فؤاده) في العبارة.

(أ) فاعل - نائب فاعل. (ب) نائب فاعل - فاعل.

(جـ) كلاهما فاعل. (د) كلاهما نائب فاعل.

(١٥) «أنت ..... متى أصبحت نافعا لوطنك».

- أكمل مكان النقط باسم منقوص مناسب.

(أ) سامٍ. (ب) سامي. (جـ) ساميا. (د) السامِ.

قال الشاعر: يتبـارون رجـالًا بالنـدى ∴ ونسـاءً ذلكـم نِعـمَ التبـاري

(١٦) حدد نوع الكلمتين: (الندى - التباري) على الترتيب.

(أ) كلاهما مصدر قياسي. (ب) اسم مقصور - اسم منقوص.

(جـ) كلاهما مصدر سماعي. (د) اسم منقوص - اسم مقصور.

(١٧) «الطالب لن يتفوق على أقرانه وهو مهمل».

- أعد كتابة الجملة بعد جعل الفعل (يتفوق) في أسلوب تفضيل.

.....

.....

النموذج الخامس

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «كل موظّف مسئول شركته ناجحة».

- ميّز إعراب كلمة (شركته) في العبارة السّابقة.

(أ) نائب فاعل. (ب) فاعل. (جـ) مبتدأ ثان. (د) خبر.

قال الشاعر: وعجيبـةُ الدنيـا تَقَهْقُـهُ ضاحـك ∴ كان الأنيـن قصيـدة المتلحِّـن

(٢) حدد -مما يلي- المصدر الثلاثي الوارد في البيت السابق.

(أ) عجيبة. (ب) تقهقه. (جـ) الأنين. (د) الدنيا.

(٣) «الرجل مانح أبنائه حقوقهم».

• ميّز إعراب كلمة (أبنائه) في العبارة السّابقة.

(أ) نائب فاعل مجرور مرفوع بالضّمّة المقدّرة.

(ب) مفعول به أوّل مجرور لفظًا منصوب محلًّا.

(جـ) فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًّا.

(د) نعت مجرور بالكسرة.

(٤) «سررت حين وجدت المبدعين ..... فنونهم».

• أكمل مكان النقط بالبديل الصحيح.

(أ) معروضةٌ. (ب) معروضةُ. (جـ) معروضةً. (د) معروضةَ.

(٥) حدد الجملة التي تشتمل على اسم مرة من فعل ثلاثي.

(أ) منظر إشراقة الشمس يزيدني شعورًا بالأمل.

(ب) رب زلة بدت من صاحبي صرفتني عن محبته.

(جـ) أنا لا أحيدُ عن الحقِّ قيد شعرة.

(د) لفتني دقة اصطفافة الطلاب في طابور الصباح.

قال الشاعر واصفًا محبوبته:

ضحوكـــةُ الوجـــه لا يغيّـــرها ∴ فـي كـل حـالٍ شـيء مـن الغيـرِ

(٦) حدد سبب إعمال صيغة المبالغة في البيت السابق، وأعرب معمولها.

(أ) اعتمادها على مبتدأ – فاعل مجرور لفظًا.

(ب) اعتمادها على موصوف – فاعل مرفوع بالضمة.

(جـ) إضافتها للمعمول – مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(د) اعتمادها على مبتدأ – مفعول به مجرور لفظًا.

قال الشاعر: لئـن قطـع اللقـاء غـرام دهـر ∴ لمـا انقطـع التـودد والإخـاءُ

(٧) عيّن مصدرًا قياسيًّا من البيت، واذكر فعله.

(أ) اللقاء – لقى. (ب) غرام – غارم. (جـ) التّودد – ودّد. (د) الإخاء – آخى.

(٨) «بيتي في حارتنا الشعبية كان أول مدرسة تعلمت فيها دروسي في الحياة».

• استخرج من العبارة مشتقّين مختلفين.

(أ) الحياة – مدرسة. (ب) مدرسة – الشعبية.

(جـ) أول – مدرسة. (د) الشعبية – أول.

(٩) ميز العبارة التي تضمّنت اسم آلة قياسيًّا.

(أ) أصبح كل فرد يحمل بطاقة هويّة. (ب) توبة العبد غسّالة له ذنوبه.

(جـ) الإيمان محّاء دنس اليأس وأدرانه. (د) يطول مقعد المرء عند أحبابه.

قـــال الشـــاعـــر: والشّـيب أكمـل صاحـب لـو أنّـه ∴ يبقـى ولكـن لا سـبيل إلـى البقـا

(١٠) ميّز حكم اسم التّفضيل في البيت السّابق.

أ جائز التّذكير. ب واجب التّذكير. ج جائز التّأنيث. د واجب التّأنيث.

(١١) «أشار المعلم إلى مغزى البيت الشعري .....».

- ضع مكان النقط اسم مرة.

أ إشارة. ب إشارة واحدة. ج تأشيرة. د تأشيرة واحدة.

قـــال الشـــاعـــر: تتقـارب السـاعات فـي أفراحنـا ∴ وتطـول فـي أذهاننـا حيـن العنـا

(١٢) ميز-مما يلي- المصدر الصريح للفعل (تتقارب) في البيت السابق.

أ مُقَارَبة. ب تَقْريب. ج تَقَرُّب. د تَقَارُب.

(١٣) «ما معمّر الكسالى صحراءنا الجرداء».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل الممدود إلى المثنّى.

أ صحراءينا الجرداءين. ب صحراوينا الجرداوين.

ج صحراءينا الجرداوين. د صحراوينا الجرداءين.

(١٤) «للآباء آراء تعكس حرصهم على مستقبل أولادهم».

- ميز-مما يلي- نوع همزة اسمي الممدود (آباء - آراء) في العبارة السابقة على الترتيب.

أ منقلبة عن أصل - أصلية. ب زائدة - منقلبة عن أصل.

ج زائدة - زائدة. د منقلبة عن أصل - منقلبة عن أصل.

(١٥) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على اسم تفضيل.

أ أكرم والديك يكرمك أبناؤك. ب ما أكرم رجلا قدم روحه للوطن.

ج أكرمكم من يهب وهو لا يملك. د ما أكرمك رجل يستشعر فضله.

(١٦) «عـني صديقـي بتثقيـف نفسـه، ولـذا تجـد حجرتـه مملـوءة بدواليـب صففـت فيهـا الكتـب بعنايـة».

- أعرب الكلمتين: (صديقي - الكتب) على الترتيب.

أ فاعل - نائب فاعل. ب نائب فاعل - فاعل.

ج كلاهما فاعل. د كلاهما نائب فاعل.

(١٧) «يسَع النّاسَ بحسن خلقه الأرقى تربية».

- أعد كتابة الجملة السابقة بعد جعلها لجمع المؤنث السالم.

.....

.....

النموذج السادس

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قـــال الشـــاعـر: يأبـى فـؤادي أن يميـل إلـى الأذى ∴ حـب الأذيـة مـن طبـاع العقـرب

(١) ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول في البيت السابق.

(أ) مبتدأ. (ب) فاعل. (جـ) مضاف إليه. (د) مفعول به.

قـــال الشـــاعـر: فهل من فتى في الدّهر يجمع بيننا ∴ فليـس كلانـا عـن أخيـه بمسـتغن

(٢) ميّز سبب إعمال اسم الفاعل (مستغن) في البيت السّابق.

(أ) اعتمد على مبتدأ. (ب) اعتمد على موصوف.

(جـ) اعتمد على نفي. (د) اعتمد على استفهام.

قـــال الشـــاعـر: ولســـتُ بآمـــن أبـــدًا خليـــلًا ∴ علـــى شـــيء إذا لـــم يأتمنّـــي

(٣) ميّز إعراب كلمة (خليلا) في البيت السّابق.

(أ) حال. (ب) تمييز. (جـ) مفعول به. (د) خبر ليس.

(٤) «أثبتت الحجة أنها قوية ومنطقية في النقاش».

- ميز - مما يلي - صيغة المبالغة الواردة في العبارة السابقة.

(أ) الحجة. (ب) قوية. (جـ) منطقية. (د) النقاش.

(٥) «من أحاسيس الطفولة أن عالم المرئيات ملفوف بعالم آخر خفي مخيفة مخلوقاته».

- أعرب كلمة (مخلوقاته).

(أ) نائب فاعل مرفوع بالضمة. (ب) فاعل مرفوع بالضمة.

(جـ) مفعول به منصوب بالفتحة. (د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

قـــال الشـــاعـر: وحَلَلنـــا فـــي أرضكـــم فأصبنـــا ∴ منـــزلًا مُخصِبًـــا وأهـــلًا كِرامـــا

(٦) حدد نوع الكلمتين: (منزل - مُخصب) على الترتيب.

(أ) اسم مكان - اسم فاعل. (ب) اسم زمان - اسم فاعل.

(جـ) كلاهما اسم مكان. (د) كلاهما اسم زمان.

قـــال الشـــاعـر: مـــا زال يســـتخبر عـــن فضلكـــم ∴ وهـــو كضـــوء الشـــمس بـــل أشـــهر

(٧) بين المفضل في البيت السابق.

(أ) الشمس. (ب) ضوء. (جـ) هو. (د) محذوف.

(٨) «إنّ الله أعلى شأن عباده، وأكرمهم عنده بتقواهم، فما أجلّ التّقوى! فبها نصير لله أقرب».

- ميّز اسم التّفضيل الوارد في العبارة.

(أ) أعلى. (ب) أكرمهم. (جـ) أجلّ. (د) أقرب.

(٩) حدّد مصدر الفعل في العبارة التّالية: «ناوأ الرجل جاره».

أ مناوءة. ب مناوئة. ج مناوأة. د مناوئ.

(١٠) «مشى الشعر إلى ذلك الأديب ..... وألقى إليه الزمام».

- ضع مكان النقط اسم هيئة مناسب.

أ مَشية واحدة. ب مِشية المنقاد. ج مَشي المعجب. د مشيًا عجيبا.

(١١) حدد الجملة التي تشتمل على اسم هيئة من فعل ثلاثي.

أ نزلت من عيني عبرة عند عودتي من الغربة.

ب لا تجد العيشة الكريمة إلا في بلدك.

ج استعان العدو بالمدد استعانة المذعور.

د سميرة موسى عالمة ذرة عربية.

قال الشاعر: لي أن أرد مساءة بمساءة ∴ لو أنني أرضى ببرقٍ خُلّب

المراد ببرق خلب: نصر مزيف.

(١٢) ميز - مما يلي - نوع كلمة (مساءة) في البيت السابق.

أ اسم زمان. ب اسم مفعول. ج مصدر ميمي. د مصدر صناعي.

(١٣) «إنّ من واجبك أن تكون بعيدًا عن الشّر وأذى النّاس».

- ميّز المحلّ الإعرابيّ للمصدر المؤوّل في العبارة.

أ نصب مفعول به. ب جرّ مضاف إليه. ج نصب اسم إنّ. د رفع خبر إنّ.

(١٤) «عش راضيًا بقضاء الله يعل بناؤك».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل كلمتي: (راضيًا - بناء) للجمع.

أ راضين - بناواتكم. ب راضيين - بناءاتكم.

ج راضين - بناياتكم. د راضيين - بناواتكم.

(١٥) «الاعتداء على الأبرياء جريمة نكراء ينتفض لها الشرفاء».

- حدد - مما يلي - اسم الممدود الذي اختلفت نوع همزته عن البقية في العبارة السابقة.

أ الاعتداء. ب الأبرياء. ج نكراء. د الشرفاء.

(١٦) «دهش فؤاد الرجل وجن عقله من فرط التغير المستمر في الحياة".

- أعرب الكلمتين: (فؤاد - جن) على الترتيب.

أ كلاهما فاعل. ب فاعل - نائب فاعل.

ج نائب فاعل - فاعل. د كلاهما نائب فاعل.

(١٧) «أريد ألا يعادي المصريون أنفسهم».

- أعد كتابة الجملة السابقة بعد تحويل المصدر المؤول إلى صريح.

.....

.....

النموذج السابع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: فلا مجد يبنى بغير اتّحاد ∴ وحبّ وإلا فالعار والفشل

(١) حدّد من البيت مصدرًا قياسيًا.

أ مجد. ب اتّحاد. ج حبّ. د الفشل.

قال الشاعر: أعائدٌ بك -يا ريحانة- الزّمن ∴ فيلتقي الجفن بعد البيْن والوسن؟

(٢) ميّز إعراب كلمة (الزّمن) في البيت السّابق.

أ مضاف إليه. ب فاعل مرفوع. ج نعت مرفوع. د نعت منصوب.

(٣) «أنت الأبيُّ الذي لا يقبل الضيم ولا يرضى بالذل».

- حدد -مما يلي- اسم الفاعل من الفعل الذي اشتقت منه صيغة المبالغة في العبارة السابقة.

أ آبٍ. ب مأبيّ. ج متأبٍّ. د متأبِّب.

قال الشاعر: إني صحبت أناسا ما لهم عدد ∴ وكنت أحسب أني قد ملأت يدي

(٤) ميز -مما يلي- المصدر المؤول في البيت السابق.

أ إني صحبت. ب ما لهم عدد. ج كنت أحسب. د أني قد ملأت.

(٥) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على صيغة مبالغة.

أ يؤثر في أي نهضة مغيب العلماء. ب يجد الحقود سعادته في تعاسة غيره.

ج البيت مصون من العواصف لإحكامه. د فطن الطلاب لنصائح معلميهم.

قال الشاعر: إن كنت متخذًا لنفسك عُدّة ∴ فادعُ الهداة، وشاور الحذّاقا

(٦) أعرب كلمة (عُدّة) في البيت.

أ مفعول به منصوب بالفتحة. ب خبر كن منصوب بالفتحة.

ج نائب فاعل مرفوع بالضمة. د مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(٧) عيّن الجملة التي تشتمل على اسم مكان من فعل ثلاثي.

أ خير وقت تصفو فيه النفس مطلع الفجر.

ب المفكرون ملتقى بهم للنظر في اقتراحاتهم.

ج بلادنا مسرح المفكرين والمتأملين.

د أعجبني منطلقك القوي لتحقيق آمالك.

(٨) «أنت أبلغ من يسير بيننا».

- بين صورة اسم التفضيل في العبارة السابقة.

أ مجرد من أل والإضافة. ب محلى بأل.

ج مضاف إلى نكرة. د مضاف إلى معرفة.

(٩) «تعاد النّصيحة الصّادقة حتّى تكون الثّمرة».

• ميّز المشتق المناسب من الفعل (تعاد) في العبارة.

(أ) مُعتاد. (ب) مُعاد. (جـ) مَعود. (د) عوّاد.

قال الشاعر: لا تطّلِب ما هان في الدنيا ورُم ∴ ما كانَ صعبا باقتحام مَعاوِصِ

المعاوص: الشدائد.

(١٠) ميز - مما يلي - المصدر الصريح للفعل (تطلب) الوارد في البيت السابق.

(أ) طَلَب. (ب) مُطالَبة. (جـ) طِلاب. (د) اطّلاب.

قال الشاعر: كنا نرى الشّيب مكروها نحاذرهُ ∴ فاليوم حاجاتنا أن نبلغ الهَرَما

(١١) ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول في البيت السابق.

(أ) خبر. (ب) مضاف إليه. (جـ) مبتدأ. (د) مفعول به.

(١٢) «صدر من الكتاب طبعة أولى كانت موضع حديث النّاس».

• ميّز نوع الكلمتين: (طبعة - موضع) في العبارة.

(أ) اسم هيئة - اسم مكان. (ب) اسم مرّة - اسم مكان.

(جـ) اسم هيئة - مصدر ميميّ. (د) اسم مرّة - مصدر ميميّ.

قال الشاعر: فما كل ذي لُبّ بمؤتيك نصحه ∴ وما كل مؤت نصحه بلبيب

(١٣) حدد - مما يلي - إعراب كلمة (نصحه) في الشّطر الأوّل.

(أ) مضاف إليه. (ب) مبتدأ. (جـ) مفعول به ثان. (د) خبر.

(١٤) «أنت الأنقى قلبًا».

• بيّن الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويلها إلى صورة من الجمع.

(أ) الأنقيون. (ب) الأنقوون. (جـ) الأنقون. (د) الأنقيات.

(١٥) «كم استشهدت قلبي في صدق حبكم» - «إذا استشهد منكم بطل بكته الأرض».

• أعرب الكلمتين (قلبي - بطل) على الترتيب.

(أ) مفعول به - نائب فاعل. (ب) مفعول به - فاعل.

(جـ) نائب فاعل - فاعل. (د) نائب فاعل - مفعول به.

قال الشاعر: ما كنت أحسب والخطوب كثيرة ∴ أن القريض يباع في الأسواق

القريض: الشعر.

(١٦) ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول في البيت السابق.

(أ) مفعول به. (ب) مبتدأ. (جـ) خبر كان. (د) نائب فاعل.

(١٧) «كان الناهي عن الكراهية منتهيا عنها».

• أعد كتابة الجملة السابقة بعد جعلها لجمع المذكر السالم.

.....

النموذج الثامن

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «يا أخي، أملقى على الطّريق القمامة؟» - «يا أخي، أملق على الطّريق القمامة؟».

• ميّز - على التّرتيب - إعراب كلمة (القمامة) في كل عبارة.

(أ) نعت - نعت.
(ب) مفعول به - مفعول به.
(جـ) نائب فاعل - مفعول به.
(د) مفعول به - نعت.

(٢) «أتمنع خيرا منحه الله لك؟».

• هات من الفعل (تمنع) في الجملة السابقة صيغة مبالغة.

(أ) ممنوع.
(ب) مانع.
(جـ) ممانع.
(د) مناع.

(٣) «صين حق القوم».

• استبدل بالفعل اسمًا مشتقًّا عاملًا في جملة تامة.

(أ) أمصان حق القوم؟
(ب) هل صائن حق القوم؟
(جـ) هل حق القوم مصين؟
(د) أمصون حق القوم؟

(٤) «والداك أولى الناس بحسن رعايتك».

• بين - مما يلي - حكم اسم التفضيل في العبارة السابقة.

(أ) واجب المطابقة للمفضل.
(ب) واجب الإفراد والتذكير.
(جـ) جائز المطابقة للمفضل.
(د) جائز المطابقة للمفضل عليه.

(٥) ميّز العبارة التي ورد بها مصدر ميميّ.

(أ) الفراغ مفسدة للمرء.
(ب) السّمنة مفسدة صحّتك.
(جـ) الليل مطلع النّجوم.
(د) الله مطلع على خلقه.

قال الشاعر: فإن لم تجدْ طرقَ المقالِ حميدةً ∴ تجمَّلْ بحُسنِ الصَّمت تُحْمَد وتَسْلمِ

(٦) ميز - مما يلي - نوع كلمة (المقال) في البيت السابق.

(أ) مصدر ميمي.
(ب) اسم مكان.
(جـ) اسم مفعول.
(د) اسم زمان.

قال الشاعر: وَما ضَرّنا أنّا قَليلٌ وَجارُنا ∴ عَزيزٌ وَجارُ الأكثَرين ذليلُ

(٧) بين - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول في البيت السابق.

(أ) فاعل.
(ب) مفعول به.
(جـ) مبتدأ.
(د) خبر.

(٨) «إنارة القلب بالإيمان مِنحة ربّانيّة يسعى لكسبها كل مؤمن عند سجدته لربّه».

• استخرج من العبارة اسم مرّة.

(أ) إنارة.
(ب) منحة.
(جـ) ربّانيّة.
(د) سجدته.

قال الشاعر: (كل حالٍ لضده يتحول) ∴ (فالزم الصبر إذ عليه المعول)

(٩) ميّز نوع كلمة: (المعول) الواردة في البيت.

أ) اسم آلة. ب) مصدر ميميّ. جـ) اسم فاعل. د) اسم مفعول.

(١٠) «اليوم (تتبارى) دول العالم في شتّى الميادين».

- ميز-مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد صياغة اسم الزّمان ممّا بين القوسين.

أ) متبارى. ب) تباري. جـ) متبارٍ. د) مباراة.

(١١) «الكاتب المعالج لقضايا مجتمعه كالطبيب الماهر الذي يجيد استخدام المشرط في عملياته الجراحية».

- استخرج من العبارة مشتقًّا وحدد نوعه.

أ) «المشرط» اسم آلة. ب) «الجراحية» مصدر صناعي.

جـ) «المعالج» صيغة مبالغة. د) «مجتمعه» اسم مفعول.

(١٢) حدّد العبارة التي ورد بها اسم مقصور.

أ) قضى الله وقضاء الله نافذ. ب) متى تحلّى المرء بالخلق سعد.

جـ) التقى السّاعي بالقمّة الشّمّاء. د) كن في دنياك عابر سبيل.

(١٣) «استشهد في اللقاء الصحفي البطل بتضحيات أقرانه».

- بين -مما يلي- إعراب كلمة (البطل) الواردة في العبارة السابقة.

أ) نائب فاعل. ب) فاعل. جـ) نعت. د) مضاف إليه.

(١٤) «تتطلّع مصر إلى الارتقاء بالاقتصاد».

- ميز-مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويلها إلى أسلوب تفضيل.

أ) مصر أكثر اطّلاعًا. ب) مصر أشدّ تطلّعًا.

جـ) ما أعظم تطلّع مصر. د) اطّلاع مصر أكبر.

(١٥) «أبكّاء على اللبن المسكوب العاقل؟».

- بين -مما يلي- إعراب كلمة (العاقل) في الجملة السابقة.

أ) مضاف إليه. ب) نعت. جـ) فاعل. د) مفعول به.

(١٦) «أنت أحسن النّاس لا شكّ».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويلها إلى المثنّى المؤنّث.

أ) أحسنا النّاس. ب) أحسن النّاس. جـ) حسنى النّاس. د) حسنيان النّاس.

(١٧) «أنت ..... أصدقائك إلى حفل تكريمك، وهم .....».

- صُغ اسمي فاعل من الفعل (يدعو) في الفراغ الأول، ومن الفعل (يلبي) في الفراغ الثاني.

.....

النموذج التاسع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «إنّ نهر النّيل صاف ماؤه» - «إنّ نهر النّيل ماؤه صاف».

- ميّز - على التّرتيب - إعراب كلمة (ماؤه) في كل عبارة.

أ فاعل - مبتدأ ثان. ب فاعل - خبر إنّ.

جـ خبر - مبتدأ مؤخّر. د خبر - مضاف إليه.

(٢) «ظننت أنك لست بقارئ من سيرة العظماء إلا نصفها».

- بين - مما يلي - إعراب كلمة (نصفها) الواردة في العبارة السابقة.

أ بدل. ب مفعول به. جـ خبر ليس. د مستثنى منصوب.

قال الشاعر: ومن أطاع رواة السّوء نقّره ∴ عن الصّديق سماع القيل والقال

(٣) ميّز نوع المصادر الواردة في البيت السّابق.

أ سماعيّة. ب قياسيّة. جـ ميميّة. د صناعيّة.

(٤) «أجسورٌ..... في مواجهة الأمس؟».

- أكمل مكان النقط بالبديل المناسب.

أ أصدقاؤك. ب أصدقاءك. جـ أصدقائك. د الأصدقاءِ.

(٥) حدد الجملة التي تشتمل على صيغة مبالغة من فعل غير ثلاثي.

أ حييتُ عبوس الوجه حتى تبسّم. ب اذكروا من قومنا كُلَّ مقدام.

جـ نيل مصر فيّاض بالرحمات. د أحاذر في حياتي مِن كل خوّان.

(٦) حدد الجملة التي تشتمل على اسم آلة سماعي.

أ قديمًا استخدم المقاتلون الرمح في غاراتهم.

ب عقول السفهاء على الميزان لا تزن الذباب.

جـ المثقب من أدوات النجار لا يستغني عنه.

د كانت قريتنا ملأى بالسواقي المدهشة.

(٧) «في الأوقات الصعبة، يبقى الأهل المآب الذي نعود إليه دائمًا».

- ميز - مما يلي - نوع كلمة (المآب) في العبارة السابقة.

أ اسم زمان. ب مصدر ميمي. جـ اسم مفعول. د اسم مكان.

(٨) عيّن العبارة التي تضمّنت اسم آلة قياسيّ.

أ مدفع الجنديّ للمعركة ليس أمرًا سهلًا. ب إنّ مقعد الضّيف حجرة الجلوس الأماميّة.

جـ النّفس البشريّة خزانة أسرار الهيّة كبرى. د الأمّ ساقية طفلها بألبان الحنان والرّحمة.

(٩) قال النّبيّ - ﷺ - في أبي بكر: «ما نفعني مال أحد ما نفعني مال أبي بكر».
- حدّد نوع المصدر الوارد في الحديث الشّريف، وإعرابه.

(أ) ميميّ - فاعل.
(ب) سماعيّ - مبتدأ.
(جـ) مؤوّل - مفعول مطلق.
(د) مؤوّل - توكيد لفظيّ.

قال الشاعر: إذا ذهب الوفاء فقل سلام ∴ على أهل المحبة والوفاء

(١٠) ميز - مما يلي - نوع كلمة (المحبة) في البيت السابق.

(أ) اسم مفعول.
(ب) اسم فاعل.
(جـ) مصدر صناعي.
(د) مصدر ميمي.

قال الشاعر: الدهرُ إيحاشٌ وإيناس ∴ والناسُ ما لم تَبْلُهُمْ ناسُ

(١١) ميز - مما يلي - فعل المصدر (إيناس) في البيت السابق.

(أ) آنَسَ.
(ب) تَأَنَّسَ.
(جـ) أَنَّسَ.
(د) أَنَسَ.

قال الشّاعر مادحا: بعيدُ مجال الفكر لو خال خِيلة ∴ أراك بظهر الغيب ما الدّهر فاعل

(١٢) ميّز - على التّرتيب - نوع الكلمتين: (مجال - خيلة) في البيت السّابق.

(أ) اسم مكان - اسم مرّة.
(ب) اسم مكان - اسم هيئة.
(جـ) مصدر ميميّ - اسم هيئة.
(د) مصدر ميميّ - اسم مرّة.

قال الشاعر: إذا المرء لم يحببك إلا تكرّهًا ∴ بدا لك من أخلاقه ما يغالب

(١٣) حدد - مما يلي - الفعل من المصدر القياسيّ (تكرّهًا) في البيت.

(أ) أكره.
(ب) كرّه.
(جـ) تكرّه.
(د) تكاره.

(١٤) «أصاب الطفل حمى فامتقع لونه».
- بين - مما يلي - إعراب كلمتي: (حمى - لونه) في العبارة السابقة على الترتيب.

(أ) فاعل - فاعل.
(ب) نائب فاعل - نائب فاعل.
(جـ) مفعول به - نائب فاعل.
(د) مفعول به - فاعل.

(١٥) «أبشع ذنوب الدّاعي رياؤه».
- ميز الصّياغة المناسبة بعد جمع كلمة (رياؤه) في العبارة.

(أ) رياواته.
(ب) ريائاته.
(جـ) رياؤاته.
(د) رياياته.

(١٦) «حرية الأوطان هي الغيداء التي يفتديها البواسل بأرواحهم».
- ميز - مما يلي - التثنية الصحيحة لكلمة (غيداء) في العبارة السابقة.

(أ) الغيداءان.
(ب) الغيداتان.
(جـ) الغيدوتان.
(د) الغيداوان.

(١٧) هات من الفعل (دنا) اسمًا منقوصًا مرّة، واسمًا مقصورًا مرّة أخرى.

.....

النموذج العاشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «المرأة ..... الماء».
- أكمل بمشتق مناسب، وبيّن نوعه.

(أ) غلاية – اسم آلة.
(ب) غلاية – صيغة مبالغة.
(جـ) غلاءة – اسم آلة.
(د) غلاءة – صيغة مبالغة.

(٢) «راقبت العداد أثناء العدو لتحديد سرعتي».
- ميز –مما يلي– نوع كلمة (العداد) في العبارة السابقة.

(أ) اسم آلة.
(ب) اسم فاعل.
(جـ) اسم مفعول.
(د) صيغة مبالغة.

(٣) «أنهاضٌ بمصرَ أبناؤها المخلصون؟».
- أعرب كلمة (أبناؤها) في التعبير السابق.

(أ) فاعل مرفوع بالضمة.
(ب) نائب فاعل مرفوع بالضمة.
(جـ) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
(د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(٤) «الرحالة جوّال في البلاد يرصد ثقافة أهلها» – «الرحالة يستعين بالجوال في تسجيل مشاهداته».
- حدد نوع (الجوال) في الجملتين على التوالي.

(أ) كلاهما صيغة مبالغة.
(ب) كلاهما اسم آلة.
(جـ) اسم آلة – صيغة مبالغة.
(د) صيغة مبالغة – اسم آلة.

(٥) حدد –مما يلي– الجملة التي تحتوي على اسم مفعول.

(أ) ذو الحاجة متوجه إلى ربه لا إلى غيره.
(ب) القاضي متوجه إليه لفض النزاع.
(جـ) دور العبادة متوجه أولي الإيمان.
(د) متوجه الطلاب إلى العلم شيء يبهجنا.

قال الشاعر: كيف الرّجاء من الخطوب تخلّصًا ∴ من بعد إذ أنشبن فيّ مخالبا؟!

(٦) حدّد نوع المصدر القياسيّ الوارد في البيت.

(أ) ثلاثيّ.
(ب) رباعيّ.
(جـ) خماسيّ.
(د) سداسيّ.

(٧) «هل مختارٌ مشروعك من قبل المحكمين لنيل الجائزة؟».
- بين –مما يلي– إعراب كلمة (مشروعك) في الجملة السابقة.

(أ) فاعل.
(ب) مفعول به.
(جـ) نائب فاعل.
(د) مضاف إليه.

(٨) ميّز التّكملة الصّحيحة للعبارة: «كان المعلّم .....».

(أ) نافع أبناءه.
(ب) نافعًا أبنائه.
(جـ) نافع أبناؤه.
(د) نافعًا أبناءه.

قـــال الشـــاعـر: فإن كان في النحويين صاحبَ دِريَة ∴ فـذاكَ الـذي يُدعـى الإمـام المهذَّبـا

(٩) ميز-مما يلي- نوع الكلمتين: (درية - المهذبا) على الترتيب.

أ اسم مرة - اسم فاعل. ب مصدر صناعي - مصدر ميمي.

جـ اسم هيئة - اسم مفعول. د مصدر سماعي - مصدر ميمي.

(١٠) «مشاركتنا الدولية تعززمن صوتنا في القضايا العالمية، وتساهم في إيجاد حلول فعالة للتحديات التي تواجه البشرية».

• حدد -مما يلي- المصدر الصناعي الوارد في العبارة السابقة.

أ العالمية. ب فعالة. جـ الدولية. د البشرية.

(١١) «إلى قمة طموحك يرتفع شقاؤك».

• ميز-مما يلي- نوع الهمزة في كلمة (شقاؤك) في المقولة السابقة.

أ أصلية. ب مزيدة. جـ منقلبة عن واو. د منقلبة عن ياء.

(١٢) حدد العبارة التي استعمل فيها اسم المفعول.

أ ما أبهى الملتقى مكانًا! ب ما أعظم الملتقى بأصحابنا!

جـ أصحابنا الملتقى بهم جميل ورائع. د لأصحابنا الملتقى بهم شوق جارف.

(١٣) «حُمَ من الحروب والدّمار عالمنا، وبغى الطّغاة على الضّعفاء».

• ميّز إعراب كلمة (عالمنا) في العبارة السّابقة.

أ نائب فاعل. ب مفعول به. جـ مبتدأ. د فاعل.

(١٤) حدّد العبارة التي تضمّنت مصدرًا خماسيًّا.

أ تجمّل البستان بزهور المحبّة. ب تقرّب العبد من ربّه بريحه.

جـ تعلّم الإنسان القيم التي تنفعه. د تقدّم العالم معتمدًا على العلم.

(١٥) «ستبيد القنابل النّوويّة البشريّة إبادة جماعيّة، وتقضي عليها، ولن تبقى الحياة الإنسانيّة».

• استخرج من العبارة مصدرًا صناعيًّا.

أ النّوويّة. ب البشريّة. جـ جماعيّة. د الإنسانيّة.

(١٦) «هذا الأعظم حظًّا في الحاضرين».

• ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة السّابقة بعد تحويلها إلى جمع المؤنّث.

أ الأعظمات. ب العظيمات. جـ العظميات. د العظمات.

(١٧) صغ من الفعل في الجملة التّالية مصدرًا قياسيًّا، واكتب وزنه: «يتقلّد الحاكم وسام السّلام».

.....

.....

النموذج الحادي عشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: ألا كل آت قريب المدى ∴ وكل حياة إلى منتهى

١ عين من البيت اسما منقوصا.

أ آت. ب المدى. ج حياة. د منتهى.

قال الشاعر: إذا كنتَ معنيًّا بأمر تريده ∴ فما للمَضاء والتّوكّل من مِثل

٢ حدد -مما يلي- نوع كلمة (معنيًّا) في البيت.

أ مصدر ميمي. ب اسم فاعل. ج اسم مفعول. د صيغة مبالغة.

٣ «يجب أن تتخيّر أصدقاءك بحرص».

- حدّد الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل المصدر المؤوّل إلى الصّريح.

أ اختيار أصدقاءك. ب اختيار أصدقائك.

ج تخيّر أصدقاءك. د تخيّر أصدقائك.

٤ «مصر مساندة لأبناء العروبة في أوقات الأزمات».

- ميز -مما يلي- نوع كلمة (مساندة) الواردة في العبارة السابقة.

أ اسم مكان. ب اسم مفعول. ج اسم فاعل. د مصدر ميمي.

٥ «أنت علي بأخلاقك فريد بأفعالك».

- حدد -مما يلي- وزن صيغة المبالغة (علي) في العبارة السابقة.

أ فعول. ب فعي. ج فعيل. د عفي.

قال مطران مخاطبا أحد الشعراء:

وتنظُرُ في السرائر والطوايا ∴ مُمحّصةً الحميد مِن الذّميم

٦ أعرب كلمة (الحميد) في البيت السابق.

أ مبتدأ مرفوع بالضمة. ب مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ج فاعل مرفوع بالضمة. د مفعول به منصوب بالفتحة.

٧ «الحاسوب يتعامل مع المسائل الرياضية المعقدة بسرعة كبيرة».

- استخرج من التعبير السابقة مشتقين مختلفين، وحدد نوعهما.

أ «الحاسوب» صيغة مبالغة - «المعقدة» اسم مفعول.

ب «الحاسوب» اسم آلة - «المسائل» اسم فاعل.

ج «المسائل» اسم مفعول - «كبيرة» صيغة مبالغة.

د «الحاسوب» اسم آلة - «المعقدة» اسم مفعول.

(٨) «الأم ساقية أولادها من ساقية الحقل».
• حدد -مما يلي- نوع كلمة (ساقية) في العبارة السابقة على الترتيب.
(أ) اسم آلة - اسم فاعل. (ب) اسم فاعل - اسم آلة.
(جـ) اسم آلة - اسم آلة. (د) اسم فاعل - اسم فاعل.

(٩) حدّد العبارة التي يجوز فيها مطابقة اسم التّفضيل للمفضّل.
(أ) مصر أكبر شعوب العالم. (ب) مصر الكبرى بين الشّعوب.
(جـ) شعب مصر أرقى في تعامله. (د) شعب مصر الأرقى تعاملًا.

(١٠) قيل في الإمام محمّد عبده: «كان في تركيب العالم الإسلامي أشبه بالجبهة من جسم المؤمن؛ هي مجلى نور الإيمان». ميّز من العبارة نوع كلمة (مجلى).
(أ) اسم مكان. (ب) اسم زمان. (جـ) مصدر ميميّ. (د) اسم مفعول.

(١١) «أعطيت زملاء العمل موعدا للمزار».
• ميز -مما يلي- نوع الكلمتين: (موعدا - المزار) في الجملة السابقة على الترتيب.
(أ) مصدر ميمي - مصدر ميمي. (ب) اسم زمان - اسم مكان.
(جـ) مصدر ميمي - اسم زمان. (د) اسم مكان - اسم مكان.

(١٢) «العقول المستنيرة موعى الثقافة». ميز -مما يلي- نوع كلمة (موعى) في العبارة السابقة.
(أ) اسم زمان. (ب) اسم مكان. (جـ) اسم مفعول. (د) مصدر ميمي.

قال الشاعر: (إنّما المرء صورة سوف تبلى ∴ وانتهاء العمران بدء الخراب)

(١٣) حدّد وزن المصدر القياسيّ الوارد بالبيت السّابق.
(أ) افتعال. (ب) انفعال. (جـ) تفعل. (د) فعلان.

قال الشاعر: (إذا ضاق صدر المرء عن سرّ نفسه ∴ ففاض ففي صدري لسرّي متّسع)

(١٤) حدد -مما يلي- نوع المشتقّ (متّسع) في البيت.
(أ) اسم مفعول. (ب) اسم فاعل. (جـ) مصدر ميميّ. (د) اسم زمان.

قال الشاعر: (ونسابقُ الأيام نرجو مَرَّها ∴ ..... بأنها من عمرنا)

(١٥) أكمل مكان النقط بالبديل المناسب.
(أ) متناسين. (ب) ناسيين. (جـ) متناسيين. (د) منسيين.

قال الشاعر: (هلك الدجاج إذا يصدق ثعلبا ∴ يُبدي له الحسنى لكي يتقربا)

(١٦) ميز -مما يلي- الاسم المقصور الوارد في البيت السابق.
(أ) الحسنى. (ب) يتقربا. (جـ) ثعلبا. (د) إذا.

(١٧) صغ من الفعل في الجملة التّالية اسم فاعل عاملا: «لم ير الأب أبناءه».
.....

النموذج الثاني عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «مصر معقل القوة والتأثير في إقليم الشرق الأوسط».

- حدد -مما يلي- اسم المكان الوارد في العبارة السابقة.

(أ) إقليم. (ب) مصر. (جـ) الشرق. (د) معقل.

قال الشاعر: وعجبتُ للدنيا ورغبة أهلها ∴ والرّزق فيما بينهم مقسوم

(٢) ميز -مما يلي- الفعل الذي اشتقّت منه كلمة (مقسوم) في البيت.

(أ) يُقسَم. (ب) يُقسّم. (جـ) يتقسّم. (د) يُقاسَم.

(٣) «حلّ ذوقك بقراءة القرآن الكريم يتحلّ لسانُك بالقول الجميل».

- حدد -مما يلي- المصدر الصّريح من الفعلين: (حلّ - يتحلّ).

(أ) تحلية - تحلّي. (ب) تحلي - تحلية. (جـ) حلية - تحلّي. (د) تحلي - حلية.

(٤) «كان الملجأ مُزدحمًا بالناس الفارين من الأرض المحتلة».

- حدد -مما يلي- اسم الفاعل غير الثلاثي الوارد في العبارة السابقة.

(أ) مزدحما. (ب) المحتلة. (جـ) الفارين. (د) الملجأ.

(٥) «زال التعب بعد الراحة».

- صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول.

(أ) التعب مُزال. (ب) التعب مَزول. (جـ) التعب مَزيل. (د) التعب مُزيل.

(٦) «مررت بالرجل الثاكل ولده وهو ينحب نحيبًا مؤلمًا».

- حدد سبب إعمال المشتق في المقولة السابقة، وأعرب معموله.

(أ) اقترانه بأل - مفعول به منصوب. (ب) اعتماده على موصوف - مفعول به منصوب.

(جـ) اقترانه بأل - فاعل مرفوع. (د) اعتماده على موصوف - مضاف إليه مجرور.

(٧) حدد أنواع أسماء الآلة الآتية على الترتيب: «فأس - مصعد - سكين».

(أ) جامد - قياسي - جامد. (ب) قياسي - قياسي - جامد.

(جـ) قياسي - جامد - جامد. (د) جامد - جامد - قياسي.

(٨) «سألني عن القنديل، فقلت: إنه مصباح».

- ميز -مما يلي- نوع اسمي الآلة في العبارة السابقة.

(أ) جامد - جامد. (ب) مشتق - مشتق. (جـ) جامد - مشتق. (د) مشتق - جامد.

(٩) حدّد التّفضيل الصّحيح من الفعل (ما قصّر).

(أ) ما أفضل ألا نقصّر! (ب) المجتهد أحسن ألا يقصّر.

(جـ) ما أسوأ تقصير الكسول! (د) الخامل أسوأ تقصيرًا.

(١٠) ميّز العبارة الصّحيحة مما يلي.

(أ) الأمين رادد لأصحاب الأمانة أشيائهم. (ب) الأمين راد لأصحاب الأمانة أشيائهم.

(جـ) الأمين رادد لأصحاب الأمانة أشياءهم. (د) الأمين راد لأصحاب الأمانة أشياءهم.

(١١) «استبق الأغنياء إلى إخراج صدقاتهم في قراهم مطلع العام».

- صغ من الفعل (استبق) اسم زمان في العبارة السابقة.

(أ) مستبق الأغنياء إلى إخراج صدقاتهم في مطلع العام.

(ب) القرى مستبق الأغنياء إلى إخراج صدقاتهم.

(جـ) مطلع العام مستبق الأغنياء إلى إخراج صدقاتهم.

(د) الأغنياء مستبقون إلى إخراج صدقاتهم مطلع العام.

قال الشاعر: لا تعاشر ما عشت أحمق واعلم ∴ أنّه في الوجود حيٌّ كميت

(١٢) ميّز الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤوّل في البيت السّابق.

(أ) نصب ظرف. (ب) رفع فاعل. (جـ) نصب مفعول به. (د) جرّ مضاف إليه.

(١٣) «كافأت المحافظة الأمّ المحافظة على أبنائها محافظة تليق بدور الأمّ المثاليّة».

- ميّز - على التّرتيب - نوع كلمة (محافظة) في العبارة السّابقة.

(أ) اسم مكان - اسم فاعل - مصدر رباعيّ. (ب) اسم مفعول - مصدر رباعيّ - اسم مكان.

(جـ) اسم مكان - اسم فاعل - اسم مفعول. (د) اسم فاعل - اسم مفعول - مصدر رباعيّ.

(١٤) «ما أحرى أن تجعل شكواك أينما كنت صبرا لا يبلى».

- حدد - مما يلي - الاسم المقصور الوارد في العبارة.

(أ) أحرى. (ب) شكواك. (جـ) أينما. (د) يبلى.

قال الشاعر: وإذا فرق الرعاة اختلاف ∴ علموا هارب الذئاب التجرّي

التجري: التجرؤ.

(١٥) صغ بدلا من (الرعاة) جمعا مذكرا مع الحفاظ على الموقع الإعرابي.

(أ) الراعون. (ب) الراعين. (جـ) الراعيون. (د) الراعيين.

(١٦) «أنت مراعٍ حقوق الله».

- ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة لتثنية اسم المنقوص في العبارة السابقة.

(أ) مراعان. (ب) مراعين. (جـ) مراعي. (د) مراعيان.

(١٧) صوّب الخطأ فيما يلي:

- «الله مجيب كل منادي».

.....

- «كن الأفضل يا بناتنا».

.....

النموذج الثالث عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «المدير مختار أصدقاءه للحفل» - «المدير مختار أصدقاؤه للحفل».

- ميّز نوع كلمة (مختار) في العبارة.

(أ) اسم فاعل - اسم مفعول.
(ب) اسم مفعول - اسم مفعول.
(جـ) اسم فاعل - اسم فاعل.
(د) اسم مفعول - اسم فاعل.

(٢) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على اسم فاعل.

(أ) المعلم معتمد عليه إذا غمضت الأسئلة.
(ب) ظل الأبناء معتمدين على آبائهم.
(جـ) كم يسرني معتمد الطالب على نفسه!
(د) المشروع معتمد بشكل رسمي.

قال الشاعر: الأمن قتالُ الشجاعة فيهمُ ∴ وحياتهم فيها مخاوف تُرقَبُ

(٣) أعرب كلمة (الشجاعة) في البيت السابق.

(أ) خبر مرفوع بالضمة.
(ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(جـ) فاعل مرفوع بالضمة.
(د) نائب فاعل مرفوع بالضمة.

(٤) حدد الجملة التي تشتمل على اسم آلة.

(أ) أتجنب كل امرئ خلّاط الحق بالباطل.
(ب) لا تتعمد أن تكون مذياعًا للأخبار.
(جـ) انطلق العدّاء بسرعة الصاروخ.
(د) أنت منشار الأخبار السارة بين الناس.

(٥) «الأقصر مستقبل السائحين في كل وقت».

- ميز -مما يلي- نوع كلمة (مستقبل) في العبارة السابقة.

(أ) اسم مكان.
(ب) اسم زمان.
(جـ) اسم مفعول.
(د) مصدر ميمي.

قال الشاعر: وأفضل قَسْمِ الله للمرء عقله ∴ فليس من الخيرات شيء يقاربه

(٦) عيّن المفضّل في البيت السّابق.

(أ) قسم.
(ب) المرء.
(جـ) عقله.
(د) شيء.

(٧) ميّز العبارة التي تضمّنت اسم هيئة.

(أ) كسرة خبز تشبع القنوع كل الدّهر.
(ب) إرادة الجبناء هواء لا وجود لها.
(جـ) تحلّ على الدّوام بعزيمة الرّجال.
(د) في لمح البصر تتقلّب الأحوال.

(٨) «أصبحت العاصمة الإدارية (مركزا يتوجه إليه) رجال الأعمال».

- صغ من الفعل (يتوجه) صيغة مناسبة لتحل محل التركيب الذي بين القوسين.

(أ) مواجهة.
(ب) متواجه.
(جـ) متوجه.
(د) وجهة.

(٩) «احتماء الحيوانات في الغابة يمنحها الأمان من مواجهة خطر الاعتداء».

• ميز - مما يلي - المصدر الرباعي في العبارة السابقة.

(أ) الأمان. (ب) احتماء. (جـ) مواجهة. (د) الاعتداء.

(١٠) «قم بعملك متأنّيًا؛ لعلك تحصد أحلى الثّمر».

• ميّز الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل اسم الفاعل إلى مصدره في العبارة السّابقة.

(أ) بتأنّي. (ب) بتأنٍّ. (جـ) بأناة. (د) بأنانية.

(١١) «الجاهل ممتلئ بقيم فاسدة».

• صغ من اسم الفاعل مصدرًا صناعيًّا.

(أ) ما أقبح القيم الجاهليّة الفاسدة! (ب) الجاهليّة ممتلئة بقيم فاسدة.

(جـ) امتلأت العصور الجاهليّة بالفساد. (د) الجهل ممتلئ بالقيم الفاسدة.

(١٢) «إذا أقبل العبد على ربّه كان (معه) معينًا وناصرًا».

• حدد - مما يلي - نوع المصدر الذي يمكن صياغته من الكلمة التي بين القوسين.

(أ) قياسيّ. (ب) صناعيّ. (جـ) ميميّ. (د) مؤوّل.

قال الشاعر: كم من وضيع سما به العلـ ∴ ـم والحلم فنال العلاء وارتفعا

(١٣) ميز - مما يلي - نوع الهمزة في كلمة (العلاء) في البيت السابق.

(أ) أصلية. (ب) مزيدة للتأنيث. (جـ) منقلبة عن واو. (د) منقلبة عن ياء.

قال الشاعر: أعلى المراتب رتبةُ العلماءِ ∴ وهمُ النجومُ لمهتد بضياءِ

(١٤) حدد - مما يلي - نوع همزة اسم الممدود في البيت السابق على الترتيب.

(أ) أصلية - منقلبة. (ب) مزيدة - منقلبة.

(جـ) مزيدة - أصلية. (د) مزيدة - مزيدة.

(١٥) «إبطاء وتيرة القراءة يسمح بفهم أعمق لمحتوى الكتب».

• ميز - مما يلي - نوع همزة كلمة (إبطاء) في العبارة السابقة.

(أ) منقلبة عن واو. (ب) منقلبة عن ياء.

(جـ) مزيدة للتأنيث. (د) أصلية.

(١٦) «الشعراء يعبرون عن مشاعرهم، وتبقى قصائدهم الوطنية محفورة في الوجدان».

• ميز - مما يلي - اسم الفاعل الوارد في العبارة السابقة.

(أ) الشعراء. (ب) مشاعرهم. (جـ) محفورة. (د) الوجدان.

(١٧) بيّن نوع المشتقّ في العبارة، واذكر وزنه: «لكل إنسان من أخيه مرآة».

.....

.....

النموذج الرابع عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد -مما يلي- العبارة التي تضمّنت مصدرًا صناعيًّا.

(أ) احذر من الإفراط في تناول الحلويات.
(ب) يحتاج الجسم لقدر معيّن من السكريات.
(جـ) تناول المقادير المناسبة من الأطعمة الصحية.
(د) يميل بعض المكتئبين إلى تسلية أنفسهم بالطّعام.

(٢) حدّد العبارة التي ورد بها اسم مفعول.

(أ) نحن مكلّفون أبناءنا ما لا يتحمّلون.
(ب) كونوا مقرّبين من الله تصلح قلوبكم.
(جـ) رأيت العمّال محفّزين ذوي التّقصير.
(د) هم مكرمون أباهم وما قصّروا معه.

قال الشافعي: إذا لم أجد خلا تقيًّا فوحدتي ∴ ألذ وأشهى من غوي أعاشره

(٣) ميز -مما يلي- الاسم المقصور الوارد في البيت السابق.

(أ) أشهى.
(ب) خلا.
(جـ) غوي.
(د) تقيًّا.

(٤) «لست بواصل في الناس أهل الخداع المنافقين».

- حدد -مما يلي- معمول اسم الفاعل في العبارة السابقة.

(أ) أهل.
(ب) الناس.
(جـ) المنافقين.
(د) الخداع.

(٥) «هل جاءتك الأنباء سيارة أم ركبت إليك الرياح؟».

- ميز -مما يلي- نوع كلمة (سيارة) في العبارة السابقة.

(أ) اسم آلة.
(ب) صيغة مبالغة.
(جـ) اسم مكان.
(د) مصدر سماعي.

(٦) حدد الجملة التي تشتمل على اسم فاعل عامل لاعتماده على مبتدأ.

(أ) يا قارئًا الكتب أنت واسع الأفق.
(ب) لست بمكذّب فيك قولًا.
(جـ) أشاكر أنت نعمة ربك؟
(د) ما محب المجتهد التواني.

(٧) «سعى الرحالة إلى مأمن بعد يوم طويل من السفر».

- ميز -مما يلي- نوع كلمة (مأمن) الواردة في العبارة السابقة.

(أ) اسم مفعول.
(ب) مصدر ميمي.
(جـ) اسم مكان.
(د) اسم زمان.

(٨) «ما أحلى طعم السّعادة، حين أطيب بطاعة الله نفسًا، ولا أجد أشدّ من الحرمان سوطًا لها».

- ميّز اسم التّفضيل الوارد في العبارة.

(أ) أحلى.
(ب) أطيب.
(جـ) أجد.
(د) أشد.

(٩) «ما أجمل قولة الصّدق وقت الحاجة إليها!».
- حدد -مما يلي- ما تدلّ عليه كلمة (قولة) في العبارة.

أ) العدد. ب) الهيئة. جـ) الكثرة. د) الزمن.

(١٠) «الطريق إلى القمة سهل إذا كنت تملك إرادة وتحديا وإصرارا».
- ميز -مما يلي- المصدر السماعي الوارد في العبارة السابقة.

أ) إصرارا. ب) إرادة. جـ) سهل. د) تحديا.

(١١) «لعب إكبار المعلم لجهود الطلاب دورًا كبيرًا في تعزيز ثقتهم بأنفسهم».
- ميز -مما يلي- الفعل الذي صيغ منه المصدر (إكبار) في العبارة السابقة.

أ) كَبِرَ. ب) كَبَّرَ. جـ) تَكَبَّرَ. د) أَكْبَرَ.

(١٢) «جاء على لسان الأمم المتّحدة أنّها ترحّب بالمبادرة التي اتّخذتها الحكومة فيما يتعلّق بتحديد الأولويّات والبرامج الإنمائيّة وبالتّنمية الوطنيّة والتّعمير والتّكامل الإقليميّ».
- ميّز المصدر الصّناعيّ الوارد في العبارة.

أ) الأولويّات. ب) الإنمائيّة. جـ) التّنمية. د) الوطنيّة.

قال الشاعر: فلا مَلام على ما كان من حدث ∴ فكلّنا بيد الأقدار مرتهن

(١٣) ميّز نوع كلمتي: (ملام - مرتهن) في البيت السّابق.

أ) مصدر سماعيّ - اسم فاعل. ب) مصدر ميميّ - اسم فاعل.
جـ) مصدر سماعيّ - اسم مفعول. د) مصدر ميميّ - اسم مفعول.

(١٤) «كانت أهم موضوعات الشعر المديح وخير أساليبه المُزوّق».
- استخرج من العبارة اسم تفضيل واسم مفعول من غير الثلاثي.

أ) أهم - موضوعات. ب) خير - المُزوّق.
جـ) خير - موضوعات. د) أهم - المديح.

(١٥) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على اسم مقصور.

أ) العالِم دنياه مليئة بالأفكار والتجارب. ب) نعم رجلا من يترك أثرا طيبا.
جـ) يرضى المؤمن بما يرضي الله. د) الراقي من يعبر عن نفسه بأسلوب راقٍ.

(١٦) «لم أخف والله معي إذا أصبح عني كل شيء .....».
- أكمل مكان النقط باسم منقوص مناسب.

أ) ناءٍ. ب) نائٍ. جـ) نائيًا. د) نائيٌ.

(١٧) هات من الفعل (هاب) اسم مفعول عاملا في جملة من عندك، وبيّن معموله، وأعربه.

.....

.....

النموذج الخامس عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) ميّز العبارة التي تضمّنت اسمًا معربًا بعلامة فرعيّة.

أ المرء متخطّ في حياته مسافات كثيرة.
ب هذه المشغولات الذّهبيّة رائعة الجمال.
جـ أمرجو للعمل عاملات غير حريصات؟
د أحاضر بائعاتكم في سوق القرية الكبير؟

(٢) «إذا كنت مُجدًّا فستفتح لك أبواب النجاح».

- ميز -مما يلي- الفعل الذي صيغ منه اسم الفاعل (مجد).

أ جَدّ.
ب أَجَدّ.
جـ جَدَّدَ.
د جُدِّدَ.

(٣) حدد -مما يلي- البديل الذي يحتوي على مصدر خماسي.

أ الاطمئنان يجعل الحياة أكثر سعادة وهدوءًا.
ب تمزيق الأمل من قلوب الناس يترك أثرًا عميقًا لا يُمحى.
جـ استباق الأحداث له دور في تحقيق الأهداف.
د الاشمئزاز يصيب العقلاء بسبب مواقف بعض المتكبرين.

قال الشاعر: إلى كم ذا التّردد في التّصابي ∴ وفجر الشّيب عندي قد أضاء

(٤) حدّد نوع المصدرين القياسيين: (التردد - التصابي) في البيت السّابق.

أ خماسيّ - سداسيّ.
ب رباعيّ - خماسيّ.
جـ رباعيّ - سداسيّ.
د خماسيّ - خماسيّ.

(٥) «سُهِي عن موعد الاجتماع».

- صغ من الفعل الوارد في العبارة السابقة اسم مفعول.

أ مسهوّ.
ب مسهيّ.
جـ ساهٍ.
د سهوًا.

(٦) «أنتم مؤدون أعمالكم بدقة - أنتم مؤدو أعمالكم بدقة».

- أعرب كلمة (أعمالكم) في الجملتين على الترتيب.

أ مضاف إليه - مفعول به.
ب في كليهما مفعول به.
جـ مفعول به - مضاف إليه.
د في كليهما مضاف إليه.

(٧) «كان أثقل ما أعانيه منع النفس عن الانفعال».

- حدد المفضل عليه في الجملة.

أ أثقل.
ب ما.
جـ منع.
د محذوف.

(٨) «أروع اللحظات ما شعرت فيها بصفاء الروح في لحظات السكون والتأمل».

- بين -مما يلي- المفضل في العبارة السابقة.

أ ما شعرت.
ب لحظات السكون.
جـ صفاء الروح.
د اللحظات.

(٩) «يا باذلا روحه لأجل وطنه ..... لن تنساك مصر».

• ميّز -ممّا يلي- الزّمن المناسب لإكمال العبارة.

(أ) أمس. (ب) اليوم. (جـ) الشّهر الماضي. (د) في حرب أكتوبر.

(١٠) «إكلة أولادك من إكلتك».

• حدد -مما يلي- ما تدلّ عليه كلمة (إكلة) في المقولة السّابقة.

(أ) العدد. (ب) الهيئة. (جـ) الكثرة. (د) الزمن.

قال الشاعر: أُخبرتُ أنّكَ مِن أَجلي جُننتَ وَقد ∴ فارَقتَ أَهلك لم تعقل ولم تُفقِ

(١١) ميز -مما يلي- الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في البيت السابق.

(أ) رفع نائب فاعل. (ب) نصب مفعول به. (جـ) رفع فاعل. (د) نصب حال.

قال الشاعر: ولو كان كلّ آخذًا قدر نفسه ∴ لكانت لك الدّنيا بغير مراء

(١٢) ميّز الفعل الذي صيغ منه المصدر (مراء) الوارد في البيت.

(أ) أمر. (ب) آمر. (جـ) تآمر. (د) مارى.

قال الشاعر: رُبّ ماش بحديث قاله ∴ لا يضرّ المرء ألا يسمعه

(١٣) حدد -مما يلي- الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤوّل (ألا يسمعه) في البيت.

(أ) نصب اسم لا النّافية للجنس. (ب) رفع خبر لا النّافية للجنس.

(جـ) رفع فاعل. (د) نصب مفعول به.

قال الشاعر: ولا تحزن على شيء تولّى ∴ فإنّ الحزن مقراض السّلامة

(١٤) ميز نوع المشتقّ الوارد في البيت.

(أ) اسم فاعل. (ب) اسم مفعول. (جـ) صيغة مبالغة. (د) اسم آلة.

(١٥) «ما أجمل أن يشارك الطلاب زملاءهم في العمل».

• صغ من الفعل مصدرًا ميميًّا.

(أ) ما أجمل مشاركة الطلاب. (ب) ما أجمل مشارك الطلاب.

(جـ) الطلاب مشاركون زملاءهم. (د) الزملاء مشاركون من الطلاب.

قال الشاعر: والوقت تملكه فأنت بفضله ∴ مُثرٍ وتتركه فأنت عديمُ

(١٦) اجمع كلمة (مثرٍ) في موقعها جمعًا سالمًا.

(أ) مثروون. (ب) مثرون. (جـ) مثرين. (د) مثريون.

(١٧) اجعل العبارة التّالية للمثنّى المؤنّث: «كن الأفضل خلقًا تعش أفضل حال».

.....

.....

المبتدأ والخبر

من أشكال المبتدأ

قد يأتي اسمًا مبنيًا	قد يأتي مؤوّلًا	قد تسبقه اللام	قد يُجرّ لفظًا	قد يقع متأخرًا
ما أجمل العلم!	أن نجتهد أفضل.	للعلم أنفع لك.	رُبَّ ضارة نافعه.	حبّذا المخلص.

الخبر (أنواعه - تعدّده)

أنواعه				تعدّده
مفرد	جملة فعليّة	جملة اسميّة	شبه جملة	قد يأتي في الجملة أكثر من خبر، مثل: الأمل درع الطّامحين، مطيّة المتفائلين.
مصر أمانة.	الصّدق يُنجي.	مصر لها حقوق.	السّعادة في الرّضا.	
	ويكون فيه رابط يعود على المبتدأ.			

مواضع حذف المبتدأ والخبر وجوبًا

مواضع حذف المبتدأ	تقديره	مواضع حذف الخبر	تقديره
إذا كان الخبر مخصوصًا بالمدح أو الذّم، مثل: نعم صفة الأمانة، وبئس العملُ الكذب.	هو	إذا كان المبتدأ صريحًا في القسم، مثل: لعمرك إنّ الصّدق منجاة.	قسمي
إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله، مثل قوله تعالى: «فصبرٌ جميل».	صبريّ	إذا كان المبتدأ بعد (لولا) وكان الخبر كونًا عامًّا، مثل: لولا الإيمان لضل الإنسان.	موجود
إذا كان الخبر مُشعرًا بالقسم، مثل: في ذمّتي لأقرأنّ النّحو.	قسم	إذا عطف على المبتدأ بواو تدلُّ على المصاحبة، مثل: كل شيخ وطريقته.	مقترنان

من مواضع تقدّم الخبر على المبتدأ أو ما يُشبهه

تقدّمه جوازًا	تقدّمه وجوبًا
١. المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة، مثل: في الحقل العمّال، وللمجد رجالنا.	١. إذا كان الخبر من أسماء الاستفهام (أين، متى، كيف)، مثل: كيف حالك؟ أين رجالك؟ متى الإفاقة؟ ٢. المبتدأ نكرة غير مخصّصة والخبر شبه جملة، مثل: للحقّ عمّال، ومع العدل نصر.

٢. إذا كان الخبر «نعم، بئس» وفاعلهما، مثل: نعم العامل الأمين، وبئس امرأ الخائن.	٣. إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر، مثل: لبني مصر مواقفهم المشرّفة. ٤. إذا كان الخبر (حبّذا، لا حبّذا)، مثل: حبّذا اليقين بالله.

من مواضع تقدّم المبتدأ وجوبًا

المبتدأ من أسماء الاستفهام غير الدّالة على الحال أو الظّرف، مثل: من فعل هذا؟

المبتدأ (ما) التّعجّبيّة، مثل: ما أنفعَ كلامَ القرآن ورسوله!

كان وأخواتها

الأفعال النّاقصة (كان وأخواتها)

كان، صار، ليس، أصبح، أضحى، ظلّ، أمسى، بات، ما دام، ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفكّ.

عملها إذا كان بعدها خبر	الجامد منها	ناقص التّصرّف منها
ترفع المبتدأ ويسمّى اسمها، وتنصب الخبر ويسمّى خبرها، مثل: كان السائقون مسرعين.	ليس، ما دام.	ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفكّ.

النّاقص والتّامّ من كان وأخواتها

التّام	النّاقص دومًا
تكون تامّة إذا لم يكن بعدها خبر، ويعرب مرفوعها فاعلا، مثل: اجتهدتُ فكان النّجاح. ومنصوبها مفعولًا به، مثل: لن أبرح الكتابَ حتّى أفهمه.	ليس، ما فتئ، ما زال (التي مضارعها يزال) فإن كان مضارعها (يزول) فهي تامّة، مثل: ما زال عامل النّظافة القمامة من الشّارع..

شروط وقوع (ما دام) ناقصة	شروط وقوع (برح، زال، انفكّ) ناقصة
أن تكون ماضية، وقبلها (ما) المصدريّة الظّرفيّة، وبعدها جملة، مثل: لا تخف ما دام الله موجودًا.	إذا أفادت الإثبات، مثل: «ما زلتُ أجري»، فإن دلّت على النّفي كانت تامّة، مثل: «لا تبرح يد أخيك».

كاد وأخواتها

الأفعال النّاقصة (كاد وأخواتها)

أفعال المقاربة	أفعال الرّجاء	أفعال الشّروع
كاد - كَرَب - أوشك	عسى - حَرَى - اخلولق	شرع - بدأ - أخذ - أنشأ - أقام - طفق - جعل - هبّ

تعمل عمل كان وأخواتها بشروط:

١. أن يكون خبرها جملة فعليّة فعلها مضارع، مثل: أخذ الرّجال يتعاونون.
٢. أن تكون ماضية، ما عدا (كاد، أوشك) فيجوز أن يعملا في المضارع.
٣. أن يقترن الخبر بـ(أن) إذا وقع مع (حرى، اخلولق)، وأن يتجرّد منها إذا وقع مع أفعال الشّروع.

حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بـ(أن) وحكم تجرّده منها

يمتنع الاقتران ويجب التّجرّد	يجب الاقتران ويمتنع التّجرّد	يقل الاقتران ويكثر التّجرّد	يكثر الاقتران ويقلّ التّجرّد
جميع أفعال الشّروع	حرى - اخلولق	كاد - كرب	عسى - أوشك

متى تكون (كاد وأخواتها) أفعالا تامّة

إذا لم يكن بعدها جملة اسميّة خبرها فعل مضارع، مثل: بدأت مصر في العمل.

ويكون مرفوعها حينئذ فاعلا، وقد يكون الفاعل مصدرًا مؤولا، مثل: عسى أن ننهض.

الحـــروف النّاسخـــة

إنّ وأخواتها

تنصب المبتدأ ويسمّى اسمها وترفع الخبر ويسمّى خبرها

إنّ ، أنّ	كأنّ	لكنّ	ليت	لعلّ
للتّوكيد	للتّشبيه	للاستدراك	للتّمنّي	للرّجاء

إذا دخلت (ما الكافة) على (إن وأخواتها) تبطل عملها ما عدا (ليت) فيجوز إهمالها وإعمالها.

مثال إبطال عمل (إنّ): إنّما ذو العقل سعيدٌ.

مثال جواز الإعمال والإبطال مع (ليت): ليتما ذا العقل سعيدٌ، وليتما ذو العقل سعيدٌ.

مواضع كسر همزة إنّ النّاسخة

الموضع	مثال	الموضع	مثال
أوّل الكلام	إنّ الموت حقّ.	بعد حيث	وحيث إنّه رفض، فقد جئت.
بعد ألا	ألا إنّ النّجاح بالجدّ.	أوّل جملة الحال	زرتُك وإنّني لأعاني.
بعد القول	قال القاضي إنّ الحقّ واضح	صدر جملة القسم	والله إنّ الرّسول حقّ.
بعد الموصول	رأيتُ من إنّ كلامه معسول.	بعد كلّا	كلّا إنّ كلامك كاذب.

وتفتح همزة (إنّ) وتكتب (أنّ) إذا صحّ تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر، مثل: لم أعلم أنّك موجود.

حيث يصحّ تأويل المصدر، فنقول: لم أعلم وجودك.

لا النّافية للجنس

تنصب المبتدأ ويسمّى اسمها وترفع الخبر ويسمّى خبرها.

شروط عملها

١. أن تنفي الجنس كلّه لا الوحدة، فلا يصحّ مثل: لا عامل هنا لكن عاملان.
٢. أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، وإلا فإنّها تلغى وتكرر، مثل: لا القاضي هنا ولا المتّهم.
٣. أن يقع اسمها بعدها دون فاصل، وإلا فإنّها تلغى وتكرر، مثل: لا في المدرسة طالب ولا معلّم.
٤. ألا تسبق بحرف جر، فلا يصحّ مثل: اجتهد بلا توقّف.

فإن توافرت الشّروط كانت عاملة عمل إنّ، مثل: لا وطن أغلى من بلادي.

أنواع اسم (لا النّافية للجنس) وحكم كل نوع

مفرد	مضاف	شبيه بالمضاف
ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف، مثل: لا حياة لمن تنادي.	يأتي بعده مضاف إليه، مثل: لا طالب خير مكروه.	لا يأتي بعده مضاف إليه، مثل: لا صاحبًا لي يفعل هذا.
لا ينوّن.	لا ينوّن، وتحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكّر سالمًا.	ينوّن، ولا تُحذف نونها إذا كان مثنى أو جمع مذكّر سالمًا.

- إذا كان اسم لا مفردًا، فحكمه: مبنيّ على ما ينصب به في محلّ نصب.
- وإذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف، فحكمه: معرب منصوب.

إعراب ما بعد (لا) النّافية غير العاملة

الأمثلة	الإعراب
لا الأخ خائن أخاه ولا الصّديق.	الأخ: مبتدأ، خائن: خبر. الصّديق: اسم معطوف.
لا في العلم كسل ولا تراخ.	كسل: مبتدأ. تراخ: اسم معطوف.
اسع في الصّالح بلا توقّف.	توقّف: اسم مجرور.
إنّ المؤمن لا كذبًا يقول ولا زيفًا.	كذبًا: مفعول به مقدّم. زيفًا: اسم معطوف.
سنقف لا راهبين ولا جبناء.	راهبين: حال. جبناء: اسم معطوف.
سعيتُ لا بحثًا عن مال وإنّما عن علم.	بحثًا: مفعول لأجله.

الجمل ومحلّها الإعرابيّ

الجمل التي لها محلّ من الإعراب

الجملة في محلّ	صفتها	المثال
رفع خبر	وهي خبر المبتدأ والحروف النّاسخة	مصر تنهض بكم.
نصب خبر	وهي خبر (كان، كاد) وأخواتهما	كاد النهر أن يجفّ.
نصب حال	وهي التي تبيّن هيئة معرفةٍ قبلها	أقبل الشّعب يحمل الرّاية.
رفع أو نصب أو جرّ نعت	وهي التي تصف نكرة قبلها	هذا يومٌ ما له شمس.
جرّ مضاف إليه	تقع بعد الظّروف (حيث، إذ، يومَ ..)	مات يومَ قامت الثّورة.
نصب مفعول به	تقع بعد القول أو مفعول به ثان	قلتَ: إنّك جاهز.
جزم جواب الشّرط	جملة مقترنة بالفاء في جواب أداة جازمة	من يؤدّ دوره فقد فاز.
جملة تابعة لجملة	(معطوفة، مؤكّدة، بدل) لجملة لها محلّ	إنّك تفهم وتدرك.

الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب

الجملة	صفتها	المثال
الابتدائيّة	تقع أوّل الكلام	الحق واضح، فلا تنكره.
التّفسيريّة	تأتي بمعنى كلام مذكور أو محذوف	إن أحد رآك فسيغضب.
الاعتراضيّة	معترضة يمكن حذفها من الكلام	كان رحمه الله أخًا.
جواب القسم	بعد القسم	أقسم لأسمعنّ لك.
جواب شرط غير جازم	جواب لأداة غير جازمة	إذا قلتُ فاستمع.
جواب شرط لم يقترن بالفاء	جواب لم تدخل عليه الفاء	من يقرأ يفهم.
صلة الموصول	بعد الاسم الموصول	أهذا الذي قال ذلك؟
التّابعة لجملة أخرى	(معطوفة، مؤكّدة، بدل) لجملة لا محلّ لها	العلم نور العلم نور.

الضّمائر والإسناد إليها

الضّمائر ومحلّها الإعرابيّ

في محلّ رفع	في محلّ نصب	في محلّ جرّ
الضّمائر المنفصلة للمخاطب (أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنّ) والغائب (هو، هي، هما، هم، هنّ) والمتكلّم (أنا، نحن). والضّمائر المتّصلة (تاء المتكلّم، تاء المخاطب، ألف الاثنين، واو الجماعة، نون النّسوة، ياء المخاطبة، نا المتكلّمين) وذلك إذا اتّصلت بالأفعال. أمثلة: قرأنا (رفع فاعل)، كنتُ هنا (رفع اسم كان)، سُئلا (رفع نائب فاعل).	الضّمير (إيّا) في صوره المختلفة. والضّمائر المتّصلة (كاف الخطاب، هاء الغيبة، ياء المتكلّم، نا المتكلّمين)، وذلك إذا اتّصلت بالحروف النّاسخة والأفعال. أمثلة: إيّاك والكسل (نصب مفعول به)، إنّنا هنا (نصب اسم إنّ)، ما أجملك (نصب مفعول به).	وهي الضّمائر المتّصلة (كاف الخطاب، هاء الغيبة، ياء المتكلّم، نا المتكلّمين)، وذلك إذا اتّصلت بالأسماء وحروف الجرّ. أمثلة: بلادنا (جرّ مضاف إليه)، عليكم (جرّ اسم مجرور).

قواعد في الإسناد إلى الضّمائر

القاعدة	الأمثلة
يفكّ تضعيف الماضي بإسناده إلى ضمائر الرّفع المتحرّكة	استمررْتُ، استقررْنا، استعددْنَ
يفكّ تضعيف الأمر بإسناده إلى نون النّسوة	اردْدْن، اشددْنَ، اخصصْنَ
تحذف العلة في آخر الفعل بإسناده إلى واو الجماعة وياء المخاطبة	اسعوا، امشي، تسعين
تحذف العلّة إذا كانت ألفًا بإسناد الفعل إلى تاء التّأنيث	سعَت، سعَتا، دعَت، دعَتَا
لا تحذف العلّة إذا كانت ياء بإسناد الفعل إلى تاء التّأنيث	رضيَتْ، رضيَتَا
يحذف حرف العلّة من آخر الأمر بإسناده للواحد المذكّر	ادعُ، اسعَ، اقضِ
يجوز فك تضعيف المضارع المجزوم	لم يردَّ (أو) لم يردُدْ
يجوز فك تضعيف الأمر للواحد	ردَّ، اردُدْ

النموذج الأول

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «تأملت بدائع صنع الله وإني لذو دهشة».

- ميز - مما يلي - سبب كسر همزة (إن) في العبارة السابقة.

(أ) وقوعها جوابا للقسم.
(ب) وقوعها بداية جملة الحال.
(جـ) وقوعها بداية جملة الصلة.
(د) وقوعها مقولا للقول.

(٢) «عسى أوقاتنا تطيب بذكر العلم والآداب».

- ضع بدلًا من (عسى) حرفًا يفيد الرجاء، واضبط الاسم بعده.

(أ) لعل أوقاتِنا..
(ب) ليت أوقاتِنا..
(جـ) لعل أوقاتَنا..
(د) ليت أوقاتَنا..

(٣) «لعمرك إن الأوقات الصعبة هي التي تكشف عن قوة الإنسان وصلابته».

- بين - مما يلي - إعراب كلمة (عَمْر) في المقولة السابقة.

(أ) خبر لمبتدأ محذوف وجوبا.
(ب) مبتدأ وخبره محذوف وجوبا.
(جـ) مبتدأ وخبره محذوف جوازا.
(د) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

(٤) «إنّنا لا نستطيع أن نفرض آراءنا على الآخرين».

- حدّد - على التّرتيب - الموقع الإعرابيّ للضّمير في الكلمتين: (إننا - آراءنا).

(أ) جرّ - رفع.
(ب) نصب - نصب.
(جـ) نصب - جرّ.
(د) رفع - جرّ.

قال الشاعر: لكنّما التاج على ما به ∴ من عِظَمِ تعلوه دُرٌّ صِغارْ

(٥) حدد المحل الإعرابي لجملة (تعلوه) في الشطر الثاني.

(أ) جر نعت.
(ب) رفع خبر المبتدأ.
(جـ) رفع خبر لكن.
(د) نصب حال.

(٦) «إن ما تحتويه اللغة العربية من ثراء وعمق يعكس تاريخ حضارة غنية وممتدة».

- ميز - مما يلي - نوع (ما) في العبارة السابقة.

(أ) كافة.
(ب) نافية.
(جـ) زائدة.
(د) موصولة.

(٧) «ما من عاقل من النّاس غافل عن نفع نفسه».

- ميز الصّياغة الصّحيحة بعد وضع (لا) النّافية للجنس بدلا من (ما).

(أ) من عاقل.. غافلًا.
(ب) عاقلًا.. غافل.
(جـ) من عاقل.. غافل.
(د) عاقل.. غافلًا.

(٨) حدد الجملة التي فتحت فيها همزة (إنّ) وحقها الكسر.

(أ) لا ريب أنّ خطا آمالك واسعة.
(ب) أدركت - والله - أن العدل أساس البقاء.
(جـ) تأمل حال نفسك، فأنك لا تحاسبها بصدق.
(د) ليكن عزائي أني لم أكن مِن المتقاعسين.

(٩) «يستطيع الإنسان من لا شيء أن يبني عالما خاصا به».
• بين -مما يلي- إعراب كلمة (شيء) في العبارة السابقة.
(أ) اسم لا مبني على الفتح. (ب) اسم لا منصوب بالفتحة.
(جـ) اسم مجرور بالكسرة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

(١٠) «كن أيها المصريّ ما دامت الحياة مصرًا على مواجهة التّحدّيات».
• ميز إعراب كلمة (مصرًا) في العبارة.
(أ) حال. (ب) خبر ما دام. (جـ) خبر كان. (د) مفعول به.

قال الشاعر متشائمًا:
ليت الذي خلق الحياة جميلةً ∴ لم يسدل الأستارَ فوق جمالها

(١١) حدد خبر الحرف الناسخ، ونوعه في البيت السابق.
(أ) خلق - جملة فعلية. (ب) جميلة - مفرد.
(جـ) لم يسدل - جملة فعلية. (د) فوق جمالها - شبه جملة.

(١٢) «كم تأسرني حكمتك التي أصبحت بها أفضل حالا».
• حدد -مما يلي- ضمير النصب الوارد في العبارة السابقة.
(أ) الكاف في «حكمتك». (ب) الهاء في «بها».
(جـ) الياء في «تأسرني». (د) التاء في «أصبحت».

قال الشاعر: فيا ربّما باتَ الفتى وهو آمن ∴ وأصبح قد سدّت عليه المطالع

(١٣) حدد -على التّرتيب- نوع الفعلين: (بات - أصبح) في البيت.
(أ) تامّ - تامّ. (ب) ناقص - ناقص. (جـ) تامّ - ناقص. (د) ناقص - تامّ.

قال الشاعر: العمرُ أعمارٌ إذا استثمرته ∴ ويزيدُ غلّةَ وقتِه التقسيمُ

(١٤) حدد المحل الإعرابي للجملتين: (استثمرته - يزيد غلة وقته التقسيم) على الترتيب.
(أ) في محل جزم - في محل رفع. (ب) في محل جزم - ليس لها محل.
(جـ) في محل جر - في محل رفع. (د) في محل جر - ليس لها محل.

(١٥) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على اسم (لا) النافية للجنس مبني.
(أ) الغامض لا شكا أظهر ولا يقينا أبدى. (ب) لا متقيا ربه يشعر بالتقصير والندم.
(جـ) لا متحدين خائفون من صروف الدهر. (د) لا أخا ثقة متقلب الود أو خائن للعهد.

قال الشاعر: مضى كل ما أبقى الغنيُّ لآلِه ∴ وظلّ الذي أفنى على الفضل باقيًا

(١٦) حدّد إعراب كلمة (باقيًا) في البيت.
(أ) مفعول به. (ب) حال. (جـ) تمييز. (د) خبر ظلّ.

(١٧) «السماء التي رسمتها ليست زرقاء».
• ثن الجملة السابقة بعد إدخال حرف ناسخ عليها.

.....

النموذج الثاني

فكر جيدًا ١ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «حرى الدّاعي أن يسمو بأخلاقه».

- **ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويلها إلى جمع المذكّر.**

(أ) الدّاعون أن يسمون.
(ب) الدّاعين أن يسموا.
(جـ) الدّاعون أن يسموا.
(د) الدّاعين أن يسمون.

(٢) «لأنتم أحق المعلمين بالتكريم».

- **أدخل (إن) على الجملة السابقة وغيّرما يلزم.**

(أ) إن أنتم لأحق المعلمين بالتكريم.
(ب) إنكم أحق لَلمعلمين بالتكريم.
(جـ) إنكم لأحق المعلمين بالتكريم.
(د) إن أنتم أحق المعلمين بالتكريم.

(٣) «لا مسترسلًا وراء هواه يفوز» - «قرأت الشعرَ لا مسترسِلًا فيه ولا مجتزئا».

- **ميز سبب نصب كلمة (مسترسلًا) في الجملتين على الترتيب.**

(أ) مفعول مطلق - اسم لا.
(ب) اسم لا - حال مفردة.
(جـ) حال مفردة - اسم لا.
(د) اسم لا - مفعول لأجله.

(٤) بين -مما يلي- الحكم الصحيح نحويًا.

(أ) «لله الأمر» - الخبر مقدم وجوبا.
(ب) «طفق السلام يسود» - جملة (يسود) في محل رفع.
(جـ) «لا قلقين إيمانهم قوي» - اسم (لا) النافيه مبني.
(د) «الحجرة والمصباح» - الخبر محذوف جوازا.

(٥) «إنّ لبعض النّاس في كثير من قضايا العصر فيما يعتقدون آراء يشكّلها آخرون غيرهم».

- **ميز إعراب كلمة (آراء) في العبارة.**

(أ) اسم إنّ.
(ب) خبر إنّ.
(جـ) مفعول به.
(د) مضاف إليه.

(٦) «أطلبُ العلمَ مجتهدًا لا سعيًا لمجدٍ بل التماسًا للحق».

- **ميّز سبب نصب كلمة (سعيًا).**

(أ) اسم لا النافية معرب.
(ب) مفعول لأجله.
(جـ) اسم لا النافية مبني.
(د) معطوف.

(٧) بين -مما يلي- التركيب النحوي الذي خالف شروط (لا) النافية للجنس.

(أ) لا محب وطن راض بغير تقدمه.
(ب) ألا عالم مقدرا إلا من أهل العلم؟
(جـ) لا مطالبا بحقه مهضوم حقه.
(د) لا نحن مستسلمون ولا يائسون.

(٨) «كرب العاملون أن ينتهوا من المشروع».

• ميز-مما يلي- الفعل المناسب لوضعه بدلا من (كرب) في العبارة.

(أ) عسى. (ب) كاد. (جـ) حرى. (د) بدأ.

قال الشاعر: يظل المرءُ من دنيا ه ∴ مِن شغلٍ إلى شُغلِ

(٩) حدد نوع الفعل (يظل) في البيت السابق.

(أ) ناقص - وخبره شبه الجملة «مِن دنياه».

(ب) ناقص - وخبره شبه الجملة «مِن شغل..».

(جـ) تام - وفاعله كلمة «المرء».

(د) تام - وفاعله ضمير مستتر.

قال الشاعر: كم صديق عرفته بصديق ∴ صار أحظى من الصديق العتيق

(١٠) ميز-مما يلي- خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابق.

(أ) أحظى - جملة فعلية. (ب) من الصديق - شبه جملة.

(جـ) من الصديق العتيق - جملة اسمية. (د) أحظى - مفرد.

قال الشاعر: ضَرْبُ الشعوب قويّها بضعيفها ∴ كالطّير تذبحه بريش جناحه

(١١) حدّد الخبر في البيت.

(أ) قويها. (ب) بضعيفها. (جـ) كالطير. (د) تذبحه.

(١٢) «ما فتئت السماء صافية مصقولة لا يشوبها سوى قطع متفرقة من السحاب الأبيض».

• تعدد خبر الفعل الناسخ في التعبير السابق، حدد أنواعه على الترتيب.

(أ) مفرد - جملة فعلية - مفرد. (ب) مفرد - مفرد - شبه جملة.

(جـ) مفرد - جملة اسمية - مفرد. (د) مفرد - مفرد - جملة فعلية.

(١٣) «جعل المشاركون في المؤتمر..... أوراقهم العلمية بتركيز واهتمام».

• أكمل مكان النقط بالبديل المناسب.

(أ) يقدموا. (ب) أن يقدموا.

(جـ) يقدمن. (د) يقدمون.

قال الشاعر: نحن في هذه الحياة ثمار ∴ كل شيء أدرك النُّضج يُجنَى

(١٤) ميز-على التّرتيب- الموقع الإعرابيّ لجملتي: (أدرك - يُجنى) في البيت.

(أ) رفع خبر- نصب حال.

(ب) رفع نعت - نصب حال.

(جـ) جرّ نعت - رفع خبر.

(د) رفع خبر- رفع خبر.

قال الشاعر: وإذا الكريم مدحته بقصيدة ∴ قرأ اللئيم الذمّ في أبياتها

(١٥) حدّد المحلّ الإعرابيّ لجملة (قرأ) في البيت.

(أ) نصب مفعول به. (ب) جرّ نعت.
(جـ) لا محلّ لها. (د) جرّ مضاف إليه.

(١٦) «..... إنّ نجاح المرء مرهون بتوفيق ربّه وعمله».

- ميز الكلمة التي تتمم العبارة السابقة.

(أ) علمنا. (ب) ألا. (جـ) ظننا. (د) هلا.

(١٧) «ليس العاملون على نهضة وطنهم بمذمومين».

- عبر عن مضمون الجملة السابقة باستخدام (لا) النافية للجنس.

.....

.....

النموذج الثالث

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «معرض القاهرة الدولي للكتاب سيفتح أبوابه قريبًا».

- ميز -مما يلي- الجملة التي تعبر عن معنى المقولة السابقة باستخدام (كاد وأخواتها).

(أ) بدأ المعرض يفتح أبوابه. (ب) حرى المعرض أن يفتح أبوابه.
(جـ) عسى المعرض يفتح أبوابه. (د) كرب المعرض يفتح أبوابه.

(٢) «لست بسياسي عظيم ولا ذي منصب خطير».

- احذف حرف الجر الزائد وأعد كتابة الجملة بشكل صحيح.

(أ) لست سياسي عظيم ولا ذو منصب خطير.
(ب) لست سياسي عظيم ولا ذا منصب خطير.
(جـ) لست سياسيًّا عظيمًا ولا ذي منصب خطير.
(د) لست سياسيًّا عظيمًا ولا ذا منصب خطير.

(٣) «حرى ذو العلم أن يحصل على المكانة التي تليق به».

- حدد -مما يلي- حكم تجرد خبر الفعل الناسخ من (أن) في المقولة السابقة.

(أ) يقل. (ب) يكثر. (جـ) يجب. (د) يمتنع.

قال الشاعر: ما نحن إلا كركب ضمّه سفرٌ ∴ يومًا إلى ظلّ فيٍّ ثمّت افترقوا

فيٍّ: ظل شجر.

(٤) حدّد نوع كلمة (ثمّت) في البيت.

(أ) ظرف زمان. (ب) ظرف مكان. (جـ) حرف عطف. (د) حرف استدراك.

(٥) «بعض النفوس في عالمنا يدلُّ عليها جمالُ الصور».
- حدد الخبر ونوعه في الجملة السابقة.

(أ) في عالمنا - شبه جملة.
(ب) يدل - جملة فعلية.
(جـ) الخبر محذوف.
(د) جمال - مفرد.

(٦) «إن خاصة الرجل من يقفون بجواره عند الشدائد».
- بين -مما يلي- إعراب كلمة (الرجل) في العبارة السابقة.

(أ) مفعول به منصوب بالفتحة.
(ب) اسم إن مؤخر منصوب بالفتحة.
(جـ) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
(د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

قال الشاعر: وكن في الطريق عفيف الخطا ∴ شريف السماع كريم النّظر

(٧) حدّد إعراب كلمة (كريم) في البيت.

(أ) حال منصوبة.
(ب) نعت منصوب.
(جـ) مفعول به منصوب.
(د) خبر كان منصوب.

(٨) حدد الجملة التي كسرت فيها همزة (إن) وحقها الفتح.

(أ) تأمل تدابير الله؛ فإنها ملأى بالحكم.
(ب) ألا إن العمل هو السبيل لنهضة الأمم.
(جـ) من دلائل قوتك إنك لا تستسلم للصروف.
(د) لقد قيل لي: إنّك مِن المثابرين.

(٩) «الذين يتقون ربهم سعداء في الدنيا آمنون في الآخرة».
- ميز -مما يلي- إعراب كلمة (آمنون) في العبارة السابقة.

(أ) خبر أول.
(ب) خبر ثان.
(جـ) خبر ثالث.
(د) خبر لمبتدأ محذوف.

(١٠) «ستظلّ أمّة الإسلام لا شكّ باقية منتصرة أبدًا مهما حاول الأعداء».
- ميز خبر (لا) النّافية للجنس في العبارة.

(أ) باقية.
(ب) أبدًا.
(جـ) منتصرة.
(د) محذوف.

(١١) «إن من خلقي لبذل العطاء للمحتاجين» - «لبذل العطاء للمحتاجين مِن شيم النبلاء».
- أعرب كلمة (بذل) في الجملتين على الترتيب.

(أ) اسم إن منصوب - مبتدأ مرفوع.
(ب) كلاهما اسم مجرور.
(جـ) اسم إن منصوب - اسم مجرور.
(د) اسم مجرور - مبتدأ مرفوع.

قال الشاعر: فإنّ الحياة لأقصر من أن ∴ نحلّ بها عقدة شاغلة

(١٢) حدّد من البيت نوع خبر (إنّ).

(أ) مفرد.
(ب) جملة فعليّة.
(جـ) جملة اسميّة.
(د) شبه جملة.

قال الشاعر: خليليّ، إن الهمَّ والحزنَ خيّما ∴ بقلبي على رَغمي فما الرأي فيهما؟

(١٣) حدد سبب كسر همزة (إن) في البيت السابق.

أ وقعت منادى. ب في أول الجملة.
جـ في أول جملة الحال. د جواب قسم محذوف.

(١٤) «اخلولقت الآمال العظيمة أن تتحقق بعد أن بذلت كل مجهود لأجلها».

- حدد - مما يلي - خبر الفعل الناسخ في العبارة السابقة.

أ أن بذلت. ب العظيمة. جـ لأجلها. د أن تتحقق.

قال الشاعر: أولى البيوت بغابط أو حاسد ∴ بيت يضم صغيرة وصغيرا

(١٥) حدّد من البيت خبرًا.

أ أولى. ب البيوت. جـ بغابط. د بيت.

(١٦) «لفخر الوطن بأبنائه هو الجائزة الكبرى لهم» - «لفخر الوطن بأبنائه أثر كبير في دفعهم للإنجاز».

- أعرب كلمة (فخر) في الجملتين على الترتيب.

أ مبتدأ مرفوع محلًّا مجرور لفظًا - اسم مجرور بالكسرة المقدرة.
ب اسم مجرور بالكسرة الظاهرة - مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
جـ مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة - اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
د خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة - مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

(١٧) «إن الطموحين ذوي العزيمة لمضّاءون في طريقهم، لا يوقفهم شيء».

- أعد صياغة الجملة السابقة بعد وضع (كأنما) مكان (إن)، وغير ما يلزم.

.....

.....

النموذج الرابع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «بدأ شبابنا تتطلع إلى مستقبل أفضل».

- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تتطلع) في العبارة السابقة.

أ نصب حال. ب رفع نعت.
جـ نصب خبر. د رفع خبر.

(٢) «أنتن تمشين في حياء» - «أنت تمشين في حياء».

- ميز - على الترتيب - ضمير الرفع المتصل في كل عبارة.

أ نون النسوة - أنت. ب نون النسوة - ياء المخاطبة.
جـ أنتنّ - أنت. د ياء المخاطبة - نون النسوة.

قال الشاعر: أأخرجُ من تحتِ هذي السماءِ ∴ فكيف الإباقُ وأينَ المَفَرّ؟

الإباق: الهروب.

(٣) أعرب كلمة (كيف) في البيت الشعري السابق.

أ حال مفردة. ب خبر مقدم جوازًا.
جـ خبر مقدم وجوبًا. د مبتدأ مؤخر.

(٤) «المشاريع الجديدة التي أوشكت أن تبدأ تحتاج إلى عمال مهرة لضمان نجاحها».

- حدد -مما يلي- حكم اقتران خبر الفعل الناسخ بـ(أن) في المقولة السابقة.

أ يقل. ب يكثر. جـ يجب. د يمتنع.

(٥) «لعلّ ثمّة ضمير يدفع عن فلسطين ما تُمنى به».

- ميز الصّياغة الصّحيحة بعد تصويب الخطأ.

أ ثمّت ضمير. ب ثمّ ضمير. جـ ثمّة ضميرًا. د ثمّت ضميرًا.

قال الشاعر: ألا ليت لي قلبين قلب بحبه ∴ مريض وقلب بعد ذاك طبيبي

(٦) ميّز خبر الحرف الناسخ في البيت السابق، وحدد نوعه.

أ لي - شبه جملة. ب قلب - مفرد.
جـ طبيبي - مفرد. د بعد ذاك - شبه جملة.

(٧) حدد -مما يلي- البديل الذي يحتوي على (إن) مفتوحة الهمزة لتأويلها بمصدر.

أ أن المريض من شدة الألم. ب يعزّنا ألا نجد للأزمة مخرجا.
جـ الحمد لله أن قدرنا الخير. د ألا إن الحياة لذة لمن يرضى.

(٨) «صاروخ الأصحاب صفاؤه باد».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد جعل الخبر مفردًا.

أ صفاؤه بادي. ب باديًا صفاءه.
جـ باديًا صفاؤه. د بادي صفاءه.

قال الشاعر: فالشربُ قبل اليوم فيه نجومه ∴ والشرقُ بعد اليوم فيه نجومُ

نجوم: علماء.

(٩) حدد حكم تقديم الخبر على المبتدأ في شطري البيت.

أ واجب - جائز. ب جائز - واجب.
جـ كلاهما واجب. د كلاهما جائز.

(١٠) بين -مما يلي- الحكم الصحيح نحويًا.

أ «ثمة أمل في قلوبنا» - الخبر مفرد.
ب «أين مقرك» - الخبر مقدم جوازا.
جـ «كن مجتهدات» - الاسم ضمير مستتر.
د «كان ثم مناضل» - الاسم مؤخر وجوبا.

قال الشاعر: والجوع ما دام ساكنًا ألم ∴ فإن تحرك فإنّه غضبُ

(١١) حدّد -على التّرتيب- إعراب الكلمتين: (ساكنًا - ألم).

أ خبر - خبر.
ب حال - خبر.
جـ خبر ما دام - اسم ما دام.
د مفعول به - فاعل.

(١٢) «منتجعات مصر بها شفاء الصدور» - «منتجعات مصر شافية الصدور».

- حدد نوع الخبر في الجملتين على التوالي.

أ جملة اسمية - مفرد.
ب كلاهما جملة اسمية.
جـ مفرد - جملة اسمية.
د جملة فعلية - مفرد.

(١٣) «ما زالت من النفس أولى الانطباعات».

- بين -مما يلي- إعراب كلمة (أولى) في المقولة السابقة.

أ خبر ما زال.
ب اسم ما زال.
جـ فاعل.
د مضاف إليه.

(١٤) «عسى ذو العلم يسعد» - «كرب ذو العلم يسعد».

- حدد -على التّرتيب- حكم تجرّد الخبر من (أنْ) في كل عبارة.

أ يكثر - يقلّ.
ب يجب - يكثر.
جـ يقلّ - يكثر.
د يجب - يقل.

(١٥) «أحبُّ الخصال لديّ خصال اللواتي بذلن العطاء».

- حدد نوع الخبر في الجملة السابقة.

أ «بذلن» جملة فعلية.
ب «اللواتي» مفرد.
جـ «خصال» مفرد.
د «لدي» شبه جملة.

قال الشاعر: ومن شهد الهيجاء من غير آلة ∴ يذود بها عن نفسه فهو أحمق

(١٦) حدد -على التّرتيب- المحلّ الإعرابيّ للجملتين: (يذود - هو أحمق) في البيت.

أ جرّ - جزم.
ب رفع - جرّ.
جـ نصب - لا محلّ لها.
د لا محلّ لها - نصب.

(١٧) «إن صادقي النية مجزيون الخير كله».

- أعد صياغة الجملة السابقة باستخدام (اخلوق) بدلا من (إن)، وغيرما يلزم.

.....

النموذج الخامس

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على مبتدأ.

(أ) لله أقدم عملي بإخلاص.
(ب) مما يسعدني ألا تتعثر.
(جـ) وطني أحملك في قلبي.
(د) في مصر يسحرك النيل.

قال الشاعر: يا ليتما خُلِقَ الزمانُ أصيلا ∴ إنّي أراه كالشباب جميلا

(٢) احذف (ما) من صدر البيت، وأعد كتابته بشكل صحيح.

(أ) ليت الزمانَ خلق أصيلا.
(ب) ليت خُلِق الزمان أصيلا.
(جـ) ليت الزمانُ خلق أصيلا.
(د) ليت خلق أصيلا الزمان.

قال الشاعر: حر ومذهب كل حر مذهبي ∴ ما كنت بالغاوي ولا المتعصب

(٣) بين -مما يلي- إعراب كلمة (مذهب) في بداية الشطر الأول من البيت السابق.

(أ) مبتدأ.
(ب) خبر لمبتدأ محذوف.
(جـ) اسم معطوف.
(د) مضاف إليه.

(٤) حدد العبارة التي ورد فيها اسم الحرف الناسخ معربًا بعلامة فرعيّة.

(أ) إنّ أبناءكم منشغلون بالإنترنت.
(ب) حسبتُ أنّ فاك ينقل عن عقل.
(جـ) إنّ صديق المرء أصغراه.
(د) وجدتُ أنّ أخي لا غنى عنه.

(٥) «نعم لَن نموت ..... سنقتلع الموتَ مِن أرضنا».

- ضع مكان النقط حرفًا ناسخًا يدفع التوهم.

(أ) وإننا.
(ب) ولكننا.
(جـ) وليتنا.
(د) ولعلنا.

(٦) «كل كاتب وقصته».

- حدد -مما يلي- المحذوف في العبارة السابقة.

(أ) المبتدأ.
(ب) الخبر.
(جـ) المضاف إليه.
(د) المبتدأ والخبر.

قال الشاعر: والمرء مهما كان في أفعاله ∴ لا ينتهي إلا إلى أعراقه

(٧) حدد نوع خبر المبتدأ الوارد في البيت.

(أ) مفرد.
(ب) جملة فعليّة.
(جـ) جملة اسميّة.
(د) شبه جملة.

(٨) «اعلم إن كنت جاهلًا ..... القناعة تغني نفس كاسيها».

- ضع مكان النقط حرفًا ناسخًا يفيد التوكيد.

(أ) إنّ.
(ب) أنّ.
(جـ) لكنّ.
(د) لعلّ.

(٩) «لكل وطن علماؤه الحريصون على رفعته، فكيف تنكر ذلك؟».

• ميز - مما يلي - سبب تقديم الخبر على المبتدأ في العبارة السابقة.

(أ) الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام.

(ب) اتصال المبتدأ بضمير عائد على بعض الخبر.

(جـ) الخبر شبه جملة والمبتدأ موصوف.

(د) الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.

قال الشاعر: (وفي النّاس معطوف على الود قلبه ∴ ومنهم سقيم العهد بادي التّحرّف)

(١٠) حدد - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (معطوف - قلبه) في البيت.

(أ) مضاف إليه - مضاف إليه.
(ب) مبتدأ مؤخّر - نائب فاعل.
(جـ) مبتدأ مؤخّر - مفعول به.
(د) مضاف إليه - مفعول به.

(١١) «المتمسك بالأمل لا يخيب سعيه».

• عبّر عن معنى الجملة السابقة بـ (لا النافية للجنس).

(أ) لا متمسك بالأمل خائب سعيه.
(ب) لا خائب سعيه يتمسك بالأمل.
(جـ) لا متمسكًا بالأمل يخيب سعيه.
(د) لا يخيب سعي مَن يتمسك بالأمل.

(١٢) حدد - مما يلي - الجملة التي تحتوي على خبر مقدم وجوبا.

(أ) في ساحة المسجد الإمام الوقور.

(ب) كل شيء له وقت فلا تتعجل.

(جـ) هل مستريح عقلك من عناء التفكير؟

(د) للدعاء مستجاب فاطمئن وقر عينا.

(١٣) «جعله القاضي يبكي» - «جعل القاضي يبكي».

• ميز - على التّرتيب - إعراب كلمة (القاضي) في كل جملة.

(أ) فاعل - اسم جعل.
(ب) اسم جعل - فاعل.
(جـ) فاعل - فاعل.
(د) اسم جعل - اسم جعل.

(١٤) ميّز الجملة التي تشتمل على (لا) النافية للجنس.

(أ) لا العمر يكفي لأحلامٍ أطاردها ولا زماني بذي جودٍ فيعطيني.

(ب) لا قوة غاشمة تعلو فوق الحق ولا ظلم بعد اليوم يسود.

(جـ) خطوب لا يقاومها البقاء وأحوال لا تحيد عنها الضراء.

(د) المتردد يخاف مِن لا شيء ويعيش حياته بلا هدف واضح.

(١٥) «إنما أبواك سعيدان بإنجازاتك».

• ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد حذف (ما).

(أ) أبواك سعيدين.
(ب) أبويك سعيدان.
(جـ) أبويك سعيدين.
(د) أبواك سعيدان.

قال الشاعر: وأين من المخلوق إدراك حكمة ∴ بها يُنشئ الله القرون ويمحق؟

(١٦) حدد إعراب كلمة (إدراك) في البيت.

(أ) مضاف إليه مجرور. (ب) مفعول به منصوب.

(جـ) خبر مرفوع. (د) مبتدأ مرفوع.

(١٧) "جاء على لسان أحد قادة النصر ..... ملحمة أكتوبر قد أبرزت للجميع وعلى رأسهم الذين شككوا ..... المصريين قادرون على تحقيق المستحيل".

- ضع مكان النقط (إن) مراعيا قاعدة كسر وفتح همزتها.

.....

.....

النموذج السادس

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «لا تعانق دنيا لا بقاء لها» - «العطاء لا فقرًا يجلب ولا ندامة».

- أعرب الكلمتين: (بقاء - فقرًا) على الترتيب.

(أ) مبتدأ مرفوع - اسم لا منصوب. (ب) مبتدأ مرفوع - اسم لا مبني.

(جـ) اسم لا مبني - مفعول به منصوب. (د) اسم لا منصوب - اسم لا منصوب.

(٢) «ستبدأ مرحلة تندم فيها على ما كان منك، وإن الندم ليكاد أن يقضي عليك، فلا تبتئس؛ فقد أنشأت المغفرة تتفتح أبوابها».

- ميز - مما يلي - الفعل التام الوارد في العبارة السابقة.

(أ) أنشأ. (ب) كان. (جـ) تبدأ. (د) يكاد.

قال الشاعر: والمرء مهما طال طائله ∴ يوما لصائبة الرّدى هدف

(٣) حدد نوع خبر المبتدأ في البيت.

(أ) مفرد. (ب) جملة فعليّة. (جـ) جملة اسميّة. (د) شبه جملة.

(٤) «لا بدّ مِن الشكوى إلى ذي مروءة يواسيك».

- حدد نوع اسم (لا) وعين خبرها.

(أ) اسم لا مفرد - وخبره «إلى ذي». (ب) اسم لا مضاف - وخبره «يواسيك».

(جـ) اسم لا مفرد - وخبره «مِن الشكوى». (د) اسم لا مضاف - وخبره «إلى ذي».

(٥) «أنشأت مصر حضارة أخذ ضياؤها يهدي العالم، وعندما قام (شامبليون) بفك رموز اللغة الفرعونية كان الإبهار».

- ميز - مما يلي - الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة.

(أ) قام. (ب) كان. (جـ) أخذ. (د) أنشأ.

قـــال الشـــاعـر: لا خيـر في عيـش الجبـان يحوطه ∴ مـــن جانبيْـــه الـــذُل والإمـــلاق

(٦) حدد - من البيت - خبر (لا) النّافية للجنس.

(أ) في عيش. (ب) يحوطه.
(جـ) من جانبيْه. (د) الذّل.

قـــال الشـــاعـر: لـــولا الأئمـــة لـــم تأمـــن لنا سـبل ∴ وكان أضعفُنـــا نهبـــا لأقوانـــا

(٧) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (الأئمة) في البيت السابق.

(أ) مبتدأ وخبره محذوف جوازا. (ب) خبر لمبتدأ محذوف وجوبا.
(جـ) مبتدأ وخبره «لم تأمن». (د) مبتدأ وخبره محذوف وجوبا.

(٨) «كان لنظرية النسبية للعالم أينشتاين أثر قوي واضح في دعوات المفكرين والفلاسفة».

- حدد اسم الفعل الناسخ.

(أ) أثر. (ب) النسبية. (جـ) أينشتاين. (د) واضح.

قـــال الشـــاعـر: فإنّ لسان المرء ما لم يكن له فؤاد ∴ بمـــا يخفـــى علـــى النّـــاس بائـــح

(٩) ميز - على الترتيب - نوع خبر (إنّ - كان) في البيت.

(أ) مفرد - شبه جملة. (ب) شبه جملة - جملة.
(جـ) مفرد - جملة. (د) جملة - جملة.

(١٠) حدد مِن البدائل الآتية عبارة تشتمل على فعل تام من أخوات (كان).

(أ) أليس في حيكم مِن رجل عاقل يمنع الخلاف؟
(ب) ما زال كتاب النحو يضيء الطريق للطلاب.
(جـ) تنزهنا في حديقة الأزهر حتى أمسينا مرهقين.
(د) ما زالت الشمسُ الحادة مِن كبد السماء.

(١١) «إننا ماضون بقلوب ملؤها الأمل، وقد عزمنا على تحقيق أهدافنا».

- ميز - مما يلي - ضمير الرفع في العبارة السابقة.

(أ) (نا) في: إننا. (ب) (نا) في: أهدافنا.
(جـ) (نا) في: عزمنا. (د) (ها) في: ملؤها.

(١٢) «للنّجاح أبناؤه» - «للنّجاح أبناء».

- ميز - على التّرتيب - حكم تقديم الخبر في كل عبارة.

(أ) جائز - واجب. (ب) واجب - جائز.
(جـ) جائز - جائز. (د) واجب - واجب.

(١٣) حدد - مما يلي - الجملة التي حذف منها المبتدأ وجوبا.

(أ) صبرك صار مضرب المثل. (ب) في عنق الفتاة عقد يتلألأ.
(جـ) لعمرك إن الخير كل الخير قادم. (د) في ذمتي ليكونن لي الصدارة.

قال الشاعر: ما كان في ماضي الزمان محرما ∴ للناسِ في هذا الزمانِ مباحُ

١٤ ميز خبر المبتدأ الوارد في البيت.

(أ) كان في ماضي الزّمان. (ب) محرّمًا للنّاس.

(جـ) في هذا الزّمان. (د) مباح.

١٥ «اجعل منهاجك ما دام سعيك في الحياة تحقيق هدفك بشرف».

- أعرب كلمة (تحقيق) في التعبير السابق.

(أ) مبتدأ مرفوع. (ب) خبر ما دام منصوب.

(جـ) اسم ما دام مرفوع. (د) مفعول به ثانٍ.

١٦ «لا يزال أثر نظرية التطور كبيرًا ظاهرًا في فِكر بعض الفلاسفة».

- حدد سبب نصب كلمة (ظاهرًا).

(أ) حال ثانية. (ب) نعت ثان. (جـ) خبر ثان. (د) توكيد معنوي.

١٧ «لا الصانع خيرا خالٍ من الألسنة ولا الصانع شرا».

- اجمع الجملة السابقة جمعا مذكرا بعد جعل (لا) نافية للجنس عاملة.

.....

.....

النموذج السابع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: يا أيها الناس أنتم عشب ∴ يحصده الموت كلما طلع

١ ميز - مما يلي - الموقع الإعرابي لجملة: (يحصده الموت) في البيت السابق.

(أ) خبر. (ب) حال. (جـ) نعت. (د) لا محل لها.

قال الشاعر: وكل امرئ والله بالنّاس عالم ∴ له عادة قامت عليها شمائله

٢ ميز نوع الخبر الوارد في البيت.

(أ) مفرد. (ب) جملة فعليّة. (جـ) جملة اسميّة. (د) شبه جملة.

٣ «من جميل العادات أن يتزاور الناس في الأعياد».

- ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة.

(أ) مضاف إليه. (ب) مفعول به. (جـ) خبر. (د) مبتدأ.

٤ «العمل جميل أثره» - «العمل أثره جميل».

- ميز - على التّرتيب - نوع الخبر في كلّ عبارة.

(أ) مفرد - جملة. (ب) جملة - مفرد. (جـ) شبه جملة - مفرد. (د) جملة - شبه جملة.

قال الشاعر: يكاد القلبُ مِن طربٍ إليهم ∴ ومن فرط الصبابة يُستطارُ

٥ حدد خبر الفعل الناقص في البيت السابق.

أ مِن طرب. ب الصبابة. ج من فرط. د يستطار.

٦ حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على (لا) النافية للجنس.

أ لا واعيًا يخطئ في تقدير المواقف. ب لن نستطيع الحصول على حقّنا بلا وعي.

ج لا الواعي ضمن السعادة ولا الجاهل. د لا واعيا بحقوق أمته مسيطر على عقله.

٧ «ليس على المريض حرج».

• ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد استبدال (لا النّافية للجنس) بـ(ليس).

أ لا على المريض حرج. ب لا على مريض حرج.

ج لا حرج على المريض. د لا حرجًا على المريض.

٨ «عسى الحريصين على النجاح المشرف منتهون لغاياتهم النبيلة».

• أعد كتابة الجملة بشكل صحيح.

أ عسى الحريصون على النجاح المشرف أن ينتهوا لغاياتهم النبيلة.

ب عسى الحريصين على النجاح المشرف أن ينتهوا لغاياتهم النبيلة.

ج عسى الحريصون على النجاح المشرف أن ينتهون لغاياتهم النبيلة.

د عسى الحريصون على النجاح المشرف منتهين لغاياتهم النبيلة.

قال الشاعر: إذا صاحبت في الأسفار قوما ∴ فكن لهم كذي الرحم الشفيق

٩ ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة (فكن) في البيت السابق.

أ جزم جواب الشرط. ب نصب نعت.

ج رفع خبر. د لا محل لها.

١٠ «بنيّتي رحمك الله لم تمسي يومًا غافلة عن صلاتك».

• ميز اسم (أمسى) في العبارة.

أ بنيّتي. ب ضمير مستتر. ج ياء المخاطبة. د غافلة.

١١ حدد مِن البدائل الآتية عبارة تشتمل على فعل ناقص من أخوات (كاد).

أ أراك أنشأت التعفف مذهبًا. ب اخلولقت ثياب الفقراء.

ج شرعت أبثك خبرتي خوفًا عليك. د هب الحكيم مصححًا ما أخطأ فيه.

١٢ «لولا تحري الحقيقة لعاش الناس في ظلام الجهل والتضليل».

• بين -مما يلي- إعراب كلمة (تحري) في المقولة السابقة.

أ خبر والمبتدأ محذوف وجوبا. ب مبتدأ وخبره «الحقيقة».

ج مبتدأ وخبره «لعاش الناس». د مبتدأ وخبره محذوف وجوبا.

قال الشاعر: لكل فتى من الدنيا كمال ∴ فما نقص الورى إلا الفعال

(١٣) ميز إعراب كلمة (كمال) في البيت.

(أ) خبر مرفوع. (ب) مبتدأ مرفوع.
(جـ) مضاف إليه مجرور. (د) مفعول به منصوب.

(١٤) حدد الجملة التي تشتمل على فعل تام من أخوات كاد.

(أ) أخذت المصرية تحقق ذاتها. (ب) أخذ الإسلامُ في تحقيق الرقي للإنسانية.
(جـ) أخذ الولد يساعد أخاه في طريق الاجتهاد. (د) أخذ المصريون يدركون قيمة الاجتهاد.

(١٥) «أخو العلم ذو بصيرة ثاقبة».

• بين -مما يلي- الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد إدخال (إن) عليها.

(أ) أخو العلم ذو بصيرة ثاقبة. (ب) أخا العلم ذا بصيرة ثاقبة.
(جـ) أخو العلم ذي بصيرة ثاقبة. (د) أخا العلم ذو بصيرة ثاقبة.

(١٦) «اقضي بين الناس بالحق» - «اقضين بين الناس بالحق».

• حدد نوع الياء في الفعلين الواردين في الجملتين.

(أ) أصلية - ياء المخاطبة. (ب) ياء المخاطبة - أصلية.
(جـ) في كليهما ياء المخاطبة. (د) في كليهما ياء أصلية.

(١٧) «إنما عاقني عنكم العاذلون».

• احذف (ما) وأعد كتابة الجملة بشكل صحيح.

.....

.....

النموذج الثامن

فكر جيدًا ١ أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: ليس لله ذي المعارج فيمن ∴ تحمل الأرض والسماء نديد

نديد: شريك.

(١) ميّز خبر (ليس) في البيت.

(أ) لله. (ب) ذي المعارج. (جـ) فيمن تحمل الأرض. (د) نديد.

(٢) «ليس الواثق بنفسه بمراء أحدا من الناس».

• ميز -مما يلي- الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بـ(ليس).

(أ) لا واثق بنفسه مرائي أحد من الناس. (ب) لا واثقا بنفسه مرائيا أحدا من الناس.
(جـ) لا واثق بنفسه مرائيا أحدا من الناس. (د) لا واثقا بنفسه مراء أحدا من الناس.

(٣) «لسنا نبرح على الدّوام ما عشنا مهتمّين بالأعمال النّافعة».
• ميز-من العبارة- خبر (ليس).
(أ) نبرح. (ب) على الدّوام. (جـ) ما عشنا. (د) مهتمّين.

(٤) «صديقي مرّ في حياتي كالنسيم العليل».
• حدد التغيير الذي يحدث في الفعل إذا جعلنا العبارة لجماعة الإناث.
(أ) مرّت. (ب) مررن. (جـ) مروا. (د) مرون.

قال الشاعر: وإذا البشائر لم تجِن أوقاتها ∴ فلحكمة عند الإله تأخرت

(٥) ميز-مما يلي- المحل الإعرابي لجملة (تأخرت) في البيت السابق.
(أ) نصب حال. (ب) رفع خبر.
(جـ) جزم جواب الشرط. (د) لا محل لها.

(٦) «ما زال أبناؤنا متفائلين بمستقبل مشرق».
• ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة عند وضع (حرى) بدلا من (صار).
(أ) يتفاءلون. (ب) أن يتفاءلوا. (جـ) يتفاءلوا. (د) متفائلون.

(٧) «غدًا سوف ألقى مِن حياتي نعيمها».
• حدد المحل الإعرابي لجملة (سوف ألقى) في التعبير السابق.
(أ) في محل جزم. (ب) في محل جر. (جـ) ليس لها محل. (د) في محل رفع.

(٨) «لا تكن ذا الرجل الذي إذا غضب أساء».
• بين -مما يلي- إعراب كلمة (ذا) في المقولة السابقة.
(أ) اسم كان مرفوع بالألف. (ب) اسم كان مبني على الضم.
(جـ) مفعول به منصوب بالألف. (د) خبر كان مبني على السكون.

قال الشاعر: فليت لي ودواعي النفس كاذبة ∴ خلا يكون سرور العين والأذن

(٩) حدد -على التّرتيب- إعراب الكلمات: (دواعي - خلا - سرور) في البيت.
(أ) اسم معطوف - مفعول به - فاعل. (ب) خبر ليت - اسم ليت - اسم كان.
(جـ) مبتدأ - اسم ليت - خبر كان. (د) اسم ليت - فعل ماض - فاعل.

(١٠) «ولد ابن رشد سنة ٥٢٠ هـ بمدينة قرطبة وهي لا تزال في عصرها الذهبي الذي جعلها من عواصم الثقافة في التاريخ».
• استخرج من العبارة حالًا جملة.
(أ) وهي لا تزال. (ب) جعلها. (جـ) في عصرها. (د) ولد ابن رشد.

(١١) «..... غزة تتعافى من محنتها».
• حدد -مما يلي- فعل الرجاء المناسب مكان النقط.
(أ) اخلولقت. (ب) لعل. (جـ) أوشك. (د) عسى.

قـــال الشـــاعـر: ليس الســـرور الذي يأتـــي الزّمان به ∴ يفي بقدر الـذي يمضي من الحـزن

(١٢) حدد خبر (ليس) في البيت.

(أ) الذي. (ب) يأتي. (جـ) يفي. (د) بقدر.

(١٣) «بدأتْ حياتي الأدبية وأنا في التاسعة من عمري».

- حدد المحل الإعرابي لضمير المتكلم.

(أ) جر - نصب - رفع. (ب) نصب - جر - رفع.

(جـ) جر - رفع - جر. (د) رفع - نصب - جر.

(١٤) «أحب العظماء خصوصا ذا الرجل الذي يرفع شأن أمته».

- بين -مما يلي- الصياغة الصحيحة عند وضع (وبخاصة) مكان (خصوصًا) في العبارة السابقة.

(أ) ذا. (ب) ذو. (جـ) ذي. (د) ذوي.

قـــال الشـــاعـر: وقريـــــن الســـــوء مجلبـــــة ∴ لدواعـــــي الهـــــمّ والحَـــــزَن

(١٥) عيّن -مما يلي- نوع كلمة (مجلبة)، وإعرابها، في البيت.

(أ) اسم مكان - مضاف إليه. (ب) مصدر ميميّ - خبر.

(جـ) اسم فاعل - نعت. (د) اسم مفعول - حال.

(١٦) «نزلتُ شارع النيل حيث كان يطيب لي التجوال على غير هدى».

- استخرج من العبارة جملة في محل جر.

(أ) كان يطيب. (ب) على غير هدى.

(جـ) نزلت. (د) يطيب التجوال.

قـــال الشـــاعـر: هـــذا هـــو الشـــعر الطليـــق الـــذي ∴ ليـــس لـــه كاتبـــه بالأســـير

(١٧) احذف حرف الجر الزائد من خبر ليس وغير ما يلزم.

.....

.....

لا تحلُم بِنَجْمَةٍ
ما دام بِوُسْعِكَ أنْ ترى السماء.

النموذج التاسع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قـــال الشافعـي: مـع الهـم يسـران هـون عليـك ∴ فـلا الهـم يجـدي ولا الاكتئـاب

١ بين -مما يلي- إعراب كلمة (الهم) في الشطر الثاني من البيت السابق.

(أ) اسم لا النافية للجنس.
(ب) مبتدأ مرفوع بالضمة.
(جـ) اسم معطوف مرفوع بالضمة.
(د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢ ميز العبارة التي تقدّم فيها الخبر وجوبًا.

(أ) لمواقع التّواصل الاجتماعيّ آثارها.
(ب) لكم كامل الحق في أن تدلوا بآرائكم.
(جـ) للحق أحقّ بأن يتّبع ولا يخالف.
(د) لدينا نهر النّيل فلنحافظ عليه.

٣ «إذا كنا لا نستسيغ عري الجسم ونستنكره فكيف نستسيغ عري النفس؟».

- **استخرج من العبارة جملة ليس لها محل من الإعراب.**

(أ) فكيف لا نستسيغ.
(ب) لا نستسيغ.
(جـ) كنا لا نستسيغ.
(د) نستنكره.

٤ «لعل من أفضل الوسائل التي تعززنمو الإنسان أن يتأمل ذاته ويتعلم من التجارب كل التجارب».

- **بين -مما يلي- اسم الناسخ (لعل)، ونوعه في العبارة السابقة.**

(أ) الوسائل - مفرد.
(ب) أن يتأمل - مصدر مؤول.
(جـ) كل التجارب - مفرد.
(د) التي تعزز - جملة اسمية.

٥ «إذا أردت ما سعت إليه نفسك فالعمل الحلال سبيل نيل ما ترجوه».

- **حدد -من العبارة- ضميرًا في محلّ رفع.**

(أ) التّاء في «أردت».
(ب) التّاء في «سعت».
(جـ) الكاف في «نفسك».
(د) الواو في «ترجوه».

قـــال الشـاعـر: بلـدٌ تفدّيـه قلـــوبُ فتـــاته ∴ هـو فـي مضاعفـة مـن الأسـوار

٦ حدد المحل الإعرابي للشطر الثاني من البيت.

(أ) في محل رفع خبر.
(ب) ليس له محل من الإعراب.
(جـ) في محل رفع نعت.
(د) في محل نصب حال.

٧ «ما كان زمنا وانقضى لقاؤنا في مسجد المصطفى».

- **ميز -مما يلي- سبب نصب كلمة (زمنا) في المقولة السابقة.**

(أ) ظرف.
(ب) خبر.
(جـ) تمييز.
(د) مفعول به.

(٨) «العامل سعى إلى عمله متوكلا على ربّه».

• ميز -مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للفعل بعد تحويل العبارة للمثنّى المؤنّث.

أ سعيتان. ب سعتان.

جـ سعيا. د سعتا.

قال الشاعر: لا يعصم الأمم الضعيفة فطرةً ∴ إلا فضائل بالتجارب تُكسبُ

(٩) حدد المحل الإعرابي لجملة (بالتجارب تكسب) في البيت السابق.

أ في محل رفع نعت. ب في محل جر مضاف إليه.

جـ في محل نصب حال. د ليس لها محل من الإعراب.

(١٠) «قال أحد المستشرقين: بعد دراستي اللغة العربية اكتشفت أنه قد أصبح لفمي عقل».

• بين -مما يلي- إعراب كلمة (عقل) في المقولة السابقة.

أ مبتدأ مؤخر. ب خبر أن. جـ اسم أصبح. د مضاف إليه.

(١١) ميز العبارة التي تضمّنت خبرًا لمبتدأ محذوف.

أ بئس معتقدًا ومسلكًا الظلم. ب رعاية الأوطان نعم ما يقوم به شعوبها.

جـ لولا الأخلاق لهلكت الأمم. د أقسم المسئول إنّ في عنقه حقوق النّاس.

(١٢) «إن الطبيعة المصرية تأخذ الألباب وتريح الصدور، يرجع من رؤيتها كلُّ عليلٍ بجسم يصح وعين تقر».

• استخرج من التعبير جملة في محل جر.

أ تأخذ. ب تريح. جـ يرجع. د يصح.

قال الشاعر: كل ما أتقنت محبوب وجيه ∴ متقن الأعمال سر الله فيه

(١٣) حدد -مما يلي- نوع خبر المبتدأ (متقن) في البيت السابق.

أ مفرد. ب جملة اسمية. جـ جملة فعلية. د شبه جملة.

(١٤) «إنّهم يدنون من أهدافهم برضا الله وما يبذلونه من عمل».

• ميز -مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للفعلين بعد تحويل العبارة للمتكلّم.

أ ندنون - نبذلونه. ب ندنوا - نبذلوه.

جـ ندنو - نبذله. د ندنوا - نبذلونه.

قال الشاعر: يا رب إنّك ذو منٍّ ومغفرة ∴ فاستر بعفوك زلاتي وعصياني

(١٥) عيّن -من البيت- اسمين معربين بعلامة فرعيّة.

أ ذو - زلاتي. ب من - مغفرة. جـ عفوك - عصياني. د رب - من.

(١٦) «كاد العدو لنا إلا أننا هزمناه شر هزيمة» - «كادت بارقة المُنى تنجلي لعيوننا».

• أعرب الاسم بعد (كاد) في الجملتين على الترتيب.

أ اسم كاد - فاعل. ب كلاهما فاعل. جـ فاعل - اسم كاد. د كلاهما اسم كاد.

(١٧) «إن المعلمين مقدرون حجم المسئولية الملقاة على عاتقهم».
• اكتب الصيغة الصحيحة بعد وضع (اخلولق) مكان (إنّ).

.....

النموذج العاشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «ليس ذو الرأي بمنقاد لأهواء الآخرين».
• بين الصياغة الصحيحة عند إدخال (لا) النافية للجنس بدلا من (ليس).
(أ) لا ذي رأي منقادا. (ب) لا ذا الرأي منقاد.
(جـ) لا ذو رأي منقادا. (د) لا ذا رأي منقاد.

(٢) حدد التعبير الذي يشتمل على جملة في محل جر.
(أ) إنما الإثمُ حيث خبثت ضمائر البشر. (ب) قال الرسولُ لعمر: حكمت فعدلت.
(جـ) كان عمر -رحمه الله- ذا حكمة. (د) إن الذي برأك نزهك عن المطامع.

(٣) «إذا أخطأ أخوك في حقك وقتا فما زال له عندك ألف وقت من الإحسان».
• بين -مما يلي- إعراب كلمة: (ألف) في المقولة السابقة.
(أ) تمييز. (ب) مضاف إليه.
(جـ) اسم ما زال مرفوع. (د) خبر ما زال منصوب.

(٤) «لا حبّذا في هذا الزّمان الفرقة والانقسام».
• ميز -مما يلي- إعراب كلمة (الفرقة) في العبارة.
(أ) نعت. (ب) مضاف إليه. (جـ) فاعل. (د) مبتدأ.

(٥) «كنت أعصر ذاكرتي لأستقطر منها ما اختزنته مِن أيام طفولتي إلى شيخوختي».
• حدد مِن العبارة السابقة ضميرًا في محل نصب.
(أ) التاء في «كنت». (ب) الياء في «ذاكرتي».
(جـ) الهاء في «اختزنته». (د) الهاء في «منها».

(٦) «لعل من أجمل لحظاتي تلك اللحظات التي أقضيها بصحبة القرآن».
• حدد -مما يلي- اسم الناسخ (لعل) في العبارة السابقة.
(أ) لحظاتي. (ب) تلك. (جـ) التي. (د) القرآن.

قال الشاعر: لولم يكن في المساعي ما يبين به ∴ سبْق الرّجال تساوى النّاس في القيم

(٧) عيّن -من البيت- اسمًا لفعل ناسخ.
(أ) ضمير مستتر. (ب) ما. (جـ) ضمير ظاهر. (د) سبق.

(٨) «أنا يأسرني الفن الجميل حتى إنني أبكي في مشهد درامي متقن الأداء».

• حدد المحل الإعرابي لضمير المتكلم على الترتيب.

(أ) رفع - نصب - نصب.
(ب) رفع - جر - نصب.
(جـ) نصب - جر - نصب.
(د) رفع - نصب - جر.

قال الشاعر: القول ما شهد الفعال بصدقه ∴ والصدق ما قالت به الأيام

(٩) حدد - مما يلي - المحل الإعرابي للاسم الموصول في البيت السابق.

(أ) حال.
(ب) نعت.
(جـ) مضاف إليه.
(د) خبر.

(١٠) «لا طالب علم من راغبي التفوّق والنّجاح فكره مشغول بغير علمه».

• حدد خبر (لا) ونوعه، في العبارة.

(أ) علم - مفرد.
(ب) من راغبي - شبه جملة.
(جـ) فكره مشغول - جملة.
(د) مشغول - مفرد.

قال الشاعر عن العلوم:

كنوز للأديب بها ثراء ∴ فليس بقائمٍ عُذرُ العديم

(١١) المحل الإعرابي لجملة (بها ثراء).

(أ) في محل رفع خبر.
(ب) في محل جر بحرف الجر.
(جـ) في محل رفع نعت.
(د) ليس لها محل من الإعراب.

(١٢) «للقراءة - يا بني - فوائد، لذلك أحثك عليها».

• حدد - مما يلي - حكم تقديم الخبر في المقولة السابقة.

(أ) جائز.
(ب) ممتنع.
(جـ) واجب.
(د) قليل.

قال الشاعر: تأمّل إلى الدنيا بعين بصيرة ∴ لعلك ترضى بالقليل من القَسْم

(١٣) ميز الصّياغة الصّحيحة لخبر (لعل) بعد تحويله إلى خبر مفرد.

(أ) مرضٍ.
(ب) راضي.
(جـ) مرضي.
(د) راض.

(١٤) «كأن البحر بمياهه الزاخرة ميدان، وفيه من السفن التي تجري خيول يطارد بعضها بعضا، ليست تكلُّ ولا لها عرق يسيل».

• حدد نوع خبري الحرف الناسخ، والفعل الناسخ في العبارة السابقة على الترتيب.

(أ) شبه جملة - جملة فعلية.
(ب) جملة فعلية - مفرد.
(جـ) شبه جمل - جملة اسمية.
(د) مفرد - جملة فعلية.

(١٥) «لله أرحم بالعبد من نفسه» - «لله حِكم في أقداره».

• بين - مما يلي - إعراب اسم الجلالة في العبارتين على الترتيب.

(أ) مبتدأ - مبتدأ.
(ب) اسم مجرور - اسم مجرور.
(جـ) اسم مجرور - مبتدأ.
(د) مبتدأ - اسم مجرور.

قال الشاعر: وأسعد النّاس من أفضى إلى أمدٍ ∴ في الفضل وامتاز بالعالي من الشّيم

(١٦) حدد نوع الخبر الوارد في البيت.

(أ) مفرد. (ب) جملة فعليّة.
(جـ) جملة اسميّة. (د) شبه جملة.

(١٧) «كره قوم النبي محمد (ﷺ) مهاجرته، لا ضنًّا به، بل مخافة أن يجد في دار هجرته من الأنصار ما لم يجد بينهم».

- استخرج من التعبير السابق جملتين ليس لهما محل من الإعراب، مع بيان السبب في كل منهما.

.....

.....

النموذج الحادي عشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «عسى رحمات الله أن تتنزل على أهل فلسطين».

- حدد خبر الفعل الناسخ في الجملة السابقة، وحكم اقترانه بأن.

(أ) «على أهل» - يكثر اقترانه بأن. (ب) «تتنزل» - يقل اقترانه بأن.
(جـ) «على أهل» - يمتنع اقترانه بأن. (د) «تتنزل» - يكثر اقترانه بأن.

(٢) «قالوا عن مصر: موطن الحضارة الذي أضاء العالم».

- بين -مما يلي- إعراب كلمة (موطن) في المقولة السابقة.

(أ) مبتدأ. (ب) مضاف إليه. (جـ) نعت. (د) خبر.

قال الشاعر: وإنّ امرأً يلقى فواضل نعمة ∴ بأرض وينوي غيرها لمُليم

(٣) ميز -من البيت- خبر (إنّ)، ونوعه.

(أ) يلقى - جملة فعليّة. (ب) بأرض - شبه جملة.
(جـ) لمليم - مفرد. (د) لمليم - شبه جملة.

(٤) حدد الجملة الصحيحة نحويًا المعبرة عن «رجاء زوال عصر الاستغلال المادي».

(أ) حرى عصر الاستغلال المادي يزول. (ب) عسى عصر الاستغلال المادي يزول.
(جـ) كاد عصر الاستغلال المادي أن يزول. (د) بدأ عصر الاستغلال المادي يزول.

قال الشاعر: ترانا وإنا في الحروب أسودها ∴ لنا العزم لا يخفى بكل مُجرب

(٥) ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة (لنا العزم) في البيت السابق.

(أ) خبر إن. (ب) مفعول به. (جـ) حال. (د) لا محل لها.

٦ «بورك في كل سمح كريم أجاب نداء المحتاجين».
- حدد المحل الإعرابي لجملة (أجاب) في التعبير السابق.

(أ) في محل جر نعت. (ب) في محل نصب حال.
(جـ) في محل رفع نعت. (د) ليس لها محل.

٧ «إذا قلت (.....) الكذب قد ينفع (.....) جاهل».
- حدد -مما يلي- التكملة الصحيحة للعبارة.

(أ) أنّ - فأنك. (ب) أنّ - فإنّك. (جـ) إنّ - فإنّك. (د) إنّ - فأنّك.

قال الشاعر: تكادُ بلاد الله يا أم مَعمرٍ ∴ بما رحبت يومًا عليّ تضيقُ

٨ حدد خبر الفعل الناسخ في البيت السابق.

(أ) رحبت. (ب) يومًا. (جـ) عليّ. (د) تضيق.

قال الشافعي: وليس كثيرا ألف خِل لواحد ∴ وإن عدوّا واحدا لكثير

٩ ميز -مما يلي- نوع خبر الحرف الناسخ في البيت السابق.

(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية. (جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

١٠ «يوشك العدو بأفعاله الخبيثة أن يدمّر نفس».
- حدد خبر الفعل النّاسخ في العبارة، ونوعه.

(أ) بأفعاله - شبه جملة. (ب) الخبيثة - مفرد.
(جـ) أن يدمّر - مفرد. (د) يدمّر - جملة فعليّة.

قال الشاعر: وعسى الذي أهدى ليوسف أهله ∴ وأعزّه في السجن وهو أسير
أن يستجيب لنا فيجمع شملنا ∴ والله رب العالمين قدير

١١ استخرج من البيتين خبر الفعل الناقص.

(أ) أهدى. (ب) وهو أسير. (جـ) أن يستجيب. (د) يجمع.

١٢ «قال القاضي للمظلوم: يمين الله إنّ الحقوق لا تضيع مهما كان الأمر».
- ميز سبب كسر همزة (إنّ) في العبارة.

(أ) وقعت في أوّل الكلام. (ب) وقعت جوابًا للقسم.
(جـ) وقعت بعد القول. (د) وقعت أوّل جملة الحال.

١٣ «حرى المعلمون ..... نهضة تعليمية».
- ضع مكان النقط الخبر المناسب.

(أ) يحققوا. (ب) أن يحققوا. (جـ) يحققون. (د) محققين.

قال الشاعر: فلا تخش الزّمان بأيّ حال ∴ مع الرّحمن كن تلق الأمانا

١٤ ميز نوع خبر (كان) في البيت.

(أ) مفرد. (ب) جملة فعليّة. (جـ) جملة اسميّة. (د) شبه جملة.

(١٥) حدد الجملة التي تعبّر عن «قرب زوال الاحتلال الإسرائيلي الغاشم».

(أ) اخلولق الاحتلال الإسرائيلي الغاشم أن يزول.

(ب) كرب الاحتلال الإسرائيلي الغاشم يزول.

(جـ) شرع الاحتلال الإسرائيلي الغاشم يزول.

(د) عسى الاحتلال الإسرائيلي الغاشم أن يزول.

(١٦) «أخذت العالم غفلة اليومَ تنأى به عن الحقّ».

- ميز المحلّ الإعرابيّ لجملة (تنأى) في العبارة.

(أ) نصب خبر (أخذ).
(ب) جرّ مضاف إليه.
(جـ) رفع نعت.
(د) نصب حال.

قال الشاعر: فأعجبُ لقوة نفس ليس يصرفها ∴ طعمُ المنيّة مُرًّا عن مراميها

(١٧) حدد المحل الإعرابي لضميري الغائب البارزين في البيت السابق.

.....

النموذج الثاني عشر

فكر جيدًا ١ أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: ولسنا على حلو القضاء ومره ∴ نرى حكما فينا من الله أعدلا

(١) ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (نرى) في البيت السابق.

(أ) نعت.
(ب) خبر.
(جـ) مضاف إليه.
(د) لا محل لها.

(٢) «لا أزال أذكر ملامح السرور التي رأيتها على وجه أبي حين أنشدته أولى قصائدي».

- حدد المحل الإعرابي للجملتين (أذكر - أنشدته) في التعبير السابق.

(أ) نصب - جر.
(ب) نصب - نصب.
(جـ) جر - نصب.
(د) رفع - جر.

قال الشاعر: من دخل الجنة نال الرضا ∴ مما تمنى واستطاب المقيل

(٣) ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (تمنى) في البيت السابق.

(أ) رفع خبر.
(ب) جر مضاف إليه.
(جـ) نص حال.
(د) لا محل لها.

(٤) «شاهدت التلفاز والقلب مسرور؛ حيث اليوم الأحد، وقد بدأت الاحتفالات التي لها أثرها في التّعبير عن نصر أكتوبر، وأدهشنا الشّعر الوطنيّ بالحفل».

- ميز - من العبارة - ما يصحّ أن يدخل عليه (أن) مفتوحة الهمزة.

(أ) القلب مسرور.
(ب) اليوم الأحد.
(جـ) لها أثرها في التّعبير.
(د) الشّعر الوطنيّ بالحفل.

قال الشاعر: جزى الله بالخيرِ مسعاتكن ∴ كذاكَ تكونُ حِسانُ السِّيرْ

(٥) أعرب كلمة (حسان) في البيت السابق.

(أ) فاعل مرفوع بالضمة. (ب) اسم تكون مرفوع بالضمة.
(جـ) خبر تكون منصوب بالفتحة. (د) فاعل مرفوع بالألف.

(٦) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على خبر جملة فعلية.

(أ) المتفوق إنسان يمتلك رؤية واضحة. (ب) أنفع الأشياء ما تزيدنا قربا من الله.
(جـ) ما تقرؤه الآن يسهم في بناء مستقبلك. (د) العامل المصري تقدمه مبرز مهارته.

قال الشاعر: فالحِلم ما لم يكن عن قدرة خَوَر ∴ والصبر في غير مرضاة العلا نَدَم

خور: ضعف.

(٧) ميز إعراب كلمة (خور) في البيت.

(أ) اسم كان. (ب) خبر كان. (جـ) خبر المبتدأ. (د) نعت.

(٨) «عساك تدرك من نُصح صادقٍ لك أني بدأت في سرد الحقائق والأدلة الدامغة».

- حدد المحل الإعرابي للضميرين المتصلين في الفعلين: (عساك - بدأت) على الترتيب.

(أ) في محل رفع اسم عسى - في محل رفع فاعل.
(ب) كلاهما في محل رفع اسم الفعل الناسخ.
(جـ) في محل رفع فاعل - في محل رفع اسم بدأ.
(د) كلاهما في محل رفع فاعل.

(٩) «لمصر بما تمتلكه أحق بالريادة والسيادة».

- ميز -مما يلي- خبر المبتدأ ونوعه في المقولة السابقة.

(أ) لمصر - شبه جملة. (ب) بما - شبه جملة.
(جـ) تمتلكه - جملة فعلية. (د) أحق - مفرد.

قال الشاعر: لعمرك ما الأخلاق إلا مواهب ∴ مقسّمة بين الورى وفواضل

(١٠) ميز إعراب كلمة (عمر) في البيت.

(أ) مبتدأ مرفوع بالضّمّة. (ب) خبر مرفوع بالضّمّة.
(جـ) اسم مجرور بالكسرة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

(١١) «قال أحد الحكماء: أن تضيء شمعة خير لك من لعن الظلام».

- بين -مما يلي- المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة.

(أ) مفعول به. (ب) خبر لمبتدأ محذوف. (جـ) مبتدأ. (د) مضاف إليه.

(١٢) «أشار المهندس ببدء العمل ..... العاملون أن يبنوا».

- ميز -مما يلي- الفعل المناسب وضعه مكان النقط بالعبارة.

(أ) شرع. (ب) حرى. (جـ) جعل. (د) كرب.

(١٣) «من بواعث السعادة ألا يعرف أعداؤنا الاستقرار».
- حدد -مما يلي- المبتدأ الوارد في العبارة السابقة.

(أ) ألا يعرف. (ب) السعادة. (جـ) الاستقرار. (د) أعداؤنا.

(١٤) «على المرء مهما كان موقعه في الحياة أن يبذل جهده في تحري الصدق».
- حدد المبتدأ في المقولة السابقة.

(أ) موقعه. (ب) أن يبذل. (جـ) تحري. (د) الصدق.

قال الشاعر: اهرب بنفسك من دنيا مضللة ∴ قد أهلكت قبلك الأحياء والمِلَلا

(١٥) ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة (قد أهلكت) في البيت السابق.

(أ) نعت. (ب) حال.
(جـ) مضاف إليه. (د) لا محل لها.

قال الشاعر: لو كان للمرء عقل يُستدلّ به ∴ على العواقب لم يركن إلى الحيل

(١٦) حدد المحل الإعرابيّ لجملة (لم يركن إلى الحيل) في البيت.

(أ) نصب حال. (ب) جرّ مضاف إليه.
(جـ) نصب مفعول به. (د) لا محلّ لها.

(١٧) «لا صاحب حق يخيب مسعاه».
- اجعل العبارة للمثنى المذكر وغير ما يلزم.

.....

.....

النموذج الثالث عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «إنك منذ كنتَ -ولا أغالي- حسام للوطن تذود عنه المخاطر».
- أعرب كلمة (حسام) في الجملة السابقة.

(أ) خبر كنت منصوب. (ب) خبر إن مرفوع.
(جـ) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.

(٢) «لم يكن على هذا العالم الغافل مهما كانت الظّروف والأحوال أن يصمت أمام انتهاكات اليهود».
- ميز -مما يلي- الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤول (أن يصمت).

(أ) رفع اسم كان. (ب) نصب خبر كان.
(جـ) جر مضاف إليه. (د) نصب مفعول به.

(٣) «لا كاذبي القول مرغوبين».
- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تصويب ما بها من أخطاء.

(أ) كاذبي القول مرغوبون.
(ب) كاذبو القول مرغوبين.
(جـ) كاذبي قول مرغوبون.
(د) كاذبو قول مرغوبين.

(٤) «كثير من العلماء يقولون بضرورة تغيير الخطاب الدّينيّ».
- ميّز الصّياغة الصّحيحة بعد جعل التّركيب (ضرورة تغيير) مصدرًا مؤوّلا.

(أ) إن تغيير الخطاب الدّيني ضرورة.
(ب) أنّ تغيير الخطاب الدّينيّ ضرورة.
(جـ) بإنّ تغيير الخطاب الدّيني ضرورة.
(د) بأنّ تغيير الخطاب الدّينيّ ضرورة.

(٥) «إنّ أبناء مصر كانوا أبطال».
- ميّز -مما يلي- نوع (كان) في العبارة.

(أ) ناسخة ناقصة.
(ب) مبنية للمجهول.
(جـ) متعدّية غير لازمة.
(د) زائدة غير عاملة.

(٦) «يمين الله ليعيشن المجتهد يتبوّأ أعلى مكانة».
- ميّز المحل الإعرابيّ لجملتي: (ليعيشن - يتبوّأ) في العبارة.

(أ) لا محل لها - نصب حال.
(ب) رفع خبر - نصب خبر.
(جـ) جرّ مضاف إليه - نصب مفعول به.
(د) نصب حال - لا محلّ لها.

(٧) «هل تبدئين في الاقتراب من هدفك؟».
- عبّر عن العبارة بفعل من (كاد وأخواتها).

(أ) هل بدأت في الاقتراب؟
(ب) هل أوشكت على الاقتراب؟
(جـ) هل أخذت تقتربين؟
(د) هل كدتِ أن تقتربي؟

(٨) «لا مائلين عن الحقّ راجون» - «لا مائلين عن الحقّ».
- ميّز -على التّرتيب- نوع اسم (لا) النّافية للجنس.

(أ) شبيه بالمضاف - مضاف.
(ب) مفرد - مضاف.
(جـ) شبيه بالمضاف - مفرد.
(د) مضاف - شبيه بالمضاف.

(٩) «نحن راجون من شباب مصر الصبر والثبات».
- عبر عن معنى الجملة بفعل مناسب من كاد وأخواتها.

(أ) كدنا نرجو الصبر والثبات.
(ب) حرى شباب مصر أن يصبروا ويثبتوا.
(جـ) أوشك شباب مصر يصبر ويثبت.
(د) بدأنا نرجو لشباب مصر الصبر والثبات.

(١٠) «الفتيات بدأن ينشطون في طلب العلم».
- ميز الصياغة الصحيحة للعبارة بعد تصويب ما بها من خطأ.

(أ) الفتيان بدأن ينشطون.
(ب) الفتيات بدأت تنشط.
(جـ) الفتيات بدأن ينشطن.
(د) الفتيان بدأوا ينشطوا.

قال الشاعر: فقل لمن يدعي في العلم فلسفة ∴ حفظت شيئا وغابت عنك أشياء

(١١) حدد -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة (حفظت) في البيت.

(أ) نصب نعت. (ب) رفع خبر.

(جـ) نصب مفعول به. (د) جر مضاف إليه.

قال الشاعر: ووضع الندى موضع السيف بالعلا ∴ مضر كوضع السيف موضع الندى

(١٢) حدد -من البيت- خبر المبتدأ ونوعه.

(أ) موضع - شبه جملة. (ب) بالعلا - شبه جملة.

(جـ) مضر - مفرد. (د) موضع - مفرد.

قال الشاعر: فقد تورق الأشجار بعد ذبولها ∴ ويخضرّ ساق النّبت وهو هشيم

(١٣) ميز الصّياغة الصّحيحة للبيت بعد إدخال (إنّ) على جملة (وهو هشيم).

(أ) وإنّه هشيم. (ب) وأنّه هشيم. (جـ) وإنّه هشيمًا. (د) وأنّه هشيمًا.

قال الشاعر: أنّى يفر المرء من شرك الرّدى ∴ والموت مقدور على الحيوان

(١٤) عيّن -مما يلي- نوع كلمة (شرك)، وإعراب كلمة (الموت) في البيت.

(أ) مصدر سماعيّ - معطوف مجرور. (ب) مصدر قياسيّ - نائب فاعل.

(جـ) اسم آلة - مبتدأ. (د) صيغة مبالغة - خبر.

قال الشاعر: تأنّ فالمرءُ إن تأنّى ∴ أدركَ لا شكَّ ما تمنّى

(١٥) ميز -مما يلي- خبر المبتدأ ونوعه في البيت السابق.

(أ) لا شك - جملة اسمية. (ب) ما - مفرد.

(جـ) أدرك - جملة فعلية. (د) تأنى - جملة فعلية.

قال الشاعر: لو كان للإنسان علم بالذي ∴ في الغيب لم يحزن ولم يتندّم

(١٦) ميز -مما يلي- إعراب كلمة (علم)، في البيت.

(أ) اسم كان. (ب) خبر كان. (جـ) مضاف إليه. (د) مبتدأ مؤخّر.

(١٧) «المقصر خشي عاقبة ما فعل».

- اجعل العبارة للجمع السالم بنوعيه.

.....

.....

النموذج الرابع عشر

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «ما اعتقدناه في ديننا وورثناه عن آبائنا أن فلسطين عربية إسلامية، مهما حاولوا طمس هذه الحقيقة».

• ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في العبارة.

(أ) نصب مفعول به. (ب) رفع فاعل.
(جـ) جر مضاف إليه. (د) رفع خبر.

(٢) «يصبح الناس مع بداية كل يوم مؤملين في سعيهم أن ينالوا به أهدافهم المرجوة».

• حدد -على الترتيب- إعراب كلمتي: (بداية - مؤملين) في العبارة.

(أ) مضاف إليه - خبر أصبح. (ب) خبر أصبح - حال.
(جـ) مضاف إليه - حال. (د) اسم مجرور - خبر أصبح.

(٣) «كان أبي يقول عند كل شدة استغفار دائم».

• ميز -مما يلي- إعراب كلمة (استغفار) في العبارة.

(أ) مفعول به منصوب. (ب) خبر كان منصوب.
(جـ) نعت مجرور. (د) خبر لمبتدأ محذوف.

(٤) «إنما يبدي عيوبك أصدقاؤك المنافقون».

• ميز الصياغة الصحيحة للعبارة بعد حذف (ما) من كلمة: (إنما).

(أ) يبدي عيوبك أصدقاؤك المنافقون. (ب) يبدي عيوبك أصدقاءك المنافقين.
(جـ) عيوبك يبديها أصدقاؤك المنافقين. (د) أصدقاءك المنافقين يبدون عيوبك.

(٥) «لا تعادي مصر أي دولة، وبخاصة ..... العرب».

• ميز -مما يلي- الكلمة المناسبة مكان النقط، وأعربها.

(أ) أشقاءها - مفعول به. (ب) أشقاؤها - فاعل.
(جـ) أشقاؤها - مبتدأ. (د) أشقائها - مضاف إليه.

قال الشاعر: فاصحب كريم النفس معدنه ∴ عند اختبار الدهر كالذهب

(٦) ميز -مما يلي- إعراب كلمة (معدنه) في العبارة.

(أ) بدل اشتمال. (ب) بدل مطابق. (جـ) مبتدأ. (د) فاعل.

قال الشاعر: ما أطيب العيش لولا أنه فاني ∴ تبلى النفوس ولا يبلى الجديدان

الجديدان: الليل والنهار.

(٧) عيّن -من البيت- جملة في محلّ رفع.

(أ) أطيب العيش. (ب) أنّه فاني. (جـ) تبلى النفوس. (د) يبلى الجديدان.

قال الشاعر: ورب بعيد الدّار يصفيك ودّه ∴ ومقترب يجني عليك ولم تجن

(٨) حدد -من البيت- مبتدأ.

(أ) ربّ. (ب) بعيد. (جـ) الدّار. (د) وده.

قال الشاعر: وكلّ شيء له بدء وعاقبة ∴ وكيف يبقى على حِدثانه الزّمنُ؟

حدثانه: تقلّباته.

(٩) حدد -من البيت- نوع الخبر للمبتدأ (كل).

(أ) مفرد. (ب) جملة اسميّة. (جـ) جملة فعليّة. (د) شبه جملة.

قال الشاعر: وفي الشك تفريطٌ وفي الحزم قوةٌ ∴ ويخطئ في الحدس الفتى ويصيب

(١٠) حدد حكم تقديم الخبرين على المبتدأين في صدر البيت السابق.

(أ) جائز - جائز. (ب) واجب - واجب. (جـ) واجب - جائز. (د) جائز - واجب.

قال الشاعر: وللموتُ خيرٌ من حياة على أذىً ∴ يضيمك فيه صاحِبٌ وتراقبه

(١١) ميّز نوع اللام الواردة في البيت السابق.

(أ) القسم. (ب) الابتداء. (جـ) الجر. (د) التعليل.

(١٢) «نعم الحياة المرجوّة حياة المؤمن الواثق بالله».

- حدد -من البيت- خبرًا لمبتدأ محذوف.

(أ) الحياة. (ب) المرجوّة. (جـ) حياة. (د) المؤمن.

قال الشاعر: من لم يكن لك منصفا ∴ في الود فابغ به بديلا

(١٣) ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة (فابغ) في البيت السابق.

(أ) نصب خبر كان. (ب) جزم جواب الشرط.

(جـ) نص حال. (د) لا محل لها.

(١٤) «الخير ما ترجوه لنفسك وللآخرين».

- بين -مما يلي- إعراب اسم الموصول في المقولة السابقة.

(أ) خبر. (ب) مبتدأ. (جـ) مضاف إليه. (د) نعت.

(١٥) «النبلاء يعطون دون مقابل».

- بين الصياغة الصحيحة عند جعل المبتدأ جمع مؤنث سالم.

(أ) يعطنّ. (ب) يعطين. (جـ) تعطنّ. (د) يعطون.

(١٦) «العزة أن تبقى في مكانك صامدا وألف شيء يدعوك للسقوط».

- ميز -مما يلي- خبر المبتدأ (العزة) في العبارة السابقة.

(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية.

(جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(١٧) «هذه الخلافات لا أحب الخوض فيها» - «هذ خلافات لا أحب الخوض فيها».

• حدد المحل الإعرابي للجملتين (لا أحب).

.....

.....

النموذج الخامس عشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «كان الفارس في تلك الأثناء حيث تهطل الأمطار وتعصف الرياح يرفع مظلته على من حوله».

• حدد - من العبارة - جملة في محل نصب.

(أ) كان الفارس. (ب) تهطل الأمطار.

(جـ) تعصف الرياح. (د) يرفع مظلته.

(٢) «أجمل أوقات الإنسان وقت الصعود إلى منصة التتويج».

• ميز إعراب كلمة (أوقات) الواردة في العبارة السابقة.

(أ) ظرف زمان. (ب) خبر. (جـ) تمييز. (د) مضاف إليه.

قال الشاعر: فلست لأمر لم يكن متوقعا ∴ ولست على شيء مضى أتعتب

(٣) ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (مضى) في البيت السابق.

(أ) نصب حال. (ب) جر نعت. (جـ) نصب خبر ليس. (د) لا محل لها.

(٤) «هم يَحلُون في عين آبائهم».

• بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل الضمير (هم) إلى (هن).

(أ) يَحلُون. (ب) يَحلَين. (جـ) يحلِين. (د) يَحلنّ.

قال الشاعر: إن ابن آدم لولا عقله شبح ∴ مركّب من عظام ذات أوصال

(٥) حدد خبر (إنّ) في البيت.

(أ) لولا عقله. (ب) شبح. (جـ) مركّب. (د) من عظام.

قال الشاعر: قالوا التحرر للنساء محبب ∴ وأقول بات فريضة وجهادا

(٦) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (محبب) في البيت السابق.

(أ) خبر. (ب) مفعول به. (جـ) مضاف إليه. (د) مبتدأ مؤخر.

قال الشاعر: مِن العار أن يرضى الفتى غير طبعه ∴ وأن يصحب الإنسان مَن لا يشاكِلُ

(٧) حدد المبتدأ في البيت السابق.

(أ) أن يرضى. (ب) غير.

(جـ) مَن. (د) الفتى.

قال الشاعر: لنا الفضل فيما قد مضى وهو قائمٌ ∴ لدينا وفيما بعد ذاك لنا الفضل

(٨) ميّز نوع الخبرين الواردين في صدر البيت السابق.

(أ) شبه جملة، مفرد.
(ب) جملة، شبه جملة.
(جـ) مفرد، جملة.
(د) جملة، مفرد.

قال الشاعر: فلا تخش الزّمان بأيّ حال ∴ مع الرّحمن كن تلق الأمانا

(٩) ميز نوع خبر (كان) في البيت.

(أ) مفرد.
(ب) جملة فعليّة.
(جـ) جملة اسميّة.
(د) شبه جملة.

قال الشاعر: نحن في هذه الحياة ثمار ∴ كل شيء أدرك النُّضج يُجنَى

(١٠) ميز - على التّرتيب - الموقع الإعرابيّ لجملتي: (أدرك - يُجنى) في البيت.

(أ) رفع خبر - نصب حال.
(ب) رفع نعت - نصب حال.
(جـ) جرّ نعت - رفع خبر.
(د) رفع خبر - رفع خبر.

(١١) «المصريات عسين أن يشيدن الوطن بحسن تربية الأبناء».

- ميز نوع (عسى) في العبارة.

(أ) متصرف.
(ب) ناقص.
(جـ) تام.
(د) متعد.

(١٢) «ذو العلم والخلق هنا».

- ميز الصياغة الصحيحة للعبارة بعد إدخال (لا) النافية للجنس على العبارة.

(أ) ذا العلم والخلق هنا.
(ب) ذي العلم والخلق هنا.
(جـ) ذا علم وخلق هنا.
(د) ذي علم وخلق هنا.

(١٣) «للمصريين في كل عصر بطولاتهم المجيدة».

- ميز إعراب كلمة (بطولاتهم) في العبارة.

(أ) خبر لمبتدأ محذوف.
(ب) مبتدأ مؤخر وجوبا.
(جـ) مضاف إليه.
(د) مبتدأ ثان.

(١٤) «يظل المرء المجتهد طويلا يسابق لأجل هدفه».

- عين الخبر ونوعه في العبارة.

(أ) المجتهد - مفرد.
(ب) طويلا - مفرد.
(جـ) يسابق - جملة فعلية.
(د) لأجل - شبه جملة.

(١٥) «نحن راغبون في نهضة مصر».

- أدخل على العبارة فعلا من أفعال الشروع.

(أ) كدنا نرغب.
(ب) اخلولقنا أن نرغب.
(جـ) أخذنا أن نرغب.
(د) جعلنا نرغب.

قـــال الشـــاعـر: ليـس العظيـمُ هـو العظيـمُ إضافـةً ∴ إن العظيـــمَ بنفســـه لعظيـــمُ

(١٦) حدد نوع خبر (ليس)، وأعرب كلمة (عظيم) في نهاية البيت السابق.

(أ) مفرد – خبران.
(ب) جملة اسمية – اسم مجرور.
(جـ) مفرد – اسم مجرور.
(د) جملة اسمية – خبران.

(١٧) «ليس الراغب في الاطمئنان داعيًا إلى النزاع».

- ضع (لا) النافية للجنس مكان ليس وغيرما يلزم.

.....

.....

وصُغرى الأمانِي مِنْ ضعفِ الإيمانِ
مـا ظـنـك بـربٍّ خـالـق الأكـوانِ!

الأفعال اللازمة والمتعدّية

لازم	متعدّ لمفعول واحد	المتعدّي لمفعولين		المتعدّي لثلاثة مفاعيل
		أصلهما المبتدأ والخبر	ليس أصلهما المبتدأ والخبر	
يرفع فاعلا ولا ينصب مفعولا، مثل: ذهب، نزل، يسير.	ينصب مفعولا به واحدًا، مثل: رسم، يقطع، يجمع، رفض.	رجحان: ظنّ، حسب، زعم، خال. يقين: رأى، علم، وجد، ألفى. تحويل: جعل، اتّخذ.	أعطى، منح، وهب، منع، حرَم، سأل، كسا، ألبس.	أعلم، علّم، أنبأ، نبّأ، أخبر، خبّر.
مثال	**مثال**	**مثال**	**مثال**	**مثال**
سار الرّجل مسرعًا.	قطع العاقّ والديْه.	ظننتُ القوّة أفضل الرزق.	منحني ربّي رزقًا.	أعلمتُ أخي العلم نورًا.

أشهر مواضع المفعول به

الموضع	المثال	الموضع	المثال
متعجّب منه	ما أجمل الصّدق!	بعد خاصّة	جمعتُ الكتب وخاصّة النّحو.
مختصّ	نحن - المصريين - أبطال.	محذّرًا منه	الكذب يا بنيّ.
بعد خصوصًا	سأقرأ وخصوصًا القرآن.	مغرى به	الصّدق يا أخي.

أشكال المفعول به

الشكل	المثال	الشّكل	المثال
اسم ظاهر	نصر الله عباده المؤمنين.	اسم موصول	أعط من يحتاج.
ضمير منفصل	إياك والكذب.	اسم إشارة	رزقني الله هذا المال.
ضمير متّصل	ما رأيته يوم أمس.	مصدر مؤوّل	أودّ أن تفعل الصّواب.

تقدّم المفعول به

على الفاعل	على الفعل والفاعل
هل يُضِلّ أبناءه أب أو أمّ؟!	الأمين لا كلامًا استرق ولا مالا سرق. إياك نعبد.

المفعول المطلق

من الفعل	من اسم الفاعل	من صيغ المبالغة	من المصدر
اتّبع النّبيّ الاتّباع الذي ينفعك.	أحب القانع برزقه قناعة الزّاهدين.	كن رحيمًا بالنّاس رحمة واسعة.	أحب تعاونكم معًا تعاونًا مثمرًا.

ملاحظة

هناك ألفاظ تعرب مفعولا مطلقًا لفعل محذوف، مثل: «صبرًا لا جزعًا»، «حجًّا مبرورًا»، «مرحبًا بكم»، «سبحان الله»، «معاذ الله»، «أيضًا»، «حمدًا وشكرًا لا كفرًا».

أنواع المفعول المطلق

مؤكّد للفعل	مبيّن للنوع	مبيّن للعدد
صمدت مصر صمودًا.	جاهدت مصر جهاد العظماء.	استخدمناه استخدامات عدّة.

النّوائب عن المفعول المطلق الأصليّ أو المبهميّ

تعريف النّائب	لفظ منصوب أو مبنيّ يحلّ محلّ المصدر المحذوف أو يقع قبله.	
النّائب	التّفصيل	المثال
مرادف المصدر	بمعنى المصدر الأصليّ	أحصاهم الله عدًّا.
صفة المصدر	يصحّ تقدير المصدر قبله	سمعتُ كثيرًا عنك.
عدد المصدر	يعبّر عن عدد المصدر	حسبت المسألة عدّة مرّاتٍ.
نوع المصدر	يبيّن نوع المصدر	جلس الرّجل القرفصاء متألّمًا.
آلة المصدر	أداة يحدث بها المصدر	ارم اليهوديّ رصاصة فاقتله.
ضمير المصدر	يعود على مصدر الفعل قبله	ساعدته مساعدة لم أساعدها لأحد.
الإشارة للمصدر	يقع بين الفعل ومصدره	قل هذا القول الصّادق.
ألفاظ مضافة للمصدر	كل، بعض، حقّ، تمام، غاية	استمع للقرآن كل الاستماع.
إضافة التّفضيل للمصدر	اسم تفضيل بين الفعل ومصدره	اعبد ربّك أجلّ العبادة.
اسم المصدر	مصدر مختلف عن الأصليّ وقع مكانه	تكلّم في الموضوع كلامًا مفهومًا.

المفعول معه

تعريفه	اسم منصوب يقع بعد واو المعيّة، وقبلها جملة فعليّة.
مثال	سرتُ في الليل والضّوء، ونمتُ والنّجوم.
الإعراب	الواو للمعيّة. الضّوء، النّجوم: مفعول معه منصوب بالفتحة.

المفعول لأجله

تعريفه	مصدر منصوب يبيّن سبب وقوع الفعل.
مثال	نقيم الأفراح في أكتوبر من كل عام احتفالا بالنّصر على إسرائيل.

الظّروف

تعريفه	ما يعبّر عن مكان الحدث أو زمانه، مثل: ليل، نهار، جنوب، شمال..		
المبنيّ	المعرب	المتصرّف	غير المتصرّف
الآنَ، حيثُ، أمسِ، هنا، هناك، ثمَّ، ثمّة، قطُّ.. ويعرب مبنيًّا في محلّ نصب، مثل: إنّ ثمّة أبطالا على الجبهة.	اليوم، نهارًا، صيفًا، جنوب، مع، نحو، عند... ويعرب ظرفًا منصوبًا، مثل: نحن اليوم في حاجة للعمل.	قد يقع ظرفًا وقد لا يقع ظرفًا، فمثال الظرف: رأيته الصّيفَ الماضي. ومثال غيره: الصّيفُ حره شديد.	ما لا يقع إلا ظرفًا، ومنه: قبل، بعد، ثمّ، ثمّة، هنا، مع.. مثال: الآن نقول، وبين النّاس ننشر، وحيث ينبغي الوعظ نعظ.

ملاحظة

- هناك ظروف للماضي، مثل: (أمس، البارحة، قطّ)، فلا يصحّ: لن أزوره أمس.
- وهناك ظروف للمستقبل، مثل: (أبدًا، غدًا)، فلا يصحّ: لم أقرأ هذه الرّسالة أبدًا.
- وهناك ظروف للحال، مثل: الآن، اليوم، الليلة.
- هناك ظروف تصلح للزمان والمكان حسب السياق مثل: قبل وبعد.

الحال

تعريفه	اسم نكرة منصوب يبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا أو المبتدأ.		
مبيّن لهيئة الفاعل	مبيّن لهيئة المفعول به	مبيّن لهيئة الفاعل والمفعول به معًا	مبيّن لهيئة المبتدأ
جئنا العدو مجتمعين.	شاهدتُ البيت مفتوحًا.	جالستُ أستاذي مستمتعيْن.	العرب جميعًا إخوة.

أنواع الحال

مفردة	جملة فعليّة	جملة اسميّة	شبه جملة
قف محترمًا.	رأيتُ الطّفل يلهو.	اشتريتُ الكتاب غلافه جميل.	جئنا في السّيارة مع الفجر.

أنواع الرّابط في جملة الحال			
الرّابط	المثال	الرّابط	المثال
ضمير متّصل	سمعتُ الرّجال يتكلّمون.	الواو	أقبل علينا والسّماء غائمة.
ضمير مستتر	وقف الطّفل يضحك.	الواو والضّمير	سنعود ونحن منتصرون.

ملاحظات على الحال

١ قد يتعدد الحال، مثل: رأيناه مسرورًا، يحمل مصحفه، وهو يتمتم بآياتٍ منه.

٢ قد تتقدّم الحال على صاحبها، مثل: «راغبًا في الخير شاهدتك»، «يقف مندهشًا أخوك».

٣ (ما الاستفهاميّة التّعجبيّة + لام الجارّة + ضمير) يأتي بعدها حال، مثل: ما لك خائفًا؟!

٤ الكلمتان (معًا، وحد + ضمير، أولًا...) تعربان حالا مفردة، مثل: لا تعش وحدك، تعال نعيش معًا.

٥ قد تأتي (جميعًا) حالا، مثل: «جلسوا جميعًا»، أو خبرًا لكان مثل: «كونوا جميعًا ولا تتفرّقوا».

مواضع التّمييز الملحوظ	
الموضع	التّفصيل والتّمثيل
بعد التّفضيل	مثال: نحن أقرب إليكم مكانًا.
بعد المتعجّب منه	مثال: ما أجمل الصبر صفةً!
في المدح والذّمّ	وأفعاله: نعم، بئس، حبّذا، لا حبّذا، مثال: «نعم خلقًا الأمانة».
بعد الأفعال اللازمة	مثل: كبُر، اشتعل، عظُم، كفى، ازداد، حسُن، قبُح، ساء، فاض، امتلأ، زاد، طاب...، مثال: «كبُر كلامًا كذبُك»، «زاد المرءُ علمًا»، «فاض الرّجل كرمًا».
بعد الأفعال المتعدّية	مثال: «اخترتُ القراءة هواية»، «غرسنا الحديقة شجرًا».
بعد المبنيّ للمجهول	مثال: «رأيته لا يُشابه حكمة. ولا يوازنُ قولا، ولا يضارع سلوكًا».
بعد لا سيّما	مثال: «تقف مصر مع الجميع ولا سيّما ضعيفًا».

التمييز المحوّل			
محوّل عن	موضعه	المثال	الأصل قبل التّحويل
المبتدأ	بعد أفعل التّفضيل	إنّه أكثر منك علمًا.	علمه أكثر من علمك.
الفاعل	بعد الفعل اللازم	فاحت الزّهور عطرًا.	فاح عطر الزّهور.
المفعول به	بعد الفعل المتعدّي	أعددت الطّعام ألوانًا.	أعددتُ ألوان الطّعام.

التمييز غير المحوّل

موضعه	المثال	موضعه	المثال
أسلوب المدح	نعم رجلًا الأمين.	أسلوب التّعجّب القياسيّ	ما أقبحه عملا!
أسلوب الذّمّ	بئس علمًا الضّارّ.	أسلوب التّعجّب السّماعيّ	لله درُّه مولودًا!

مواضع التمييز الملفوظ

الموضع	المثال	الموضع	المثال
بعد ألفاظ الكيل	أنتم حفنة من تراب.	بعد كم الخبريّة	كم مصريين ضحّوا!
بعد ألفاظ المساحة	لا تملك إسرائيل شبرًا أرضًا.	بعد كم الاستفهاميّة	كم كتابًا قرأت؟
بعد ألفاظ الوزن	هو لا يساوي مثقال ذرّة.	بعد العدد	فاز أربعون عاملا.

أحكام تمييز الوزن والكيل والمساحة

يجوز نصبه	يجوز جرّه بالإضافة	يجوز جرّه بـ(من)
اشتريتُ جرامًا ذهبًا.	معي جرامُ ذهبٍ.	لا أجد جرامًا من ذهبٍ.

أحكام تمييز كم

يجب جرّ تمييز كم الخبريّة في جميع الأحوال	يجب نصب تمييز كم الاستفهاميّة ما لم يسبقها حرف جر	يجوز جرّ تمييز كم الاستفهاميّة إذا سبقها حرف جرّ
كم قضاةٍ عادلين!	كم لاعبًا تمرّن اليوم؟	على كم أمرًا (أمرٍ) اتّفقتم؟

أنواع العدد

المفرد	المركّب	المعطوف	العقود	مائة ومضاعفاتها
١ : ١٠	١١ : ١٩	٢١ : ٢٩ ـ ٣١ : ٣٩ ٤١ : ٤٩ ـ ٥١ : ٥٩ ٦١ : ٦٩ ـ ٧١ : ٧٩ ٨١ : ٨٩ ـ ٩١ : ٩٩	٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠	١٠٠، ٢٠٠، ٣٠٠ ... إلخ. ١٠٠٠، ١١٠٠ ... إلخ.

تمييز العدد

المفرد	المركّب	المعطوف	العقود	مائة ومضاعفاتها
جمع مجرور، ما عدا (١، ٢) لا تمييز لهما	مفرد منصوب.			جمع مجرور.

كتابة العدد

نوع العدد	طريقة كتابته	مثال
المفرد	يخالف المعدود	معي ستّ قصص.
المركّب	الأول يخالف والثّاني يوافق، ما عدا (١١، ١٢)	قرأت ثلاثة عشر كتابًا.
المعطوفة	الأول يخالف والثّاني معطوف على الأوّل	حضر خمس وأربعون امرأة.
العقود	يكتب مثل جمع المذكّر السّالم	إنّ هناك سبعين قناة إخباريّة.
مائة ومضاعفاتها	إذا كانت مثنّاة تحذف نونها.	لاقيت مائتي طالب علم.

كتابة العدد ١١

نوع التمييز	كتابة العدد	أمثلة	الإعراب: مبنيّ على فتح الجزأين في محلّ
مذكّر	أحد عشر	قرأتُ أحد عشر كتابًا.	نصب مفعول به.
مؤنّث	إحدى عشرة	معي إحدى عشرة رواية.	رفع مبتدأ مؤخّر.

كتابة العدد ١٢

نوع التّمييز	الرفع	النّصب والجرّ	الأمثلة
مذكّر	اثنا عشر	اثني عشر	جاءنا اليوم اثنا عشر رجلا مع اثني عشر طفلا.
مؤنّث	اثنتا عشرة	اثنتي عشرة	أقبلت اثنتا عشرة امرأة يحملن اثنتي عشرة هديّة.
الإعراب	يعرب العدد الأوّل إعراب المثنّى، والثّاني (عشر، عشرة) مبنيًّا لا محلّ له.		

حذف الياء من العدد: ٨

في حال الرّفع والجرّ إذا لم يضف إلى تمييزه، وكان المعدود مؤنّثًا.

الأمثلة	«جاء من العاملات ثمانٍ»، «مررتُ بثمان من الطّالبات».

كتابة الأعداد فوق المائة من غير مضاعفاتها

يجوز أن تكتب كما تقرأ حسابيًّا، ويجوز أن تقلب، ويكتب التّمييز حسب آخر عدد.

الأمثلة	حضر مائة وسبعة وستّون رجلا (أو) حضر سبعة وستون ومائة رجل.

أدوات الاستثناء

حرف	اسم صريح	مصدر مؤول	فعل
إلا، خلا، عدا، حاشا	غير، سوى	ما خلا، ما عدا.	خلا، عدا، حاشا

نوع الاستثناء

تامّ مثبت	تامّ منفيّ	ناقص منفيّ
يذكر فيه المستثنى منه، ولا يبدأ بأداة نفي.	يذكر فيه المستثنى منه، ويبدأ بأداة نفي.	يبدأ بأداة نفي، ولا يذكر فيه المستثنى منه.
وقفنا عند الباب إلا رجلين.	ما جاء المدعوون إلا مدعوًّا.	لم يأت إلا أخوك.

ملاحظة

- إذا كان قبل أداة الاستثناء جملة تامّة، فالأسلوب تامّ، مثل: لم يأت من أحد سوى أبيك.
- وإذا لم يكن جملة تامّة قبل الأداة، فالأسلوب ناقص، مثل: ما أتى غير أخيك.

حكم المستثنى بـ (إلا)

في الأسلوب	الحكم	الأمثلة
التّامّ المثبت	يجب نصب	يفوز المجدّون إلا مهملا.
التّامّ المنفيّ	يجوز نصبه أو إعرابه بدلا من المستثنى منه	ما فاز المجدّون إلا مهملا (مهملٌ).
النّاقص المنفيّ	يعرب حسب موقعه	ليس في المنزل إلا حجرتان.

حكم المستثنى بـ (غير، سوى)

- **يعرب المستثنى الواقع بعد (غير، سوى) مضافًا إليه دائمًا.**
- **وتعرب (غير، سوى) نفس إعراب المستثنى بـ(إلا).**

في الأسلوب	الحكم	الأمثلة
التّامّ المثبت	يجب نصبهما	وقف الرّجال سوى رجلين.
التّامّ المنفيّ	يجب نصبهما وإعرابهما بدلا من المستثنى منه	لن نذهب للقضاة غيرَ (غيرِ) قاضٍ.
النّاقص المنفيّ	يعربان حسب موقعها	ما قام سوى ذي العلم.

حكم المستثنى بـ (خلا، عدا، حاشا)

١. يجوز اعتبار (خلا، عدا، حاشا) أحرف جرّ، فيعرب المستثنى بعدها اسمًا مجرورًا، مثل: مررتُ بالجميع عدا أبي محمّدٍ.

٢. يجوز اعتبارها أفعالا ماضية جامدة، فيعرب المستثنى بعدها مفعولا به، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا، مثل: مررتُ بالجميع خلا أبا محمّدٍ.

٣. إذا دخلت (ما) المصدريّة على (خلا، عدا) فإنّها تكون أفعالا ماضية جامدة، والفاعل مستترًا، والمستثنى بعدها يعرب مفعولا به، مثل: وقف أبناؤنا ما عدا محمّدًا ويحيى.

الأسماء الخمسة

أب، أخ، حم، فم، ذو

شروطها	إعرابها	الأمثلة
١. يجب أن تضاف لكن إلى غيرياء المتكلّم. ٢. يجب أن تحذف ميم (فم). ٣. لا تكون مثنّاة أو جمعًا.	ترفع بالواو تنصب بالألف تجرّ بالياء	قام أبو بكر بالعمل. رأيتُ ذا العلم ذا خلق. ضع لسانك في فيك.

الملحقـــــات

الملحق بالمثنّى	الملحق بجمع المذكّر السّالم	الملحق بجمع المؤنّث السّالم
اثنان (اثنين)، اثنتان (اثنتين)، ولفظتا (كـلا، كلـتا) المضـافتين إلى ضمير.	أولو، بنون، أهلون، عالمون، سنون، أرضون، ألفاظ العقود	أولات. الأعـلام، مثل: أذرعات، عرفـات، بركـات، نعمات، آيات، السّـادات ... إلخ.
ترفع بالألف وتنصب وتجرّ بالياء.	ترفع بالواو، وتنصب وتجرّ بالياء.	ترفع بالضّمّة وتنصب وتجرّ بالكسرة.

التّوكيد اللفظيّ

تكرار اللفظ، مثل: أخاك أخاك يا بنيّ.

التّوكيد المعنويّ

وله ألفاظ مخصوصة، هي: كل، جميع، كلا، كلتا، نفس، عين

لتوكيد المفرد	نفس، عين، ويجوز (كل، جميع) مع المفرد الذي له أجزاء كالكتاب. مثل: أحب أصدقائي كلّهم، وقرأت الكتاب جميعه.
لتوكيد المثنّى	كلا، كلتا، (أنفس، أعين + ضمير مثنّى) مثل: رأيت العاملين كليهما، وإنّ العاملتين كلتيهما متقنتان.
لتوكيد الجمع	كل، جميع، أنفس، أعين. مثل: جاء المديرون أنفسهم، ورأيت رئيس الشّركة عينه.

شروط ألفاظ التّوكيد المعنويّ

١. أن تتّصل بضمير.
٢. أن يتمّ الكلام بعد حذفها.
٣. أن تكون (نفس، عين) بمعنى (ذات).
٤. إذا كانت (عين، نفس) لغير المفرد فيغلب أن تأتي على وزن (أفعل)؛ فيقال: أنفس، أعين.

النموذج الأول

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «لم أر أحسن من الذي يواجه تحدّياته واثقًا بربّه، لا يرفع الأصوات ولا يخشى الأقوات».

- استخرج مفعولا به منصوبًا بعلامة فرعيّة.

(أ) أحسن. (ب) تحدّياته. (جـ) الأصوات. (د) الأقوات.

(٢) «غادرت أرض الوطن وشروق الفجر» - «غادرت أرض الوطن مع شروق الفجر».

- أعرب كلمة (شروق) في الجملتين.

(أ) في الموضعين مفعول معه منصوب.

(ب) معطوف منصوب - مضاف إليه مجرور.

(جـ) مفعول معه منصوب - مضاف إليه مجرور.

(د) مفعول معه منصوب - اسم مجرور.

قال الشاعر: مَن عاتب الجهال أتعب نفسه ∴ ومَن لام مَن لا يعرفُ اللومَ أفسدا

(٣) أعرب كلمة (نفسه) في البيت السابق.

(أ) توكيد معنوي منصوب. (ب) بدل منصوب.

(جـ) مبتدأ مؤخر مرفوع. (د) مفعول به منصوب.

قال الشاعر: وكم حيّ يعيش بنفس ميّت ∴ طوت آمالها طيّ الرّداء

(٤) ميز إعراب كلمة (طيّ) في البيت.

(أ) مفعول به. (ب) مفعول مطلق. (جـ) مفعول لأجله. (د) مفعول معه.

قال الشاعر: ومَن لا يغمض عينه عن صديقه ∴ وعن بعضِ ما فيه يمُت وهو عاتبُ

(٥) أعرب كلمة (عينه) وحدد المحل الإعرابي لجملة (وهو عاتب) في البيت السابق.

(أ) مفعول به - نصب حال. (ب) توكيد معنوي - رفع خبر.

(جـ) مفعول به - لا محل لها. (د) توكيد معنوي - نصب حال.

قال الشاعر: وإن حسامي كاليراع كلاهما ∴ لأعداء دين الله غير مُبيد

(٦) أعرب كلمة (كلاهما) في البيت السابق.

(أ) خبران مرفوع بالألف. (ب) توكيد مرفوع بالضمة المقدرة.

(جـ) مبتدأ مرفوع بالألف. (د) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.

(٧) «سألته: كم ..... حضر التّدريب؟ فقال: حضر التّدريب تسعة .....».

- ميز - على الترتيب - التكملة الصحيحة للعبارة.

(أ) لاعبًا - لاعبون. (ب) لاعبٍ - لاعبون. (جـ) لاعبًا - لاعبين. (د) لاعبٍ - لاعبين.

قال الشاعر: لا يزهدنَّك في الجميل مُقابِلٌ ∴ حُسن الصنيعة منك بالكفر

(٨) بين -مما يلي- إعراب كلمة (حسن) في البيت السابق.

أ مبتدأ. ب فاعل.
جـ مفعول به. د خبر مقدم.

(٩) «أخي ذا الشخص الذي بإمكاني أن أستند عليه بعد الأب لكونه ذا ثقة».

- حدد -مما يلي- اسما من الأسماء الخمسة ورد في العبارة السابقة.

أ ذا الشخص. ب الأب. جـ أخي. د ذا ثقة.

(١٠) «أكرم ..... يكرمك أبناؤك».

- أكمل مكان النقط باسم من الأسماء الخمسة.

أ أبواك. ب أبيك. جـ أبويك. د أباك.

(١١) «..... هريرة، أي خلق وجدت في الرسول جعلك تلازمه؟».

- أكمل مكان النقط باسم من الأسماء الخمسة.

أ أب. ب أبو. جـ أبي. د أبا.

(١٢) «ما مانع الضّابط المتّهمين أبناءهم».

- اجعل المفعول الأوّل مرفوعًا.

أ ما مانع المتّهمون أبناءهم. ب ما مانع المتّهمون أبنائهم.
جـ ما ممنوع المتّهمون أبناءهم. د ما ممنوع المتّهمون أبنائهم.

قال الشاعر: والناس أشباه ولكنّ العُلا ∴ عرفت فتى العزمات من مزّاحها

(١٣) ميز إعراب كلمة (فتى) في البيت.

أ فاعل مرفوع بالضّمّة المقدّرة. ب فاعل مرفوع بالضّمّة الظّاهرة.
جـ مفعول به منصوب بالفتحة الظّاهرة. د مفعول به منصوب بالفتحة المقدّرة.

(١٤) «يا لك جاهلا، أتبيع وطنك برغيف خبز؟».

- ميز إعراب كلمة (جاهلا) في العبارة.

أ مفعول به منصوب. ب حال منصوبة.
جـ تمييز منصوب. د مفعول لأجله منصوب.

قال الشّاعر في إحدى المناسبات:

نظمْتُ لآلئ الفردوس عقدا ∴ ومن ذهب الأصيل وشيْتُ بُرْدا

وشيت بردا: زيّنت ثوبًا.

(١٥) ميز -على التّرتيب- إعراب كلمتي: (عقدا - بردا) في البيت.

أ مفعول به - مفعول به. ب تمييز - مفعول به.
جـ حال - تمييز. د مفعول به - حال.

(١٦) «إنّ ملكك كلّه لا يساوي كوب ماء إذا تعلّقت به حياتُك».
- ميز إعراب كلمة (ماء) في العبارة.

(أ) تمييز منصوب. (ب) نعت مجرور. (جـ) تمييز مجرور. (د) نعت منصوب.

(١٧) «إن كلتا الثقافتين: العلمية والشعبية لتتصارع في أحايين كثيرة».

.....

.....

النموذج الثاني

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «في صدر صديقي الرفق جميعًا» - «في صدر صديقي الرفق جميعه».
- أعرب الكلمتين: (جميعًا - جميعه) في الجملتين على الترتيب.

(أ) حال - مبتدأ مؤخر. (ب) حال - توكيد.
(جـ) مفعول لأجله - توكيد. (د) مفعول مطلق - مبتدأ مؤخر.

(٢) «كلٌّ ينقضي إلا ما يترك أثرًا في القلوب».
- بين -مما يلي- المحل الإعرابي لاسم الموصول في العبارة السابقة.

(أ) مستثنى. (ب) فاعل. (جـ) خبر. (د) مفعول به.

(٣) «إذا دعوتَ لاجتماع فحاشِ مَن لا يحسن أدب الاجتماع» - «دعوت الجميع حاشا مَن لا يحسن أدب الاجتماع».
- أعرب الاسم الموصول في الجملتين على الترتيب.

(أ) اسم مجرور - مفعول به. (ب) مستثنى منصوب - اسم مجرور.
(جـ) اسم مجرور - مستثنى منصوب. (د) مفعول به - اسم مجرور.

(٤) «ما يعرف مِن الناس حق الجوار..... ذوو النفوس الراقية».
- ميز أداة الاستثناء المناسبة لملء الفراغ في المقولة السابقة.

(أ) إلا. (ب) عدا. (جـ) غير. (د) ما خلا.

(٥) ميز العبارة التي تضمّنت تمييزًا ملفوظًا.

(أ) كم بائعًا في محيط هذه القرية؟ (ب) بئس قولا ما تغتاب به أخاك.
(جـ) المنافقون أسوأ النّاس قلوبًا. (د) كفى بالتّوكّل على الله عملًا.

(٦) «لمّا اشتعلت النار صرخ الحارس صياحًا عاليًا لينبه الغافلين، وهب مسرعًا مقاومًا لها».
- حدد من التعبير السابق نائبًا عن المفعول المطلق.

(أ) مقاومًا. (ب) صياحًا. (جـ) عاليًا. (د) مسرعًا.

(٧) «جلست في حديقة ناضرة» ـ «جلست في الحديقة ناضرة».
- أعرب كلمة (ناضرة) في الجملتين على الترتيب.

(أ) نعت مجرور ـ حال منصوبة.
(ب) حال منصوبة ـ نعت مجرور.
(جـ) مبتدأ مؤخر مرفوع ـ نعت مجرور.
(د) نعت مجرور ـ مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٨) «ما عشته من عمري صعب إلا الطفولة».
- ميز ـ مما يلي ـ نوع الاستثناء في العبارة السابقة.

(أ) تام مثبت.
(ب) تام منفي.
(جـ) ناقص مثبت.
(د) ناقص منفي.

قال الشاعر: فلستُ مفيتا بالهُوينا مقدَّرا ∴ ولا بالغا بالكدِّ ما لم يُقَدَّرِ

(٩) بين ـ مما يلي ـ سبب نصب كلمة: (مقدرًا) في البيت السابق.

(أ) خبر ليس.
(ب) مفعول به.
(جـ) تمييز.
(د) نائب عن المفعول المطلق.

(١٠) «الجميع سينساك عند رحيلك .....».
- املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة المناسبة.

(أ) سوى أصفياؤك.
(ب) ما خلا أصفيائك.
(جـ) إلا أصفياءك.
(د) حاشا أصفياؤك.

(١١) «لا حاسدًا كرهت ولا حاقدًا؛ إذ لا حاسدًا أحدًا سويّ النَّفس».
- ميز ـ على الترتيب ـ إعراب كلمة (حاسدًا) في العبارتين.

(أ) مفعول به، اسم لا.
(ب) اسم لا، مفعول به.
(جـ) حال، اسم لا.
(د) اسم لا، حال.

قال الشاعر: أراه ملالُه حسني قبيحا ∴ فصد وأيسر الغدر الصدود

(١٢) أعرب كلمة (قبيحًا) في البيت السابق.

(أ) حال.
(ب) تمييز.
(جـ) مفعول به ثالث.
(د) نعت منصوب.

قال الشاعر: وقد يُخفي الهلال محاق ليل ∴ ليظهر بعده بدرًا تماما

محاق: ظلام.

(١٣) ميز ـ على الترتيب ـ إعراب كلمتي: (بدرًا ـ تماما) في البيت.

(أ) حال ـ نعت.
(ب) تمييز ـ نائب عن المفعول المطلق.
(جـ) مفعول به ـ حال.
(د) نائب عن المفعول المطلق ـ نعت.

(١٤) «لا تزد نفسك همًّا كي لا تزداد كآبة ويأسًا».
- ميز ـ على الترتيب ـ إعراب كلمتي: (همًّا ـ كآبة) في العبارة.

(أ) تمييز ـ تمييز.
(ب) مفعول به ثان ـ مفعول به.
(جـ) مفعول به ثان ـ تمييز.
(د) تمييز ـ نائب عن المفعول المطلق.

(١٥) «نعم عملا المرء الوفاء والإخلاص» - «نعم عملا الوفاء والإخلاص».

• ميز - على التّرتيب - إعراب كلمة (عملا) في كل عبارة.

(أ) تمييز - تمييز.
(ب) تمييز - فاعل.
(جـ) فاعل - فاعل.
(د) فاعل - تمييز.

قال الشاعر: هل على المفجوع في أوطانه ∴ حرج إن ردّد الشكوى وباح؟

(١٦) ميز إعراب كلمة (حرج) في البيت.

(أ) مضاف إليه.
(ب) مبتدأ.
(جـ) خبر.
(د) نائب فاعل.

(١٧) «إن أبناء الرجل الناجحين وبخاصة بناته صاحبات العفاف لمن مفاخره».

• أعد صياغة الجملة السابقة بعد وضع الملحق المناسب مكان كلمتي: (أبناء - صاحبات)، ثم أعرب الملحقين.

.....

.....

النموذج الثالث

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: لا يمنح النفس ما ترجوه من أرب ∴ إلا الطموحُ وإلا الجدُّ والعملُ

(١) ميز إعراب كلمة (الطموح) في البيت السابق.

(أ) فاعل مرفوع.
(ب) مستثنى منصوب.
(جـ) نعت منصوب.
(د) بدل مرفوع.

(٢) «ادخلوا الغرفة الأول فالأول».

• ضع مكان التركيب (الأول فالأول) حال مفردة تؤدي نفس معناه.

(أ) جميعًا.
(ب) متعاونين.
(جـ) مرتبين.
(د) متسارعين.

قال الشاعر: أحقًّا أتانا الدهر بالبشر بعد ما ∴ رمانا به مِن مُتعِس إثر مُتعِس؟

(٣) ميّز سبب نصب كلمة (حقًّا) في البيت السابق.

(أ) حال.
(ب) مفعول لأجله.
(جـ) مفعول مطلق.
(د) تمييز.

(٤) «أستطيع تحمل سلبيات المدينة حاشا الضوضاء».

• بين - مما يلي - المحل الإعرابي لكلمة (الضوضاء) في العبارة السابقة.

(أ) النصب فقط.
(ب) الجر فقط.
(جـ) الرفع والنصب.
(د) الجر والنصب.

(٥) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على تمييز الملفوظ.

(أ) سكنت البيت معمورًا.
(ب) جنيت محصول فدانِ قطنٍ.
(جـ) أعجبني الخطيبُ كلامًا.
(د) وفّيت العمال أجورًا.

قال الشاعر: لقد زادني بالناس عِلْمًا تجاربي ∴ ومن جرَّب الأيام مثلي تعلَّما

(٦) ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (علمًا) في البيت السابق.

أ تمييز. ب حال.
جـ مفعول به ثان. د نائب عن المفعول المطلق.

(٧) «ورثت حب العزلة من كلا الأبوين - الأبوان كلاهما أورثني حب العزلة».

- ميز إعراب: (كلا - كلاهما) في العبارتين السابقتين على الترتيب.

أ توكيد مرفوع بالضمة - توكيد مرفوع بالألف.
ب توكيد مرفوع بالألف - مبتدأ مرفوع بالألف.
جـ اسم مجرور بالكسرة - توكيد مرفوع بالألف.
د اسم مجرور بالكسرة - مبتدأ مرفوع بالألف.

(٨) «ذكر التقرير كل شيء ما عدا بعض التفاصيل الدقيقة».

- بين - مما يلي - إعراب كلمة (بعض) في العبارة السابقة.

أ مفعول به. ب مستثنى منصوب. جـ اسم مجرور. د مضاف إليه.

قال الشاعر: وكلُّ مُملّك سيصير يومًا ∴ وما ملكت يداه معًا تبابا

تبابا: هلاك.

(٩) أعرب كلمة (تبابا) في البيت السّابق.

أ حال. ب مفعول به. جـ خبر صار. د مفعول مطلق.

(١٠) عيّن البيت الذي لم يتضمّن فعلا متعدّيًا لمفعولين.

أ رأوا إرثًا سيذهب بعد حين ∴ فكانوا عُصبة في الاقتسام
ب لعلي أفي تلك الأبوة حقها ∴ وإن كان لا يوفى بكيل ولا وزن
جـ يا ذا الذي اتخذ الزمان مطية ∴ وخطى الزمان كثيرة العثرات
د لقد حُرمت عيناي مرأى جمالك ∴ فلا تحرميني زوْرة من خيالك

(١١) «انفض المشاركون في الألعاب الأولمبية حتى خلا المضمار».

- بين - مما يلي - إعراب كلمة (المضمار) في العبارة السابقة.

أ فاعل. ب مفعول به. جـ اسم مجرور. د مستثنى منصوب.

(١٢) «الصبر أعظم ما تتحلى به خلقا».

- ميز - مما يلي - ما حول عنه التمييز في العبارة.

أ مبتدأ. ب خبر. جـ مفعول به. د مضاف إليه.

(١٣) «ما زال العالم صامتًا أمام الإرهاب الإسرائيليّ في غزّة إلا بعض أصوات».

- ميز نوع الاستثناء، وإعراب كلمة (بعض) في العبارة.

أ تامّ مثبت - مستثنى واجب النّصب. ب تامّ منفيّ - مستثنى جائز النّصب.
جـ ناقص منفيّ - اسم ما زال مرفوع. د ناقص منفيّ - خبر ما زال منصوب.

قال الشّاعر في مدح الرّسول:

يا من وصلتَ إلى باب الإله لكي ∴ تقول للخلق هذا الباب ما وُصِدا

(١٤) ميز نوع المفعول به الوارد في البيت.

(أ) اسم ظاهر معرب.
(ب) اسم ظاهر مبنيّ.
(جـ) ضمير.
(د) جملة.

قال الشّاعر في إحدى المناسبات:

نظمنا لؤلؤ الفردوس فيها ∴ وسمّيناه تضليلا كلاما

(١٥) ميز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (تضليلا - كلاما) في البيت.

(أ) حال - نعت.
(ب) مفعول لأجله - مفعول به ثان.
(جـ) مفعول به ثان - نائب عن المفعول المطلق.
(د) تمييز - حال.

(١٦) «لا تعاملني أحسن المعاملة قولا ثم لا أرى منك سوى أقبحها فعلا».

- ميز - من العبارة - اسمًا منصوبًا، مع بيان السّبب.

(أ) أحسن - نائب عن المفعول المطلق.
(ب) المعاملة - مفعول مطلق.
(جـ) قولا - حال.
(د) فعلا - مفعول به.

(١٧) «الأشقياء من الناس لا يعرفون شيئا عن لذة الراحة».

- عبر عن مضمون الجملة السابقة باستخدام أسلوب استثناء (تام مثبت).

.....

.....

احرص دائما على اقتناء سلسلة
البرهان
فهي عمل فريد
يقتنيه كل فريد

النموذج الرابع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قـــال الشـــاعـر: لا يكتـم السـرَّ إلا كل ذي شـرف ∴ والسـر عنـد كـرام النـاس مكتـوم

(١) أعرب الكلمتين: (كل - ذي) في البيت السابق على الترتيب.

(أ) مستثنى منصوب بالفتحة - مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(ب) مفعول به منصوب بالفتحة - مستثنى منصوب بالياء.

(جـ) فاعل مرفوع بالضمة - مضاف إليه مجرور بالياء.

(د) بدل منصوب بالفتحة - مستثنى منصوب بالياء.

(٢) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على حال جملة.

(أ) إنما الميّت مَن يحيا خاملًا لا نفع له.

(ب) ارتمى سارق يصرخ ندمًا.

(جـ) إذا بطشنا بالأعداء بطشنا جبارين.

(د) تكلم الخطيب مرتجلًا.

قـــال الشـــاعـر: لقـد كنـت ذا بـأسٍ شـديد وهمـةٍ ∴ إذا شـئتُ لمسّـا للثريّـا لمسـتها

(٣) حدد الاسم المعرب بعلامة فرعية من البيت السابق.

(أ) ذا. (ب) بأس. (جـ) همة. (د) الثريا.

(٤) «هاجني المنظر فلم أغادر مكاني حتى فاض خاطري بـ (٤٥) بيت في وصفه».

- اكتب الرقم الوارد في العبارة بالحروف العربية واضبط التمييز بعده.

(أ) خمسة وأربعين بيتًا.

(ب) خمسة وأربعون أبياتٍ.

(جـ) خمس وأربعون بيتًا.

(د) خمس وأربعين أبياتٍ.

(٥) «الزهرتان كلتاهما ذات رائحة نفاذة».

- بيّن التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة.

(أ) الزهرتين كلتيهما ذواتا.

(ب) الزهرتان كلتيهما ذواتي.

(جـ) الزهرتان كلتاهما ذواتا.

(د) الزهرتين كلتاهما ذواتي.

قـــال الشـــاعـر: والحـر لا يرضـى الهـوان صاحبًـا ∴ وليـس دار الـذل مسـكن الفتـى

(٦) بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (صاحبًا) في البيت السابق.

(أ) حال.

(ب) مفعول به.

(جـ) تمييز.

(د) مفعول لأجله.

(٧) «أنت بحقدك على إخوانك تقل سعادة».

- ميز -مما يلي- إعراب كلمة (سعادة) في العبارة السابقة.

(أ) فاعل.

(ب) مفعول به.

(جـ) حال.

(د) تمييز.

(٨) «استفاض الخبراء حول بعض القضايا المجتمعية شرحًا وتحليلًا».
- حدد -مما يلي- الأصل الذي حول عنه التمييز في العبارة السابقة.

(أ) مبتدأ. (ب) فاعل.
(جـ) مفعول به. (د) نائب فاعل.

(٩) «الشّيب كساك رداؤه» - «الشّيب كساك رداءه».
- ميّز إعراب: (رداؤه - رداءه) في كل جملة على التّرتيب.

(أ) مفعول به أول - مفعول به ثان. (ب) فاعل - مفعول به ثان.
(جـ) مفعول به ثان - فاعل. (د) فاعل - فاعل.

(١٠) «من يبذل وسعه ..... لوطنه، فقد أدّى ما عليه».
- ضع مكان النّقط مفعولا لأجله.

(أ) بذلا. (ب) انتصار.
(جـ) نصرة. (د) مقدِّرًا.

قال الشّاعر في مدح الرّسول:

لـم يُبـقِ فـي قلبـه صبـرًا ولا جلَـدًا ∴ تَلقينـه المؤمنيـن الصّبـر والجلَـدا

(١١) ميز إعراب كلمة (تَلقينه) في البيت.

(أ) مبتدأ. (ب) خبر.
(جـ) مفعول به. (د) فاعل.

(١٢) «ما لك تراني متجاهلًا لقاءك» - «ما لك متجاهلًا لقائي».
- ميز -على التّرتيب- إعراب كلمة (متجاهلًا) في كل عبارة.

(أ) حال - تمييز. (ب) مفعول به ثان - حال.
(جـ) تمييز - حال. (د) مفعول به ثان - تمييز.

قـــال الشـــاعـر: وربمـــا أمـــم تهـــوى أبـــا لهـــب ∴ لليـوم مـا خلعـت مـن جيدهـا المسـدا

المسد: الحبل.

(١٣) ميز إعراب كلمة (أبا) في البيت.

(أ) مفعول به منصوب بالألف. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالألف. (د) فاعل مرفوع بالألف.

(١٤) «كان المرء قديمًا وحديثًا يدرك أنّ مع العسر ميسرة».
- ميز -على التّرتيب- إعراب كلمتي: (قديمًا - مع) في العبارة.

(أ) خبر كان منصوب - اسم أنّ منصوب.
(ب) حال منصوبة - مفعول به منصوب.
(جـ) ظرف منصوب - ظرف منصوب.
(د) خبر كان منصوب - حرف جر مبنيّ.

(١٥) «إن أبناؤنا أبناءك وكلنا أسرة واحدة».

• حدد إعراب كلمة (أبناءنا) في العبارة.

(أ) اسم إن منصوب.
(ب) نعت مرفوع.
(جـ) خبر إن مرفوع.
(د) توكيد لفظي منصوب.

(١٦) بين -مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على تمييز ملفوظ.

(أ) قر الأبوان عينا لتخرج أبنائهما.
(ب) عندي ثلاثة مجلدات من كتاب النحو الوافي.
(جـ) ارتفع العالم بين الناس منزلة.
(د) المرء ذو الحس المرهف مزاجه أكثر اضطرابا.

(١٧) «نفوس المصريين مجبولة على الإباء والكرم».

• اجعل المضاف في العبارة السابقة توكيدا معنويا، وغير ما يلزم.

.....

.....

النموذج الخامس

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «في جواز سفري خِتم ..... دولة».

• حدد التكملة الصحيحة من بين البدائل.

(أ) اثني عشرة.
(ب) اثنتا عشرة.
(جـ) اثني عشر.
(د) اثنتي عشرة.

(٢) حدد الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي.

(أ) لا شيء يطفئ الفتن إلا المحبة.
(ب) ما ألفتُ من مصنفات ذاع وانتشر إلا القليل.
(جـ) ما العدل إلا دعامة الحكم الصالح.
(د) ما رأيت مِن أحدٍ يقول الباطل إلا الدنيء.

(٣) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على حال مفردة.

(أ) أبصرت النجوم تتوهج بشدة.
(ب) ركوب السيارة وهي ماشية وخيم العاقبة.
(جـ) النزول من القطار متحركًا أمر خطير.
(د) فحص الطبيب مريضه وهما جالسان.

(٤) حدد البيت الذي يشتمل على ملحق بجمع المذكر السالم

(أ) أنتم العاملون مِن غير قولٍ ∴ بارك الله في الزنود القويّة
(ب) عليكم بالسلاحِ يا أهالي ∴ ونظم صفوفِكم مثلُ اللآلي
(جـ) سنون تعاد ودهر يُعيد ∴ لعمرك ما في الليالي جديد
(د) ضلّلت أبناء البلاد بأسطر ∴ ملأت قلوب الغافلين ضلالا

(٥) «إن كلا العالِمين قدم للإنسانية إنجازات مجيدة».
- بيّن التغيير الصحيح عندما تصبح (كلا) توكيدًا.

(أ) العالمان كلاهما قدما. (ب) العالمان كلاهما قدم.
(جـ) العالمين كلاهما قدم. (د) العالمين كلاهما قدما.

(٦) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على تمييز الملحوظ.

(أ) ما في الإناء قدرُ راحةٍ دقيقًا. (ب) بعت محصول فدان قصبًا.
(جـ) نما الغلامُ جسمًا وعقلًا. (د) عدد سطور الكتاب ألف سطر.

قال الشاعر: فشكرا إذا أوتيت فاضلَ نعمةٍ ∴ وصبرا إذا نابتك نائبةُ الدهر

(٧) بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (شكرًا) في البيت السابق.

(أ) حال. (ب) تمييز.
(جـ) مفعول مطلق. (د) نائب عن المفعول المطلق.

(٨) «حصلت على خمسة عشر.....».
- أكمل مكان النقط بتمييز مناسب.

(أ) شهادة. (ب) أقلاما. (جـ) وسام. (د) كتابا.

(٩) «اشترك في العدوان الثلاثي على مصر.....».
- أكمل مكان النقط بالرقم المناسب.

(أ) ثلاثا من الدول. (ب) ثلاثة دول. (جـ) ثلاثة دولا. (د) ثلاث دول.

(١٠) «زرته دون تفكير رغبة قلبي دفعتني».
- ميّز إعراب كلمة (رغبة) في العبارة.

(أ) مفعول لأجله. (ب) مبتدأ. (جـ) مضاف إليه. (د) نعت.

قال الشاعر: فأحسِنْ جزاءً ما اجتهدت فإنّما ∴ بقرضك تُجزى والقروض ضُروبُ

(١١) أعرب كلمة (جزاء) في البيت السّابق.

(أ) مفعول به. (ب) مفعول لأجله. (جـ) حال. (د) تمييز.

قال الشاعر: تعلّقُ المرء بالآمال تكذبه ∴ بيعٌ يزيد رواجًا كلّما كسدا

(١٢) ميز -على التّرتيب- إعراب كلمتي: (المرء - رواجًا) في البيت.

(أ) فاعل - مفعول به. (ب) فاعل - حال.
(جـ) مضاف إليه - حال. (د) مضاف إليه - تمييز.

(١٣) «لا تضع نفسك موضع أحد؛ فكلُّ رأس به صداعه».
- ميز إعراب كلمة (موضع) في العبارة.

(أ) مفعول به أوّل. (ب) مفعول به ثان. (جـ) مفعول مطلق. (د) ظرف مكان.

قال الشّاعر في مدح الرّسول:

ولـن أقـول قـويّ أو سخـــيّ يـد ∴ من يمدح البحر لا يذكر له الزّبدا

(١٤) ميز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (قويّ - يد) في البيت.

(أ) مفعول به - نعت. (ب) خبر لمبتدأ محذوف - مضاف إليه.

(جـ) مفعول به - مضاف إليه. (د) مبتدأ خبره محذوف - نعت.

(١٥) «اقطف الثّمرة ..... ولا تحرم من ثمارك مسكينًا».

- ضع - مما يلي - مكان النقط في العبارة حالا مفردة، صاحبها الضّمير المستتر.

(أ) ناضجة. (ب) قطفًا. (جـ) مسرعًا. (د) الآن.

(١٦) «إن الاستعمال الرشيد أفضل استعمال في ظروف الغلاء».

- حدد إعراب كلمة (أفضل) في العبارة.

(أ) خبر إن. (ب) نائب عن المفعول المطلق.

(جـ) حال. (د) مضاف إليه.

(١٧) «ما يبهج قلبي إلا شاب متراء في ساحة الكفاح».

- أعد صياغة الجملة السابقة بعد جعل النعت حالا، وغير ما يلزم.

.....

النموذج السادس

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على حال شبه جملة.

(أ) رأيت لاعبًا من أقصى الملعب يعدو.

(ب) الجبال في أقصى المدينة رءوسها بادية.

(جـ) تشكلت الثلوج على الغصون أشكالًا بديعة.

(د) يتحفظ كلُّ حكيم في كلامه خشية الزلل.

(٢) «ليس العمل إلا سلاح الشريف» - «يأبى الحرّ كلَّ شيء إلا العزة».

- أعرب الاسم الواقع بعد (إلا) في الجملتين.

(أ) مستثنى منصوب - مستثنى منصوب. (ب) اسم ليس مرفوع - مفعول به منصوب.

(جـ) خبر ليس منصوب - مستثنى منصوب. (د) بدل منصوب - مفعول به منصوب.

(٣) «ألتزم الاعتدال رغبة السلامة» - «ألتزم الاعتدال راغبًا السلامة».

- ميز سبب نصب كلمتي: (رغبة - راغبًا) على الترتيب.

(أ) حال - تمييز. (ب) تمييز - حال.

(جـ) مفعول لأجله - حال. (د) حال - مفعول لأجله.

(٤) «المجتهد والطموح كلاهما فازبما تمناه من نصيب».

• أعرب كلمة (كلاهما) في التعبير السابق.

(أ) توكيد مرفوع بالألف. (ب) توكيد مرفوع بالضمة المقدرة.

(جـ) مبتدأ مرفوع بالألف. (د) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.

قال الشاعر: ولا يألف الإنسان إلا نظيره ∴ وكل امرئ يصبو إلى من يشاكله

(٥) بين -مما يلي- إعراب كلمة (نظيره) في البيت السابق.

(أ) مستثنى منصوب. (ب) بدل مرفوع.

(جـ) مفعول به. (د) فاعل.

(٦) «يعجبني رجال واثقون بقدراتهم».

• ميز-مما يلي- الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال في العبارة السابقة.

(أ) رجال واثقين. (ب) الرجال واثقين.

(جـ) الرجال وهم واثقين. (د) الرجال الواثقين.

(٧) «إن في جسم الإنسان ٢٠٦ عظام».

• بين -مما يلي- الصياغة الصحيحة عند كتابة الرقم بالأحرف العربية.

(أ) مائتا وستة عظام. (ب) مائتي وست عظام.

(جـ) مائتين وست عظام. (د) مائتان وستة عظام.

(٨) «لأبي من ميراث أبيه .....».

• أكمل مكان النقط بالتمييز المناسب.

(أ) فدانا قمحا. (ب) فدنان قمح. (جـ) فداني قمح. (د) فدان قمحا.

قال الشاعر: ولقد طلبتُ فلم أجد كرمًا ∴ أعلى بصاحبه من التّقوى

(٩) أعرب كلمة (كرمًا) في البيت السّابق.

(أ) مفعول به. (ب) مفعول به أوّل. (جـ) مفعول به ثان. (د) مفعول لأجله.

قال الشاعر: فما جزعًا وربّ الناس أبكي ∴ ولا حِرصًا على الدنيا اعتراني

(١٠) حدّد إعراب (جزعًا) في البيت السّابق.

(أ) حال. (ب) تمييز. (جـ) مفعول مطلق. (د) مفعول لأجله.

قال الشاعر: وإن حجبت بيض الأيادي منيَّةٌ ∴ فليس على آثارهنّ حجاب

(١١) ميز إعراب كلمة (منيّة) في البيت.

(أ) تمييز. (ب) فاعل. (جـ) مفعول به. (د) حال.

(١٢) «طالب العلم يقبل على الله وليل العابدين ليله».

• ميز إعراب كلمة (ليل) في العبارة.

(أ) حال. (ب) مبتدأ. (جـ) اسم معطوف. (د) مفعول معه.

(١٣) «كن حيث ينبغي أن تكون فاليوم طويل».

• ميز-على التّرتيب- إعراب كلمتي: (حيث - اليوم) في العبارة.

(أ) ظرف مبنيّ - ظرف منصوب.
(ب) ظرف منصوب - ظرف منصوب.
(جـ) خبر كان منصوب - مبتدأ مرفوع.
(د) ظرف مبنيّ - مبتدأ مرفوع.

قال الشاعر: هكذا كل من يريد خلودًا ∴ يجعل الكون كله ميدانه

(١٤) ميز إعراب كلمة (كله) في البيت.

(أ) مفعول به ثان.
(ب) توكيد معنويّ.
(جـ) مبتدأ ثان.
(د) توكيد لفظيّ.

(١٥) «إنّ ..... العزيمة يكون ..... الكسل لا أمامه».

• ميز-على التّرتيب- التّكملة الصّحيحة للعبارة.

(أ) ذا - وراءه.
(ب) ذي - وراءه.
(جـ) ذا - وراؤه.
(د) ذي - وراؤه.

(١٦) عين العبارة التي تتضمن أسلوب استثناء ناقصا.

(أ) لم من أساء لك إلا أباك.
(ب) لن يلن لك الناس إلا أعداءك.
(جـ) ما تقوله حق إلا افتراءك علينا.
(د) ما نرى أعداءك إلا أبناءك.

(١٧) «لا تكن صاحب سوء؛ فتحزن والدك، ويمتلئ عليك فمه والأخ الأكبر لك».

• ضع مكان الكلمات: (صاحب، والدك، فمه، الأخ) ما يؤدي معناها من الأسماء الخمسة.

.....

.....

النموذج السابع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد -مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على ظرف متصرف.

(أ) ثَم جِنان تنتظر الطائعين.
(ب) عند النجاح يعرفك الجميع.
(جـ) استمتعنا العشية بنسمات الهواء.
(د) يسطر التاريخ هنا مجدا لا ينسى.

(٢) «اعتدت أن أكرمك إكرامًا لم أكرمه إلا لمن يستحقه».

• استخرج من الجملة السابقة نائبًا عن المفعول المطلق.

(أ) إكرامًا.
(ب) الضمير في «أكرمك».
(جـ) الضمير في «أكرمه».
(د) الضمير في «يستحقه».

٣ «كـره قـوم النـبي محمـد (ﷺ) مهاجرتـه، لا ضنًّـا بـه، بـل مخافـة أن يجـد في دار هجرتـه مـن الأنصـار مـا لـم يجـد بينهـم».

• بين سبب نصب الكلمتين: (ضنًّا - مخافة) على الترتيب.

أ اسم لا النافية للجنس، معطوف. ب مفعول لأجله، معطوف.
جـ مفعول مطلق، مفعول لأجله. د مفعول مطلق، مفعول لأجله.

٤ «يا بني وطني كونوا جميعًا ننج من المحن».

• ميز - مما يلي - إعراب كلمة (جميعًا) في العبارة السابقة.

أ توكيد. ب حال. جـ تمييز. د خبر كان.

قـال الشـاعـر: وحسـبك داءً أن تبيـت ببطنـةٍ ∴ وحولـك أكبـادٌ تحـنُّ إلـى القِـدِّ

البطنة: امتلاء المعدة بالطعام، القد: جلد جاف.

٥ حدد سبب نصب كلمة (داء) والمحل الإعرابي لجملة (وحولك أكباد تحن) في البيت السابق.

أ تمييز - نصب حال. ب حال - لا محل لها.
جـ تمييز - خبر أن. د حال - رفع مبتدأ.

قـال الشـاعـر: واختـلاف الأنـام فـي النفـس جهـل ∴ لا يزيـد البـحّاث إلا ضـلالا

٦ بين - مما يلي - سبب نصب كلمة (ضلالًا) في البيت السابق.

أ تمييز. ب مفعول به ثان. جـ مستثنى. د حال.

٧ «تفتح أمامك أبواب جديدة من المعرفة والثقافة مع كل صفحة تقرؤها».

• بين - مما يلي - إعراب كلمة (مع) في العبارة السابقة.

أ مفعول معه. ب مفعول فيه. جـ حال. د حرف جر.

قـال الشـاعـر: هيهـات أرسـلُ بعدهـا أمـــلًا ∴ ضـاع الرِّشـاءُ اليـوم فـي البئـرِ

الرشاء: حبل الدلو.

٨ حدّد إعراب (أملا) في البيت السّابق.

أ مفعول لأجله. ب حال. جـ مفعول به. د تمييز.

٩ «نعمل لله سبحانه عملا صالحًا شكرًا على ما أولانا من النّعم».

• حدّد إعراب (شكرًا) في العبارة.

أ نعت منصوب. ب مفعول مطلق منصوب.
جـ مفعول لأجله منصوب. د تمييز منصوب.

١٠ «تنهـض مصـر والتقـدم، ويحـاول أبناؤهـا رجالهـم ونسـاؤهم بـذل مـا في وسـعهم للنّهـوض والرفعـة، حـتّى إنّ المـرء منهـم لينـام والفجـر موشـك».

• حدد - من العبارة - مفعولا معه.

أ التقدم. ب نساؤهم. جـ الرفعة. د الفجر.

قال الشاعر: مصر تريد السماء وثبًا ∴ وأولُ النُّجْح أن تريدا

(١١) ميز الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل (وثبًا) إلى نائب عن المفعول المطلق.

أ تطلب السماء وثبًا. ب تنظر إلى السماء وثبًا.

ج تقفز إلى السماء وثبًا. د تنال السماء وثبًا.

(١٢) «لن ينتصر العرب على اليهود والدّنيا أكبر همّهم».

- حدد الصّياغة المناسبة بعد تحويل واو الحال إلى واو المعيّة.

أ والدّنيا كبرى همومهم. ب والدّنيا التي هي أكبر همّهم.

ج وأكبر همّهم الدّنيا. د والدّنيا الأكبر همًّا.

قال الشاعر: إذا ضيّع التّاريخَ أبناءُ أمّة ∴ فأنفسهم في شرعة الحقّ ضيّعوا

(١٣) ميز إعراب كلمة (أنفسهم) في البيت.

أ مبتدأ مرفوع. ب توكيد معنويّ مرفوع.

ج توكيد معنويّ منصوب. د مفعول به منصوب.

(١٤) «هجم جيش مصر على اليهود وعناية الله».

- ميز إعراب كلمة (عناية) في العبارة.

أ اسم معطوف مجرور. ب حال منصوبة.

ج مفعول معه منصوب. د مبتدأ مرفوع.

(١٥) «بين المحاضرتين يستحب أخذ قسط من الراحة».

- حدد -مما يلي- نوع كلمة (بين) في العبارة السابقة.

أ ظرف زمان متصرف. ب ظرف مكان متصرف.

ج ظرف زمان غير متصرف. د ظرف مكان غير متصرف.

(١٦) «الدولتان كلتاهما تحارب» - «الدولتان كلتاهما تحاربان».

- حدد إعراب كلمة (كلتاهما) في كل جملة.

أ مبتدأ ثان - مبتدأ ثان. ب توكيد معنوي - توكيد معنوي.

ج مبتدأ ثان - توكيد معنوي. د توكيد معنوي - مبتدأ ثان.

(١٧) «يا بنيّ تعلّم (هذا)، واقتد بالصّالحين (كلّهم)».

- اجعل ما بين القوسين نائبًا عن المفعول المطلق.

.....

.....

النموذج الثامن

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

١ بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على مفعول معه.

أ الطَّموح منطلق وطريق الجدّ حتى بلغ مرامه.

ب أترحل يا قلبي مع مَن جفا وقرّرَ الرحيل؟

جـ الطَّموح يدرك مرامه وهو منطلق بصدق عزمه.

د فؤادي يشتكي عذابًا وجمرًا زاده التهابا.

٢ «اعلم متيقنًا أنّ شر الرجال فينا الكذوب».

• حدد سبب نصب كلمة (متيقنًا) في التعبير السابق.

أ حال. ب تمييز.

جـ نائب عن المصدر. د مفعول مطلق.

٣ «الحاضرون كلهم نابه» - «الحاضرون كلهم نابهون».

• حدد سبب رفع كلمة (كلهم) في الجملتين على الترتيب.

أ مبتدأ - توكيد. ب خبر - مبتدأ.

جـ خبر - خبر. د توكيد - مرفوع.

٤ «قرأت في بداية العطلة ..... صفحةٍ من الكتاب».

• ضع مكان النقط العدد المناسب.

أ ألفا. ب ستًا وسبعين. جـ مائتي. د سبع.

قال الشاعر: وخف الإله فإنه لك ناظر ∴ وكفى بربك زاجرًا وسَئولًا

٥ بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (زاجرًا) في البيت السابق.

أ مفعول به ثان. ب حال.

جـ نائب عن المفعول المطلق. د تمييز.

٦ «ما لكم تخشون الرزق وهو مكتوب».

• ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة (تخشون) في العبارة السابقة.

أ خبر. ب نعت.

جـ مضاف إليه. د حال.

٧ «ما للإنسان جزوعًا إذا مسه الشر منوعًا إذا مسه الخير».

• ميز -مما يلي- سبب نصب كلمة (منوعًا) في العبارة السابقة.

أ نعت. ب تمييز.

جـ مفعول به. د حال.

(٨) «تستمر حياة الكادحين والأمل».
• حدد - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول معه إلى حال.
(أ) والأمل العظيم. (ب) وهم آملين.
(جـ) آملون. (د) والأمل يسكنهم.

قال الشاعر: يظنّ رجال بي ظنونًا شنيئة ∴ وكم أخفقت ممّن يظنّ ظنون

(٩) ميّز - على الترتيب - إعراب الكلمتين: (ظنونًا - ظنون) في البيت السّابق.
(أ) مفعول مطلق - مفعول مطلق. (ب) مفعول به - مفعول مطلق.
(جـ) مفعول مطلق - فاعل. (د) مفعول به - فاعل.

(١٠) «سرتُ راجيًا الهدى».
• اجعل المشتقّ مفعولا لأجله في جملته.
(أ) راج. (ب) راجي. (جـ) رجاءًا. (د) رجاءَ.

(١١) «افعل ما شئت إلا كذبًا على الله وافتراءً على خلقه».
• ميز إعراب كلمة (كذبًا) في العبارة.
(أ) مفعول به. (ب) مفعول لأجله. (جـ) مستثنى أو بدل. (د) مستثنى.

قال الشاعر: والفتى في الحياة رهن عوادٍ ∴ لا يرى دون ملتقاهنّ بُدّا

عواد: مصائب.

(١٢) ميز إعراب كلمة (دون) في البيت.
(أ) مفعول به أوّل. (ب) مفعول به ثان.
(جـ) ظرف منصوب. (د) ظرف مبنيّ.

(١٣) «لقد قرأ الشّيخ القرآن قراءة خاشعة لم يقرأها قبله فيمن سمعت أحد».
• ميز المحلّ الإعرابيّ للضّمير المتّصل بكلمة (يقرأها) في العبارة، وإعراب (أحد).
(أ) نصب مفعول به - مبتدأ. (ب) نصب نائب عن المفعول المطلق - فاعل.
(جـ) جرّ مضاف إليه - مفعول به. (د) نصب مفعول به - مفعول به.

قال الشاعر: كم حكيم أوتي الحكم فتى ∴ وفتاة ملأ التبيان فاها

(١٤) ميز إعراب كلمة (فاها) في البيت.
(أ) فعل ماض مبنيّ. (ب) مفعول به منصوب.
(جـ) تمييز منصوب. (د) حال منصوبة.

(١٥) «أمهل الظالم رويدًا؛ عسى أن يرتجع عن ظلمه، ويردّ ما أخذ».
• ميز إعراب كلمة (رويدًا) في العبارة.
(أ) مفعول به منصوب. (ب) نائب عن المفعول المطلق.
(جـ) حال. (د) تمييز.

قال الشاعر: يعود في الكون كل شيء ∴ وذاهب العمر لن يعودا

(١٦) ميز الصياغة الصحيحة بعد تحويل (كل) إلى نائب عن المفعول المطلق.

أ كل العودة. ب كل العادة. ج كل الإعادة. د كل الاعتياد.

(١٧) «فاز متسابق ناشئ والعدّاءون أولو الخبرات ذاهلون».

- اجعل الواو في العبارة للمعيّة، وأعد كتابة العبارة.

.....

.....

النموذج التاسع

فكر جيدًا ١ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «رأيت العلماء ..... يتحدثون» - «أثنى المستمعون على العالِمين .....».

- ضع مكان الفراغ في الموضعين التوكيد المعنوي المناسب.

أ عيونهم - نفسيهما. ب أنفسهم - كلاهما.

ج نفوسهم - كليهما. د أعينهم - نفسيهما.

(٢) «رتبت الحجرة أثاثًا».

- حدد سبب نصبة كلمة (أثاثًا) في الجملة السابقة.

أ حال. ب مفعول لأجله. ج تمييز. د مفعول مطلق.

قال الشاعر عن الطبيبات:

رعى الله من بيض الغواني عشيرةً ∴ تمرسن بالأعمالِ خيرَ تمرُّس

(٣) أعرب الكلمتين: (عشيرة - خير) على التوالي.

أ مفعول به - نائب عن المصدر. ب كلاهما نائب عن المفعول المطلق.

ج حال - مفعول به. د كلاهما مفعول به.

قال الشاعر: كلُّ العداوات قد تُرجَى إزالتُها ∴ إلا عداوة مَن عاداك مِن حَسَدِ

(٤) أعرب كلمة (عداوة) في البيت السابق.

أ مستثنى منصوب بالفتحة. ب نائب فاعل مرفوع بالضمة.

ج بدل مرفوع بالضمة. د بدل مجرور بالكسرة.

(٥) «القناعة كنزٌ لا يفنى، يعي هذا الوعي كل إنسان عاقل».

- ميز المحلّ الإعرابيّ لكلمة (هذا) في العبارة.

أ رفع فاعل. ب نصب مفعول به.

ج نصب نائب عن المفعول المطلق. د رفع مبتدأ مؤخّر.

قال الشاعر: والعيشُ كالماء قد يصفو لشاربه ∴ حينا ويُشرب أحيانا على كَدَرِ

(٦) بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (حينًا) في البيت السابق.

(أ) حال. (ب) تمييز.

(جـ) نائب عن المفعول المطلق. (د) مفعول فيه.

(٧) «ينمو الطفل نموًّا سليمًا والوالدان يرعيانه».

• حدد -مما يلي- الصياغة الصحيحة عند تحويل الحال إلى مفعول معه في الجملة السابقة.

(أ) والوالدان. (ب) ورعاية الوالدان.

(جـ) والوالدان معه. (د) ورعاية الوالدين.

(٨) حدد -مما يلي- التركيب النحوي الصحيح الذي يحتوي على ظرف زمان.

(أ) استوعب الطلاب دروس أمس.

(ب) هبطت طائراتنا المصرية والليل.

(جـ) جاء اليوم الذي انتظرته كثيرا.

(د) عشت الليلة أمتع لحظات الحياة.

(٩) «أقلب صفحات الكون، وإني لمنبهر بعظمة خالقه».

• ميز -مما يلي- نوع (الواو) في العبارة السابقة.

(أ) معية. (ب) عاطفة. (جـ) حال. (د) قسم.

قال الشاعر: أتصبر للبلوى عزاء وحسبة ∴ فتؤجر أم تسلو سلوّ البهائم

(١٠) ميّز -على التّرتيب- سبب نصب الكلمتين: (عزاء - سلوّ) في البيت السّابق.

(أ) مفعول لأجله - مفعول مطلق. (ب) حال - مفعول مطلق.

(جـ) مفعول لأجله - مفعول به. (د) مضاف إليه - مفعول به.

(١١) «مررت بهذه المشكلة ثلاث مرّات».

• حدّد إعراب (ثلاث) في العبارة.

(أ) حال منصوبة. (ب) مفعول به منصوب.

(جـ) نائب مفعول مطلق. (د) تمييز منصوب.

قال الشاعر: أخي أنت دِرعي إن ألمت مُلِمَّة ∴ وإن فدحتني عابسات النوازل

(١٢) ميز -على التّرتيب- إعراب كلمة (ملمّة) في البيت.

(أ) فاعل. (ب) مفعول مطلق. (جـ) مفعول به. (د) حال.

قال الشاعر: وإنّ الفتى ماض وماض طبيبه ∴ وعائده من بعده والمشيِّع

(١٣) ميز -على التّرتيب- إعراب كلمتي: (طبيب - عائد) في البيت.

(أ) فاعل - اسم معطوف. (ب) مضاف إليه - مبتدأ.

(جـ) فاعل - مفعول معه. (د) مضاف إليه - مبتدأ.

قال الشاعر: ليس يدري حلاوة النُّجح إلا ∴ كادح ذاق فيه مرّ العناء

(١٤) ميز إعراب كلمة (كادح) في البيت.

(أ) مستثنى منصوب. (ب) بدل مرفوع.
(جـ) فاعل مرفوع. (د) مفعول به منصوب.

(١٥) «ينسجم البدن والرّوح كل الانسجام في طاعة الله».

- ميز إعراب كلمة (كل) في العبارة.

(أ) حال. (ب) مفعول به.
(جـ) نائب عن مصدر الفعل. (د) توكيد معنويّ.

قال الشاعر: كبرياء الشّعوب سرّ علاها ∴ لم تَسُد أمّة بلا كبرياء

(١٦) ميز إعراب كلمة (كبرياء) في الشّطر الثّاني عند وضع (إلا) بدلا من (لا).

(أ) مستثنى منصوب. (ب) بدل مجرور.
(جـ) مفعول به منصوب. (د) اسم مجرور.

(١٧) «عليك أن تثق بربّك في أهدافك (كي تتحقّق)».

- صغ مما بين القوسين مصدر الفعل، وأعربه.

.....

النموذج العاشر

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) بين -مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على مفعول معه.

(أ) راحة بال وتحيا سعيدا أفضل النعم. (ب) واجهت مصر وأشقاؤها المحتلين.
(جـ) يسود الوطن العربي واتحاد القادة. (د) وذي طموح وعزم بلغه الله ما شاء.

(٢) «لا أحب اعتراض البعض السّريع على كلام قرأوه دون أناة».

- ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد جعل النّعت نائبًا عن المفعول المطلق.

(أ) اعتراض البعض سريع. (ب) اعتراض البعض اعتراضًا سريعًا.
(جـ) اعتراض البعض سريعًا. (د) اعتراض البعض اعتراض السّريع.

(٣) «ضحك الزهر ابتهاجًا بقدوم الربيع» - «ضحك الزهر مبتهجًا بقدوم الربيع».

- حدد سبب نصب الكلمتين: (ابتهاجًا - مبتهجًا) على الترتيب.

(أ) حال - مفعول لأجله. (ب) تمييز - حال.
(جـ) حال - تمييز. (د) مفعول لأجله - حال.

قال الشاعر: فلا مرحبًا بالدار لا تسكنونها ∴ ولو أنها الفردوس أو جنة الخلد

٤ حدد سبب نصب كلمة (مرحبًا)، والمحل الإعرابي لجملة (لا تسكنونها).

أ اسم لا - ليس لها محل.
ب مفعول مطلق - نصب حال.
جـ حال - رفع خبر لا.
د تمييز - جر نعت.

قال الشاعر: والمرء لا تشقيه إلا نفسه ∴ حاشا الحياة بأنها تشقيه

٥ أعرب كلمة (نفسه)، ثم حدد نوع كلمة (حاشا) في البيت السابق.

أ مفعول به منصوب - أداة استثناء.
ب مستثنى منصوب - حرف جر.
جـ فاعل مرفوع - اسم للتنزيه.
د مستثنى منصوب - فعل ماض.

قال الشاعر: يصنع الصانعون وردًا، ولكنْ ∴ وردةُ الروض لا تضارَع شكلا

٦ ميّز سبب نصب الكلمتين: (وردًا - شكلًا) على الترتيب.

أ تمييز - حال.
ب حال - مفعول لأجله.
جـ مفعول به - تمييز.
د حال - مفعول به.

قال الشاعر: إذا رأيت الهوى في أمة حكمًا ∴ فاحكم هنالك أن العقل قد ذهبا

٧ بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (حكمًا) في البيت السابق.

أ حال.
ب تمييز.
جـ مفعول به أول.
د مفعول به ثان.

٨ «دعوت الله والإيمان بالاستجابة».

- ميز -مما يلي- نوع الواو في العبارة السابقة.

أ حالية.
ب استئنافية.
جـ عطف.
د معية.

٩ حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على مفعول معه.

أ كل تاجر وبضاعته.
ب حضر التاجر والربح.
جـ جاء التاجر والبضاعة رابحة.
د وصل التاجر مع بضاعته.

١٠ «غرستُ شجرًا أفضل الغرس» - «غرستُ شجرًا أفضل غرسًا».

- حدّد -على التّرتيب- إعراب (أفضل) في كل جملة.

أ كلاهما نائب عن المفعول المطلق.
ب كلاهما مفعول به منصوب.
جـ نعت - نائب عن المفعول مطلق.
د نائب عن المفعول المطلق - نعت.

١١ «لن يرجع العدوّ القهقرى منكسرًا إلا إذا رأى من الأيادي المتفرّقة يدًا واحدة».

- ميز النّائب عن المفعول المطلق في العبارة، ونوعه.

أ القهقرى - نوع المصدر.
ب منكسرًا - نوع المصدر.
جـ المتفرّقة - صفة المصدر.
د واحدة - عدد المصدر.

قال الشاعر: والنفس إن عظُمتْ يضيقُ بسعيها ∴ صدر الفضاء برحبه الفيّاح

(١٢) ميز الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل شبه الجملة: (بسعيها) إلى مفعول لأجله.

(أ) يضيق صدر الفضاء ساعيًا.
(ب) يضيق سعيًا صدر الفضاء.
(جـ) يضيق سعي صدر الفضاء.
(د) يضيق صدر الفضاء مسعيًّا له.

قال الشاعر: وجد الساهرُ المجدُّ وِسادًا ∴ ورأى الطائرُ المحلِّقُ وَكْنَا

وكنًا: عشًّا.

(١٣) ميز - على التّرتيب - نوع الفعلين: (وجد - رأى) في البيت.

(أ) متعدّ لمفعول به واحد - متعدّ لمفعولين.
(ب) متعدّ لمفعولين - متعدّ لمفعول به واحد.
(جـ) متعدّ لمفعول واحد - متعدّ لمفعول واحد.
(د) متعدّ لمفعولين - متعدّ لمفعولين.

قال الشاعر: تبغون أن تحيوا وتحيا مصركم ∴ حقّ الحياة وما بها من عار

(١٤) حدّد إعراب (حقّ) في العبارة.

(أ) مفعول به.
(ب) مفعول مطلق.
(جـ) نائب مفعول مطلق.
(د) حال.

(١٥) «الجاهل يأكل ملعقة عدوّه، والعاقل يحسب له حسابًا عظيمًا كل مرّة».

- ميز - من العبارة - نائبًا عن المفعول المطلق.

(أ) ملعقة.
(ب) حساب.
(جـ) عظيمًا.
(د) مرّة.

قال الشاعر: وإذا بذلتَ لمصر كلّ عزيزة ∴ إلا الحياة فأنت غير جواد

(١٦) ميز إعراب كلمة (الحياة) في البيت.

(أ) مفعول به منصوب.
(ب) مستثنى منصوب.
(جـ) بدل مجرور.
(د) فاعل مرفوع.

(١٧) «خرَج الرّجل وأبناءه» - «خرَج الرّجل وأبناؤه».

- بيّن نوع الواو في كل جملة، وأعرب ما بعدها.

.....

.....

النموذج الحادي عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: وحاق بي الشقاء فلست ألقى ∴ سواه حيثُ أمكث أو أسيرُ

(١) حدد المستثنى في البيت السابق، وأعربه.

(أ) ضمير مستتر، فاعل.
(ب) ضمير بارز، مضاف إليه.
(جـ) سوى، مفعول به.
(د) ضمير بارز، مفعول به.

(٢) «فداء للوطن تهون علينا نفوسنا».

• بين -مما يلي- إعراب كلمة (فداء) في العبارة السابقة.

(أ) مفعول مطلق.
(ب) حال.
(جـ) تمييز.
(د) مفعول لأجله.

قال الشاعر: لئن فخرت بآباءٍ ذوي حسبٍ ∴ لقد صدقت ولكن بئس ما ولدوا

(٣) حدد الاسم المعرب بعلامة فرعية.

(أ) ذوي.
(ب) آباء.
(جـ) حسب.
(د) ما.

(٤) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على مفعول لأجله.

(أ) لا يذكر الناس مَن عاش مذمومًا خلقه.
(ب) حرصًا على مكانتي عند الله أتجنب الفواحش.
(جـ) شكرًا جزيلًا لكلِّ مَن يجعل منهجه العطاء.
(د) يعد شوقي رائدًا للمسرح الشعري الحديث.

(٥) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على مفعول فيه.

(أ) أتقن الناس حديثًا التعامل مع الذكاء الاصطناعي.
(ب) يوم المواجهة بين الباطل والحق يوم لا يُنسى.
(جـ) إن الميمنة مأمونة فلا تخف أو تتردد في سعيك.
(د) طالما ساءلت عن أحبتي الراحلين الليل والنهار.

قال الشاعر: أأخيَّ لا تجعل عليك لطالب ∴ يتتبع العثرات منك مَقالا

(٦) بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (مقالا) في البيت السابق.

(أ) حال.
(ب) مفعول به.
(جـ) تمييز.
(د) نائب عن المفعول المطلق.

(٧) «أرفع رأسي ..... بوطن لا ينحني أمام التحديات».

• أكمل مكان النقط بمفعول لأجله.

(أ) فخورا.
(ب) متفاخرا.
(جـ) فاخرا.
(د) فخرا.

٨ «أكتب خواطري كل يوم والمساء».
• بين -مما يلي- إعراب كلمة (المساء) في العبارة السابقة.
(أ) اسم معطوف. (ب) مبتدأ. (ج) مفعول معه. (د) ظرف زمان.

قال الشاعر: فيسقيه كأس الموت قبل أوانه ∴ ويُورده قبل الممات إلى التّرب

٩ ميّز إعراب كلمة (كأس) في البيت السّابق.
(أ) مفعول به أوّل. (ب) مفعول به ثان.
(ج) نائب مفعول مطلق. (د) مضاف إليه مجرور.

١٠ «ما شهدتُ الحادثة .....، ولا أنوي الذّهاب إلى المستشفى .....».
• ضع مكان النّقط ظرفين مناسبين على التّرتيب.
(أ) أبدًا - أمس. (ب) يومًا - قطّ. (ج) يومًا - أمس. (د) قطّ - أبدًا.

قال الشاعر: وإن عشقت رُوح الفتى راحةَ الفتى ∴ فلا خير في رُوح ولا خير في جسم

١١ ميز إعراب كلمة (راحة) في البيت.
(أ) مضاف إليه. (ب) فاعل. (ج) مفعول به. (د) مفعول مطلق.

١٢ «يتلقّى المرء رزقه ..... كما يتلقّى العقل فكرته».
• ميز المفعول المطلق المناسب لإتمام للعبارة.
(أ) تلقّي. (ب) تلقٍّ. (ج) تلقّيًا. (د) تلاقيًا.

١٣ «يقف العامل على أبواب الرّزق وقوفًا طويلًا».
• ميز إعراب كلمة (طويلًا) بعد حذف كلمة (وقوفًا).
(أ) تمييز. (ب) حال.
(ج) مفعول لأجله. (د) نائب عن المفعول المطلق.

قال الشاعر: ابتنوا للعُلا وللنيل مجدًا ∴ واسكبُوا من حياتكم في حياته

١٤ ميز -على التّرتيب- نوع الفعلين: (ابتنوا - اسكبوا) في البيت.
(أ) لازم - لازم. (ب) متعدّ - متعدّ. (ج) متعدّ - لازم. (د) لازم - متعدّ.

١٥ «قلت معزّيًا صاحبي: صبرًا على المصاب، فقال: صبر جميل».
• ميز -على التّرتيب- إعراب كلمتي: (صبرًا - صبر) في العبارة.
(أ) حال - مبتدأ.
(ب) مفعول مطلق - خبر لمبتدأ محذوف.
(ج) مفعول لأجله - مفعول به.
(د) نائب عن المفعول المطلق - مبتدأ.

قـــال الشـــاعـر: للنّـــاس ناحيـــة تلـــمّ شـــتاتهم ∴ والعبقـــريّ لـــه الوجـــود نواحـــي

(١٦) ميز-على التّرتيب- إعراب كلمتي: (شتاتهم - نواحي) في البيت.

(أ) مفعول به منصوب بالكسرة - حال منصوبة بالفتحة.

(ب) مفعول به منصوب بالفتحة - خبر مرفوع بالضّمّة.

(جـ) فاعل مرفوع بالضّمّة - خبر مرفوع بالضّمّة.

(د) فاعل مرفوع بالضّمّة - مبتدأ مرفوع بالضّمّة

(١٧) «سيحقّق المجتهدون أهدافهم مثابرين».

- اجعل الحال جملة اسميّة، وبيّن الرّابط.

.....

.....

النموذج الثاني عشر

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

قـــال الشـــاعـر: فـــلا خيـــر فيمـــن لا يوطّـــنُ نفســـه ∴ علـــى نائبـــات الدهـــر حيـــن تنـــوبُ

(١) أعرب الكلمتين: (خير - نفسه) في البيت السابق على الترتيب.

(أ) اسم لا منصوب - توكيد معنوي منصوب.

(ب) اسم لا مبني - مفعول به منصوب.

(جـ) اسم لا منصوب - مفعول به منصوب.

(د) اسم لا منصوب - توكيد معنوي مرفوع.

(٢) «أبذل قصارى جهدي رجاء الوصول إلى القمة».

- أعد صياغة الجملة السابقة بحيث يكون المفعول لأجله حالا.

(أ) راج الوصول. (ب) وأنا راجيا الوصول.

(جـ) راجيا الوصول. (د) راجي بعزم الوصول.

قـــال الشـــاعـر: تبـــدّل عاجـــلًا مـــا كان حُســـني ∴ فحُســـني اليـــومَ مســـكين حقيـــر

(٣) أعرب الكلمتين: (عاجلًا - اليوم) على الترتيب.

(أ) مفعول لأجله، خبر. (ب) نائب عن المصدر، مفعول فيه.

(جـ) مفعول مطلق، ظرف. (د) نائب عن المصدر، حال.

(٤) «كم تحملت صابرًا هفوة القريب».

- حدد سبب نصب كلمة (صابرًا) في التعبير السابق.

(أ) تمييز كم. (ب) حال مفردة. (جـ) مفعول لأجله. (د) مفعول مطلق.

قال الشاعر: يا دارُ تيهَا على الديار بما ∴ أحرزتـه من مظاهر الفخر

٥ ميّز سبب نصب كلمة (تيهًا) في البيت السابق.

(أ) مفعول مطلق. (ب) حال. (جـ) مفعول لأجله. (د) تمييز.

قال الشاعر: سبحان من لا حكم إلا حكمه ∴ يمضي إرادته بغير شريك

٦ ميز إعراب كلمة (سبحان) في البيت.

(أ) مبتدأ. (ب) خبر. (جـ) مفعول لأجله. (د) مفعول مطلق.

قال الشاعر: وما الناس إلا ميت وابن ميت ∴ تأجل حي منهم أو تعجلا

٧ ميز-مما يلي- إعراب كلمة (ميت) في البيت السابق.

(أ) مستثنى منصوب. (ب) بدل مرفوع. (جـ) مبتدأ. (د) خبر.

٨ «سعيًا فإن المرء بسعيه ينطلق مسرعًا نحو غايته أجل انطلاق».

- حدد -مما يلي- النائب عن المفعول المطلق في العبارة السابقة.

(أ) الضمير العائد في قوله: «بسعيه». (ب) مسرعا.

(جـ) سعيا. (د) أجل.

٩ «ما عفوت عن زلاتك إلا استبقاءً لمودتك».

- ميز-مما يلي- إعراب كلمة (استبقاءً) في المقولة السابقة.

(أ) مستثنى منصوب. (ب) مفعول لأجله.

(جـ) حال. (د) نائب عن المفعول المطلق.

١٠ «يخشى المؤمنون يوم القيامة، لكنّهم يحيون الآن في غفلة عن العمل له».

- ميّز-على التّرتيب إعراب كلمتي: (يوم - الآن) في العبارة.

(أ) ظرف متصرّف - ظرف جامد. (ب) ظرف مبنيّ - ظرف معرب.

(جـ) ظرف معرب - ظرف متصرّف. (د) مفعول به - ظرف مبنيّ.

قال الشاعر: ومن خلق الضّراغم واثبات ∴ إلى عزماتها خلق النّعاما

١١ ميز-من البيت- اسمًا معربًا بعلامة فرعيّة، وإعرابه.

(أ) الضّراغم - مفعول به. (ب) واثبات - حال.

(جـ) عزماتها - اسم مجرور. (د) النّعام - مفعول به.

١٢ «يصبح المقرّبون منّا مبعدين بأعمالهم السّيّئة».

- عبّر عن معنى العبارة بفعل من الأفعال التي تنصب مفعولين.

(أ) صار المقرّبون منّا بأعمالهم السّيّئة مبعدين.

(ب) الأعمال السّيّئة للمقرّبين منّا جعلتهم مبعدين.

(جـ) ظنّ المقرّبون منّا أنّهم مبعدون بأعمالهم السّيّئة.

(د) جعلنا نبعد المقرّبين منّا بأعمالهم السّيّئة.

قال الشاعر: شتّى أساليب الحياة ولا أرى ∴ للمجد غير طريقه المسلوك

(١٣) ميز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (شتّى - غير) في البيت.

(أ) خبر مقدّم - مفعول به.
(ب) مبتدأ - فاعل.
(جـ) ظرف - مستثنى.
(د) فعل ماض - مضاف إليه.

(١٤) ميز العبارة التي اشتملت على مفعول مطلق.

(أ) لغتنا العربيّة لغة لا مثيل لها.
(ب) ما أبشع الإرهاب إرهاب اليهود بفلسطين!
(جـ) ما أعظم المؤمنين بأنفسهم إيمان الواثق!
(د) قوّة الكلمة قوة لا يستهان بها.

(١٥) «إنّ كثيرًا من أبنائنا يتعلّقون بالإنترنت».

- ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد جعل كلمة (كثيرًا) نائبًا عن المفعول المطلق.

(أ) إنّ أبناءنا تعلقهم بالإنترنت كثير.
(ب) إنّ أبناءنا يتعلّقون كثيرًا بالإنترنت.
(جـ) إنّ أبنائنا الكثيرين يتعلّقون بالإنترنت.
(د) إنّ أبناءنا يتعلّقون بالإنترنت تعلّقًا كثيرًا.

(١٦) «أخلص دائمًا ..... ألقاك».

- ضع مكان النّقط ظرفًا مبنيًّا.

(أ) حيث.
(ب) حين.
(جـ) يوم.
(د) عندما.

(١٧) «لا يقاس في المرء النّاجح شيء سوى عمله».

- بيّن نوع الاستثناء، وأعرب كلمة: (سوى) في العبارة.

.....

النموذج الثالث عشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «احترست من الشمس والحرارة شديدة» - «انطلق الجنود والحرارة الشديدة».

- حدد نوع الواو الواردة في الجملتين على الترتيب.

(أ) معية - حال.
(ب) عاطفة - معية.
(جـ) معية - عاطفة.
(د) حال - معية.

(٢) حدد البيت الشعري الذي يشتمل على توكيد معنوي.

(أ) كل العداوات قد تُرجى إزالتُها ∴ إلا عداوة مَن عاداك مِن حَسَدِ
(ب) رضيتُ ببعض الذلّ خوف جميعه ∴ وليس لِمثلي بالمُلوك يَدان
(جـ) فمثلك يُفدى بالأنام جميعهم ∴ بكل مَسود منهم ومُسوَّدِ
(د) فمن حيائي ومِن شوقي إليك أرى ∴ نارين كلتاهما في القلب تستعِرُ

(٣) «أنشدت قصيدة بلغت (١٦٨) بيتًا».
- اكتب الرقم الوارد في العبارة السابقة بالحروف العربية واضبط التمييز بعده.

(أ) ثمانيًا وستين ومائة بيتًا.
(ب) ثمانيةً وستون ومائة أبياتٍ.
(جـ) ثمانيةً وستين ومائة بيتٍ.
(د) مائة وستٍ وثمانية أبياتٍ.

قال الشاعر: هنيئًا لِمَن يدرأ النازلا ∴ تِ ببعض الصلاتِ إذا ما قدرْ

(٤) ميّز سبب نصب كلمة (هنيئًا) في البيت السابق.

(أ) مفعول مطلق لفعل محذوف.
(ب) نائب عن المفعول المطلق.
(جـ) مفعول لأجله.
(د) تمييز.

قال الشاعر: يا رب شهوةِ ساعة قد أعقبت ∴ من نالها حزنًا هناك طويلا

(٥) بين -مما يلي- إعراب كلمة (ساعة) في البيت السابق.

(أ) ظرف زمان.
(ب) خبر.
(جـ) نعت.
(د) مضاف إليه.

(٦) «تسلق الجبال يعد أخطر تسلق».
- بين -مما يلي- إعراب كلمة (أخطر) في العبارة السابقة.

(أ) نائب فاعل.
(ب) مفعول به ثان.
(جـ) فاعل.
(د) نائب عن المفعول المطلق.

(٧) «سخط الرجل على جرائم المحتلين غضبًا لا يوازيه شيء في حدته هذه أو بعضها».
- ميز -مما يلي- نوع النائب عن المفعول المطلق في العبارة السابقة.

(أ) الضمير العائد على المصدر.
(ب) الإضافة إلى المصدر.
(جـ) الإشارة إلى المصدر.
(د) مرادف المصدر.

(٨) «دواؤك ظهرًا».
- ميّز التغيير الحادث على الجملة بعد إدخال (إنّ) النّاسخة عليها.

(أ) دواءك ظهرٌ.
(ب) دوائك ظهرٌ.
(جـ) دواءك ظهرًا.
(د) دوائك ظهرًا.

قال الشاعر: إنّ غدًا هوة لناظرها ∴ تكاد فيها الظنون ترتعد

(٩) حدّد إعراب (غدًا) في البيت السّابق.

(أ) ظرف زمان معرب.
(ب) ظرف زمان مبنيّ.
(جـ) اسم إنّ منصوب.
(د) خبر إنّ منصوب.

قال الشاعر: ونورُ الحقّ يسطعُ من قلوبٍ ∴ أبت سيرًا إلى عتم الضياعِ

(١٠) ميز إعراب كلمة (سيرًا) في البيت.

(أ) حال.
(ب) تمييز.
(جـ) مفعول لأجله.
(د) مفعول به.

(١١) «هل ترى الأب ينزع اللقمة من فيه ليقدّمها لأولاده إلا مؤثرًا لهم على نفسه؟».

• حدد الصّياغة الصّحيحة بعد تحويل اسم الفاعل إلى مصدره، وبيّن إعرابه بعد التّحويل.

(أ) تأثّرًا - مستثنى.
(ب) إيثارًا - مفعول لأجله.
(جـ) مؤاثرة - مفعول لأجله.
(د) إيثارًا - مستثنى.

قال الشاعر: (يا ويحَ من هجروا كتابَ الله لن ∴ يلقوا سوى ضنك من الهجرانِ)

(١٢) ميز نوع الاستثناء، وإعراب كلمة (سوى) في البيت.

(أ) تامّ مثبت - مستثنى منصوب.
(ب) تامّ منفيّ - مستثنى منصوب.
(جـ) تام منفيّ - بدل مجرور.
(د) ناقص منفيّ - مفعول به.

(١٣) «أصدقاؤنا أولو قلب كبير، هذا أمر مؤكّد».

• عبّر عن معنى العبارة بفعل من الأفعال التي تنصب مفعولين.

(أ) ظننتُ أصدقاءنا أولي قلب كبير.
(ب) علمتُ أصدقاءنا أولي قلب كبير.
(جـ) وجدتُ أصدقائنا أولي قلب كبير.
(د) حسبتُ أصدقائنا أولي قلب كبير.

قال الشاعر: (إذا اعتصمتْ بحبل الله نفس ∴ دنا الغرض البعيد وقد ترامى)

(١٤) عبّر - من البيت - حالا جملة.

(أ) اعتصمت.
(ب) بحبل الله نفس.
(جـ) دنا الغرض البعيد.
(د) قد ترامى.

(١٥) «شككتُ في أنّ أخا النّفاق ذو أعين مبصرة».

• عبّر عن معنى العبارة بفعل من الأفعال التي تنصب مفعولين.

(أ) ظننتُ أخا النّفاق ذا أعين مبصرة.
(ب) جعلتُ أخا النّفاق ذا أعين مبصرة.
(جـ) حسبتُ أخي النّفاق ذا أعين مبصرة.
(د) رأيتُ أخا النّفاق ذي أعين مبصرة.

(١٦) «المواطن الذي يبذل من أجل وطنه البذل هذا لحري بأن يكون له فيه موضع النجم».

• ميز - مما يلي - المحل الإعرابي لاسم الإشارة في العبارة السابقة.

(أ) نعت.
(ب) بدل.
(جـ) مفعول به.
(د) نائب عن المفعول المطلق.

(١٧) «يستعد للإحماء في الملعب (١١) لاعب لكل فريق، ويدير كل مجموعة (٩) مدرب».

• اكتب العدد وتمييزه في كلّ مرّة ورد بها في العبارة السّابقة.

.....

.....

النموذج الرابع عشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «عودوا ألسنتكم على ذكر الله .....».
- أكمل مكان النقط بمفعول مطلق.

(أ) تعودا. (ب) عودة. (جـ) معاودة. (د) تعويدا.

(٢) «لا تظلم الناس باغيًا» - «لا تظلم الناس بغيًا».
- أعرب الكلمتين: (باغيًا - بغيًا) على الترتيب.

(أ) مفعول لأجله - تمييز. (ب) حال - تمييز.
(جـ) حال - نائب عن المصدر. (د) نائب عن المصدر - حال.

(٣) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على توكيد معنوي.

(أ) قدّم اللصُّ نفسه للمحاكمة. (ب) قبض الساحر على الجمرة عينها.
(جـ) الجدتان أطعت كلتيهما. (د) جميع العصافير غرّدت صباحًا.

قال الشاعر: إن الكريم ليخفي عنك عسرته ∴ حتى تراه غنيًّا وهو مجهود

(٤) حدد المحل الإعرابي للجملتين: (ليخفي - وهو مجهود) على الترتيب.

(أ) نصب حال - نصب مفعول به ثان.
(ب) رفع خبر إن - نصب مفعول به ثان.
(جـ) نصب حال - ليس لها محل.
(د) رفع خبر إن - نصب حال.

(٥) «المعلم أكثر إجادة» - «الخنساء أفضل شاعرة».
- أعرب الكلمتين: (إجادة - شاعرة) على الترتيب.

(أ) مضاف إليه - تمييز. (ب) تمييز - مضاف إليه.
(جـ) كلاهما تمييز. (د) كلاهما مضاف إليه.

قال الشاعر: فررتُ مني إليك اليومَ معتقدًا ∴ أن الفرار إلى مولاي ينجيني

(٦) ميز - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول في البيت السابق.

(أ) رفع فاعل. (ب) رفع مبتدأ.
(جـ) نصب حال. (د) نصب مفعول به.

(٧) «انتصرنا على العدو انتصارًا أعاد لنا الكرامة إعادة».
- ميز - مما يلي - نوع المفعول المطلق في العبارة السابقة على الترتيب.

(أ) مؤكد للفعل - مبين للعدد. (ب) مبين للنوع - مبين للعدد.
(جـ) مؤكد للفعل - مبين للنوع. (د) مبين للنوع - مؤكد للفعل.

قال الشاعر: كيف صبري فردًا على غير نيل ∴ طال هذا بخلا وطال انفرادي

(٨) ميّز - على الترتيب - إعراب كلمتي: (فردًا - بخلا) في البيت السابق.

أ تمييز - حال.
ب حال - تمييز.
جـ مفعول لأجله - مفعول به.
د مفعول به - مفعول لأجله.

(٩) «حضر الحفل أحد عشر مدعوًا ومدعوّة».

- ميّز نوع العدد في العبارة.

أ مفرد.
ب مركّب.
جـ ألفاظ العقود.
د عدد معطوف.

قال الشاعر عن الأمّ:

نحن المرايا العاكسون ضياءَها ∴ وهي النقاءُ المحضُ والأضواءُ

(١٠) ميز إعراب كلمة (ضياءها) في البيت.

أ مفعول به.
ب مضاف إليه.
جـ مبتدأ ثان.
د مفعول به ثان.

(١١) «رأيتُ رغبة العرب في الوحدة العربيّة جامحة».

- ميّز إعراب كلمة (جامحة) في العبارة.

أ حال.
ب مفعول به ثان.
جـ تمييز.
د نائب عن المفعول المطلق.

قال الشاعر: وقد يَمُدّك إنسان بفائدة ∴ لم يُهدها لك إلا خالق البشر

(١٢) ميز إعراب كلمة (خالق) في البيت.

أ فاعل مرفوع.
ب مستثنى منصوب.
جـ بدل مجرور.
د مبتدأ مؤخّر مرفوع.

(١٣) «رمى الصائد العصافير نبلًا فأسقط منهم ثلاثة».

- ميز - مما يلي - نوع النائب عن المفعول المطلق في العبارة السابقة.

أ آلة المصدر.
ب عدد المصدر.
جـ نوع المصدر.
د الضمير العائد على المصدر.

(١٤) «انطلق العمّال بغية الكسب الحلال».

- ميّز الصياغة الصحيحة بعد تحويل المفعول لأجله إلى اسم فاعل مضاف إلى معموله.

أ باغين.
ب باغيين.
جـ باغي.
د باغون.

قال الشاعر: فكن كالصّقر في دنياك حُرًّا ∴ ولا تخش السّهام من اللئام

(١٥) ميز إعراب كلمة (حُرًّا) في البيت.

أ خبر كان.
ب حال.
جـ تمييز.
د مفعول لأجله.

(١٦) «تسقط قنابل الصّمت العالميّ على أهلينا بغزّة فتقتلهم قبل أن تقتلهم قنابل اليهود».

• ميّز نوع المفعول به في العبارة.

(أ) اسم معرب بعلامة أصليّة.
(ب) اسم معرب بعلامة فرعيّة.
(جـ) اسم مبنيّ.
(د) جملة فعليّة.

(١٧) «كلا الرجلين الأمينين بنّاء المستقبل المنشود».

• اجعل (كلا) في العبارة توكيدًا معنويًا.

.....

.....

النموذج الخامس عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على مفعول به.

(أ) إياكم أعني يا إخوتي فاستمعوا لنصحي.
(ب) لا أتفق وآراءك المتخاذلة عن الحق.
(جـ) انطلقت في طريق النجاح صادقًا.
(د) تراجع العدو خوفًا مِن مواجهتنا.

قال الشاعر: ولستُ ممن إذا يسعى لمكرُمة ∴ يسعى وأنفاسه بالخوف تضطربُ

(٢) حوّل الحال الجملة في البيت السابقة إلى حال مفردة.

(أ) ساعيًا.
(ب) تضطرب أنفاسه.
(جـ) خوفًا.
(د) مضطربة أنفاسه.

(٣) «استمتعت بقراءة (٢) قصيدة في الديوان (١٦)».

• اكتب الرقمين الواردين في العبارة بالحروف العربية.

(أ) اثنتا قصيدة - السادسة عشرة.
(ب) اثنتان قصيدتين - السادسة عشرة.
(جـ) قصيدتين - السادس عشر.
(د) قصيدتان - السادس عشر.

قال الشاعر: أصول الضاد طيبةُ الأروم ∴ تفرّع كلّ تفريعٍ مروم

الأروم: الأصول.

(٤) بين - مما يلي - إعراب كلمة (كل) الواردة في البيت السابق.

(أ) فاعل.
(ب) نائب عن المصدر.
(جـ) مفعول به.
(د) توكيد معنوي.

قال الشاعر: وناديت خلف الباب يا سامع الدعا ∴ أجب لي وهب لي طاعة لدعائي

(٥) بين - مما يلي - إعراب كلمة (طاعة) في البيت السابق.

(أ) مضاف إليه.
(ب) حال.
(جـ) مفعول لأجله.
(د) مفعول به.

(٦) «تعانقنا أنا وأبي كثيرًا حين التقينا بعد طول غياب».
• ميز -مما يلي- إعراب كلمة (كثيرًا) في العبارة السابقة.
(أ) حال. (ب) تمييز.
(جـ) مفعول به. (د) نائب عن المفعول المطلق.

(٧) «كثير من الناس لا يحبون أبدًا من ينتقدهم نقدًا بناء على الرغم من كون النقد ضروريًّا كي يرى الإنسان ما لا يرى».
• حدد -مما يلي- النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة.
(أ) أبدا. (ب) ضروريا. (جـ) كثير. (د) نقدا.

(٨) «أعددنا لحفل التكريم هذا الإعداد الباهر».
• بين -مما يلي- الحكم النحوي الصحيح على العبارة السابقة.
(أ) أعددنا – فعل لازم. (ب) هذا – نائب عن المفعول المطلق.
(جـ) الإعداد – مفعول مطلق مبين للنوع. (د) نا – ضمير متصل في محل نصب.

(٩) «جعل النّجّار الخشب ..... لوحًا».
• ضع عددًا من ألفاظ العقود.
(أ) عشرين. (ب) خمسة عشر.
(جـ) ثلاثة وعشرين. (د) مائة.

قال الشاعر: ضاقت فلما استحكمت حلقاتها ∴ فرجت وكنت أظنها لا تفرجُ

(١٠) ميز المحلّ الإعرابيّ لجملة (تفرجُ) في البيت.
(أ) جرّ مضاف إليه. (ب) نصب مفعول به ثان.
(جـ) نصب حال. (د) رفع خبر.

(١١) «نجتهد في أعمالنا (كي نتقرّب) لأهدافنا».
• ميز -مما يلي- المصدر الصّريح مما بين القوسين، وإعرابه.
(أ) تقرّبًا – مفعول لأجله. (ب) قربى – مفعول به.
(جـ) تقريبًا – مفعول لأجله. (د) قرابة – مفعول به.

قال الشاعر: فنفسُ المعلم عند العقول ∴ خزائنُ قد مُلئتْ جوهرا

(١٢) ميز إعراب كلمة (جوهرا) في البيت.
(أ) نائب فاعل. (ب) حال. (جـ) مفعول به ثان. (د) نعت.

(١٣) «لقد وجب على شعوب العالم أجمع أن يقفوا حدادًا على شهداء فلسطين».
• ميز -مما يلي- إعراب كلمة (حدادًا) في العبارة.
(أ) حال. (ب) مفعول به.
(جـ) مفعول لأجله. (د) نائب عن المفعول المطلق.

قال الشاعر عن الأوفياء:

المثقَلُون ويُقبلون خِفافا ∴ الهاطلون إذا انحنيت جَفافا

(١٤) ميز - على الترتيب - إعراب كلمتي: (خفافا - جفافا) في البيت.

(أ) مفعول به - حال.
(ب) حال - مفعول لأجله.
(جـ) نائب عن المفعول المطلق - تمييز.
(د) تمييز - مفعول به.

(١٥) «اتّجه إلى المزرعة ٨٠ عمّال، يشرف عليهم ٨ من المهندسات».

- ميّز الكتابة الصّحيحة للعدد وتمييزه في العبارة.

(أ) ثمانون عاملا - ثمان.
(ب) ثمانين عاملا - ثمان.
(جـ) ثمانون عامل - ثماني.
(د) ثمانين عامل - ثماني.

(١٦) «وقفنا على باب الله رجاء التّوبة» - «وقفنا على باب الله راجين التّوبة».

- ميز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (رجاء - راجين) في البيت.

(أ) مفعول لأجله - حال.
(ب) مضاف إليه - مفعول لأجله.
(جـ) مفعول به - تمييز.
(د) حال - مضاف إليه.

(١٧) «لا تجادل أحمق فيغلبك إلا مضطرًّا».

- بيّن نوع الاستثناء، وأعرب ما بعد (إلا) في العبارة.

.....

.....

النموذج السادس عشر

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «أثنيت على ..... محسنًا».

- ضع مكان النقط العدد المناسب.

(أ) عشرة.
(ب) اثني عشر.
(جـ) إحدى عشرة.
(د) ألفي.

قال الشاعر: ومَن يتتبع جاهدًا كل عثرة ∴ يجدها، ولا يسلم له الدهرَ صاحبُ

(٢) ميّز سبب نصب كلمتي: (جاهدًا - الدهر) في البيت السابق.

(أ) تمييز - مفعول به.
(ب) مفعول لأجله - ظرف.
(جـ) حال - ظرف.
(د) مفعول مطلق - مفعول به.

قال الشاعر: يكفيك فخرًا أن أعظم أمةٍ ∴ تنضم في مُلك إلى اسمك يُنسَبُ

(٣) حدد سبب نصب كلمة (فخرًا) الواردة في البيت السابق.

(أ) مفعول به.
(ب) تمييز.
(جـ) مفعول لأجله.
(د) حال.

٤ «تتقدم بلادنا بإنجاز أبنائها سريعًا» - «يعجبني إنجاز الصانعِ عمله مسرعًا».
• حدد سبب نصب الكلمتين: (سريعًا - مسرعًا) في الجملتين على الترتيب.
(أ) حال - حال. (ب) حال - تمييز.
(جـ) حال - نائب عن المصدر. (د) نائب عن المصدر - حال.

قال الشاعر: من ظل في التجميع ينفق عمره ∴ فمتى يكون بأكله استمتاعه

٥ ميز -مما يلي- إعراب كلمة (عمره) في البيت السابق.
(أ) اسم ظل. (ب) ظرف زمان. (جـ) مفعول به. (د) مضاف إليه.

٦ «يحسب الطالب المتمرد سلوكه هذا بطولة نادرة».
• بين -مما يلي- إعراب كلمة (بطولة) في العبارة السابقة.
(أ) بدل منصوب. (ب) مفعول به ثان.
(جـ) خبر مرفوع. (د) نعت مرفوع.

٧ «يُسعد محدودو الدخل أنفسهم بأيسر الطرق».
• بين -مما يلي- إعراب كلمة (أنفسهم) في العبارة السابقة.
(أ) فاعل. (ب) توكيد معنوي.
(جـ) مفعول به. (د) بدل.

٨ بين -مما يلي- التركيب النحوي الصحيح.
(أ) قرأت مواصفاتا للورقة الامتحانية. (ب) أكرم الله المنتصرون للحق.
(جـ) كتبت أبيات عن حب الوطن. (د) سمعت في الملتقى أصواتا عذبة.

٩ «ما مؤدي حقوق وطنه عليه إلا ذي عقيدة راسخة».
• ميز الصياغة الصحيحة للعبارة بعد تصويب ما بها من أخطاء.
(أ) مؤديًا - ذا. (ب) مؤدٍ - ذا. (جـ) مؤدّيًا - ذو. (د) مؤدٌّ - ذو.

١٠ «ليت فمك يدري ما يقول».
• اجعل اسم (ليت) معربًا بعلامة فرعيّة.
(أ) فمكما. (ب) فاك. (جـ) فوك. (د) فيك.

١١ «تسعى مصر دائبة للنّهوض والبناء وخصوصًا بناء الإنسان، مهما تكلّف الأمر».
• ميز من العبارة مفعولا به.
(أ) دائبة. (ب) خصوصًا. (جـ) بناء. (د) الأمر.

قال الشاعر: لا يسمى شعبنا حرًا إذا ∴ في هوى الأوطان لم يتفان

١٢ ميز -على الترتيب- نوع الفعلين: (يسمى - يتفانى) في البيت.
(أ) لازم - متعد لمفعول به واحد. (ب) متعد لمفعولين - لازم.
(جـ) متعد لمفعول به واحد - متعد لمفعولين. (د) متعد لمفعولين - متعد لمفعول به واحد.

(١٣) «ذو الحاجة ساع إلى المساعدة».

• ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة عند إدخال الفعل (حسِب) عليها.

(أ) ذا الحاجة ساعي.
(ب) ذو الحاجة ساعي.
(جـ) ذو الحاجة ساعيًا.
(د) ذا الحاجة ساعيًا.

قـــال الشـــاعـر: من يرفض الذُّل يُلفِ الأرض ضيّقة ∴ حتـــى ولـــو كان ذا جـــاهٍ وســـلطان

(١٤) ميز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (ضيّقة - ذا) في البيت.

(أ) حال - اسم كان.
(ب) خبر - فاعل.
(جـ) مفعول به ثان - خبر كان.
(د) مفعول لأجله - مفعول به.

(١٥) «الأصدقاء وبخاصة الأمين حافظون لصديقهم أسراره، فبئس صديقًا الخائن، ولا حبّذا صحبته».

• ميز من العبارة مفعولا به.

(أ) الأمين.
(ب) أسراره.
(جـ) صديقًا.
(د) صحبته.

قـــال الشـــاعـر: إذا شئتَ أن تدعـو فـلا تُلْـق دَعْـوة ∴ بفيك بها البلوى على من تخاطب

(١٦) ميز الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤول الوارد في البيت.

(أ) رفع فاعل.
(ب) نصب مفعول به.
(جـ) رفع مبتدأ.
(د) جرّ اسم مجرور.

(١٧) «يستطيع (ذو) العلم الرّاجي فلاحًا قراءة (عشرة) كتب في يومين».

• اجعل ما بين القوسين ملحقًا بجمع المذكّر السّالم، وبيّن علامة إعراب كلّ منهما.

.....

.....

النموذج السابع عشر

فكر جيدًا ✍ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «منـح الله الإنسـان المؤمـن عقـلا إيمانيًـا، وكسـا قلبـه إيمانًـا ويقينًـا؛ فـرأى الحـقّ واضحًـا، ولـم يظنّـه ضائعًـا، ووجـد مـيزان العـدل قائمًـا».

• ميز من العبارة فعلين ينصبان مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

(أ) منح - كسا.
(ب) رأى - يظنّ.
(جـ) وجد - منح.
(د) يظنّ - وجد.

(٢) «أثنيت على ..... من الطالبات، وسأكافئ الآن الطالبة .....».

• ضع مكان النقط في الموضوعين العدد المناسب.

(أ) ثماني - الثانية عشر.
(ب) ثماني - الحادي عشرة.
(جـ) ثمانٍ - الأولى.
(د) ثمانٍ - الثلاث.

قـــال الشـــاعـر: لأخرجـن مـــن الدنيـــا وسـركمو ∴ بيـن الجوانـح لـم يعلـم بـه أحـد

(٣) حدد المحل الإعرابي لجملة (وسركم بين الجوانح) في البيت السابق.

(أ) رفع خبر. (ب) رفع نعت. (جـ) جر مضاف إليه. (د) نصب حال.

(٤) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على مفعول مطلق مبين للنوع.

(أ) انهزم العدو انهزامات متوالية. (ب) تباعدنا عن مكر العدو تباعدًا.

(جـ) ضربنا حصون العدو قذيفة. (د) هزني إجرام العدو هزًّا عنيفًا.

قـــال الشـــاعـر: يـــا مَـن تـرى كلَّ فـوقٍ عينـه دونـا ∴ مـا قلـتَ للدهـر لمـا جـاء يشـكونا؟

(٥) أعرب كلمة (عينه) وحدد المحل الإعرابي لجملة (يشكونا) في البيت السابق.

(أ) مفعول به - رفع خبر. (ب) مضاف إليه - نصب حال.

(جـ) فاعل - نصب حال. (د) مفعول به - رفع نعت.

قـــال الشـــاعـر: يـــا بـــلادي إليـــك يهفـــو فـــؤادي ∴ كل آنٍ شـــوقًا ويلتـــاع وجـــدًا

(٦) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (شوقًا) في البيت السابق.

(أ) مفعول مطلق. (ب) تمييز. (جـ) حال. (د) مفعول لأجله.

(٧) «كن يقظًا لأعدائك، غير مغتر بقوتك، آخذًا الأمور بالأسباب، واثقًا بنصر الله».

- ميز - مما يلي - المشتق الذي صيغ من فعل متعد.

(أ) يقظًا. (ب) مغتر. (جـ) آخذًا. (د) واثقًا.

(٨) «ظننت أن الحياة مدخرة لكل مجتهد نصيبًا يوازي اجتهاده».

- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (نصيبًا) في العبارة السابقة.

(أ) مفعوله لأجله. (ب) حال. (جـ) تمييز. (د) مفعول به.

(٩) «منحت الشركة لكل عامل من عمالها مصروفات تحفيزية».

- بين - مما يلي - إعراب كلمة (مصروفات) في العبارة السابقة.

(أ) نائب فاعل مرفوع بالضمة. (ب) مفعول به منصوب بالكسرة.

(جـ) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

(١٠) ميّز العبارة التي تضمّنت اسمًا من الأسماء الخمسة.

(أ) إنّ أبي بكر أغلى النّاس عندي. (ب) إنّ ذا الجار مؤذ لجيرانه كثيرًا.

(جـ) كان أبواكما يحسنان التّصرّف. (د) كان أخو أبي يهتمّ بنفسه فقط.

(١١) «كاد أخوات جيرانكم الفضليات أن يتفوّقن».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة بعد جعل كلمة (أخوات) من الأسماء الخمسة.

(أ) أخو - الأفضل. (ب) أخا - أفضل.

(جـ) أخو - أفضل. (د) أخا - الأفضل.

(١٢) «إنّ الرّجلين كلاهما أمينان».
- ميّز إعراب (كلاهما) في العبارة.

(أ) توكيد معنويّ مرفوع بالألف.
(ب) خبر إنّ مرفوع بالألف.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالألف.
(د) توكيد معنويّ مرفوع بالضّمّة.

قال الشاعر: واعلم بأنك لا محا ∴ لة ذاهب كذَهاب أمسك

(١٣) بين - مما يلي - إعراب كلمة: (أمسك) في البيت السابق.
(أ) فعل أمر. (ب) ظرف زمان. (جـ) مبتدأ مؤخر. (د) مضاف إليه.

قال الشاعر: أحسِن فتى الأموال عن رغَبٍ ∴ ما ضر أهل المال إحسان

(١٤) حدد إعراب كلمة (إحسان) في البيت.
(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) مضاف إليه. (د) خبر.

قال الشاعر: وكن رجلا قويًا لا ضعيفًا ∴ وإلا فعش ومت ظلمًا وقهرا

(١٥) ميز إعراب كلمة (ظلمًا) في البيت.
(أ) مفعول معه. (ب) مفعول به. (جـ) مفعول لأجله. (د) تمييز.

(١٦) ميز العبارة التي كان أصلها المبتدأ والخبر.
(أ) منع الله الإنسان التّحكّم في مقدّرات الآخرين.
(ب) أعطى الله الإنسان مفاتيح الكون.
(جـ) سأل العلماء ربّهم فكّ أسرار الوجود.
(د) جعل الله الكون كتابًا مفتوحًا لمن شاء القراءة.

(١٧) «مرّت بنا (سنة) جعلت (أهلنا) يكابدون شتّى ألوان المشقّة».
- اجعل ما بين القوسين ملحقًا بجمع المذكّر السّالم، وبيّن علامة إعراب كلّ منهما.

.....

النموذج الثامن عشر

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «شرع الله لنا ما تستقيم به حياتنا».
- ميز - مما يلي - نوع الفعلين في العبارة السابقة على الترتيب.

(أ) لازم - متعد. (ب) متعد - متعد.
(جـ) متعد - لازم. (د) ليس لازما ولا متعديا - لازم.

(٢) «لسنا جميعًا لننتصر على العدو».
- ميز إعراب كلمة (جميعًا) في التعبير السابق.

(أ) حال. (ب) خبر ليس. (جـ) تمييز. (د) توكيد.

(٣) «نزل الطيار هادئًا مبتسمًا، ونزل مساعده نشيطًا حاملًا بعض معداته».

• حدد سبب النصب: (مبتسمًا - حاملًا) في التعبير السابق على الترتيب.

(أ) نعت - نعت. (ب) نعت - حال. (جـ) حال - نعت. (د) حال - حال.

قال الشاعر: النيلُ والمَلِكُ المُنيلُ كِلاهما ∴ بحرٌ يفيض بسابغ البركاتِ

(٤) أعرب كلمة (كلاهما) في البيت السابق.

(أ) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) مبتدأ مرفوع بالألف.

(جـ) توكيد مرفوع بالضمة المقدرة. (د) توكيد مرفوع بالألف.

(٥) «أقام العربُ في الأندلس حضارة سامقة لسنوات عديدة قاربت تسعة .....».

• ضع مكان النقط التمييز الصحيح.

(أ) قرونٍ. (ب) قرونًا. (جـ) قرنًا. (د) قرنٍ.

قال الشاعر: ذات مساء صفا المساء ∴ وليسَ في خاطري صفاء

(٦) بين -مما يلي- إعراب كلمتي: (مساء - المساء) في البيت السابق على الترتيب.

(أ) ظرف زمان - ظرف زمان. (ب) ظرف زمان - فاعل.

(جـ) مضاف إليه - ظرف زمان. (د) مضاف إليه - فاعل.

(٧) «رأى الجندي الهدف واضحًا فصوب نحوه مدفعه».

• ميز -مما يلي- سبب نصب كلمة (واضحًا) في العبارة السابقة.

(أ) حال. (ب) مفعول به ثان.

(جـ) تمييز. (د) نائب عن المفعول المطلق.

(٨) «نصحني أحدهم بعدما ضاق الحال وقل المال أن أتنقل بين البلدان علني أجد بعض ما أبتغي».

• حدد -مما يلي- فعلين وردا في العبارة السابقة أحدهما لازم والآخر متعد.

(أ) أجد - نصح. (ب) أتنقل - ضاق. (جـ) أبتغي - أتنقل. (د) قل - ضاق.

(٩) ميّز العبارة التي تضمّنت ملحقًا بجمع المذكّر السّالم.

(أ) بنى مصر أبناؤها. (ب) بني مصر أنتم أبناؤها.

(جـ) إنّ العالمين بكتاب الله أحقّ بتفسيره. (د) هؤلاء أهلوا القرية للقيام بالزّراعة.

(١٠) ميّز العبارة التي تضمّنت ملحقًا بجمع المؤنّث السّالم.

(أ) عطيّات الله للإنسان لا حصر لها. (ب) ما أكبر عطيّات الأمير للشعب!

(جـ) بركات العمل المخلص لا حدود لها. (د) ما ألقى بركات تلك الكلمة للسّمعة.

(١١) «نحن ..... خبرة لا تحصيها .....».

• ضع -على التّرتيب- مكان النّقط ملحقين بجمع المذكّر السّالم.

(أ) أولو - سنين. (ب) أولوا - سنين. (جـ) أولو - سنون. (د) أولوا - سنون.

قـــال الشـــاعـــر: جـودُ الرّجـالِ مـن الأيـدي وجودهـم ∴ مـن اللـسان فـلا كانـــوا ولا الجُودُ

(١٢) ميز-مما يلي- نوع الفعل الوارد في البيت.

(أ) تام لازم. (ب) تام متعد. (جـ) ناقص لازم. (د) ناقص متعد.

(١٣) «ما زالت الأمّهات حرصًا على أبنائهنّ يحرصن على تفقّد حقائبهنّ المدرسيّة كل صباح».

- ميز-مما يلي- إعراب كلمة (حرصًا) في العبارة.

(أ) خبر ما زال. (ب) مفعول لأجله.

(جـ) مفعول به. (د) مفعول مطلق.

قـــال الشـــاعـــر: وكيف يعيش الدّهر خِلوًا من الأسـى ∴ سـقيم يغـادَى بالهمـوم ويُطـرَق؟

(١٤) ميز إعراب كلمة (الدهر - سقيم) في البيت.

(أ) فاعل - مبتدأ مرفوع. (ب) مفعول به - خبر مرفوع.

(جـ) ظرف - فاعل مرفوع. (د) مفعول فيه - حال منصوبة.

(١٥) ميز العبارة التي تضمّنت فعلا لازمًا.

(أ) نعم عملا قراءة القرآن. (ب) يكافئ الله من يحسن عمله.

(جـ) لا أمان لمن لا يصون العشرة. (د) ما أبسط حياة الرّيفيين!

قـــال الشـــاعـــر: مـا بالعسـير علـى أشـبال نهضتنـا ∴ أن يستـردوا مـن الأمجـاد مـا خسـروا

(١٦) ميز-مما يلي- المحل الإعرابي للاسم الموصول في البيت.

(أ) رفع مبتدأ. (ب) رفع خبر.

(جـ) نصب مفعول به. (د) جر مضاف إليه.

(١٧) «إن ذوي الطموح أولو عزم وإصرار».

- اجعل ما بين القوسين من الأسماء الخمسة.

.....

.....

النمـوذج التاسع عشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «رأيت الحقيقة واضحة» - «أعجبني شكل النجوم واضحة».

- حدد سبب نصب كلمة (واضحة) في الجملتين على الترتيب.

(أ) حال - مفعول به ثان. (ب) مفعول به ثان - حال.

(جـ) نعت - حال. (د) حال - نعت.

٢ بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على نائب عن المصدر.

أ عرفت فيك كل الإخلاص والمحبة الصادقة.
ب أسهب العالمُ طويلًا في توضيح المسألة.
جـ أمضي هائمًا في صحراء الفكر وحدي.
د لا تلتمس نصرًا في أمة اعتادت طعم الذل.

٣ «المصباح الكهربي أقوى منفردًا من عشرات الشموع مجتمعة».

• حدد سبب نصب الكلمتين: (منفردًا - مجتمعة) في التعبير السابق على الترتيب.

أ حال - حال.
ب تمييز - حال.
جـ حال - تمييز.
د تمييز - تمييز.

قال الشاعر في حفل زفاف:

يـا حسـنها سـاعةً مـن العمـر ∴ فريـدة فـي قـلادة الدهـرِ

٤ أعرب كلمة (ساعة) في البيت السابق.

أ تمييز منصوب.
ب بدل مجرور.
جـ مفعول به منصوب.
د ظرف زمان منصوب.

قـال الشـاعـر: إذا كان دونـي مـن بُليتُ بجهلـهِ ∴ أبَيتُ لنفسي أن أقابلَ بالجهلِ

٥ بين -مما يلي- إعراب كلمة (دوني) في البيت السابق.

أ اسم كان.
ب ظرف زمان.
جـ فاعل.
د ظرف مكان.

٦ «إن كلا القرارين له عواقب وخيمة».

• بين -مما يلي- التغيير الصحيح عندما تصبح (كلا) توكيدا.

أ كلاهما لهما.
ب كلاهما له.
جـ كليهما لهما.
د كليهما له.

٧ «قرأت أستقصي الحقائق فما ازددت إلا يقينا بما عرفت».

• حدد -مما يلي- الفعل اللازم الوارد في العبارة السابقة.

أ عرفت.
ب أستقصي.
جـ قرأت.
د ازددت.

٨ «جعل المريض يتحسن» - «جعل الطبيب المريض يتحسن».

• بين -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة (يتحسن) في الجملتين على الترتيب.

أ نصب حال - نصب مفعول به.
ب رفع خبر - نصب حال.
جـ نصب مفعول به - نصب مفعول به.
د نصب خبر - نصب مفعول به ثان.

قـال الشـاعـر: كلانـا عليـل فـلا تجزعـي ∴ ودمعـك تسـبقه أدمعـي

٩ استخرج اسمًا معربًا بعلامة فرعيّة، وحدّدها

أ كلانا - الألف.
ب كلانا - النّون.
جـ تجزعي - حذف النّون.
د تجزعي - حذف العلّة.

قال الشاعر: عاقني الدّاء أن يحييك شعري ∴ فاقبل الشّعر كلّه لك مهدًى

(١٠) ميّز نوع الحال الواردة في البيت السّابق.

(أ) مفردة. (ب) شبه جملة. (جـ) جملة فعليّة. (د) جملة اسميّة.

(١١) «أصبح كلتا المرأتين مسلمتين».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل (كلتا) إلى ملحق بالمثنّى.

(أ) المرأتان كلتيهما مسلمة. (ب) كلتا المرأتين مسلمتان.

(جـ) المرأتان كلتاهما مسلمة. (د) كلتا المرأتان مسلمتين.

(١٢) «ذهبت الآلام ما خلا ألم الكرامة الذي تغلي ناره ولا تنطفئ».

- عيّن الفعل المتعدّي الوارد في العبارة.

(أ) ذهبت. (ب) خلا. (جـ) تغلي. (د) تنطفئ.

قال الشاعر: ومَن ذُلّ خوف الموت كانت حياته ∴ أضرّ عليه من حِمام يؤدّه

حمام يؤدّه: موت يصيبه.

(١٣) ميز-مما يلي- إعراب كلمة (خوف) في البيت.

(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) خبر. (د) مفعول لأجله.

(١٤) «وجد النّاس أولي الأخلاق أسميْ النّاس».

- حدد الصياغة الصّحيحة للعبارة بعد حذف الفعل.

(أ) أولي الأخلاق أسمو النّاس. (ب) أولو الأخلاق أسمو النّاس.

(جـ) أولو الأخلاق أسموا النّاس. (د) أولي الأخلاق أسموا النّاس.

(١٥) «إن شاهدت الأمر كله عرفت كيف تقدره».

- ميز الصياغة الصحيحة للعبارة بعد تحويل التوكيد إلى نائب عن المفعول المطلق.

(أ) شاهدت الأمر كل الأمر. (ب) شاهدت الأمر كل المشاهدة.

(جـ) شاهدت مشاهدة كل الأمر. (د) شاهدت الأمر المشاهدة كلها.

قال الشاعر: مولاي جئتك والأوزار تبعدني ∴ وحسن ظني بعفو منك يدنيني

(١٦) ميز-مما يلي- إعراب كلمة: (الأوزار) في البيت السابق.

(أ) مفعول معه. (ب) اسم معطوف. (جـ) حال. (د) مبتدأ.

(١٧) «الطفلتان كلتاهما تبكيان».

- اجعل التوكيد معربا بعلامة مقدرة، واذكر العلامة.

.....

.....

قاعدة عامّة

الماضي والأمر مبنيّان، أمّا المضارع فمعرب دائمًا إلا في حالتين: إذا اتّصل به نون النّسوة أو نون التّوكيد.

حالات بناء فعل الأمر وعلامات بنائه

السّكون	حذف حرف العلّة	حذف حرف النّون	الفتح
إذا كان صحيح الآخر أو اتّصلت به نون النّسوة. مثل: اجلسْ، اسمعْنَ	إذا كان معتلّ الآخر. مثل: اسعَ، ادعُ، اجرِ	إذا اتصل بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة. مثل: اجلسا، اجلسوا، اجلسي	إذا اتّصلت به نون التّوكيد. مثل: اذهبَنّ، اذهبَنْ

حالات بناء فعل الماضي وعلامات بنائه

الضّمّ	السّكون	الفتح
إذا اتّصلت به واو الجماعة. مثل: رسموا	إذا اتّصل به تاء الفاعل أو نون النّسوة أو نا الفاعلين. مثل: كتبْتُ، كتبْنَ، كتبْنا	فيما عدا الحالات السّابقة مثل: سمعَ، سمعَتْ، جلسا، قرأتا، زارَنا

حالات بناء الفعل المضارع وعلامات بنائه

على السّكون	على الفتح
إذا اتّصلت به نون النّسوة، مثل: يجلسْنَ.	إذا اتّصلت به نون التّوكيد، مثل: يلعبَنَّ، يجمعَنْ.

الأفعال الخمسة معربة دومًا، سواء اتّصلت بنون التّوكيد (هل تسمعِنّ، لا ترجعُنّ، أتدعوانِّ) أم لا.

حالات إعراب المضارع وعلامات إعرابه

الرّفع	النّصب	الجزم
إذا لم يسبق بناصب أو جازم، ويرفع بثبوت النّون إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل (يلعبان، يلعبون، تلعبين)، وبالضّمّة في غيرذلك، مثل (يلعبُ، يسعى، يدعو).	ينصب إذا سبقته (أن، لن، كي، حتّى، لام التّعليل، لام الجحود، فاء السّببيّة، واو المعيّة)، بحذف النّون إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل (لن تذهبي، لن تقولا، لن ترجعوا)، وبالفتحة فيما عدا ذلك، مثل (لن تقولَ، لن تسعى، لن ترجوَ، لن تمشيَ).	يجزم إذا سبقه (لم، لام الأمر، لا النّاهية، لمّا)، أو إذا وقع في أسلوب الشّرط الجازم، أو في جواب الطّلب. يجزم بالسّكون إذا كان صحيح الآخر، مثل (لا تقلْ) وحذف العلّة إذا كان معتلّ الآخر، مثل (لا تدعُ، لا تمشِ، لا تسعَ)، وحذف النّون إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل (لا تقولي، لا ترجعا، لا تقبلوا)

ملاحظات على أدوات نصب المضارع

١ أن + س أو سوف + مضارع = مضارع مرفوع، مثل: علمتُ أن سوف تتفوّقُ، وأيقنت أن ستفوزُ.

٢ أن + ماض = ماض مبنيّ، مثل: وددت لو أنْ صدقتني أمس و(أنْ) حرف ناسخ، اسمه محذوف.

٣ لِن + مضارع فكّ تضعيفه أو حذفت منه العلّة أو سكن آخره = مضارع مجزوم في جواب الطّلب، مثل: لن يحببك النّاس، لن تنل الرّضا، لن يرض عنك الله، لن تسعدّ.

٤ كيما + مضارع = مضارع مرفوع أو منصوب، مثل: اعملوا كيما تسعدون أو تسعدوا.

٥ حتى ما + مضارع = مضارع مرفوع، مثل: اعملوا حتّى ما تندمون. (ما: نافية)

٦ حتى + لام الابتداء + مضارع = مضارع مرفوع، مثل: حملت الثقل حتّى ليكادُ ظهري ينقصم.

٧ حتى + مضارع واقع في زمن الحال = مضارع مرفوع، مثل: ونذاكر حتى نجدُ الدرس صعبًا.

٨ لام بمعنى كي + مضارع = مضارع منصوب، مثل: ونبذل أرواحنا لنفتدي ديننا ووطننا.

٩ ما كان أو لم يكن + اسم ظاهر أو مستتر + لام + مضارع = مضارع منصوب بلام الجحود، مثل: ما كان الحق ليهلك صاحبه، ولم أكن لأفعل ما تتهمونني به. (بشرط أن تكون ما كان بمعنى لم يكن)

١٠ قد تأتي لام الجحود مع كان التي ذكر خبرها، مثل قول الشّاعر:

سموْتَ ولم تكن أهلًا لتسمُوَ ولكنَّ المُضيِّع قد يُصيبُ

١١ ما الموصولة + كان تامّة أو ناقصة + اسم + مضارع = لا تكون اللام للجحود، مثل: اعملوا ما كان لتسعدوا (تعليل)، إنّ ما كان واجبًا عليك فعله لينفعُك (مزحلقة).

١٢ نفي حقيقيّ (لفظًا ومعنًى) + فاء + مضارع = مضارع منصوب بفاء السّببيّة، مثل: لم يذنب أهل فلسطين فيقتلوا، لا تكذب على أحد فيغضبَ منك الله.

١٣ نفي غير حقيقيّ (لفظًا فقط) + ...+ فاء + مضارع = مضارع مرفوع، مثل: ما نزال نتعب فنحصدُ.

١٤ طلب (أمر، نهي، استفهام، ليت، لعل، عسى، هلا، ألا، لو، لولا) + ...+ فاء + مضارع = مضارع منصوب بفاء السّببيّة، مثل: اعمل فتسعدَ، لا تكذب فتعاقبَ، هل تذاكر فتنجحَ، ليتك تأتي فتسمعَ، لعلّ العدل يطبّق فنرتاحَ، عسى العالم أن يأتي فيشرحَ لنا، هلا تصدق فتنتفعَ، ألا تحدّثوننا فتمتعونا، لو تقرأ فتستفيدَ، لولا تستشيرُ أحدًا فيرشدَك.

ملاحظات على أدوات جزم المضارع

١ لام + مضارع (بمعنى فعل الأمر) = مضارع مجزوم بلام الأمر، مثل: يا أبنائي لتقولوا الصّدق.

٢ لا + مضارع (كُفّ عن + مصدر الفعل) = مضارع مجزوم بلا النّاهية، مثل: لا تُهملْ صلاتك.

٣ لمّا + مضارع واحد = مضارع مجزوم، مثل: دخلنا البيت ولمّا نسلّم.

(٤) طلب (أمر، نهي، استفهام، ليت، لعل، عسى، هلا، ألا، لو) + ...+ مضارع مترتّب على الطّلب = مضارع مجزوم، مثل: اعمل تسعدْ، لا تكذب على أحد يرضَ الله عنك، هل تذاكر تنجحْ، ليتك تسمعُ تفهمْ، لعلّ العدل يطبّق نرتحْ، عسى العالم أن يأتي يشرحْ لنا، هلا تصدق تنتفعْ، ألا تحدّثوننا تمتعونا، لو تقرأ تستفدْ.

(٥) أي الشّرطيّة + مضاف إليه + مضارع مجزوم في الشّرط + ...+ مضارع مجزوم في الجواب، مثل: أي ذي خلق يسع يجد ينل مراده.

(٦) متى الشّرطيّة + مضارع = مضارع مجزوم، مثل: متى تقولوا الصّدق تفلحوا.

(٧) متى الاستفهاميّة + مضارع = مضارع مرفوع، مثل: متى تقولون الصّدق فتفلحوا؟

(٨) لو، لولا، إذا، كلّما: أدوات شرط غير جازمة المضارع بعدها مرفوع، مثل: لو نسعى يجد نحقّقْ النّجاح.

أيّ جملة اسميّة تقع في جواب الشّرط يجب اقترانها بفاء الجزاء، ومن أشكال هذه الجملة

(٩) مبتدأ وخبر، مثل: من يقل الصّدق فالله مكافئه.

(١٠) خبر ومبتدأ، مثل: إن تقدّر النّاس فلك التّقدير.

(١١) جملة اسميّة مبدوءة بحرف ناسخ عامل أو مكفوف، مثل: متى تبتعد عن الحرام فلعلك تفوز.

(١٢) أسلوب المدح والذّمّ، مثل: إن تهتمّ بشئون المسلمين فحبّذا العمل.

(١٣) جملة اسميّة مبدوءة باسم موصول، مثل: متى تشهد بالحقّ فما تشهد به تجزى عليه.

(١٤) جملة اسميّة مبدوءة بنفي، مثل: إن تبتغ الخير فلا أمل إلا العمل بطاعة الله.

(١٥) جملة اسميّة مبدوءة بأداة استفهام + اسم، مثل: إن قصّرت فأين نجاحُك؟

تقترن الجملة الفعليّة بالفاء في جواب الشّرط إذا

(١) بدأت بقد، مثل: إن عملت بجد فقد ترتقي.

(٢) بدأت بالتّسويف (س، سوف)، مثل: متى تجتهد فستجد الخير.

(٣) بدأت بـ(ما، لن) النّافيتين، مثل: متى تطع ربّك فلن تشقى، وإن أرضيته فما انشغلت عنه.

(٤) بدأت بفعل جامد، مثل: إذا أدّيت عملك فعسى الله أن يكرمك.

(٥) بدأت بطلب (فعل أمر) أو (لام الأمر + مضارع) أو (لا النّاهية + مضارع) أو (أداة استفهام + فعل) أو (هلّا)، مثل: متى تذاكر فلا تنشغل، إن ترد الجنّة فاعمل لها، أينما تطمع في الخير فلترض الله، إذا قصّرت فمتى تنجح، إن ترد التفوّق فهلا تذاكر، متى تذهب إلى عملك فعلى الله توكّلْ، إن أردت التأخّر في حياتك فسوف أعمالك.

- انتبه: (جواب الشرط (لعل، ليت) المقترن بالفاء سبب اقترانه: جملة اسميّة مبدوءة بحرف ناسخ)

(٦) بدأت بحرف ناسخ مكفوف + فعل، مثل: إن أنهيت هذا الأمر فكأنما أنهيت المشروع.

ملاحظات على جزم المضارع في أسلوب الشّرط وجواب الطّلب

(١) إذا كان فعل الشّرط المسبوق بأداة شرط جازمة فعلا ماضيًا كان في محلّ جزم، مثل: من قال كلمة الحق لم يندم.

(٢) الفاء الواقعة في جواب الشّرط تسمّى فاء الجزاء، مثل: إن تعمل بجد فسترتقي، والواقعة في جواب الطّلب تسمّى فاء السّببيّة، مثل: اعمل بجدّ فترتقي.

(٣) الفعل المضارع الواقع بعد فاء الجزاء مرفوع إلا إذا سبقه (لن، لا النّاهية، لام الأمر)، وإن كان فعل أمر فهو مبنيّ على... مثل: متى تأمل في الفوز فتدرّب جيّدًا.

(٤) عند حذف (س، سوف، قد...) من جواب الشّرط قم بحذف الفاء، واجعل الفعل المضارع مجزومًا إذا كانت الأداة جازمة، مثل: من يقم بدوره فسيجزى بالخير ← من يقم بدوره يُجزَ بالخير.

- وإن طلب منك حذف الفاء فاحذف سبب وجودها (س، سوف، قد...).

توكيد الأفعال بالنّون

(١) لا يجوز توكيد الماضي بالنّون (ممتنع)، إلا إذا دلّ على دعاء، مثل: دامَنَّ خيرُك يا مصرُ.

(٢) يجوز توكيد الأمر بالنّون، ويجب ردّ حرف العلة المحذوف من الوسط أو الآخر قبل وضع نون التّوكيد، ولمعرفة حرف العلّة المحذوف هات المضارع، أمثلة: اذهب (اذهبَن) - ردّ (رُدَّن) - خذ (خذَن) - صِف (صِفَن) - قل (قولَن) - نم (نامَن) - بع (بيعَن) - اسع (اسعيَن) - امش (امشيَن) - ادع (ادعوَن).

(٣) يجوز توكيد المضارع بالنّون إذا دلّ على طلب، وذلك في الأحوال التّالية:

- لام الأمر (لام مكسورة، وإذا سبقها الفاء أو الواو سكنت) + مضارع، مثل: لتذهبن معنا.
- لا النّاهية + مضارع، مثل: لا تلهوَنّ.
- أداة استفهام + مضارع، مثل: هل تسمعنّ؟ وقد يتأخر المضارع، مثل: أأخوك يقولَنّ هذا؟
- ليت + اسمها + خبرها فعل مضارع، مثل: ليت القاضي يعدلَنّ.
- لعل + اسمها + خبرها فعل مضارع، مثل: لعلّ الماء يرتفعَنّ.
- (عسى، حرى، اخلولق) + اسمها + خبرها فعل مضارع، مثل: عسى ذو العلم أن ينجحَنّ.
- (ألا، هلا، لو) + مضارع، مثل: ألا تتاجرَنّ، هلا تصلّيَنّ، لو تجتهدَنّ.

(٤) يجب توكيد المضارع بالنّون إذا وقع جوابًا لقسم مذكور أو مقدّر قبل لام القسم المفتوحة، واتّصلت به اللام ولم تنفصل عنه، وكان الفعل مثبتًا لا منفيًّا، ودلّ زمنه على المستقبل لا الحال، مثال القسم المذكور: والله ليفوزنّ المجتهدون، ومثال القسم المقدّر: لأؤدينّ عملي واثقًا في ربّي.

(٥) فقدان أي شرط من شروط الوجوب يجعل حكم التّوكيد الامتناع، لاحظ:

- سأذهب معكم. — لم يقع جوابًا للقسم
- يمين الله لسوف أقرأ. — فصل بين الفعل واللام.
- والله لن أذهب. — الفعل منفيّ
- لعمرك لأذهب معك الآن. — دلّ على الحال

(٦) يمتنع توكيد المضارع بالنّون إذا وقع في غير حالات الجواز وحالات الوجوب.

الفاعل وتأنيث الفعل معه

(١) يجب تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان الفاعل:

- مؤنّثًا حقيقيًا غير مفصول عن فعله، مثل: أقبلت الطّالبة.

ضميرًا مستترًا يعود على مؤنّث قبله، مثل: الشّمس طلعت، والأم قامت.

(٢) يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان الفاعل:

- مؤنّثًا غير حقيقيّ، مثل: أمطرت السّحابة أو أمطر السّحابة.
- مؤنّثًا حقيقيًّا مفصولًا عن فعله، مثل: صامت رمضان المسلمة أو صام رمضان المسلمة.
- جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم، مثل: قام العلماء وقامت العلماء، جاء الفتيات وجاءت الفتيات.

(٣) يمتنع تأنيث الفعل مع الفاعل إذا كان الفاعل مذكّرًا مفردًا أو كان جمع مذكّر سالمًا.

بناء الفعل للمجهول

(١) الأمر لا يبنى للمجهول.

(٢) الماضي يضمّ أوّله ويكسر ما قبل آخره، مثل: عَرَف (عُرِف)، شَدّ (شُدّ)، أخذ (أُخِذ)، سأل (سُئل)، قرأ (قُرِئ)، وضع (وُضِع)، دعا (دُعِي)، سعى (سُعِي).

- إذا كان الماضي قبل آخره علّة قلبت علّته ياءً، مثل: قال (قِيل)، باع (بيع)، نام (نيم)، لام (ليم)، استطاع (اُستطيع)، أعاد (أُعيد)، انقاد (انقيد)...إلخ.
- وإذا كان الحرف الثّاني في الفعل غير الثّلاثي ألفًا قلبت واوًا، مثل: راجع (روجع)، عاون (عُوون).

(٣) المضارع يضمّ أوّله ويفتح ما قبل آخره، مثل: يعرف (يُعرَف)، يشدّ (يُشَدّ)، يأخذ (يؤخذ)، يسأل (يُسأل)، يقرأ (يُقرَأ)، يَضع (يُوضَع) أعيدت العلّة، يدعو (يُدعَى)، يسعى (يُسعَى).

- إذا كان المضارع قبل آخره واو أو ياء قلبت علّته ألفًا، مثل: يقول (يقال)، يبيع (يباع)، يلوم (يُلام)، يستطيع (يُستطاع)، يعيد (يُعاد)...إلخ.

نائب الفاعل

٤ عنـد بنـاء الجملـة للمجهـول يجـب أن يحـذف الفاعـل، وأن يحـلّ محلّـه معمولـه المنصـوب، فيحـلّ المفعـول بـه محـلّ الفاعـل إذا كان الفعـل متعدّيًـا، وشـبه الجملـة إذا كان الفعـل لازمًـا، والمصـدر إذا لـم يكـن هنـاك شيء ممـا سـبق، أمثلـة:

- راجع الطلاب درسين، ثم جالسوا ذا الأخلاق ← روجع درسان ثم جولس ذو الأخلاق.
- ذهبنـا نحـو المدرسـة ← ذُهب نحو المدرسة.
- انتصر الجيش انتصارًا كبيرًا ← انتصر انتصارٌ كبيرٌ.

اسم الفعل

الماضي	المضارع	الأمر	
نوعه مرتجل	نوعه مرتجل	مرتجل	منقول	قياسيّ
هيهات (بَعُد) شتّان (افترق) سرعان (سرع)	أفّ (أتضجّر) وي، واهًا (أعجب) بخٍ (أستحسن) آه (أتوجع)	صه (اسكت) مه (توقّف) إيه (زد من الكلام) حي على (أقبل) هلمّ إلى (تعال) هلمّ (أحضِر) آمين (استجب) هيّا (أسرع)	إليك (خذ) إليك عن (ابتعد) عليك (الزم) عليك بـ (تمسّك) على رسلك (تمهّل) وراءك (تأخّر) أمامك (تقدّم) مكانك (اثبت) دونك (خذ) هاك (خذ) رويدك (تمهّل)	يصاغ من الفعل الثّلاثيّ وأحيانًا الرّباعيّ على وزن (فَعالِ)، وهو مبنيّ على الكسر، مثل: حَذارِ، تَراكِ، نزالِ، دَراكِ، سَراعِ

ملاحظـــات

١ **(هيهات، شتّان، سرعان) تعمل عمل الفعل اللازم، فيعرب ما بعدها فاعلًا.**
مثال: هيهات النّصر لليهود، وسرعان ما يفيق العرب، وشتّان الحقّ والباطل.

٢ **أسماء الفعل الأمر التي تعمل عمل الفعل المتعدّي يأتي فاعلها مستترًا، وتنصب مفعولًا به.**
مثال: إليك القلمَ، وعليك نفسَك، وحذار الغشّ، ودونك أشياءك.

النموذج الأول

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

١ «أظلم الأوقات لهو الوقت الذي يسبق فجر اليقظة بقليل ثم تأتي اليقظة في حينها».

- حدد علامة إعراب الفعلين المضارعين في العبارة السابقة.

أ كلاهما مرفوع بالضمة المقدرة. ب الضمة المقدرة – الضمة الظاهرة.
جـ كلاهما مرفوع بالضمة الظاهرة. د الضمة الظاهرة – الضمة المقدرة.

٢ «اذكروا لأبنائكم ما رأيتم من صعوبات فإن تاهوا في سبل الحياة يتخذوكم قدوة».

- ميز-مما يلي- الفعل المعرب بعلامة فرعية في المقولة السابقة.

أ اذكروا. ب رأيتم. جـ تاهوا. د يتخذوكم.

٣ «..... تستقم أفعالك تستقم أقوالك».

- ميز-مما يلي- حرف الشّرط المناسب لوضعه مكان النّقط في العبارة.

أ إن. ب لو. جـ ما. د متى.

٤ «هاجمت المقاومة الفلسطينية الباسلة خطوط العدو الغاشم».

- ابن الفعل في الجملة للمجهول.

أ هوجم العدو الغاشم. ب يهاجم العدو ببسالة.
جـ تهاجم خطوط العدو الغاشم. د هوجمت خطوط العدو الغاشم.

٥ «هلا تعمل ما عليك يحببك الله».

- حدد الصّياغة الصّحيحة لجواب الطّلب في العبارة إذا دخلت عليه فاء السّببيّة.

أ فيحببك. ب فسيحببك.
جـ فسيحبّك. د فيحبّك.

قال الشاعر: وآسف في الحياة على صديق ∴ متى ما احتجت وقفته تخلّى

٦ ميز الصّياغة الصّحيحة عند تحويل الفعلين: (احتجت – تخلّى) للمضارع.

أ أحتاج – يتخلّى. ب أحتج – يتخلّ. جـ أحتج – يتخلّى. د أحتاج – يتخلّ.

٧ «بادر الرجال لنجدة المستغيث» – «بادرت الفتاة لنجدة المستغيث».

- حدد حكم تأنيث الفعل في الجملتين على الترتيب.

أ ممتنع – واجب. ب جائز – واجب. جـ جائز – جائز. د ممتنع – جائز.

٨ «إليك ما توصلت إليه» – «إليك عن أخطاء السابقين».

- ميز-مما يلي- معنى كلمة (إليك) في العبارتين على الترتيب.

أ خذ – خذ. ب ابتعد – ابتعد. جـ خذ – ابتعد. د ابتعد – خذ.

قال الشاعر: وما المرء إلا قلبه ولسانه ∴ فإن قصرا عنه فلا خير في المرء

(٩) ميز سبب اقتران جواب الشَرط بالفاء في البيت.

(أ) جملة منفيّة. (ب) جملة اسميّة. (جـ) جملة طلبيّة. (د) جملة جامدة.

قال شوقي واصفًا الدنيا:

لا تحفلنّ ببؤسها ونعيمها ∴ نُعمى الحياة وبؤسها تضليلُ

(١٠) أعرب الفعل المضارع في البيت السابق.

(أ) مرفوع بثبوت النون. (ب) منصوب بالفتحة.

(جـ) مبنى على الفتح في محل جزم. (د) مبني على السكون في محل جزم.

قال الشاعر: غايظْ صديقَك تكشف عن ضمائره ∴ وتَهْتِكِ الستْرَ عن محجوبِ أسرارِ

(١١) ميز إعراب الفعل (تهتك) في البيت السابق.

(أ) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

(ب) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

(جـ) مضارع مجزوم بالسكون.

(د) مضارع مبني على الفتح.

(١٢) «إنّ امرأ يرضى بقضاء الله في كل أحواله يسعد».

• ميز موقع جملة: (يسعد) في العبارة.

(أ) لا محلّ لها. (ب) نصب حال.

(جـ) رفع خبرإنّ. (د) جرّ نعت.

(١٣) «لا تعجلْ في أمورك تسلم» - «لا تعجل في أمورك فتسلم».

• أعرب الفعل (تسلم) في الجملتين.

(أ) مجزوم في جواب الطلب - منصوب بعد فاء السببية.

(ب) مجزوم في جواب الشرط - مجزوم بعد فاء الجزاء.

(جـ) مرفوع في جواب الطلب - منصوب بعد فاء السببية.

(د) مرفوع في جواب الطلب - مجزوم بعد فاء الجزاء.

قال الشاعر: فالعودُ يُنْبيكَ عن مكنونِ باطنهِ ∴ دُخَانُهُ حين تُلقيه على النَّارِ

(١٤) ميز إعراب كلمة (دخانه) في البيت السابق.

(أ) فاعل. (ب) مبتدأ. (جـ) خبر. (د) مفعول به.

(١٥) «أتضجّر من صمت العالم على حقوق العرب».

• حدد -مما يلي- اسم الفعل المناسب الذي يعطي معنى الفعل: (أتضجّر) في العبارة.

(أ) أفّ. (ب) صه. (جـ) هيهات. (د) واهًا.

(١٦) «البعض منّا قد يفارقه النعيم فيفقد هناءته ويحسبُ أن الدنيا قد عبست وقلبت له ظهر المجن».

• حدد الفعل اللازم من الجملة السابقة.

(أ) يحسب. (ب) يفقد. (جـ) عبست. (د) قلبت.

(١٧) «تعلّم الفارس فن المبارزة، وتعاون مع رفاقه فأمن الخطر».

• ابن الأفعال في الجملة للمجهول، وغيّر ما يلزم.

.....

.....

النموذج الثاني

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: كلُّ حال صائرٌ يَوما لضِدّ ∴ فَدَعِ الأَقدارَ تجري واستعد

(١) ميز إعراب الفعل (فدع) في البيت السابق.

(أ) ماض مبني على السكون. (ب) أمر مبني على حذف حرف العلة.

(جـ) مضارع منصوب بالفتحة. (د) أمر مبني على السكون.

قال الشاعر: ولا يغررك قول دون فعل ∴ فإنّ الحُسن قبح في الجبان

(٢) ميز - مما يلي - إعراب الفعل: (يغرر) الواردة في البيت.

(أ) مبنيّ على السّكون. (ب) مجزوم بالسّكون.

(جـ) مرفوع بالضّمّة. (د) مبنيّ على الفتح.

(٣) «الأمن والرخاء يتبع العدل في كل مكان».

• عبّر عن الجملة السابقة بأسلوب شرط أداته جازمة.

(أ) أنى ينزل العدل يتبعه الأمن والرخاء.

(ب) أينما ينزل الأمن والرخاء يتبعه العدل.

(جـ) متى يعم الأمن يتبعه العدل والرخاء.

(د) أينما ينزل الرخاء يتبعه الأمن والعدل.

قال الشاعر: وتجنب كل خلق لم يرق ∴ إن ضيق الرزق من ضيق الخلق

(٤) ميز إعراب الفعل (يرق) في البيت السابق.

(أ) مضارع مرفوع بالضمة.

(ب) مضارع منصوب بالفتحة.

(جـ) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

(د) مضارع مجزوم بالسكون.

٥ «لا تظلمي أحدًا من خلق الله .....».

• حدد -مما يلي- جواب النّهي في العبارة.

(أ) يجزك الله نارًا. (ب) تنلي أعظم الأجر. (جـ) تعيشي متألّمة. (د) تحظي بالخير.

قال الشاعر: (إن يكتبوا لي ذنبًا في مودتهم) ∴ (فإنما الفخرُ في الذنب الذي كتبوا)

٦ حدد حكم الفعلين على الترتيب من حيث الإعراب والبناء.

(أ) مجزوم بحذف النون - مبني على الضم.

(ب) مجزوم بالسكون - مبني على الضم.

(جـ) منصوب بحذف النون - مبني على الضم.

(د) منصوب بحذف النون - مبني على السكون.

٧ بين -مما يلي- التركيب الصحيح نحويا.

(أ) ما كن ليفعلن شيئا يغضب الله. (ب) لتذكرون الله في الخلوات.

(جـ) لسوف ترضين بما أعطاك الله. (د) اجتهدوا لتحظون بالتقدير.

٨ «احرصوا على الأخلاق لتقيموا دولتكم على أسس قويّة».

• ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل المضارع إلى مصدره.

(أ) قيامة لدولتكم. (ب) إقامة لدولتكم. (جـ) قيامًا لدولتكم. (د) تقييمًا لدولتكم.

٩ «اسع في الخير وادع له».

• اجعل الفعل مبنيًا على الفتح في جملته.

(أ) لتسعين في الخير ولتدعون له. (ب) اسعين في الخير وادعون له.

(جـ) والله لأسعين في الخير وأدعون له. (د) أتسعين في الخير وتدعون له؟

١٠ «سار في درب الحكمة حتى أضحى نوره يهدي التائهين في ظلمات الحياة».

• ميز إعراب الفعل (أضحى) في العبارة السابقة.

(أ) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

(جـ) مضارع منصوب بالفتحة المقدرة. (د) ماض مبني على الفتح المقدر.

قال الشاعر: (عليك في الدنيا بإصلاح العمل) ∴ (تنل من الأخرى ثوابًا بالعمل)

١١ ميز اسم الفعل الوارد في البيت، وبيّن نوعه.

(أ) عليك - مرتجل. (ب) ثوابًا - قياسيّ. (جـ) عليك - منقول. (د) ثوابًا - منقول.

١٢ «قد يصعب عليك أن تقبل ما لا بد منه وأن تدعو نفسك للاقتناع بذلك، والأصعب أن ترضى به قهرًا واضطرارًا».

• حدد الفعل المعرب بعلامة مقدرة في التعبير السابق.

(أ) يصعب. (ب) تقبل. (جـ) تدعو. (د) ترضى.

(١٣) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يحتوي على مضارع مرفوع بعلامة فرعية.

(أ) طالباتنا يخصصن ساعة للقراءة. (ب) يزدان الكون بجمال الطبيعة.

(جـ) المصريون علموا صديقهم وعدوهم. (د) أترعون حق الله في والديكم؟

(١٤) «أدّ ما عليك من واجب ترسيخًا لمبدأ القدوة في أولادك».

- ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل المفعول لأجله إلى فعله المضارع.

(أ) فيترسّخ. (ب) حتّى ترسّخ. (جـ) كي تترسّخ. (د) ليرسّخ.

(١٥) «سررت أن أراكم نصراء الفضيلة لا تبغون بها بدلا».

- حدد علامة إعراب الفعلين الواردين في التعبير السابق على الترتيب.

(أ) مرفوع بالضمة المقدرة – مجزوم بثبوت النون.

(ب) مرفوع بالضمة الظاهرة – منصوب بالفتحة الظاهرة.

(جـ) منصوب بالفتحة المقدرة – مرفوع بثبوت النون.

(د) منصوب بالفتحة الظاهرة – مرفوع بالواو.

(١٦) «متى استرعاك الله رعية فاستأمنك عليها فقدها أحسن قيادة».

- ميز –مما يلي– سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة.

(أ) جملة فعلية مسبوقة بـ(السين). (ب) جملة فعلية مبدوءة بـ(قد).

(جـ) جملة طلبية. (د) جملة اسمية.

(١٧) «لا تنهض الأمة بشيوع الظلم والخلاف فيها».

- عبّر عن التعبير السابق بأسلوب شرط أداته جازمة، مع جعل جواب الشرط مقترنًا بالفاء.

.....

النموذج الثالث

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: فأحسنوا تربية الصغار ∴ تروهم في رفعة الكبار

(١) ميز إعراب الفعل (تروهم) في البيت.

(أ) مرفوع بالواو. (ب) مرفوع بالضّمّة. (جـ) مجزوم بالسّكون. (د) مجزوم بحذف النّون.

قال الشاعر: إن كنتم تبذلون المالَ عن رهب ∴ فنحن ندعوكم للبذل عن رَغَبِ

(٢) حدد علامة إعراب المضارع في الموضعين.

(أ) مرفوع بثبوت النون – مجزوم بحذف النون.

(ب) مرفوع بثبوت النون – مرفوع بالضمة المقدرة.

(جـ) مرفوع بالضمة الظاهرة – مرفوع بالضمة المقدرة.

(د) مرفوع بالضمة الظاهرة – مجزوم بحذف النون.

قال الشاعر: إذا سُدْت في معشر فاتبع ∴ سبيل الرشاد وكن مخلصا

(٣) ميز حكم توكيد الفعل (اتبع) في البيت السابق.

(أ) واجب.
(ب) جائز.
(جـ) قليل.
(د) ممتنع.

(٤) «أرأيتَ كيف تألّقت في السّماء نجومها».

- ميز حكم تأنيث الفعل (تألّقت) في العبارة، وسبب ذلك.

(أ) جائز – الفاعل مؤنّث مجازيّ.
(ب) جائز – الفاعل جمع تكسير.
(جـ) واجب – الفاعل مؤنّث حقيقيّ.
(د) واجب – دخول تاء التّأنيث عليه.

(٥) «مَن أحبَّ أن يصل أباه في قبره فليصل إخوان أبيه من بعده».

- حدد علامة إعراب المضارعين الواردين في التعبير السابق.

(أ) مجزوم بالسكون – منصوب بالفتحة.
(ب) منصوب بالفتحة – مجزوم بالسكون.
(جـ) كلاهما مجزوم بالسكون.
(د) كلاهما منصوب بالفتحة.

(٦) «متى امتلأ قلبك بالإيمان تشعري بالسلام».

- ميز الصياغة الصحيحة للفعل (تشعري) عند اقتران جواب الشرط بالفاء.

(أ) فتشعري.
(ب) فستشعري.
(جـ) فستشعرين.
(د) فتشعرين.

قال الشاعر: والشّرّ أسرع جريةً ∴ من جرية الماء السّريعة

(٧) حدد الصّياغة الصّحيحة للعبارة عند تحويل اسم التّفضيل إلى اسم الفعل.

(أ) سراع جريتُه.
(ب) سراع جريتِه.
(جـ) سرعان جريتُه.
(د) سرعان جريتِه.

(٨) «لا يغضب العاقل فيفقد صواب الرأي» – «اغضب تفقد صواب الرأي».

- أعرب الفعل (تفقد) في الجملتين.

(أ) مجزوم – منصوب.
(ب) منصوب – مجزوم.
(جـ) كلاهما مجزوم.
(د) كلاهما منصوب.

قال الشاعر: واختبر من شئت تعرفه فما ∴ يعرف الأخلاق إلا من فحص

(٩) بين إعراب الفعل (تعرفه) في الشطر الأول من البيت السابق.

(أ) مجزوم لوقوعه جواب شرط.
(ب) منصوب بالفتحة الظاهرة.
(جـ) مرفوع بالضمة المقدرة.
(د) مجزوم في جواب الطلب.

(١٠) «تسعد مصر برعاية أبنائها وتنهض».

• ميز-على التّرتيب- حكم تأنيث الفعلين: (تسعد - تنهض) في العبارة.

(أ) جائز - واجب. (ب) واجب - جائز. (جـ) واجب - واجب. (د) ممتنع - جائز.

(١١) حدد التركيب الذي يشتمل على مضارع منصوب بعد فاء السببية.

(أ) مَن يصاحب غادرًا فسيناله غدره.

(ب) يأتمن الأحمق خائنًا فتصيبه خيانته.

(جـ) أتعرف لنفسك حقها فتصونها عن الهوان؟

(د) أبالغ في الثناء عادة؛ فأتهم بالغفلة والرياء.

قال الشاعر: واترك الحرص تعش في راحة ∴ قلما نال مناه من حرص

(١٢) ميز إعراب الاسم الموصول في البيت السابق.

(أ) مبتدأ. (ب) خبر. (جـ) مفعول به. (د) فاعل.

قال الشاعر: ولا تضع ثانية بلا عمل ∴ يكسبك الفوز بغايات الأمل

(١٣) ميز صياغة الفعل (تضع) عند توكيده بالنّون في البيت.

(أ) تضعن. (ب) تضيعن. (جـ) تضوعن. (د) تضيعان.

(١٤) «لم يكن ريب السوء لينسى نشأته» - «لتنس ما مرّ عليك مِن أحداث أليمة» - «لم تكن أهلًا لتسمو».

• حدد نوع اللام المقترنة بالمضارع في الجمل الثلاث.

(أ) جحود - أمر - تعليل. (ب) تعليل - أمر - جحود.

(جـ) تعليل - تعليل - جحود. (د) جحود - أمر - جحود.

(١٥) «ذوات الأخلاق لا يرضين إلا بما يصون كرامتهن».

• أعرب الفعل (يرضين) في العبارة السابقة.

(أ) مجزوم بالسكون. (ب) مبني على الفتح.

(جـ) مرفوع بثبوت النون. (د) مبني على السكون.

(١٦) «إن تدع الناس إلى ما فيه خيرهم فما فعلت إلا ما قد وجب عليك».

• ميز-مما يلي- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة.

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة مبدوءة بنفي.

(جـ) جملة مبدوءة بـ(قد). (د) جملة طلبية.

(١٧) «والله لقد تنال رضا الناس بحسن معاملتهم».

• اجعل الفعل واجب البناء على الفتح، وغيّر ما يلزم.

.....

النموذج الرابع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: رب وفقني فلا أعدل عن ∴ سنن الساعين في خير سنَنِ

١ أعرب الفعلين الواردين في البيت السابق على الترتيب.

(أ) مبني على السكون – منصوب بالفتحة.
(ب) مبني على الفتح – مرفوع بالضمة.
(جـ) مبني على حذف النون – مجزوم بالسكون.
(د) مبني على حذف حرف العلة – مرفوع بالضمة.

٢ «اصنع ما تزهو بلقائه في صحيفة أعمالك».

• صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية.

(أ) ما تزه بلقائه فاصنعه.
(ب) اصنع ما تزه بلقائه.
(جـ) ما تزه بلقائه أنت صانعه.
(د) ما تزهو بلقائه فاصنعه.

قال الشاعر: وكن بسيطًا وكذا منتظمًا ∴ في ساعة الأكل تدم منعّما

٣ ميز إعراب الفعل (تدم) في البيت.

(أ) مرفوع بالضّمّة. (ب) منصوب بالفتحة. (جـ) مجزوم بالسّكون. (د) مجزوم بحذف العلّة.

٤ «ألمّا تقبل على عملك والوطن ينتظر منك الإخلاص؟» – «لمّا أقبل الإسلام رد للمستضعفين حقوقهم».

• بيّن نوع (لمّا) في الجملتين على الترتيب.

(أ) شرطية جازمة – نافية.
(ب) نافية – شرطية جازمة.
(جـ) نافية – شرطية غير جازمة.
(د) شرطية غير جازمة – نافية.

قال الشاعر: كلما زدت أنت نصرا لدين الله ∴ بالحق زادك الله نصرا

٥ استبدل (إذا) بـ (كلما) مع جعل فعلي الشرط والجواب مضارعين.

(أ) تزد – يزدك. (ب) تزيد – فيزدك. (جـ) تزد – يزيدك. (د) تزيد – يزيدك.

٦ «هلمّ أيّها الجنود أسلحتكم» – «هلمّ أيّها الجنود إلى النّصر».

• حدد – على التّرتيب – نوع الفعل الذي يعمل اسم الفعل عمله في كل عبارة.

(أ) لازم – لازم. (ب) لازم – متعدّ. (جـ) متعدّ – لازم. (د) متعدّ – متعدّ.

٧ «استمع إلى خطيب يملك ناصية القول» – «كرّم عالمًا نابغًا تفز بعطائه».

• أعرب الفعلين المضارعين في الجملتين على الترتيب.

(أ) مجزوم بالسكون – منصوب بالفتحة.
(ب) مجزوم بالسكون – مجزوم بحذف حرف العلة.
(جـ) مرفوع بالضمة – منصوب بالفتحة.
(د) مرفوع بالضمة – مجزوم بالسكون.

قال الشاعر: يسُرّ العلا أن ينهض القوم للعلا ∴ وأن يَجْمَعَ الشبان للعلم معهد

(٨) ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في الشطر الأول من البيت السابق.

(أ) مفعول به. (ب) حال. (جـ) نائب فاعل. (د) فاعل.

(٩) «ملأ العامل الأرضين حجارة».

• حدد الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد بناء الفعل: (ملأ) للمجهول.

(أ) مُلأت الأرضون. (ب) مُلأت الأرضيان. (جـ) مُلئت الأرضون. (د) مُلئت الأرضيان.

(١٠) حدد التركيب الذي يشتمل على فعل ممتنع التوكيد بالنون.

(أ) والله لأتبعن سبيل الخير قدر استطاعتي. (ب) لتحترمن عملك ولتكرمن نفسك بإنجازه.

(جـ) اشكرن مَن أحسن إليك وكافئنه بالإحسان. (د) والله لغرضكم تدركون بالسعي الدائب.

(١١) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على أسلوب شرط.

(أ) ما ترجوه ينال بالسعي. (ب) ما ترجه فسوف ينل بالسعي.

(جـ) ما ترجه ينل بالسعي. (د) ما ترجوه قد ينال بالسعي.

قال الشاعر: لا يُرتجى من أمّة مفتونة ∴ باللهو والتّسويف أيّ فلاح

(١٢) ميز-مما يلي- إعراب كلمة (أيّ) الواردة في البيت.

(أ) مضاف إليه. (ب) مفعول به. (جـ) فاعل. (د) نائب فاعل.

(١٣) حدد التعبير الذي يشتمل على فعل ممتنع التأنيث.

(أ) اتبع الجنود سبيل القائد. (ب) فاز المخلصون بما يبتغون.

(جـ) يمتلئ الحديقة بالأزهار. (د) فاز في المسابقة المخلصة.

قال الشاعر: أما علموا أن الحياة بعصرنا ∴ مدارس في كل البلاد تُشيَّد

(١٤) ميز حكم تأنيث الفعل (تشيد) في البيت السابق.

(أ) جائز. (ب) يكثر. (جـ) يجب. (د) يمتنع.

(١٥) «علينا أن نعيد ذا العلم إلى مكانته».

• حدد الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد بناء الفعل (نعيد) للمجهول.

(أ) نعاد إلى مكانته ذا العلم. (ب) يعاد ذو العلم إلى مكانته.

(جـ) يعاد إلى مكانته ذي العلم. (د) نعاد ذو العلم إلى مكانته.

قال الشاعر: إذا مرَّ بي يومًا ولم أتخذ يدًا ∴ ولم أستفد علمًا فما ذاك من عمري

(١٦) حدد سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

(أ) جملة مؤكدة. (ب) جملة منفية بما.

(جـ) جملة طلبية. (د) جملة منفية بلم.

(١٧) «تكسو المؤسسة الكبيرة أبناءنا المحتاجين ثيابًا تكفيهم برد الشّتاء».

• اكتب الصّياغة الصّحيحة للعبارة عند بناء الفعل للمجهول.

.....

.....

النموذج الخامس

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: وإن شئتم في العيش عزًا فأقدموا ∴ فكم نيل بالإقدام عزّ وسؤدد

(١) ميز سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

(أ) جملة طلبية. (ب) مبدوء بقد. (ج) جملة اسمية. (د) مبدوء بجامد.

قال الشاعر: لا تعرف المرء بأخلاقه ∴ في غمرة العالم حتّى يفوه

(٢) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (يفوه) الواردة في البيت.

(أ) منصوب بالفتحة الظّاهرة. (ب) منصوب بالفتحة المقدرة.

(ج) منصوب بحذف النّون. (د) مرفوع بالضّمّة الظّاهرة.

(٣) حدد التعبير الذي جاء فيه شبه الجملة في محل رفع نائب فاعل.

(أ) عُرف الحق في جوف الظلم. (ب) سُرق مِن المنزل المال.

(ج) أنشدت القصيدة في الحفل. (د) قُعد في الحديقة الناضرة.

(٤) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يحتوي على اسم فعل.

(أ) أمامك خياران: القبول أو الرفض. (ب) عليك دين فقم بأدائه.

(ج) أنت حي على درب النجاح بسعيك. (د) دونك قلمي فدون به.

قال الشاعر: من يتق الله في كل الأمور يكن ∴ محصنا آمنا من طارق النوب

(٥) ميز - على التّرتيب - إعراب الفعلين: (يتق - يكن) في البيت.

(أ) مجزوم بحذف العلّة - مجزوم بالسّكون.

(ب) مجزوم بالسّكون - مجزوم بحذف العلّة.

(ج) مجزوم بحذف العلّة - مرفوع بالضّمّة.

(د) مبنيّ على حذف العلّة - مجزوم بالسّكون.

(٦) «لا تبدين لظالم عداوة .....».

• بين الصواب لملء الفراغ في الجملة السابقة بمضارع مجزوم في جواب الطلب.

(أ) فتسلم من أذاه. (ب) تنج من شروره.

(ج) تعيش محفوفا بالمخاطر. (د) تدفعه إلى مزيد من الظلم.

قال الشاعر: وكن بأعمالك حرًّا وأرح ∴ فكرك من قيل وقال تستريح

(٧) ميز إعراب الفعل (تستريح) في البيت.

(أ) مرفوع بالضّمّة في جواب الطّلب.
(ب) مرفوع بالضّمّة في جواب الشّرط.
(جـ) مجزوم بالسّكون في جواب الشّرط.
(د) مجزوم بالسّكون في جواب الطّلب.

(٨) اجعل الفعل (يحفظ) جائز التوكيد بالنون في جملة تامة.

(أ) المصريات يحفظن المعروف.
(ب) والله لأحفظن عهود المودة.
(جـ) أتحفظن ما كان بيني وبينك؟
(د) لقد حفظ لسانه من الزلل.

(٩) «آمنوا بقدراتكم تبلغوا أهدافكم» - «آمنوا بما قُدر لهم فاطمأنوا».

- حدد علامة بناء الفعل (آمنوا) في الجملتين على الترتيب.

(أ) كلاهما مبني على حذف النون.
(ب) الضم - حذف النون.
(جـ) حذف النون - الضم.
(د) كلاهما مبني على الضم.

(١٠) «أعادت الشرطة المختطفين».

- بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول.

(أ) عِيد المختطفون.
(ب) أُعيد المختطفين.
(جـ) أُعد المختطفين.
(د) أُعيد المختطفون.

(١١) «توقّف أيّها السّارق».

- حدد اسم الفعل الذي يعطي معنى الفعل في العبارة.

(أ) رويدك.
(ب) رويدًا.
(جـ) مكانك.
(د) دونك.

قال الشاعر: وإني لأترك قبح الكلام ∴ لئلا أجاب بما أكره

(١٢) أعرب الفعلين: (أترك - أجاب) في البيت على الترتيب.

(أ) منصوب بالفتحة - مرفوع بالضمة.
(ب) مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة.
(جـ) كلاهما منصوب بالفتحة.
(د) كلاهما مرفوع بالضمة.

(١٣) «صاد الجندي أعداءه بكل براعة».

- أعد صياغة الجملة السابقة بعد جعل فعلها مبنيا للمجهول.

(أ) الجندي أصيد أعداؤه.
(ب) الجندي صيد أعداءه.
(جـ) الجندي أصيد أعداءه.
(د) الجندي صيد أعداؤه.

قال الشاعر: إذا رام الترقي كل شهم ∴ فإن العلم مفتاح المعالي

(١٤) ميز إعراب كلمة (كل) في البيت.

(أ) فاعل.
(ب) مفعول به.
(جـ) توكيد معنوي.
(د) مضاف إليه.

(١٥) «الطبيعة في مصر يجدد فيها المرهق قواه فيجلي بصره بجلاها».

• حدد نوع الفاء، وأعرب الفعل بعدها.

(أ) عاطفة – مرفوع بالضمة المقدرة.
(ب) سببية – منصوب بالفتحة الظاهرة.
(جـ) الجزاء – مجزوم بحذف النون.
(د) استئناف – مرفوع بالضمة المقدرة.

(١٦) «تصدقوا ..... أموالكم».

• أكمل مكان النقط بفعل مجزوم في جواب الطلب.

(أ) تنمُوا.
(ب) تزد.
(جـ) تنمو.
(د) تفقدون.

(١٧) «يجيد ذو عمل إتقانه» – «يحظى بأعلى المنازل».

• اربط بين الجملتين بأداة شرط معربة.

.....

.....

النموذج السادس

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «إن ابتغيت الفوز بالقمّة فتحقّق لك، فلا تقصّر في الحفاظ عليها فتفلح، وكم من رجل يسعى فيفوز».

• حدد –من العبارة– المضارع المنصوب بفاء السّببيّة.

(أ) تحقق.
(ب) تقصّر.
(جـ) تفلح.
(د) يفوز.

قال الشاعر: يا ليت مَن يمنع المعروف يمنعه ∴ حتى يذوق رجال غِبّ ما صنعوا

غب: جزاء.

(٢) أعرب الفعلين: (يمنع – يذوق) في البيت السابق على الترتيب.

(أ) مجزوم – مرفوع.
(ب) مجزوم – منصوب.
(جـ) مرفوع – مجزوم.
(د) مرفوع – منصوب.

(٣) «ترى الخير أينما وليّت وجهك».

• بين الصياغة الصحيحة للفعل (ترى) بعد جعله واجب التوكيد بالنون.

(أ) والله لترين الخير هذه اللحظة.
(ب) لترين الخير ولِّ وجهك إليه.
(جـ) لعمرك لسوف ترين كل الخير.
(د) لترين الخير في مقتبل الأيام.

قال الشاعر: ستمطر الأرض رغم شِحّتها ∴ ومن بطون المآسي يولد الأمل

(٤) ميز إعراب كلمة (الأمل) في البيت.

(أ) فاعل.
(ب) مفعول به.
(جـ) نائب فاعل.
(د) مبتدأ.

٥ «أتدرك أن الكبر كالضعة؛ كلاهما بلاء فتحذره؟».
• أعرب المضارعين في التعبير السابق على الترتيب.
(أ) مرفوع - منصوب. (ب) مرفوع - مجزوم.
(جـ) كلاهما مجزوم. (د) كلاهما منصوب.

٦ «شهادتُك بما كنت تعرفه لتثبت نزاهتك».
• ميز-مما يلي- نوع الفعل (تثبت) في المقولة السابقة.
(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجزوم. (د) مبني.

٧ «طيَّب نفس المصاب أنّ الله عدل لا يظلم».
• حدد الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤول في العبارة.
(أ) خبر. (ب) فاعل. (جـ) مبتدأ مؤخّر. (د) مفعول به.

٨ «وليكن حرصك على أداء الواجب عقيدة فتنهض وينهض وطنك».
• أعرب الأفعال المضارعة الواردة في التعبير السابق على الترتيب.
(أ) مجزوم - منصوب - مرفوع. (ب) مرفوع - منصوب - مجزوم.
(جـ) مجزوم - منصوب - منصوب. (د) منصوب - منصوب - مرفوع.

٩ «يا مصريا أمَّنا، نَفدِيك بأرواحنا».
• صغ المبني للمجهول من الفعل (نفديك)، وبين وزنه.
(أ) تُفدين - تفعين. (ب) تُفادين - تفاعلن.
(جـ) تُفديين - تفعلين. (د) تُفدين - تفعلن.

قال الشاعر: إذا عرف الكذّاب بالكذب لم يزل ∴ لدى النّاس كذابًا وإن كان صادقًا

١٠ حدد الصّياغة الصّحيحة عند وضع (لن) بدلا من (لم) في البيت.
(أ) لن يزل. (ب) لن يزال. (جـ) فلن يزل. (د) فلن يزال.

١١ «لا تدنو العفيفات من الحرام».
• ميز الصّياغة الصّحيحة بعد وضع (ليس) النّاسخة بدلا من (لا) في العبارة.
(أ) يدنوا. (ب) يدنون. (جـ) يدنو. (د) تدنو.

١٢ «امنح نفسك قسطها من الراحة لِكَيْمَا تنشط وتقوى».
• أعرب الفعلين المضارعين الواردين في العبارة السابقة.
(أ) منصوب بالفتحة الظاهرة - منصوب بالفتحة المقدرة.
(ب) مرفوع بالضمة الظاهرة - مرفوع بالضمة المقدرة.
(جـ) منصوب بالفتحة الظاهرة - مرفوع بالضمة الظاهرة.
(د) مرفوع بالضمة الظاهرة - منصوب بالفتحة المقدرة.

(١٣) «متى كنت لا تستطيع الدفاع عن إخوانك فلترفع يدك بالدعاء لهم».

- ميز-مما يلي- إعراب الفعل (ترفع) الوارد في المقولة السابقة.

(أ) منصوب بفاء السببية.
(ب) مجزوم في جواب الشرط.
(جـ) منصوب بلام الجحود.
(د) مجزوم بلام الأمر.

قال الشاعر: يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما ∴ قد حدّثوك؛ فما راءٍ كمن سَمِعا

(١٤) أعرب الفعلين المضارعين في البيت السابق على الترتيب.

(أ) منصوب بحذف النون - منصوب بالفتحة.
(ب) منصوب بحذف النون - مرفوع بالضمة.
(جـ) مرفوع بالواو - منصوب بالفتحة.
(د) مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة.

(١٥) «إن تصبر على مصائبك حين تنزل تنل أجرًا وتتفتح لك الجنان».

- ميز الفعل الذي يجب تأنيثه في العبارة السابقة.

(أ) تصبر. (ب) تنزل. (جـ) تنل. (د) تتفتح.

قال الشاعر: إذا كنت تجفوني وأنت ذخيرتي ∴ وموضعُ حاجاتي فما أنا صانع

(١٦) حدد سبب اقتران جواب الشّرط بالفاء في البيت.

(أ) جملة منفيّة. (ب) جملة اسميّة. (جـ) جملة جامدة. (د) جملة طلبيّة.

(١٧) «ليت أولي المال البخيلين محسنون فيعطوا».

- ميز الصّياغة الصّحيحة بعد وضع لام الجحود بدلا من الفاء.

النموذج السابع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) ميز العبارة التي ورد بها فعل مبنيّ للمجهول.

(أ) إنّي أعيد التّفكير في قضيّتك.
(ب) زيد اهتمام المرأة بأطفالها.
(جـ) يُمدّ الله بعونه الكبير كل ضعيف.
(د) يُوجد الفاشل من العدم أسباب فشله.

(٢) «لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق؛ فإن الرزق لا يسعى للقاعد عن طلبه».

- أعرب المضارعين الواردين في التعبير السابق على الترتيب.

(أ) منصوب بحذف النون - مجزوم بالسكون.
(ب) مرفوع بالضمة الظاهرة - مجزوم بالسكون.
(جـ) مجزوم بالسكون - مرفوع بالضمة المقدرة.
(د) منصوب بالفتحة - مرفوع بالضمة الظاهرة.

(٣) «لتصبح الشخص الذي تحلُم به قاوم ما يقف في طريقك».
• ميز-مما يلي- حكم توكيد الفعل (تصبح) بالنون في العبارة السابقة.
(أ) يجب. (ب) يجوز. (جـ) يمتنع. (د) يقل.

(٤) حدد البيت الذي يشتمل على مضارع مجزوم بعلامة فرعية.
(أ) غايةُ البؤسِ والنعيمِ زوالُ ∴ لم يدم في النعيم والبؤس حيُّ
(ب) غنّت فلم تستبق جارحةً ∴ إلا تمنّت أنها أذُنُ
(جـ) إذا لم يكن فيكنَّ ظِلٌّ ولا جَنًى ∴ فأبعدكنّ الله من شجراتِ
(د) إذا الشعر لم يسحرك عند سماعه ∴ فليس خليقًا أن يقال له شعرُ

(٥) «..... إني لا أريد منك أي كلمة».
• املأ الفراغ باسم فعل مناسب.
(أ) هيهات. (ب) صهٍ. (جـ) بخٍ. (د) حي على.

قال الشاعر: لا يخدعنّك من عدو دمعه ∴ وارحم شبابك من عدوّ تُرحم

(٦) حدد نوع (لا)، وإعراب كلمة (دمعه) في البيت.
(أ) نافية – مفعول به. (ب) ناهية – فاعل.
(جـ) نافية – فاعل. (د) ناهية – مفعول به.

(٧) «لا تقعدن عن إغاثة الملهوف – وبادرن بمعاونته».
• حدد حكم توكيد الفعل بالنون في الجملتين.
(أ) كلاهما جائز. (ب) كلاهما واجب. (جـ) جائز – واجب. (د) واجب – جائز.

(٨) «إن تراع الله في أفعالك فلن تخشى أحدا».
• ميز إعراب الفعل المضارع (تخشى) الوارد في العبارة السابقة.
(أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (ب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
(جـ) مجزوم وعلامة جزمه السكون. (د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

(٩) بين -مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على فعل مبني بعلامة فرعية.
(أ) فلتقرءوا ما تيسر من القرآن. (ب) لا تدع الصواب مهما كانت الظروف.
(جـ) قال علي (رضي الله عنه): إخواننا بغوا علينا. (د) ألا انهضوا لتحقيق أهدافكم.

(١٠) حدد التركيب الذي يشتمل على فعل جائز التوكيد بالنون.
(أ) والله لقد تنالون رضا الناس بحسن معاملتهم.
(ب) بالله لأعملن الخير جهدي طلبًا لرضا ربي.
(جـ) اعلمن أن كلمة حمد وثناء قد تكون خير جزاء.
(د) لا تهملن ما عليكن من واجبات يرتفع قدركن.

(١١) «تُحارِب الأعداء نبهاءنا كي يقضوا على أُمَّتنا».

• بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل (تحارب) في الجملة السابقة للمجهول.

(أ) تُحُورِب نبهاؤنا. (ب) حُورِب نبهاءنا. (جـ) تُحارَب نبهاؤنا. (د) تُحُورِب نبهاءنا.

قال الشاعر: ومن يكن بمعاصي الله منهمكًا ∴ فليرتقب منه يوما بطشة الغضب

(١٢) ميز سبب اقتران جواب الشَّرط بالفاء في البيت.

(أ) جملة اسميّة مثبتة. (ب) جملة اسميّة منفيّة.

(جـ) جملة فعليّة طلبيّة. (د) جملة فعليّة جامدة.

(١٣) «سعدت امرأة عرفت ربها حق المعرفة».

• حدد حكم تأنيث الفعلين الواردين في العبارة.

(أ) واجب - واجب. (ب) جائز - واجب. (جـ) واجب - جائز. (د) جائز - جائز.

(١٤) «أنت لا تقضين وقتك فيما لا ينفع» - «أنتنّ لا تقضين وقتكنّ فيما لا ينفع».

• ميز - على التّرتيب - حكم الفعل في كل عبارة.

(أ) مبنيّ - معرب. (ب) معرب - معرب. (جـ) مبنيّ - مبنيّ. (د) معرب - مبنيّ.

(١٥) «الفتاة الصالحة تقيم صلاتها في وقتها».

• ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد توكيد الفعل بالنون وجوبًا.

(أ) هل تقيمن الفتاة الصالحة صلاتها؟

(ب) الفتيات الصالحات يقمن صلاتهنّ.

(جـ) يمين الله لتقيمن الفتاة الصالحة صلاتها.

(د) والله لسوف تقيم الفتاة الصالحة صلاتها.

(١٦) حدد التعبير الذي يشتمل على اسم فعل أمر سماعي.

(أ) حذار من بطش الزمن.

(ب) هلم إلى تحقيق ما نبتغي.

(جـ) وي كأنك لا تسمع لنصحي.

(د) سرعان ما تبينت خطأ منهجك.

(١٧) «تصيبك فاقة - تحمل».

• اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغيّر ما يلزم.

.....

.....

النموذج الثامن

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قـــال الشـــاعـر: وإذا لـــم يكـــن مـــن المـــوت بُـــدٌّ ∴ فمـــن العجـــز أن تكـــون جبانـــا

١ حدد سبب اقتران جواب الشَرط بالفاء في البيت.

(أ) جملة اسميّة. (ب) جملة فعليّة تسويفيّة.
(جـ) جملة فعليّة طلبيّة. (د) جملة فعليّة جامدة.

٢ «الزم باب الله يستقم أمرك».

- حدد -مما يلي- اسم الفعل القياسيّ من الفعل (الزم) في العبارة.

(أ) عليك. (ب) لزام. (جـ) دونك. (د) لزامًا.

٣ «أقمن علاقات المودة تسلمن» - «أقيموا علاقات المودة تسلموا».

- حدد علامة بناء الفعلين: (أقمن - أقيموا) في الجملتين على الترتيب.

(أ) السكون - حذف النون. (ب) السكون - الضم.
(جـ) حذف حرف العلة - السكون. (د) ثبوت النون - حذف النون.

٤ «أبناء غزة، إن فرضوا عليكم حصار الأرض فلن يستطيعوا إغلاق أبواب السماء».

- ميز -مما يلي- إعراب الفعل (فرضوا).

(أ) مجزوم بحذف النون. (ب) مبني على الفتح.
(جـ) مبني على الضم. (د) مجزوم بالسكون.

٥ «ناصر الأقوياء أولي الضَعف».

- ميز الصَياغة الصَحيحة للعبارة بعد بناء الفعل للمجهول.

(أ) نوصر الأقوياء. (ب) نُصِر الأقوياء. (جـ) نُصِر أولو الضَعف. (د) نوصر أولو الضَعف.

قـــال الشـــاعـر: أحســن إلـى النـاس تستعبد قلوبهـم ∴ فطالمـا اسـتعبد الإنسـان إحسـان

٦ حدد علامة بناء الفعلين المبنيين الواردين في البيت السابق.

(أ) السكون - الفتح. (ب) السكون - الضم.
(جـ) الفتح - السكون. (د) الفتح - الضم.

٧ «راض أباك يرضك ربك».

- بين الصياغة الصحيحة للفعل (راض) بعد توكيده بالنون.

(أ) راضِنَّ. (ب) راضِوَنَّ. (جـ) راضِيَنَّ. (د) ارْضِوَنَّ.

٨ «مه عمّا تقول من افتراء، وهلمّ الشَهود».

- ميز الصَياغة الصَحيحة للفظتي: (مه - هلمّ) بعد تحويل الخطاب للمثنّى.

(أ) مها - هلمّا. (ب) مها - هلمّ. (جـ) مه - هلمّ. (د) مه - هلمّا.

قـــال الشـــاعـر: أنفسًـــا تطيـــب بنيـــل المُنـــى ∴ وداعـي المنـون يُنـادي جهـارا؟

٩ حدد علامة إعراب المضارعين في البيت السابق على الترتيب.

أ الضمة الظاهرة – الضمة المقدرة.
ب كلاهما مرفوع بالضمة المقدرة.
جـ الضمة المقدرة – الضمة الظاهرة.
د كلاهما مرفوع بالضمة الظاهرة.

١٠ «يتوجب علينا بين الحين والآخر أن نضع اختبارات دقيقة تقيس مستويات الطلاب».

• بين – مما يلي – المحل الإعرابي للمصدر المؤول في المقولة السابقة.

أ فاعل.
ب مفعول به.
جـ خبر.
د مضاف إليه.

١١ «اذهب إلى المستشفى حذار تفاقُم المرض».

• ميز إعراب كلمة (حذار) في العبارة.

أ اسم فعل أمر مبنيّ على الفتح.
ب اسم فعل أمر مبنيّ على الكسر.
جـ مضاف إليه مجرور بالكسرة.
د مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

١٢ حدد التركيب الذي يشتمل على فعل مضارع منصوب.

أ يقتني صديقي الكثير من الكتب فينتفع بها.
ب ما أعجب ألا يرتدع الظالم بمصير مَن سبقوه.
جـ لتنتفع بما في التاريخ من عبر ومواعظ.
د لا يرضى النابه بالتقصير ويتداركه مسرعًا.

قـــال الشـــاعـر: فـكِلْ إلـى الله مـا أعيـاك مطلبُـهُ ∴ فسـوف يأتـي بمـا لا تأمُـلُ القَـدَرُ

١٣ أعرب الفعل (أعياك) في البيت السابق.

أ مضارع مجزوم بالسكون.
ب ماض مبني على الفتح.
جـ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
د ماض مبني على السكون.

١٤ «أي ذي عقل فقد خلقًا عظيمًا فقد هويّته، فمتى ترتقون بأخلاقكم فتستعيدوا مجدكم، إنّه من يكتس بالخلق الجميل فما راءى به ولا نافق فعسى أن ينتفع وينفع».

• عيّن – من العبارة – جملة جواب الشّرط المقترنة بالفاء، وسبب اقترانها.

أ «فقد خلقًا عظيمًا» – جملة فعليّة مبدوءة بقد.
ب «فتستعيدوا مجدكم» – جملة فعليّة تسويفيّة.
جـ «فما راءى به ولا نافق» – جملة فعليّة منفيّة.
د «فعسى أن ينتفع» – جملة فعليّة فعلها جامد.

قـــال الشـــاعـر: مَـن لـم يصـن فـي حاجةِ مـاء وجهـه ∴ عـن النـاس لـم يلبـس ثيـاب جـلالِ

١٥ حدد علامة جزم المضارعين في البيت السابق.

أ كلاهما السكون.
ب كلاهما حذف حرف العلة.
جـ حذف حرف العلة – السكون.
د السكون – حذف حرف العلة.

قـــال الشـــاعـر: فاقنـع بميسـور مـا جـاد الزمـان بـهِ ∴ وطالمـا رضـي المكفـوفُ بالعَـوَر

(١٦) ميز حكم توكيد الفعلين: (اقنع - جاد) بالنون في البيت السابق على الترتيب.

(أ) واجب - ممتنع. (ب) ممتنع - جائز. (جـ) جائز - جائز. (د) جائز - ممتنع.

(١٧) اجعل الفعل (يجتنب) في جملتين بحيث يكون مبنيًا على الفتح في جملة، ومبنيًا على السكون في جملة أخرى.

.....

.....

النموذج التاسع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «متى تجتمعوا بعد فراق فنعم كل منكم بلقاء أخيه فما الفضل إلا لله».

- عيّن - مما يلي - سبب اقتران جواب الشَرط بالفاء في العبارة.

(أ) منفيّة. (ب) اسميّة. (جـ) جامدة. (د) طلبيّة.

(٢) «أما تشترون قلوب الناس بالوفاء فتصفو حياتكم».

- حدد نوع الفاء، وأعرب الفعل بعدها.

(أ) فاء سببية - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

(ب) فاء الجزاء - مضارع مجزوم بحذف النون.

(جـ) فاء عاطفة - مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

(د) فاء استئناف - مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

قـــال الشـــاعـر: اذكـــر المـــوت ولا تفـــزع فمـــن ∴ يحقـــر المـــوت ينـــل رق الزمـــن

(٣) حدد - مما يلي - الفعل المبني الوارد في العبارة السابقة.

(أ) تفزع. (ب) ينل. (جـ) يحقر. (د) اذكر.

(٤) «جامل الناس فيما لا يضر فتستريح ويدوم لك ودهم».

- أعرب الأفعال المضارعة الواردة في التعبير السابق على الترتيب.

(أ) مجزوم - مرفوع - مرفوع. (ب) مجزوم - منصوب - منصوب.

(جـ) منصوب - منصوب - مرفوع. (د) مرفوع - منصوب - منصوب.

قـــال الشـــاعـر: فـــلا تَبخســـن حـــق المعلّـــم إنـــه ∴ عظيـــم كحـــقّ الوالديـــن وأعظـــم

(٥) ميز إعراب الفعل (تبخسن) في البيت السابق.

(أ) مرفوع بثبوت النون. (ب) مبني على السكون.

(جـ) مجزوم بالسكون. (د) مبني على الفتح.

(٦) «هل يئس المؤمن من رحمة ربّه فيفعل أفعال الجاهليّة؟».

• ميز - على التّرتيب - حكم توكيد الفعلين: (يئس - يفعل) بالنّون في العبارة.

(أ) جائز - جائز.
(ب) واجب - جائز.
(جـ) ممتنع - واجب.
(د) ممتنع - ممتنع.

قال الشاعر: لا تسأل النّاسَ عن مالي وكثرته ∴ وسائل النّاس عن حزمي وعن خلقي

(٧) أعرب الفعلين الواردين في البيت السابق على الترتيب.

(أ) مجزوم بالسكون - مبني على السكون.
(ب) منصوب بالفتحة - مبني على الفتح.
(جـ) كلاهما مجزوم بالسكون.
(د) كلاهما منصوب بالفتحة.

قال الشاعر: وإذا القومُ ألغطوا في كَلامٍ ∴ لستُ تُعنى بشأنِهِ فَالهَ عَنهُ

(٨) ميز - مما يلي - الفعل المبني بعلامة فرعية.

(أ) تعنى.
(ب) فاله.
(جـ) ألغطوا.
(د) لست.

(٩) «يكاد أعداؤنا يقتحمون علينا بيوتنا».

• حدد إعراب الفعل (يقتحمون) الوارد في العبارة السابقة.

(أ) مرفوع بالواو.
(ب) مرفوع بالضّمّة الظّاهرة.
(جـ) مرفوع بثبوت النّون.
(د) مبنيّ على السّكون.

(١٠) «لو عفّ السارق لنجا من العقوبة».

• استبدل حرف الشرط (إن) بالأداة (لو) مع جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين - وغيّر ما يلزم.

(أ) إن يعففْ السارق ينجو من العقوبة.
(ب) إن يعفي السارق ينج من العقوبة.
(جـ) إن يعففْ السارق ينجُ من العقوبة.
(د) إن يعفَّ السارق ينجو من العقوبة.

قال الشاعر: وإذا رأيت الفضل فاز به الفتى ∴ فاعلم بأنَّ هناك نقصا خافيا

(١١) حدد - مما يلي - حركة بناء الفعل (رأيت) في البيت السابق.

(أ) الفتح.
(ب) الضم.
(جـ) الكسر.
(د) السكون.

(١٢) «من يدّخر للآخرة غير عمله فلا حبّذا ادّخاره».

• عيّن - مما يلي - سبب اقتران جواب الشّرط بالفاء في العبارة.

(أ) جملة فعليّة جامدة.
(ب) جملة اسميّة.
(جـ) جملة فعليّة طلبيّة.
(د) جملة منفيّة.

(١٣) «إنّ الأمّهات قد امتقع وجههنّ بعد فقد أولادهنّ في الحادث، وجنّت عقولهنّ، وكنّ إذا نوقش أمامهنّ الأمر يقال الحمد لله على قضائه وقدره».

• حدد - من العبارة - نائب فاعل.

(أ) وجههنّ.
(ب) عقولهن.
(جـ) الأمر.
(د) الحمد.

(١٤) حدد التركيب الذي يشتمل على فعل واجب التوكيد بالنون.

(أ) لا تكثرن من الأعداء بجهلك.
(ب) لعمري لا تنفعن النصيحة الأحمق.
(جـ) والله لن يفيدك التأديب.
(د) لأعفوّن عمّن يسيء إليّ.

قـــال الشـــاعـــر: بالرفـــق أبلـــغُ مـا أهـــواهُ مـــن أَرَبٍ ∴ وصاحبُ الحمقِ محمـــولٌ على خَطَرِ

(١٥) بين -مما يلي- إعراب الفعل (أهواه) في البيت السابق.

(أ) مرفوع بضمة ظاهرة.
(ب) مجزوم بحذف حرف العلة.
(جـ) منصوب بالفتحة المقدرة.
(د) مرفوع بضمة مقدرة.

(١٦) «متى تخلص عملك فتسعد» - «متى تخلص عملك فستسعد».

- ميز -على الترتيب- إعراب الفعل (تسعد) في كل عبارة.

(أ) منصوب - مجزوم.
(ب) منصوب - مرفوع.
(جـ) مرفوع - مجزوم.
(د) مرفوع - منصوب.

(١٧) «يزور السائح مصر» - «حبذا زيارة الأهرامات».

- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير ما يلزم.

.....

النموذج العاشر

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

قال شوقي في سكينة بنت الحسين:

كانـــت ســـكينة تمـــلأ الـ ∴ ـــــدنيا وتهـــــزأ بالـــــرواة

(١) حدد حكم تأنيث الأفعال الواردة في البيت السابق على الترتيب.

(أ) واجب - جائز - واجب.
(ب) واجب - جائز - جائز.
(جـ) واجب - واجب - واجب.
(د) جائز - واجب - جائز.

قـــال الشـــاعـــر: اطلـــب الحـــق برفـــق تحمـــد ∴ طالـــب الحـــق بعنـــف معتـــد

(٢) ميز إعراب الفعل (تحمد) في البيت السابق.

(أ) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
(ب) مضارع مجزوم بالسكون.
(جـ) ماض مبني على الفتح.
(د) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

(٣) «من رأى عملا فاستجاده فلا شك أنه قد أثر فيه».

- بين -مما يلي- سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء.

(أ) طلبية.
(ب) مبدوءة بقد.
(جـ) مبدوءة بالسين.
(د) اسمية.

(٤) حدد التعبير الذي يشتمل على اسم فعل ماض.

(أ) رويدًا أيها المتعجل. (ب) حذار التباطؤ في العمل.

(جـ) صه وأنصتوا للتحاور. (د) شتان ما بيني وبينك.

(٥) «تصحب الأم طفلها حتى يمضي معها إلى الروضة الساعة».

• بين -مما يلي- إعراب الفعل (يمضي) في العبارة السابقة.

(أ) مرفوع بالضمة الظاهرة. (ب) مرفوع بالضمة المقدرة.

(جـ) منصوب بالفتحة الظاهرة. (د) منصوب بالفتحة المقدرة.

(٦) «لا تشتري الطّعام من الباعة الجائلين».

• ميز -مما يلي- المخاطب في العبارة.

(أ) مفرد مذكّر. (ب) مفرد مؤنّث. (جـ) مثنّى مذكّر. (د) جمع مذكّر.

(٧) حدد التعبير الذي يشتمل على نائب فاعل معربًا بعلامة فرعية.

(أ) شُده الغلامان مِن الأمر. (ب) ظُنَّ الندى مطرًا.

(جـ) قُضي شهر جميل في المصايف. (د) زيد في أجر الصانع الماهر عشرون.

قال الشاعر: إذا شئتَ يوما أن تسود عشيرةً ∴ فبالحِلم سد لا بالتسرع والشتم

(٨) ميز -مما يلي- نوع الفعلين: (شئت - تسود) في البيت السابق على الترتيب.

(أ) معرب - مبني. (ب) مبني - معرب.

(جـ) مبني - مبني. (د) معرب - معرب.

(٩) «أروني ماذا ربح الطّامعون؟».

• ميز علامة بناء الفعل (أروني) في العبارة.

(أ) الفتح. (ب) الضّم. (جـ) حذف النّون. (د) حذف العلّة.

قال الشاعر: فيا أيها الناشئون اعملوا ∴ على خير مصر وكونوا يدا

(١٠) حدد علامة بناء الأمر الوارد في البيت السابق.

(أ) الضم. (ب) حذف حرف العلة.

(جـ) حذف النون. (د) السكون.

(١١) «بدا دور النساء في بناء الحضارة الإسلامية».

• ميز -مما يلي- علامة الفعل بعد جعل الفاعل مبتدأ.

(أ) السكون. (ب) الفتح.

(جـ) الضم. (د) حذف حرف العلة.

(١٢) «لعمرك سيأتي العدل».

• حدد الصّياغة الصّحيحة بعد حذف السّين من العبارة.

(أ) يأتِ. (ب) يأتينّ. (جـ) ليأتي. (د) ليأتينّ.

قال الشاعر: نبكي على بلدٍ سال النُّضار به ∴ للوافدين وأهلوه على سَغَبِ

سغب: جوع.

(١٣) حدد حكم الفعلين على الترتيب من حيث الإعراب والبناء.

(أ) مرفوع بالضمة الظاهرة - مبني على السكون.

(ب) مرفوع بالضمة المقدرة - مبني على الفتح.

(جـ) كلاهما مبني على الفتح المقدر.

(د) كلاهما مبني على السكون.

(١٤) بين التركيب النحوي الذي يحتوي على أسلوب شرط.

(أ) من يسعى بين الناس بالنميمة مذموم خلقه.

(ب) لا تسع بين الناس بالنميمة وإلا فأنت مذموم.

(جـ) ما يُذم أحد ذم إنسان ساع بالنميمة.

(د) متى تبتعد عن النميمة فتحيا ممدوحًا.

(١٥) «لا تكلّف نفس فوق ما تسع».

- حدد -على التّرتيب- إعراب الكلمتين: (نفس - تسع) في العبارة.

(أ) فاعل - مجزوم.
(ب) نائب فاعل - مرفوع.
(جـ) مفعول به - منصوب.
(د) فاعل - مرفوع.

(١٦) «عليك أن تسعى في تحري الصدق لتبرئ نفسك وتسمو بها ولا يكلف الله نفسًا إلا وسعها».

- استخرج من التعبير مضارعين الأول معرب بعلامة ظاهرة والثاني بعلامة مقدرة.

(أ) تسمو - تسعى.
(ب) تبرئ - تسمو.
(جـ) تسعى - يكلف.
(د) تسعى - تسمو.

(١٧) «يتوكل الناس على الله فيحصلون على ما يشتهون».

- أعد صياغة الجملة السابقة بعد جعل الفعل (يحصلون) واقعا في جواب الطلب، وغير ما يلزم.

.....

معلمينا الأفاضل،
أسرة كتاب البرهان معكم لحظة بلحظة
للرد على استفساراتكم
من خلال مجموعة (مناقشات البرهان)
عبر الواتساب ٠١٠٩٨٩٨٩٨٧٤

النموذج الحادي عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

١ «أمّاه قد جُعلت طاعتك من طاعة الله».

• بين حكم تأنيث الفعل (جعلت) في العبارة السابقة.

(أ) يقل. (ب) يجوز.

(جـ) يكثر. (د) يجب.

قال الشاعر: فأحي ذكرك بالإحسان تودعه ∴ تجمع بذلك في الدّنيا حياتان

٢ عيّن - من البيت - جواب الطّلب، وإعراب كلمة (حياتان).

(أ) تودعه - نائب فاعل. (ب) تودعه - مفعول به.

(جـ) تجمع - نائب فاعل. (د) تجمع - مفعول به.

قال الشاعر: أردت لِكَيْمَا لا ترى لي عثرة ∴ ومن ذا الذي يُعطى الكمال فيكمل؟

٣ أعرب الفعلين: (ترى - يكمل) على الترتيب.

(أ) مرفوع بالضمة المقدرة - مرفوع بالضمة المقدرة.

(ب) مجزوم بالسكون - منصوب بالفتحة الظاهرة.

(جـ) مجزوم بالسكون - مجزوم بالسكون.

(د) منصوب بالفتحة المقدرة - منصوب بالفتحة الظاهرة.

٤ «يُقتل الأعداء بلا هوادة».

• صغ من الفعل الوارد بالعبارة السابقة اسم فعل موجها لجمع المذكر.

(أ) قَتَالِ. (ب) قِتالًا. (جـ) قَاتِلوا. (د) قَتَالُوا.

قال الشاعر: فلا تطلق سهامك دون ريث ∴ فما كل الجراح يرى بها دم

٥ ميز إعراب كلمة: (دم) في البيت.

(أ) مبتدأ مؤخر. (ب) مضاف إليه. (جـ) مفعول به. (د) نائب فاعل.

٦ «لا يسقط المطر في الصحراء فينبت الكلأ» - «متى يسقط المطر في الصحراء فسينبت الكلأ».

• حدد نوع الفاء الواردة في التعبيرين السابقين على الترتيب.

(أ) عاطفة - سببية. (ب) الجزاء - سببية.

(جـ) سببية - عاطفة. (د) سببية - الجزاء.

قال الشاعر: إذا لم تخش عاقبة الليالي ∴ ولم تستحي فافعل ما تشاء

٧ حدد الصياغة الصّحيحة للفعلين: (تخش - تستحي) بعد تحويل الخطاب للمؤنّث.

(أ) تخشي - تستحي. (ب) تخشي - تستحِ.

(جـ) تخشي - تستحيي. (د) تخشين - تستحين.

(٨) «أنى تقف في مصر وتبحث عمن يساعدك تجد أناسا كلهم خير يحتفون بك».

• بين -مما يلي- جواب الشرط الوارد في المقولة السابقة.

(أ) يساعدك. (ب) تبحث. (جـ) تجد. (د) يحتفون.

(٩) «لا تحسبن المجد في كذب المظاهر تنعم بحياة سوية».

• أعرب الفعلين المضارعين في التعبير السابق.

(أ) مبني على الفتح - مجزوم بالسكون. (ب) مبني على السكون - مرفوع بالضمة.

(جـ) مبني على السكون - مجزوم بالسكون. (د) مبني على الفتح - منصوب بالفتحة.

قال الشاعر: إذا جاريت في خلق دنيئًا ∴ فأنت ومن تجاريه سواء

(١٠) ميز -على التَرتيب- حكم تأنيث الفعلين: (جاريت - تجاريه) في البيت.

(أ) ممتنع - ممتنع. (ب) جائز - جائز.

(جـ) واجب - واجب. (د) جائز - ممتنع.

(١١) «لعلك تحسن اختيار الكلام فـ..... بإعجاب السامعين» -

«أحسن اختيار الكلام ..... بإعجاب السامعين».

• ضع مكان النقط الفعل الصحيح نحويًا في الجملتين.

(أ) تفوز - تفز. (ب) تفز - تفز. (جـ) تفوز - تفوزن. (د) تفز - تفوز.

(١٢) «واها لأمة ضيعت مجدها ونسيت تاريخها».

• بين -مما يلي- نوع كلمة (واها) في المقولة السابقة.

(أ) اسم فعل مضارع بمعنى «أتوجع». (ب) اسم فعل ماض بمعنى «تعجبت».

(جـ) اسم فعل مضارع بمعنى «أتعجب». (د) اسم فعل أمر بمعنى «توجعوا».

(١٣) «شاركنا أبناؤنا أمتع اللحظات».

• بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة بعد بناء فعلها للمجهول.

(أ) شوركنا. (ب) شورك أبناؤنا. (جـ) تشوركنا. (د) شورك أبناءنا.

(١٤) «يسمون بأخلاقهنّ» - «يدنون من مآربهنّ».

• حدد الصّياغة الصّحيحة بعد ربط الجملتين بأداة شرط جازمة.

(أ) يسمون - يدنون. (ب) يسمو - يدنو.

(جـ) يسموا - يدنوا. (د) يسمُ - يدنُ.

قال الشاعر: فإن لم تجد قولًا سديدًا تقوله ∴ فصمتك عن غير السداد سديد

(١٥) حدد سبب اقتران جواب الشرط بالفاء.

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة منفية.

(جـ) جملة طلبية. (د) فعل جامد.

(١٦) «يبقى الإنسان في كَبد حتى يلقى الله».
- بين نوع (حتى) في العبارة السابقة.

(أ) ابتدائية. (ب) تعليلية. (جـ) غائية. (د) عاطفة.

(١٧) «لا يرضى الله عمّن يستعين بغيره».
- اكتب الصّياغة الصّحيحة للعبارة عند تحويل (من) إلى اسم شرط.

.....

.....

النموذج الثاني عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: سبحان من لم تحوه أقطار ∴ ولم تكن تدركه الأبصار

(١) حدد أداة النّصب التي يصحّ دخولها على الفعل (تدركه) في البيت.

(أ) حتّى. (ب) كي. (جـ) لام التّعليل. (د) لام الجحود.

(٢) «ارجوَن ما في المستقبل من خيريرتح بالك».
- أعرب الفعلين الواردين في العبارة السابقة على الترتيب.

(أ) مبني على السكون - مجزوم بالسكون. (ب) مبني على الفتح - مجزوم بالسكون.
(جـ) كلاهما مبني على السكون. (د) كلاهما مبني على الفتح.

(٣) «قوِّم بناتك حتى يدركن أن العفة هي حصنهن الحصين».
- ميز إعراب الفعل (يدركن) في العبارة السابقة.

(أ) مضارع مرفوع بثبوت النون. (ب) مضارع مبني على الفتح.
(جـ) مضارع منصوب بالفتحة. (د) مضارع مبني على السكون.

قال الشاعر: وليس من مات فاستراح بميْتٍ ∴ إنّما الميْت ميّت الأحياء

(٤) حدد نوع الفاء في قوله (فاستراح) في البيت.

(أ) عاطفة. (ب) سببيّة. (جـ) جزاء. (د) استئنافيّة.

(٥) حدد التعبير الذي يشتمل على فعل واجب التأنيث.

(أ) ربما سبقت شاعرة كثيرًا من الفحول.
(ب) كيف تهدأ نفسك أيها الباغي؟
(جـ) استجابت لنصح المعلم الطالبة.
(د) أسرع المحاربون إلى لقاء العدو.

(٦) «إن الأذواق لتتباين، وكل شخص يرى الجمال من زاويته الخاصة».
• ميز -مما يلي- إعراب الفعل (تتباين) في العبارة السابقة.
(أ) مرفوع بثبوت النون. (ب) منصوب بالفتحة.
(جـ) مرفوع بالضمة. (د) مبني على الضم.

(٧) حدد العبارة التي ورد فيها اسم فعل مرتجل.
(أ) إليك عن الباطل فتنجو. (ب) سراع إلى نصرة الحقّ.
(جـ) وي ممن يحرمون النّاس حقّهم. (د) حيّ على صلاتك ولا تؤخّرها.

(٨) «يثور من فم الغاضب شرار مؤذٍ».
• ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم.
(أ) ثير شرار. (ب) يثار شرار. (جـ) أثير شرار. (د) يثير شرار.

(٩) بين -مما يلي- التركيب الصحيح نحويا.
(أ) حذاري التبرج يا فتاة. (ب) إليكم الأخبار السارة.
(جـ) سماعوا نصيحة الآباء. (د) هيهات المنافقين من الجنة.

قال الشاعر: فليس بمحمود لدى النّاس من جزى ∴ بسيّئ ما يأتي المسيء الملوَّم

(١٠) حدد -على التّرتيب- الموقع الإعرابيّ للكلمتين: (من - ما) في البيت.
(أ) نائب فاعل - مضاف إليه. (ب) مضاف إليه - مفعول به.
(جـ) اسم ليس - مفعول به. (د) نائب فاعل - فاعل.

(١١) حدد التعبير الذي يشتمل على نائب فاعل معربًا بعلامة مقدرة.
(أ) قُطع يومان في السفر. (ب) ما صودر من شيء.
(جـ) حُمَّ صديقي فزرته. (د) أولع المصريون بالقراءة.

(١٢) «تحلّ بالفضائل تلق خير طائل».
• بين الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة.
(أ) تحل بالفضائل تلقي خير طائل. (ب) تحل بالفضائل تلقين خير طائل.
(جـ) تحلي بالفضائل تلقن خير طائل. (د) تحلي بالفضائل تلقي خير طائل.

قال الشاعر: وإن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد ∴ عسى نكبات الدّهر عنك تزول

(١٣) حدد -من البيت- فعلين يجوز توكيدهما بالنّون.
(أ) ضاق - اصبر. (ب) اصبر - عسى. (جـ) عسى - تزول. (د) اصبر - تزول.

(١٤) «سرني يا صديقي أن تحمد بين الناس، وسوف يحصِي عليك سجل الزمانُ ثناء يخلد تخليدًا».
• استخرج فعلًا مبنيًا للمجهول، وحدد نائب الفاعل.
(أ) سرَّ - الضمير المتصل. (ب) تحمد - بين الناس.
(جـ) يحصي - الزمان. (د) يخلّد - ضمير مستتر.

(١٥) «.....نطقت بما ليس لك به علم تهوى مكانتك».

- املأ الفراغ بأداة شرط مناسبة.

(أ) إن. (ب) من.
(جـ) أنى. (د) إذا.

قال الشاعر: إني ضعيف قوّني يا خالقي ∴ لأردّ كيد وساوس الشّيطان

(١٦) حدد نوع اللام في قوله (لأردّ) في البيت.

(أ) لام المزحلقة. (ب) لام التعليل.
(جـ) لام الأمر. (د) لام الجحود.

(١٧) «إن تمشي في طريق الحقّ فسوف تسعدين».

- اجعل الفاء في العبارة فاء السّببيّة.

.....

.....

النموذج الثالث عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «يصب على رأس المرء في صغره صهريج هائل من الحكم والمواعظ».

- حدد -مما يلي- إعراب كلمة (صهريج).

(أ) نائب فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) فاعل. (د) مضاف إليه.

(٢) «لو تقرأ شتّى العلوم فتستفيدَ» - «لو تقرأ شتّى العلوم فستستفيدُ».

- عيّن -على التّرتيب- حكم توكيد الفعل (تقرأ) في كل عبارة.

(أ) جائز - ممتنع. (ب) ممتنع - ممتنع.
(جـ) جائز - واجب. (د) واجب - واجب.

(٣) «غمرنا شعور بالمهابة حين وقفنا أمام الكعبة».

- حدد -مما يلي- علامة بناء الفعلين الماضيين في العبارة السابقة على الترتيب.

(أ) السكون - الفتح. (ب) الضم - الفتح.
(جـ) الفتح - السكون. (د) السكون - السكون.

(٤) «يا أخي أمامك في الشّدائد» - «يا أخي أمامك الشّدائد».

- ميز -على التّرتيب- إعراب كلمة (أمامك) في كل عبارة.

(أ) ظرف مبنيّ - اسم فعل مبنيّ. (ب) اسم فعل مبنيّ - ظرف منصوب.
(جـ) ظرف مبنيّ - اسم فعل منصوب. (د) اسم فعل منصوب - ظرف منصوب.

(٥) «أيها المصري اردد لبلادك عهد الرقي ولتكن بها مزهوًّا بين العالمين».

• حدد حكم الفعلين على الترتيب من حيث الإعراب والبناء.

(أ) مجزوم بالسكون - مبني على السكون.
(ب) مبني على الفتح - منصوب بالفتحة.
(جـ) مبنى على حذف حرف العلة - منصوب بالفتحة.
(د) مبني على السكون - مجزوم بالسكون.

(٦) «الطالبة التي تسعى إلى التفوق تنله».

• أعد صياغة الجملة السابقة بعد جعلها لجمع المؤنث.

(أ) يسعون - ينالوه.
(ب) يسعين - ينلنه.
(جـ) يسعوا - ينالونه.
(د) يسعون - ينلنه.

قال الشاعر: وإذا تشاجر في فؤادك مرّة ∴ أمران فاعمد للأعفّ الأجمل

(٧) حدد -مما يلي- اسم الفعل الذي يعطي معنى الفعل (اعمد) في البيت.

(أ) عليك.
(ب) عَماد.
(جـ) عَمدًا.
(د) هاك.

قال الشاعر: دع الأيام تفعل ما تشاء ∴ وطِب نفسًا إذا حكم القضاء

(٨) حدد علامة بناء الأفعال الواردة في البيت.

(أ) السكون - الفتح - السكون.
(ب) الكسر - الفتح - السكون.
(جـ) السكون - السكون - الفتح.
(د) الكسر - السكون - الفتح.

(٩) «الأصحاب الحقيقيّون لا يكونون بمنأى عن أصحابهم، فإن اخترت صديقًا فكن على حذر؛ فكم أضاعت العلاقات الخاطئة أصحابها».

• عين الفاعل الوارد في العبارة.

(أ) الواو في «يكونون».
(ب) التّاء في «اخترت».
(جـ) ضمير مستتر في «كن».
(د) التّاء في «أضاعت».

(١٠) «شاع ألا يخفق الإنسان في الوصول للكواكب» - «ابذل جهدك وتوكل على ربك وإلا تخفق في سعيك».

• أعرب الفعلين المضارعين في الجملتين السابقتين على الترتيب.

(أ) منصوب بالفتحة - مجزوم بالسكون.
(ب) مجزوم بالسكون - منصوب بالفتحة.
(جـ) كلاهما مرفوع بالضمة.
(د) كلاهما مجزوم بالسكون.

(١١) «إيه من عطائك للمحتاج».

• ميز اسم الفعل القياسيّ الذي يحل محلّ السّماعيّ (إيه) في العبارة.

(أ) حَسْبك.
(ب) زَياد.
(جـ) سَرعان.
(د) مَناح.

(١٢) «لا تخف العلم فتتهم في مروءتك».

• أعرب المضارعين في التعبير السابق على الترتيب.

(أ) مجزوم بحذف حرف العلة - منصوب بالفتحة المقدرة.

(ب) مجزوم بحذف حرف العلة - منصوب بالفتحة الظاهرة.

(جـ) مجزوم بالسكون - مجزوم بالسكون.

(د) مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة.

(١٣) عين العبارة التي ورد فيها الفاعل ضميرًا مستترًا.

(أ) ما استحقّ الحياة إلا من عمل لها.

(ب) ابذلوا جهودكم فينهض بكم وطنكم.

(جـ) يسعد المرء المنظّم عمله دائمًا.

(د) لعمري ما خلا القلب من محبّتك.

قال شوقي: وما السلاح لقوم كلّ عدتهم ∴ حتى يكونوا من الأخلاق في أهُبِ

(١٤) أعرب المضارع في البيت السابق.

(أ) مجزوم بحذف النون.

(ب) منصوب بحذف النون.

(جـ) مرفوع بالواو.

(د) مرفوع بالضمة.

(١٥) «والله لنحرصنّ على زيارتكم نهاية اليوم وفي قابل الأيّام».

• ميز حكم توكيد الفعل بالنّون في العبارة، مع التّعليل.

(أ) يجب - وقع مثبتًا مستقبلا متّصلا باللام في جواب القسم.

(ب) يجوز - اتّصل بنون التّوكيد بعد وقوعه في جواب القسم.

(جـ) يمتنع - دال على الحال.

(د) يجوز - مثبت متّصل باللام.

(١٦) «تأتلفُ القلوب حول كل إنسان تستقيم خطته».

• عبّر عن الجملة بأسلوب شرط أداته جازمة - مع جعل الجواب مقترنًا بالفاء.

(أ) متى تستقيم خطة الإنسان فستأتلف حوله القلوب.

(ب) أيان تأتلف القلوب فسوف تستقيم خطة الإنسان.

(جـ) مَن تستقيم خطته فسوف تأتلف حوله القلوب.

(د) أي إنسان تستقم خطته فستأتلف حوله القلوب.

قال الشاعر: وربما تبكي لأنك عاجز ∴ فاربأ بضعفك أن يشاهده الورى

(١٧) ضع (حتّى) مكان (أنْ) في البيت، ثمّ أعرب الفعل.

.....

.....

النموذج الرابع عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد التركيب الذي يشتمل على أسلوب شرط.

(أ) أي شباب الغد استقيموا تسعدوا.
(ب) أي عمل تمارس فأمارس نظيره؟
(جـ) أي إخلاص تقدم لبلدك تحمد عليه.
(د) أي رجال تجشموا المصاعب تحمدوا.

(٢) حدد -مما يلي- الفعل الذي يكون معربًا إذا اتّصل به نون التّوكيد.

(أ) يصون.
(ب) يكون.
(جـ) يرون.
(د) يخون.

(٣) حدد التعبير الذي يشتمل على اسم فعل مضارع.

(أ) حي على الجهاد تفلحوا.
(ب) دونك كتاب الذخيرة.
(جـ) بخٍ لك أيها الشاعر الساحر.
(د) سرعان ما هبّت الرياح.

(٤) «إن تشأ في حياتك تأخّرًا فسوف أعمالك».

- **عيّن -مما يلي- سبب اقتران جواب الشّرط بالفاء في العبارة.**

(أ) جملة فعليّة جامدة.
(ب) جملة فعليّة تسويفيّة.
(جـ) جملة اسميّة مثبتة.
(د) جملة فعليّة طلبيّة.

(٥) «يحق لصاحب الأدب أن يصان شرفه».

- **ابن الفعل في الجملة السابقة للمعلوم.**

(أ) أن يصون الناس شرفه.
(ب) أن يصين الناس شرفه.
(جـ) أن صان الناس شرفه.
(د) أن صين الناس شرفه.

(٦) عيّن العبارة التي ورد بها مضارع مجزوم في جواب الطّلب.

(أ) لا تقس على ولدك يتعب.
(ب) لم المقصّر المهمل فينتفع.
(جـ) إن ترد الخيرات فلن تنلها.
(د) ما انفككنا مخلصين فنثاب.

(٧) «لقد غدوت يا صديقي الرءوف أبًا أضحَت له عيالُ الآخرين أبناء».

- **حدد علامة بناء الفعلين الواردين في المقولة السابقة على الترتيب.**

(أ) الفتح - السكون.
(ب) كلاهما الفتح.
(جـ) السكون - الفتح.
(د) كلاهما السكون.

(٨) «نحن لن نسمو بغير الأخلاق الكريمة».

- **حدد إعراب الفعل الوارد في العبارة.**

(أ) منصوب بالفتحة الظّاهرة.
(ب) منصوب بالفتحة المقدّرة.
(جـ) منصوب بحذف النّون.
(د) مرفوع بالضّمّة المقدّرة.

(٩) «يجس الطبيب نبض المريض حتى يسترشد به الساعة في معرفة الداء».
• حدد إعراب الفعلين المضارعين في العبارة السابقة.
(أ) مرفوع - منصوب. (ب) كلاهما منصوب. (جـ) كلاهما مرفوع. (د) مبني - مرفوع.

(١٠) ميز العبارة التي اشتملت على فعل واجب التّوكيد بالنون.
(أ) أقسم إنّ العلم لينفع صاحبه. (ب) ألا تؤدينّ واجبك نحو وطنك.
(جـ) لأردنّ بروحي عن وطني كل شر. (د) لتحصلنّ العلم النّافع تعل به وترتق.

قال الشاعر: وما المرء إلا قومه وبلاده ∴ فإن يذهبا يلق الأذى حيث يمما

(١١) ميز علامة إعراب الفعلين: (يذهبا - يلق) في البيت.
(أ) فرعيّة - فرعيّة. (ب) أصليّة - فرعيّة. (جـ) فرعيّة - أصليّة. (د) أصليّة - أصليّة.

(١٢) «ما زال العامل مجتهدًا فيترقّى» - «ما كان العامل مجتهدًا فيترقّى».
• ميز - على التّرتيب - إعراب الفعل (يترقّى) في كل عبارة.
(أ) منصوب - منصوب. (ب) مبنيّ - مرفوع.
(جـ) مرفوع - منصوب. (د) منصوب - مبنيّ.

(١٣) «لا تثقن بمنافق، واحذرنه عند تقلب الأيام».
• بيّن حكم توكيد الفعلين في الجملة على الترتيب.
(أ) واجب - جائز. (ب) جائز - واجب. (جـ) كلاهما واجب. (د) كلاهما جائز.

(١٤) «ما قمت بواجبي إلا إرضاءً لربّي، وحبًّا في مصر».
• ميز حكم الفعل عند إسناده إلى تاء التأنيث.
(أ) مبنيّ على الفتح. (ب) مبنيّ على السّكون.
(جـ) مجزوم بحذف العلّة. (د) مرفوع بالضّمّة.

(١٥) «يرجون من إخوانهم إسعافهم».
• ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول.
(أ) يُرتَجَى إسعافهم. (ب) يُرجَى الإسعاف.
(جـ) رُجِي إخوانهم. (د) رُجِي إسعافهم.

(١٦) ميز العبارة التي تضمّنت فعلا مبنيًّا على الفتح.
(أ) قل مال البخلاء مهما يجمعوا. (ب) أعط للمقصّر نصيحة تنفعه.
(جـ) أعدت التّفكير في الأمر كثيرًا. (د) تمتّع بمالك في قضاء المنافع.

(١٧) «سوبقتُ إلى المركز الأوّل من عشرين منافسًا».
• ابن الفعل في العبارة السّابقة للمعلوم.

.....

النموذج الخامس عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «شباب مصر، آباؤكم أنشأوا لكم صروحًا فأنشئوا لأبنائكم مثلها».

- **حدد علامة بناء الفعلين الواردين على الترتيب.**

(أ) الضم – حذف حرف العلة.
(ب) الضم – حذف النون.
(جـ) حذف حرف العلة – الضم.
(د) حذف النون – الضم.

(٢) «لم يكن المهمل لينال جائزة التّفوّق» – «لم يكن مهملا لينال جائزة التّفوّق».

- **ميز–على التّرتيب– نوع اللام الدّاخلة على الفعل (ينال) في كل عبارة.**

(أ) تعليل – جحود.
(ب) تعليل – تعليل.
(جـ) جحود – جحود.
(د) جحود – تعليل.

(٣) «مَن غرّه شبابه وظنّ أن الدهر سيسالمه فقد عرّض نفسه للمهالك».

- **أعرب الفعلين: (غرّه – يسالمه) في التعبير السابق على الترتيب.**

(أ) مجزوم بالسكون – مبني على الفتح.
(ب) مجزوم بالسكون – مرفوع بالضمة.
(جـ) مبني على الفتح – مرفوع بالضمة.
(د) مبني على السكون – منصوب بالفتحة.

(٤) حدد التعبير الذي يشتمل على اسم فعل قياسي.

(أ) وي لكأنك فارس خبر أقسى المعارك.
(ب) مه يا شقاء عني فما أنا من رجالك.
(جـ) نزالِ إلى ميدان المنافسة الشريفة.
(د) الجبناء من يحذرون النزال.

(٥) «منحنا الله الحواس لكي نستخدمها في طلب العلم، وزوّدنا بالأمل لكيلا يستبد بنا اليأس فيحرقنا بناره».

- **أعرب الأفعال المضارعة الواردة في العبارة السابقة على الترتيب.**

(أ) منصوب – مرفوع – منصوب.
(ب) مرفوع – منصوب – منصوب.
(جـ) منصوب – منصوب – منصوب.
(د) منصوب – مرفوع – مرفوع.

(٦) «لم نقل غير الصّدق».

- **ميز إعراب الفعل (نقل) بعد تحويله للماضي في العبارة.**

(أ) مبنيّ على الفتح.
(ب) مبنيّ على السّكون.
(جـ) مجزوم بحذف العلّة.
(د) مجزوم بالسّكون.

قال الشاعر: (وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت ∴ فإن تولّت مضوا في إثرها قُدُما)

(٧) حوّل فعل الشرط وجوابه إلى مضارعين وغيّرما يلزم.

(أ) تتولّى – يمضون.
(ب) تتولّى – يمضوا.
(جـ) تتولّ – يمضون.
(د) تتولّ – يمضوا.

قال الشاعر: من صاحب الصمت فليهنأ براحته ∴ ومن تكلّم فليصبر على الألم

(٨) حدد إعراب الفعل (يهنأ) في البيت.

(أ) منصوب بفاء السّببيّة. (ب) مجزوم في جواب الشّرط.

(جـ) مجزوم بلام الأمر. (د) منصوب بلام التّعليل.

(٩) اجعل الفعل (يرضى) منصوبًا بعد لام الجحود في جملة تامة.

(أ) لترضَ بما قُسِم لك تسلم في حياتك. (ب) أخلصت فيما كان ليرضى عني الله.

(جـ) ما كان المتقن ليرضى بالنقص. (د) إن الحكيم ليرضى عنه الناس.

(١٠) «إن تناد الله في مصيبتك لم يتخلّ عنك».

- ميز التّغيير الحادث في العبارة عند وضع (ما) بدلا من (لم) في العبارة.

(أ) ما يتخلّى. (ب) ما تخلّى. (جـ) فما يتخلّى. (د) فما يتخلّ.

(١١) «لا تهمل مشورة الناصح الخبير تدرك حميد الغايات» - «لا تهمل مشورة ناصح خبير تدرك بها حميد الغايات».

- أعرب الفعل (تدرك) في الجملتين على الترتيب.

(أ) مجزوم - مرفوع. (ب) مرفوع - مجزوم.

(جـ) مجزوم - منصوب. (د) منصوب - مجزوم.

قال الشاعر: عش مثلما ولدتك أمّك باسلا ∴ إنّ الحرائر لا يلدن ضباعا

(١٢) ميز - مما يلي - إعراب الفعل (يلدن) في البيت.

(أ) مبنيّ في محلّ جزم. (ب) مجزوم بالسّكون.

(جـ) مبنيّ في محلّ رفع. (د) مرفوع بثبوت النّون.

(١٣) حدد التعبير الذي يشتمل على فعل جائز التأنيث.

(أ) المعلمة البارعة شرحت الدرس. (ب) النار اندلعت من مستصغر الشرر.

(جـ) نسقت الزهر مهندسة بارعة. (د) ما صاح إلا طفل صغير.

قال الشاعر: متى يولك المرء الغريب نصيحة ∴ فلا تقصه واحْبُ الرّفيق وإن ذمّا

احب: قرّب.

(١٤) ميز - على التّرتيب - علامة جزم الفعلين: (يولك - تقصه) في البيت.

(أ) السّكون - السّكون. (ب) السّكون - حذف العلّة.

(جـ) حذف العلّة - السّكون. (د) حذف العلّة - حذف العلّة.

(١٥) «لا تجمعن على نفسك ضعف المضطر وذلة المغلوب على الأمر».

- أعرب الفعل في التعبير السابق.

(أ) مجزوم بالسكون. (ب) منصوب بالفتحة.

(جـ) مبني على الفتح في محل جزم. (د) مبني على السكون في محل جزم.

(١٦) «مَن ولي مِن أمور الناس شيئًا فليراقب ربه فيما وليه».

• حدد سبب اقتران جواب الشرط بالفاء، وأعرب فعل الجواب.

(أ) جملة منفية – منصوب بالفتحة.

(ب) فعل جامد – مرفوع بالضمة.

(جـ) جملة طلبية – مجزوم بالسكون.

(د) جملة مؤكدة – مجزوم بالسكون.

(١٧) «إن الطلاب يستحيل تفوقهم وهم مقصرون».

• عبر عن معنى الجملة السابقة باستخدام لام الجحود.

.....

.....

النموذج السادس عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «أي الأمرين أجدرُ بالعاقل: أن يداري السفيه أو أن يقاطعه؟».

• حدد علامة إعراب الفعلين في المقولة السابقة على الترتيب.

(أ) الفتحة الظاهرة – الفتحة الظاهرة.

(ب) الفتحة المقدرة – الفتحة الظاهرة.

(جـ) السكون – الفتحة الظاهرة.

(د) الضمة – الفتحة الظاهرة.

قال الشاعر: واصمت فإنّ كلام المرء يهلكه ∴ وإن نطقت فإفصاح وإيجاز

(٢) ميز إعراب كلمة (إفصاح) في البيت.

(أ) مبتدأ.

(ب) مفعول مطلق.

(جـ) خبر لمبتدأ محذوف.

(د) اسم معطوف.

(٣) «زدني من الحديث عن أنواع الشعر».

• ضع مكان الفعل اسم فعل مناسب.

(أ) خِ.

(ب) إيهِ.

(جـ) مه.

(د) صه.

قال الشاعر: إمّا تصاحب فاحرصن على الذي ∴ لا مال يغريه وليس يخون

(٤) ميز إعراب الفعل (فاحرصن) في البيت.

(أ) منصوب بالفتحة.

(ب) مجزوم بالسّكون.

(جـ) مبنيّ على السّكون.

(د) مبنيّ على الفتح.

(٥) «هيّأ الله لمصر موقعًا راقيًا على خريطة العالم».

• ميز الصّياغة الصّحيحة عند بناء الفعل للمجهول.

(أ) هيّأ موقع راقيًا.

(ب) هيّأ موقع راقٍ.

(جـ) هُيّئ موقع راق.

(د) هُيّئ موقع راقيًا.

(٦) ميز - مما يلي - العبارة التي احتوت على فعل منصوب بلام الجحود.

(أ) اعمل ما كان مطلوبا منك لتفوز.
(ب) لم يكن لتحقق النجاح أثر على من غش.
(جـ) ما كان العاقل ليسارع في الاتهام.
(د) لم يكن المرء في صدره شرا ليحقد على أحد.

(٧) حدد الجملة التي تشتمل على فعل يمتنع توكيده بالنون.

(أ) لترجُ الخير الدائم لزملائك.
(ب) أتسعى في الخير بكل طاقتك؟
(جـ) تخلف المهمل كعادته عن الدرس.
(د) لا تتخلف عن دروسك يومًا.

(٨) «يهدي العقلاء أبناء شعوبهم ويدعونهم إلى ما لو أدّوه لكان خيرًا لهم».

- ميز - من العبارة - فعلا معربًا بعلامة مقدّرة.

(أ) يهدي.
(ب) يدعونهم.
(جـ) أدّوه.
(د) كان.

(٩) «أيها الشاب لا تأخذن بظاهر الأمور» - «الأمهات يأخذن بأيدي أبنائهن».

- حدد علامة بناء الفعل في الجملتين على الترتيب.

(أ) كلاهما ثبوت النون.
(ب) السكون - الفتح.
(جـ) الفتح - الفتح.
(د) الفتح - السكون.

(١٠) «قولوا الصّدق تفلحوا» - «إن تقولوا الصّدق تفلحوا».

- ميز - على التّرتيب - نوع العلامة في الفعلين: (قولوا - تقولوا) في كل عبارة.

(أ) مرفوع بالواو - مرفوع بالواو.
(ب) مبنيّ على الضّمّ - مجزوم بحذف النّون.
(جـ) مجزوم بحذف النّون - مبنيّ على الضّمّ.
(د) مبنيّ على حذف النّون - مجزوم بحذف النّون.

(١١) «عِ إرشادات معلميك وقِ نفسك المخاطر».

- حدد علامة بناء الفعلين الواردين في العبارة.

(أ) مبني على الكسر.
(ب) مبني على حذف حرف العلة.
(جـ) مبني على السكون.
(د) مبني على حذف النون.

قـــال الشـــاعـر: وارض الحيـاة نعيمـــها أو بؤسـها ∴ نعمـى الحيـاة وبؤسـها أقسـام

(١٢) ميز الصّياغة الصّحيحة بعد توكيد الفعل بالنّون، وحكم التّوكيد.

(أ) ارضنَّ - جائز.
(ب) ارضينَّ - جائز.
(جـ) ارضونَّ - واجب.
(د) ارضينّ - واجب.

(١٣) «اقتن الحديقة اليانعة فتنتفع بثمارها ورياحينها».

- أعرب الفعلين الواردين في التعبير السابق على الترتيب.

(أ) مبني على الكسر - مرفوع بالضمة.
(ب) مبني على السكون - مجزوم بالسكون.
(جـ) مجزوم بحذف حرف العلة - منصوب بالفتحة.
(د) مبني على حذف حرف العلة - منصوب بالفتحة.

قـــال الشـــاعـر: فـإن تـدن منّـي تـدن منـك مودّتـي ∴ وإن تـــنأ عنّـي تلقنـي عنـك نائيـا

(١٤) حدد الصّياغة الصّحيحة لجواب الشرط: (تلقني) عند اقترانه بالفاء.

أ فتلقني. ب فتلقاني. جـ فستلقني. د فستلقاني.

(١٥) «بنى العباسيون مقياسًا للنيل بجزيرة الروضة حتى يعرفوا زيادته ونقصه».

- أعرب الفعلين في التعبير السابق على الترتيب.

أ مبني على السكون – مجزوم بحذف النون.

ب مبني على الفتح – مرفوع بالواو.

جـ مبني على الفتح – منصوب بحذف النون.

د مبني على السكون – منصوب بالفتحة.

قـــال الشـــاعـر: وهـــل إن ســـاءل الأحيـــاء قبـرًا ∴ يجـاب لصيحـة الأحيـاء سـؤل؟

(١٦) ميز – من البيت – نائب فاعل.

أ قبرًا. ب صيحة. جـ الأحياء. د سؤل.

(١٧) «تناسينا في دوامة الحياة أقرباءنا ذوي الأرحام».

- ابن الفعل – في المقولة السابقة – للمجهول، وغيرما يلزم.

.....

.....

النموذج السابع عشـــر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد الجملة التي تشتمل على فعل يجوز توكيده بالنون.

أ لعل العلم يكون سبيلنا للتقدم. ب أواظب على حضور دروسي.

جـ دافع الجنود عن حدود بلادهم. د والله لن أتخلى عن المحتاج.

(٢) «متى تعش الأعلى خلقًا تعل مكانتك».

- ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل الخطاب إلى جمع المؤنّث.

أ تعيشوا الأعليات... تعل. ب تعيشن الأعليات... تعلون.

جـ تعشن العلييات... تعل. د تعشن العلييات... تعلون.

قـــال الشـــاعـر: هـــي القناعـة فالزمهـا تعـش ملـكًا ∴ لـو لـم يكـن منهـا إلا راحـة البـدن

(٣) ميز إعراب الفعل: (تعش) في البيت.

أ مرفوع بالضّمّة. ب مجزوم بالسّكون.

جـ منصوب بالفتحة. د مجزوم بحذف العلّة.

قال الشّاعر عن النّعمة المنكرة:

إن أنكرت عين العذول سناءها ∴ فالشمس تنكر ضوءها الرمداء

٤ ميز إعراب كلمة (الرّمداء) في البيت.

أ نعت. ب فاعل. ج مفعول به. د مضاف إليه.

قال الشاعر: يهون علينا أن تصابَ جسومنا ∴ وتسلمَ أعراض لنا وعقول

٥ حدد نائب الفاعل في البيت السابق.

أ «أن تصاب». ب ضمير مستتر.

ج جسومنا. د أعراض.

٦ حدد التعبير الذي يشتمل على مضارع مرفوع بعلامة ظاهرة.

أ إني لأنسى السركي لا أذيعه بين الناس. ب ما كان الحُرّ ليقبل الضيم وقهر الناس.

ج ما حضر المتعلم إلا ليستفيد من الدرس. د ينساب الماء بين الزروع حتى تشرب الآن.

قال الشاعر: لا تغرس الشّوك في دربي لتؤذيني ∴ فربما جاء يوم فيه تأتيني

٧ حدد الصّياغة الواجبة بعد حذف اللام من كلمة (لتؤذيني) في البيت.

أ تؤذيني. ب تؤذني. ج فتؤذيني. د فتؤذني.

٨ «تمهلا أيها المتعجلان».

- ضع مكان الفعل اسم فعل موجهًا للمثنى.

أ عليكما. ب إليكما. ج رويدكما. د دونكما.

قال الشاعر في إنجازات جراح مصري:

تُحَفُ رُدِدن إلى الحياةِ وإنّما ∴ بُعِثَت بهن قرائح وحلومُ

٩ في البيت السابق ورد نائب الفاعل في صورتين مختلفتين، حددهما على الترتيب.

أ اسم ظاهر - ضمير متصل. ب اسم ظاهر - ضمير مستتر.

ج ضمير متصل - اسم ظاهر. د ضمير مستتر - ضمير متصل.

١٠ «هل تتقين ربّك فتنالي الثّواب؟».

- ميز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للعبارة بعد وضع (إن) الشّرطيّة بدلا من (هل).

أ تتقي... فستنالي. ب تتق... تنلي.

ج تتقي... فستنالين. د تتق... فتنلي.

١١ «إنّ العاملين الغافلين ليكسبون أحيانًا».

- اجعل اللام في العبارة للجحود.

أ ما كان العاملون الغافلون ليكسبوا. ب ما كان العاملون الغافلون يكسبون.

ج ما كان العاملون الغافلين يكسبون. د ما كان العاملون الغافلين ليكسبوا.

(١٢) «يجد المتوكّل على ربّه امرأ قاضيًا له مسألته».

• ميز -مما يلي- الصياغة الصحيحة للعبارة بعد بناء الفعل للمجهول.

أ يُجد امرئ قاضي.
ب يوجد امرؤ قاض.
جـ يوجد امرؤ قاضي.
د يُجد امرأ قاض.

(١٣) «ابذل الجهد الحميد في إدراك الخير».

• أكّد الفعل بالنون - مبينًا حكم توكيده.

أ ابذلنَّ الجهد - واجب.
ب والله لأبذلنَّ الجهد - واجب.
جـ أتبذلنَّ الجهد - جائز.
د ابذلنَّ الجهد - جائز.

(١٤) «يكرم الأبناء مَن يخدم أمته».

• اجعل (مَن) شرطية على أن يكون جواب الشرط مقترنًا بالفاء.

أ مَن يكرمْ الأبناء فسوف يخدمُ أمته.
ب مَن يخدمْ أمته فسيكرمُه أبناؤها.
جـ مَن يكرم الأبناء فيخدم أمته.
د مَن يخدمُ أمته فسوف يُكرَمْ.

(١٥) «لعمرك إن المرء ليسعدن الآن».

• بين -مما يلي- الصياغة الصحيحة للعبارة بعد تصويب ما بها من خطأ.

أ لعمرك إن المرء ليسعدن.
ب لعمرك ليسعدن المرء الآن.
جـ إن المرء ليسعدن الآن.
د لعمرك إن المرء يسعدن.

(١٦) «يقبل من الآراء السديدة».

• بين -مما يلي- إعراب كلمة (السديدة) في المقولة السابقة.

أ مفعول به.
ب نعت مفرد.
جـ نائب فاعل.
د مضاف إليه.

(١٧) «اشتدت العاصفة أوّل الليل».

• أعد صياغة المقولة السابقة بحيث يكون فعلها واجب التأنيث، مع ذكر السبب.

.....

.....

المتشابهات في النّحو

من التّمييز الملفوظ

كم الخبريّة	كم الاستفهاميّة
تعبّر عن الكثرة.	تعبّر عن سؤال.
تمييزها مجرور دائمًا، وله أربع صور: ١. مفرد مجرور بالإضافة: كم طيّبِ آذيْنا! ٢. جمع مجرور بالإضافة: كم أناسٍ فقراء! ٣. مفرد مجرور بمن: كم من كتاب قرأناه! ٤. جمع مجرور بمن: كم من رسل جاءت!	تمييزها مفرد دائمًا، وله صورتان: ١. منصوب، إذا لم تسبق بحرف جر: كم مدعوًّا للمؤتمر؟ ٢. منصوب أو مجرور، إذا سُبقت بحرف جر: عن كم شهيد (شهيدًا) تحدّثتم؟

أدوات النّداء

أي	الهمزة	أيا	هيا	يا	وا
القريب		البعيد		البعيد والقريب	النّدبة
أي بنيّ، انتصحْ.		أيا رجلا، تعال.		يا ألله، اغفر.	وا إسلاماه!
أأخي، أقبلْ.		هيا نائم، اصحُ.		يا حاقد، اتّعظ.	وا رأساه!

المنادى المبنيّ

العلم المفرد	أسماء الإشارة	النّكرة المقصودة
يا أحمد، لا تغفل. مصر، انهضي.	يا هذان الرّجلان، اعملا. يا هذا العدوُّ، ارتدع.	يا ليلُ، الصّبُّ متى غدُه؟ يا أيّها الحزين، اهدأ.
إعرابه	يبنى على (الضّمّة – الألف – الواو) في محلّ نصب.	

ملاحظات

١ نحذف (أل) من الأعلام عند ندائها، فنقول: «يا قاهرة» لنداء القاهرة.

٢ لنداء ما فيه (أل) من الأسماء نضع قبلها (أيّها للمذكّر، وأيّتها للمؤنّث) أو نضع أسماء الإشارة، مثل: أيّها الرّجال، أيّتها النّسوة، يا هؤلاء الطلاب.

٣ ما بعد (أيها، أيتها) يعرب نعتا مرفوعا إذا كان مشتقا أو بدلا مرفوعا إذا كان جامدا، وما بعد اسم الإشارة المنادى يعرب نعتا مرفوعا.

٤ المنادى المبنيّ لا يُنوّن، ويكون دائمًا كلمة واحدة.

المنادى المعرب

النّكرة غير المقصودة	المضاف	الشّبيه بالمضاف
يا قاضيًا، لا تظلم. يا عاملين، أتقنوا.	يا تجّار مصر، لا تغالوا. يا ذا الخلق، جُزيت خيرًا.	يا مضحّين بأرواحهم، ما أعظم تضحيّاتكم!
إعرابه	منصوب بـ(الفتحة – الياء – الكسرة – الألف).	

ملاحظـــات

١ المنادى المضاف لا ينوّن ولا تكتب نونه في المثنّى وجمع المذكّر السّالم.

٢ المنادى النكرة غير المقصودة والشّبيه بالمضاف كلاهما ينوّن ولا يجوز حذف نونه عند التّثنية وجمع المذكّر السّالم.

٣ المنادى الذي يوصف منادى شبيه بالمضاف، مثل: يا بيتًا آوانا صغارًا.

حروف الجـر الأصليـــة

حروف الجرّ الأصليّة

الحروف التي لا يجوز الاستغناء عنها ، ويعرب ما بعدها اسمًا مجرورًا.

المثال	المثال	المثال
للعلم فوائده.	بمصر رجال.	جعل البيت كالقصر.
تالله لن أفعل.	والله لا أفعل.	كن في الخير دومًا.
قف على أفعالك.	جاء من القديم.	عمّن أخذت علومك؟
نمتُ حتّى الضّحى.	قرأتُ منذ يوم.	جاءوا عدا رجل.
رأيتهم خلا أخيك.		

حروف الجـر الزائـــدة

حرف الجرّ الزّائد (من)

إذا سبقها نفي أو استفهام أو نهي، وجاء بعدها نكرة

المثال	إعراب المجرور ب(من) الزّائدة
هل من خالق غير الله؟	مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًّا.
ما قلتُ من شيءٍ.	مفعول به منصوب محلًّا مجرور لفظًا.
ليس في قلوبنا من كِبر.	اسم ليس مرفوع بالضّمّة المقدّرة.

حرف الجرّ الزّائد (الباء)

الموضع	المثال	إعراب المجرور بالباء الزّائدة
فاعل كفى	كفى بالقرآن هاديًا.	فاعل مرفوع بالضّمّة المقدّرة.
مفعول كفى	كفى بالرّجل أن يصدُق.	مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلًّا.
فاعل التّعجّب	أجلِلْ بالقناعة!	فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًّا.
خبر ليس	ليس المصريّ بضعيف.	خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلًّا.
خبر كان المنفيّة	لم أكن بشاكٍّ في كلامكم.	خبر كان مجرور لفظًا منصوب محلًّا.
خبر ما	ما قلب المؤمن بمريض.	خبر ما مجرور لفظًا منصوب محلًّا.
حسْب	بحسب الكذّاب سمعتُه.	مبتدأ مرفوع بالضّمّة المقدّرة.

حرف الجرّ الزّائد (الكاف)

معـــنى مثـــل

المثال	إعراب المجرور بـ(الكاف) الزّائدة
ليس بشرٌ كمثل النبيّ.	خبر ليس مجرور لفظًا منصوب محلًّا.
ليس كمثل المصريين شجعان.	خبر ليس منصوب بالفتحة المقدّرة.

حرف الجرّ الشّبيه بالزّائد (رُبّ)

يدخل على النّكرة فقط، وقد يكتب، مثل: «ربّ علم يضرّ»، وقد يحذف وتدلّ عليه الواو، مثل: «وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله».

المثال	الأصل المجرور	إعراب المجرور بـ(رُبّ) حسب الأصل
ربّ كلمة تنقذ رُوحًا.	الكلمة تنقذ روحًا.	مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلًّا.
ربّ ضيفٍ زُرتَ.	زرت ضيفًا.	مفعول به مجرور لفظًا.
رب أكل طيّبٍ أكلتم.	أكلتم أكلا طيّبًا.	مفعول مطلق مجرور لفظًا.
رُبَ ساعةٍ ذاكرتُ.	ذاكرتُ ساعةً.	ظرف مجرور لفظًا منصوب محلًّا.

أنواع ما

النوع	المثال	النوع	المثال
استفهاميّة	ما العمل؟	شرطيّة	ما تحبّ فافعل.
موصولة	اعمل ما تحبّ.	مصدريّة	صلاتُك أفضل ما تفعل.
مصدريّة ظرفيّة	اعمل ما دمت حيًّا.	تعجّبيّة	ما أروع الصّبر!
نافية لفظًا ومعنًى	ما جاء أحد.	نافية لفظًا فقط	ما زلنا مختلفين.
عاملة عمل ليس	ما الكذب نافعًا.	كافّة للحرف النّاسخ	إنّما أنت منذر.
زائدة	إذا ما قلت فاصدق.	كافّة لـ(رُبَّ)	رُبّما تمطر السّماء.

أنواع لا

النوع	المثال	النوع	المثال
نافية للفعل	لا يهلك إلا الظّالمون.	نافية للجنس	لا غشّاش ناجح.
ناهية	لا تخش إلا الله.	عاطفة	أحبّ المتفائل لا اليائس.

أنواع من

النوع	المثال	النوع	المثال
شرطيّة	من يزرع الشّرّ يجنِه.	موصولة	صادق من لا يكذب.
استفهاميّة	من ينكر فضل والديه؟!		

أنواع الفاء

النوع	المثال	النوع	المثال
سببيّة	لا تكذب فتخسرَ.	عاطفة	أقبل الجندي فالقائد.
جزاء	إن تجتهد فستُفلح.	ابتدائيّة	اعمل، فقد تفوز.

أنواع اللام

النوع	المثال	النوع	المثال
حرف جر	للقرآن بهاؤه.	تعليل	ثق بالله لتسعد.
ابتدائيّة	للعلم أجمل لك.	جحود	لم يكن الخير ليُغلبَ.
قسم	والله لتصدقنّ معي.	عاقبة	أهملتُ لأرسبَ.
مزحلقة	إنّ النّهار ليشرق.	أمر	لتقترب من الله أكثر.
استغاثة	يا لله للمحتاج!	تعجّبيّة	يا لجمال الطّبيعة!

أنواع الهمزة

النوع	المثال	النوع	المثال
نداء	أمصر، قومي.	استفهام	أمصر تتخلّى عن العرب؟!

أنواع حتّى

النوع	المثال	النوع	المثال
تعليل	اجتهد حتّى أعطيك.	غاية	سأذاكر حتّى تعود.
ابتداء	يبذل جهده حتّى ليوشكُ أن يهلك.	حرف جر	قرأت القصة حتى النهايةِ.

أنواع النّون (ضمير، حرف)

النوع	المثال	النوع	المثال
نسوة ضمير	المصريات ينهضن.	نسوة حرف	هل رأيتُنّ العاقبة؟
رفع	الرّجال يجدّون.	توكيد	والله لتقولنّ الصّدق.
أصليّة	يصون المسلم ولا يخون.	وقاية وزينة	أنت لا تعطيني حقّي.

أنواع التّاء

النوع	المثال	النوع	المثال
جر وقسم	تالله لأجلسنّ.	حرف تأنيث	الفتاة قرأتْ.
ضمير رفع	سمعتُ، فهل سمعتُم معي؟	زائدة	ثمّت، رُبّت

أنواع الألف

النوع	المثال	النوع	المثال
الاثنين	الطبيبان يفحصان المرضى.	التّثنية	هذان طبيبان بارعان.
الفارقة	الأطبّاء فحصوا المرضى.	النّدبة	وا إسلاماه!

أنواع الواو

النوع	المثال	النوع	المثال
عطف	العلم والإيمان متكاملان.	قسم	والله لتأتينّ.
حال	أقبل وهو باكٍ.	واو ربّ	وليل كموج البحر.
معيّة للأفعال	لا تنه عن خلق وتأتي مثله.	معيّة للأسماء	خرجتُ والسّحابَ.

أنواع الياء			
النوع	المثال	النوع	المثال
مخاطبة	أتقولين الكذب؟!	متكلّم	أعطني قلمي.
حرف إعراب	مررتُ بذي الحاجة ورأيتُ الباقين.		

أنواع أي			
النوع	المثال	النوع	المثال
حرف نداء	أي بني، اجتهد.	شرط	أي طالب يقصّر في مذاكرته يندم.
منادى مبنيّ	يا أيُها العالم، أفق.		

أنواع كان			
النوع	المثال	النوع	المثال
ناقصة	كان الصيف شديد الحرّ.	تامّة	إذا كان الأمل كانت البهجة.
زائدة	الرّجال كانوا مخلصون.		

اللغة العربية يعني كتاب
البرهان
للوصول إلى القمـــة

النموذج الأول

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

١ «لا مائلين عن الحقّ رابحون» - «لا مائلين عن الحقّ».

- ميّز - على التّرتيب - نوع اسم (لا) النّافية للجنس.

أ شبيه بالمضاف - مضاف.
ب مفرد - مضاف.
جـ شبيه بالمضاف - مفرد.
د مضاف - شبيه بالمضاف.

٢ «إذا ما واجهتك التحديات فتذكر أن العزيمة تقودك نحو النجاح».

- ميز - مما يلي - نوع (ما) في العبارة السابقة.

أ كافة.
ب نافية.
جـ مصدرية.
د زائدة.

٣ «ينشغل طلاب العلم بمسائل من أصعب ما يكون، ما يبتغون من سبيل سوى أن ينفعوا الناس، أليس هؤلاء بأجدر من غيرهم بالرعاية والاهتمام؟!».

- ميز - مما يلي - الاسم المجرور بحرف جر زائد ومعرب بعلامة فرعية.

أ مسائل.
ب أصعب.
جـ سبيل.
د أجدر.

قال الشاعر: مَن الخالق الباري لكم كنهاركم ∴ نهارًا يجلّي ليله المتغمّدا

المتغمّد: المستور.

٤ ميّز نوع (من) وإعراب كلمة (نهارًا) في البيت السّابق.

أ اسم شرط - مفعول مطلق.
ب اسم استفهام - مفعول به.
جـ اسم موصول - مفعول مطلق.
د اسم شرط - مفعول به.

٥ بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على حرف زائد.

أ ليتما ذوي الكرم يخلدون بيننا.
ب يعجزُ الفكرَ ما يريد الفؤادُ.
جـ ما عرفنا قبلك مَن في مثل نبلك.
د وضعت الأسس لما أريد بناءه.

٦ «كفى بالطالب عملا ألا يراكم دروسه».

- بين - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول في العبارة السابقة.

أ مفعول به.
ب حال.
جـ فاعل.
د مضاف إليه.

٧ «كم من مساع حميدة تبذلها مصر؛ لإقرار عملية السلام في فلسطين والشرق الأوسط».

- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (مساع) في العبارة.

أ اسم مجرور بالفتحة الظاهرة.
ب اسم مجرور بالكسرة المقدرة.
جـ تمييز مجرور بالفتحة المقدرة.
د تمييز مجرور بالكسرة الظاهرة.

(٨) ميّز الصّياغة الصّحيحة عند نداء (المتقنين).

(أ) أيّها المتقنين - بارك الله في أعماركم.
(ب) أيّها المتقنون - بارك الله في أرزاقكم.
(جـ) أيّتها المتقنون - بارك الله في صحّتكم.
(د) أيّتها المتقنين - بارك الله كل جهودكم.

(٩) «نفديك بالروح يا وطنًا شاعت مآثره في الأمم».

- حدد نوع المنادى في التعبير السابق.

(أ) شبيه بالمضاف.
(ب) مضاف.
(جـ) نكرة مقصودة.
(د) نكرة مقصودة.

(١٠) «كفى بالتعلم سلاحا لمواجهة تحديات الحياة».

- بين -مما يلي- إعراب كلمة (التعلم) في العبارة السابقة.

(أ) اسم مجرور.
(ب) فاعل.
(جـ) مفعول به.
(د) تمييز.

(١١) «يا ملبي ندائنا، أنت في القلب».

- ميز -مما يلي- الصياغة الصحيحة للعبارة بعد تحويل المنادى إلى منادى شبيه بالمضاف.

(أ) يا ملبيًّا نداءنا.
(ب) يا ملبي نداؤنا.
(جـ) يا ملبٍّ نداءنا.
(د) يا ملبيًّا ندائنا.

(١٢) «أيّها المحبّون أبناءهم، لا تغفلوا مراقبتهم».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد جعل المنادى مضافًا.

(أ) يا محبّي أبناءهم.
(ب) يا محبّو أبنائهم.
(جـ) يا محبّي أبنائهم.
(د) يا محبّين أبناءهم.

قال الشاعر: كم وسام كم حليةٍ كم شعارٍ ∴ فيك كم شارةٍ وكم من علامة

(١٣) أعرب الكلمتين: (وسام - علامة) على الترتيب.

(أ) كلاهما تمييز مجرور.
(ب) كلاهما تمييز منصوب.
(جـ) تمييز مجرور - تمييز منصوب.
(د) تمييز منصوب - تمييز مجرور.

(١٤) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على (ما) الحرفية.

(أ) إنما العمر صحيفة فاملأها بكل خير.
(ب) اجعل في حياتك ما يستحق أن يروى.
(جـ) ما قيمة الحياة إذا خلت من التحديات.
(د) ما أبلغك وأنت تسرد لنا قضايا أمتك.

(١٥) «يا طالب العلم اجتهد» - «يا طالب العلم نور».

- حدّد -على التّرتيب- نوع المنادى في كل عبارة.

(أ) نكرة مقصودة - مضاف.
(ب) مضاف - نكرة مقصودة.
(جـ) مضاف - مضاف.
(د) نكرة مقصودة - نكرة مقصودة.

قال الشاعر: هنيئًا لِمَن يدرأ النازلا ∴ تِ ببعض الصلاتِ إذا ما قدرْ

(١٦) حدد نوع (ما) الواردة في البيت السابق.

أ زائدة. ب كافة.

جـ مصدرية. د موصولة.

(١٧) «ليس تحصيل العلم بكثرة الرواية ولكنّ العلم الخشية».

- وضّح نوع حرف الجرّ في العبارة - وأعرب كلمة (الخشية).

.....

.....

النموذج الثاني

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «رب خير لم تنله كان شرا لو أتاك».

- بين - مما يلي - إعراب كلمة (خير) في العبارة السابقة.

أ مبتدأ. ب اسم مجرور. جـ مضاف إليه. د خبر.

(٢) «ما صادف المرء في حياته من شيء أشد من فقدان أهله، وليس من قوة القلب إخفاء الدموع على الراحلين».

- ميز - من العبارة - اسما مجرورا بحرف جر زائد.

أ حياته. ب شيء. جـ فقدان. د الراحلين.

(٣) «يا هؤلاء النّاس، أفيقوا» - «هؤلاء النّاس أفاقوا».

- ميّز - على التّرتيب - إعراب كلمة (النّاس) في كلّ عبارة.

أ بدل - بدل. ب نعت - نعت.

جـ بدل - نعت. د نعت - بدل.

(٤) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على حرف جر أصلي.

أ ما من عاقل يجحد فضل الوطن عليه.

ب أقر الجميع فضل الوطن خلا الجاحدين.

جـ ما أنت بالمتهم في صدق قولك.

د أعظم بإكرام النابغين في المحافل.

قال الشاعر: فاصرفِ النفسَ عن كثيرٍ من النا ∴ سِ فما كلُّ من ترى بصديق

(٥) حدد - مما يلي - نوع (ما) في البيت السابق.

أ موصولة. ب عاملة عمل ليس.

جـ تعجبية. د شرطية.

(٦) ميّز العبارة التي تضمّنت مفعولا به.

(أ) كفى بأن تقوم بواجبك على أكمل وجه.

(ب) ما رسمتُ اليوم من صورة أخجل منها.

(جـ) ليس الطالب المجدّ بمتكاسل عن درسه.

(د) رُبّ عالم دينٍ ينشغل بوطنه عن نفسه.

(٧) «ما تقرأ في كتاب تستفد».

• ميز نوع (ما) الواردة في العبارة.

(أ) شرطية. (ب) موصولة.

(جـ) نافية. (د) مصدرية.

(٨) «ذا البيت واسع شاهق الارتفاع» - «ذا الخلق، حافظ على صلاتك».

• ميّز - على التّرتيب - نوع: (ذا) في كل عبارة.

(أ) من الأسماء الخمسة - اسم إشارة. (ب) اسم إشارة - من الأسماء الخمسة.

(جـ) كلاهما من الأسماء الخمسة. (د) كلاهما من أسماء الإشارة.

قال الشاعر: زهرة اللؤلؤ والحسن الضنين ∴ وضح السر فماذا تهمسين؟

(٩) أعرب كلمة (زهرة) في البيت السابق.

(أ) مبتدأ مرفوع بالضمة.

(ب) منادى منصوب بالفتحة.

(جـ) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة.

(د) مفعول مطلق لفعل محذوف منصوب بالفتحة.

(١٠) «ما أجمل ذا خلقًا».

• ميز - مما يلي - نوع (ما) في الجملتين على الترتيب.

(أ) موصولة. (ب) استفهامية. (جـ) تعجبية. (د) نافية.

(١١) «يا عماد الدّين، أقبل» - «يا عماد، أقبل».

• ميّز - على التّرتيب - نوع المنادى في كلّ عبارة.

(أ) مضاف - مفرد علم. (ب) مفرد علم - مفرد علم.

(جـ) مضاف - نكرة مقصودة. (د) مفرد علم - نكرة مقصودة.

(١٢) «ما اعتقدناه في ديننا وورثناه عن آبائنا أن فلسطين عربية إسلامية، مهما حاولوا طمس هذه الحقيقة».

• ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في العبارة.

(أ) نصب مفعول به. (ب) رفع فاعل.

(جـ) جر مضاف إليه. (د) رفع خبر.

(١٣) «كم نفوسٍ جنيها ذاك الطبيب عذاب المعاناة».
- اجعل (كم) استفهامية وغير ما يلزم.

(أ) كم من نفسٍ...؟ (ب) كم نفسًا...؟ (جـ) كم نفسٍ...؟ (د) كم نفوسًا...؟

قال الشاعر: إنَّ للإقدامِ ناسًا كالأُسُد ∴ فَتَشَبَّه إنَّ مَن يُقدِم يَسُد

(١٤) ميز-مما يلي- نوع (من) في البيت السابق.

(أ) موصولة. (ب) شرطية. (جـ) استفهامية. (د) حرف جر.

(١٥) «كم جنودًا استشهدوا من أجل الحقّ».
- صوّب الخطأ في العبارة.

(أ) جنود. (ب) جنديًا. (جـ) استشهدوا جنودًا. (د) استشهد جنديًا.

قال الشاعر: وليعلمن الناسُ بعدك أمرهم ∴ فتلامُ ما طال المدى وتؤنَّبُ

(١٦) حدد نوع (ما) في البيت السابق.

(أ) نافية. (ب) موصولة. (جـ) شرطية. (د) مصدرية ظرفية.

(١٧) «أعظم برجل في سبيل الله مستشهده، وما من أحد إلا راج أن يكون كمثله».
- بين نوع حروف الجر الواردة في العبارة السابقة.

.....

النموذج الثالث

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: واعصِ في أكثرِ ما تأتي الهوى ∴ كم مطيعٍ لهوى النفس هوى

(١) ميز-مما يلي- نوع (ما - كم) في البيت السابق على الترتيب.

(أ) نافية - استفهامية. (ب) موصولة - خبرية.
(جـ) نافية - خبرية. (د) تعجبية - استفهامية.

(٢) «يا محبّة أبناءها، أحسني إليهم» - «يا محبّة أبنائها، أحسني إليهم».
- ميّز-على التّرتيب- نوع المنادى في كل جملة.

(أ) مضاف - شبيه بالمضاف. (ب) شبيه بالمضاف - مضاف.
(جـ) شبيه بالمضاف - مفرد. (د) نكرة مقصودة - مفرد.

قال الشاعر: هذا عليٌّ لم يثبِّطه وقد ∴ بَعُدَت مُناهُ مَا النجاحُ يسومُ

(٣) حدد نوع (ما) في البيت السابق.

(أ) موصولة. (ب) نافية. (جـ) شرطية. (د) مصدرية.

(٤) «لم يكن التفوق ليقف بجانبك وأنت لاه عنه».
- ميز-مما يلي- نوع اللام في كلمة (ليقف) في العبارة السابقة.

(أ) التعليل. (ب) المزحلقة. (جـ) الجر. (د) الجحود.

(٥) «ربّ صخرة أيقظت غافلا».
- ميّز إعراب كلمة (صخرة) في العبارة.

(أ) مضاف إليه مجرور لفظًا بحرف زائد. (ب) مبتدأ مجرور لفظًا بحرف شبيه بالزّائد.
(جـ) مبتدأ مجرور لفظًا بحرف زائد. (د) اسم مجرور لفظًا بحرف أصليّ.

(٦) «أريد الصّدق لا المراوغة؛ فإنّ المراوغ لا صدقًا يقول ولا حسنًا يفعل».
- ميّز-على التّرتيب- إعراب كلمتي: (المراوغة - صدقًا) في كل عبارة.

(أ) مفعول به منصوب - اسم لا النّافية للجنس منصوب.
(ب) اسم معطوف منصوب - اسم لا النّافية للجنس منصوب.
(جـ) اسم معطوف منصوب - مفعول به منصوب.
(د) اسم لا النّافية للجنس منصوب - مفعول به منصوب.

قال الشاعر: لِمَن تجْمُل الأكوانُ إن كان لا يرى ∴ بدائعها عين ترى كلَّ باهر

(٧) حدد نوع (مَن) الواردة في البيت السابق.

(أ) استفهامية. (ب) شرطية. (جـ) موصولة. (د) زائدة.

(٨) حدّد العبارة التي تضمّنت منادى شبيهًا بالمضاف.

(أ) يا جالسين احذرا من غبار الطّريق. (ب) يا محبّي الوطن تحمّلوا حتّى لا يضيع.
(جـ) أيا مجيدين قراءة الواقع قفوا مع النّاس. (د) أيا ذا العلم إنّ العلم شريف لا يهان.

(٩) ميز-مما يلي- الجملة التي تحتوي على حرف جر شبيه بالزائد.

(أ) رب متأخر يسبق الجميع بإصراره. (ب) تصفحت الجريدة اليومية خلا صفحة.
(جـ) ما ذهبت إلى الملتقى مذ أسبوعين. (د) ما كنت بنادم على معروف أسديته لك.

قال الشاعر: أليس عجيبًا بأنّا نصوم ∴ ولا نشتكي من أذى الصّوم غمّا

(١٠) ميّز المحل الإعرابيّ للمصدر المؤول في البيت السّابق.

(أ) نصب خبر ليس. (ب) رفع اسم ليس.
(جـ) جرّ اسم مجرور. (د) رفع فاعل.

(١١) «لا تهاون أخي ولا قصّر؛ فلا تلوموا هذا اللوم الثّقيل».
- ميّز-على التّرتيب- نوع (لا) في كل عبارة.

(أ) نافية - عاطفة - ناهية. (ب) نافية - نافية - ناهية.
(جـ) ناهية - عاطفة - ناهية. (د) ناهية - زائدة - نافية.

قال الشاعر: فتبينوا أن الحياة حقائق ∴ لا نضرةٌ موهومة ونعيمٌ

(١٢) بين نوع (لا) في البيت السابق.

(أ) عاطفة. (ب) نافية للجنس. (جـ) ناهية. (د) نافية.

(١٣) «لتيسير الوصول إلى الهدف يجب وضع خطة واضحة».

• ميز-مما يلي- نوع (اللام) في بداية الجملة السابقة.

(أ) القسم. (ب) الأمر. (جـ) الابتداء. (د) الجر.

(١٤) «إنّما تفوزون بالجدّ».

• ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل (ما) إلى اسم موصول.

(أ) إنّ ما تفوزوا به الجدّ. (ب) إنّما بالجدّ تفوزون.

(جـ) إنّ ما تفوزون به الجدّ. (د) إنّما بالجدّ تفوزوا.

(١٥) حدّد العبارة التي ورد بها اسم مجرور بحرف جرّ أصليّ.

(أ) تالله لأقرأنّ الكتب عدا كتابين. (ب) كفى بالكاذب سوءًا أن يُكرَه.

(جـ) ربّ طفل ملك عقل رجل. (د) ليس كمثل رسول الله بشر.

قال الشاعر عن العلوم:

كنوز للأديب بها ثراء ∴ فليس بقائمٍ عُذرُ العديم

(١٦) أعرب كلمة (قائم) في البيت السابق.

(أ) اسم ليس مرفوع محلًّا مجرور لفظًا. (ب) خبر ليس منصوب محلًّا مجرور لفظًا.

(جـ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. (د) مبتدأ مرفوع محلًّا مجرور لفظًا.

(١٧) «إن أخاك أخوك الذي تلقاه في المحن».

• أعد صياغة الجملة السابقة بعد إدخال (ما) الكافة على (إن).

.....

.....

النموذج الرابع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «وذي عمل صالح لم يسلم من القيل والقال».

• بين -مما يلي- إعراب كلمة (ذي) في العبارة السابقة.

(أ) اسم مجرور وعلامة جره الياء.
(ب) معطوف مجرور وعلامة جره الياء.
(جـ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
(د) مبتدأ مجرور لفظا وعلامة جره الياء.

(٢) «ما المؤمن بطعّان ولا لعّان».

• ميّز نوع (ما) في العبارة.

(أ) نافية غير عاملة.
(ب) عاملة عمل ليس.
(جـ) مصدريّة ظرفيّة.
(د) نكرة تعجّبيّة.

(٣) «متى تؤدّ عملك فستنجح» - «متى تؤدّي عملك فتنجح».

• ميّز -على التّرتيب- نوع الفاء في كل عبارة.

(أ) جزاء - سببيّة.
(ب) سببيّة - جزاء.
(جـ) سببيّة - سببيّة.
(د) جزاء - جزاء.

قال الشاعر: يا لَعزمِي مِن الأسَى ولِحِلمي ∴ أسعداني على الخطوب الغواشِم

(٤) حدد نوع الأسلوب في صدر البيت السابق.

(أ) نداء ندبة.
(ب) نداء تعجبي.
(جـ) نداء استغاثة.
(د) نداء علم.

(٥) «ما تخاذل يا مصر من جندي يوم النداء».

• بين -مما يلي- إعراب كلمة (جندي) في العبارة السابقة.

(أ) اسم مجرور.
(ب) فاعل.
(جـ) مفعول به.
(د) مضاف إليه.

(٦) «مررتُ برجل في ذلك اليوم مريضًا لا امرأة».

• ميّز نوع (لا) وإعراب ما بعدها.

(أ) نافية للجنس - اسم لا.
(ب) نافية غير عاملة - اسم معطوف.
(جـ) عاطفة - اسم معطوف.
(د) عاطفة - معطوف عليه منصوب.

(٧) «إنّي سأزورك ما كان في وسعي والله لأطلعك على مستجدّات الوضع غدًا».

• ميّز نوع اللام في كلمة (لأطلعك) في العبارة السّابقة.

(أ) لام القسم.
(ب) لام المزحلقة.
(جـ) لام التّعليل.
(د) لام الجحود.

قال الشاعر: جفاني مِن الإخوان مَن لستُ آسيًا ∴ على مَن ينائي بعدهم أو يصافح

(٨) حدد نوع (مَن) الواردة في البيت السابق.

(أ) استفهامية.
(ب) شرطية.
(جـ) موصولة.
(د) زائدة.

(٩) «كفى بك طالبا لمرضاة الله».
- ميز-مما يلي- المحل الإعرابي للضمير المتصل في العبارة السابقة.

(أ) اسم مجرور. (ب) مضاف إليه. (جـ) فاعل. (د) مفعول به.

(١٠) «كم عدد أشواط المباراة في لعبة الكرة الطّائرة».
- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة السّابقة.

(أ) كم أشواط في مباراة الكرة الطّائرة.
(ب) كم شوط في مباراة الكرة الطّائرة.
(جـ) كم شوطًا في مباراة الكرة الطّائرة.
(د) كم من شوط في مباراة الكرة الطّائرة.

(١١) «ألا إنّ الصادقين فائزون، وليت أبناءنا صادقون أبدًا».
- ميّز الصّياغة الصّحيحة بعد إدخال (ما) على الحروف النّاسخة بالعبارة.

(أ) إنّما الصادقين فائزين - وليتما أبناءنا صادقين.
(ب) إنّما الصادقون فائزون - وليتما أبناءنا صادقون.
(جـ) إنّما الصادقون فائزون - وليتما أبناؤنا صادقين.
(د) إنّما الصادقين فائزين - وليتما أبناءنا صادقين.

(١٢) استخرج الجملة التي تشتمل على حرف جر زائد.

(أ) أعجبت بمعاني شعر مطران وألفاظه. (ب) شِعري طليق وأنا لستُ له بالأسير.
(جـ) أرى الصبح وهاجًا بعين متفائل. (د) لا شوق من نفسي إلى تتبع أخبارك.

(١٣) «اشتريت لابنتي كتابا يبني عقلها لا لعبة تسلي وقتها».
- ميز-مما يلي- نوع (لا) في العبارة السابقة.

(أ) نافية. (ب) عاطفة. (جـ) نافية للجنس. (د) عاملة عمل ليس.

(١٤) «أي طالب يقم بواجبه يسعد» - «أي طالب، قم بواجبك تسعد».
- ميّز-على التّرتيب- إعراب (طالب) في كلّ جملة.

(أ) مضاف إليه - منادى مبنيّ. (ب) منادى مبنيّ - منادى مبنيّ.
(جـ) مضاف إليه - مضاف إليه. (د) منادى مبنيّ - مضاف إليه.

(١٥) «لم نر في المشكلة من رجل يحمل من همومنا بعض مما نحمل».
- ميّز الاسم المجرور بحرف جرّ زائد في العبارة السّابقة.

(أ) المشكلة. (ب) رجل. (جـ) همومنا. (د) ما.

(١٦) «أيها الروض كن لقلبي سلامًا من الشقاء».
- أعرب كلمة (الروض) في التعبير السابق.

(أ) نعت منصوب بالفتحة. (ب) نعت مرفوع بالضمة.
(جـ) منادى مبنى على الضم. (د) منادى منصوب بالفتحة.

(١٧) «لم أكن متعاليا لامتلاكي شيئا لم يملكه غيري».
• أعد صياغة الجملة السابقة بعد إدخال حرف الجر (الباء) على خبر (كان).
.....

النموذج الخامس

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «في مكتبتي أسبح بالفكر فما من كتاب أقرؤه إلا أضاء عقلي كما يضيء السراج دربا حالكا».
• ميز - مما يلي - حرف الجر الزائد في العبارة السابقة.
(أ) في. (ب) الباء. (جـ) من. (د) الكاف.

(٢) حدّد البيت الذي تضمّن اسم (ليس) مجرورًا.
(أ) يوم النّوى ليس من عمري بمحسوب ∴ ولا الفـراق إلى عيـشي بمنسـوب
(ب) سـبحان مـن ليـس مـن شيء يعادلـه ∴ إنّ الحريـص على الدّنيا لفي تعب
(جـ) ليـس مـن مـات فاسـتراح بميّـت ∴ إنّمـا الميّـت ميّـت الأحيـاء
(د) أو ليـس مـن إحـدى العجائب أنني ∴ فارقتُـه وحيـيتُ بعـد فراقـه

(٣) «عمرو يلهو وأخواه لم يشكوا».
• ميّز - على التّرتيب - نوع الواو في الكلمات: (عمرو - يلهو - تشكوا) في العبارة.
(أ) زائدة - أصليّة - أصليّة. (ب) أصليّة - جماعة - جمع.
(جـ) أصليّة - أصليّة - جمع. (د) زائدة - أصليّة - جماعة.

(٤) «يا صدر طالما جال الهم في أنحائك» - «يا صدرًا طالما تحمّلت آلام الناس».
• حدد نوع المنادى في الجملتين على التوالي.
(أ) مضاف - شبيه بالمضاف. (ب) علم - شبيه بالمضاف.
(جـ) نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة. (د) نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة.

(٥) بين - مما يلي - البديل الذي يحتوي على (كم) الاستفهامية.
(أ) كم شاب يتطلع إلى تحقيق أحلامه رغم كل التحديات.
(ب) كم شباب يسعون لبناء مستقبل مشرق.
(جـ) كم شابا يمتلك القدرة على إحداث التغيير في مجتمعه.
(د) كم من شاب يؤمن بقوة العمل الجماعي.

(٦) «ما يدُم نفع الآلة فاستخدمها» - «استخدم الآلة ما يدوم نفعها».
• عيّن - على التّرتيب - نوع (ما) في كل عبارة.
(أ) شرطيّة - مصدريّة ظرفيّة. (ب) مصدريّة ظرفيّة - شرطيّة.
(جـ) نافية غير عاملة - شرطيّة. (د) مصدريّة - نافية غير عاملة.

(٧) «أكرم بالمتسامح!».
- ميّز إعراب كلمة (المتسامح) في العبارة السابقة.

أ اسم مجرور بالكسرة.
ب اسم مجرور بالفتحة.
جـ مفعول به منصوب بالفتحة المقدّرة.
د فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًّا.

(٨) «رب كرب ضاق به صدري وعند الله منه النجاة».
- أعرب كلمة (كرب) في العبارة السابقة.

أ مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
ب اسم مجرور بالكسرة.
جـ مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
د فاعل مرفوع محلًّا مجرور لفظًا.

(٩) «ما أعجب الرجل سوى التفاؤل الذي يزرعه في قلوب الآخرين».
- بين نوع (ما) الواردة في العبارة السابقة.

أ تعجبية.
ب اسم موصول.
جـ نافية.
د شرطية.

(١٠) «لا ترضي بالمذلّة يا هاجر».
- اجعل (لا) حرف نفي.

أ أنت لا ترض.
ب أنتم لا ترضوا.
جـ أنت لا ترضين.
د أنتم لا ترضون.

(١١) عيّن العبارة التي ورد بها مبتدأ مجرور لفظًا.

أ ما من أحد بفضله عليك.
ب ما من أحد على أحد.
جـ ما من أحد معنا مقصّر.
د ليس من العدل أن تكذب.

(١٢) «وليلة باتها الباحث يقلب وجوه الفِكر».
- أعرب كلمة (ليلة) في الجملة السابقة.

أ اسم معطوف مجرور - وعلامة جره الكسرة.
ب اسم مجرور بواو القسم - وعلامة جره الكسرة.
جـ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
د ظرف زمان منصوب - وعلامة نصبه الفتحة.

(١٣) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على حرف جر زائد.

أ أجمل بشِيم العرب.
ب ليس اليائس بشَّاشا.
جـ ما قطفت من الحديقة وردة.
د كفاك الله شرور المتربص بك.

(١٤) حدّد العبارة التي ورد فيها (لا) العاطفة.

أ لا مؤمن يكذب ولا مؤمنة.
ب إنّ الأمّيّ لا علمًا درس ولا كتابًا قرأ.
جـ المؤمن الحقّ لا تلهيه عن الله ملهيات.
د الأمين نرضاه لا الخائن.

(١٥) «يا بنيّ، ذاكر كما ذاكر زملاؤك المجتهدون من قبل».
- ميّز الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤوّل في العبارة.

(أ) نصب مفعول مطلق. (ب) جرّ اسم مجرور.
(جـ) رفع فاعل. (د) رفع مبتدأ.

(١٦) «رُب قلب دَبّ الأمل إليه وراح الشقاء يغيب عنه».
- أعرب كلمة (قلب) في العبارة السابقة.

(أ) مبتدأ مرفوع محلًّا مجرور لفظًا. (ب) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. (د) اسم مجرور بالكسرة المقدرة.

(١٧) «ليس كالشعب المصري شعب».
- بين نوع حرف الجر (الكاف) - وإعراب كلمة (الشعب) في العبارة السابقة.

.....

.....

النموذج السادس

فكر جيدًا ١ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد - مما يلي - البديل الذي يحتوي على نداء استغاثة.

(أ) وا أقصاه. (ب) يا لعظمة الحضارة المصرية.
(جـ) يا للعرب لغزة. (د) أيها الطبيب - برأسي ألم.

(٢) «لن ننسى من يقول في غيابنا خيرًا».
- ميّز الصياغة الصحيحة بعد جعل (من) شرطيّة في العبارة.

(أ) من يقول لن ننسى. (ب) من يقل لن ننسَ.
(جـ) من يقل فلن ننسى. (د) من يقول فلن ننسى.

قال الشاعر: فيا رُبّ داء يكون دواء ∴ إذا عجز الطّبّ والمستطَبْ

(٣) ميّز - على التّرتيب - إعراب كلمتي: (داء - دواء) في البيت السّابق.

(أ) مبتدأ - خبر كان. (ب) مضاف إليه - فاعل.
(جـ) اسم مجرور - اسم كان. (د) تمييز - خبر كان.

(٤) «تالله ما تغلب علينا أعداؤنا إلا عندما تخلينا عن وحدتنا».
- أعرب اسم الجلالة (الله).

(أ) اسم مجرور بالكسرة. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. (د) اسم مجرور بالفتحة.

(٥) «لست أبي ممن بخلوا علي بشيء».
- بين -مما يلي- إعراب كلمة (أبي) في العبارة السابقة.

(أ) اسم ليس. (ب) خبر ليس. (جـ) منادى. (د) فاعل.

قال الشاعر: كم في الدياجير من ذخر وفائدة ∴ لمن بضاعته التذكار والسَّهرُ

(٦) بيّن نوع (كم) واستخرج تمييزها.

(أ) خبريّة - الدّياجير. (ب) خبريّة - ذخر.
(جـ) استفهاميّة - الدّياجير. (د) استفهاميّة - ذخر.

قال الشاعر: وترميننـي بالطّرف أي أنت مذنب ∴ وتقلينني لكنّ إيّاك لا أقلي

(٧) ميّز نوع (أي) في البيت السّابق.

(أ) شرطيّة. (ب) ندائيّة. (جـ) استفهاميّة. (د) تفسيريّة.

(٨) «يا أخي، كأنما بيننا لغة خاصة لا يفهمها سوانا».
- ميز -مما يلي- إعراب كلمة (لغة) في العبارة السابقة.

(أ) خبر كأن. (ب) مضاف إليه. (جـ) مبتدأ. (د) اسم كأن.

قال الشاعر: أين يا صفوان ما أمّلته ∴ أين ما حدّثت تستهوي السوادا

(٩) حدد نوع المنادى في صدر البيت وأعربه.

(أ) منادى مضاف منصوب بالألف. (ب) منادى علم مبني على الضم.
(جـ) منادى علم مبني على الألف. (د) منادى مضاف منصوب بالفتحة.

قال الشاعر: رويدك جفني كم تفيض غروبا ∴ وحسبك أوسعت الزّمان نحيبا

(١٠) ميّز نوع (كم) وأعرب (رويدك) في البيت السّابق.

(أ) خبريّة - مبتدأ. (ب) استفهاميّة - مفعول مطلق.
(جـ) خبريّة - اسم فعل أمر مبنيّ. (د) استفهاميّة - فعل أمر مبنيّ.

قال الشاعر: ما زال ما منّيتني من همّي ∴ الوعدُ غمٌّ فاسترحْ من غمّي

(١١) ميّز -على التّرتيب- نوع (ما) في كلّ مرة وردت بها في البيت السّابق.

(أ) نافية - نافية. (ب) نافية - موصولة.
(جـ) موصولة - نافية. (د) موصولة - موصولة.

(١٢) حدد -مما يلي- البديل الذي يحتوي على (لا) النافية للجنس.

(أ) لا أرضى بغير أن أكون دائما الأول.
(ب) قاتل الأبرياء لا ربا عرف ولا إنسانية رعى.
(جـ) حين تجهل ما حولك فلا وجود لك.
(د) ألا تبتعد عن رفقاء السوء فينصلح حالك.

(١٣) «يا ..... أحسنَ».

• أكمل بمنادى شبيه بالمضاف.

(أ) غارساتِ الشّجر. (ب) غارسات شجرًا.

(جـ) بائعين أجمل البضائع. (د) معطيات ذي الحاجة.

قال الشاعر: فإنّ النّفوس يؤمّلْنَ حتّى ∴ ليدخلْن سَمَّ الخياط الجمل

(١٤) ميّز نوع (حتّى) في البيت السّابق.

(أ) تعليليّة. (ب) غائية. (جـ) ابتدائيّة. (د) استثنائيّة.

(١٥) «أستمتع بالحياة ما قرأت».

• ميز-مما يلي- نوع (ما) في العبارة السابقة.

(أ) نافية. (ب) مصدرية ظرفية.

(جـ) موصولة. (د) زائدة.

قال الشاعر: كفى بك داءً أن ترى الموت شافيًا ∴ وحسب المنايا أن يكنّ أمانيا

(١٦) ميّز-على التّرتيب- المحل الإعرابيّ للمصدرين المؤولين في البيت السّابق.

(أ) رفع فاعل - رفع خبر. (ب) نصب مفعول به - جرّ مضاف إليه.

(جـ) نصب مفعول به - رفع مبتدأ. (د) جرّ مضاف إليه - نصب مفعول به.

(١٧) «كم مواد يدرسها الطالب!».

• أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تكون (كم) استفهامية، مع ضبط التمييز ومراعاة علامات الترقيم.

.....

.....

النموذج السابع

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١٨) «لألبين نداءك يا وطني متى أشرت».

• ميز-مما يلي- نوع (اللام) في بداية الجملة السابقة.

(أ) الابتداء. (ب) الأمر. (جـ) الجر. (د) القسم.

(١) «ثمّة رجال عظام أصبحوا يحملون هموم الوطن».

• حدّد إعراب (رجال) في العبارة.

(أ) اسم أصبح. (ب) مضاف إليه.

(جـ) مبتدأ مؤخّر. (د) فاعل مرفوع.

(٢) حدد -مما يلي- الجملة التي تحتوي على حرف جر أصلي.

(أ) ليس كمثل طموحك طموح.

(ب) انتظرت العائد منذ الصباح.

(جـ) لا تؤذوا عباد الله من مسالم.

(د) أكرم بشعوب تحمي أوطانها.

قال الشاعر: ما كان في الدّور من أُنس بغيركم ∴ أيّام منزلكم في جانب الدُّور

(٣) استخرج اسمًا مجرورًا بحرف جرّ زائد - وأعرب مجروره.

(أ) الدّور - خبر كان.

(ب) أنس - اسم كان.

(جـ) غيركم - اسم مجرور.

(د) جانب - اسم مجرور.

(٤) «بكم جنيه يشتري الرّجل سيّارتك؟».

- حدّد حكم كلمة (جنيه) في العبارة.

(أ) جائز الرّفع.

(ب) واجب الجرّ.

(جـ) جائز النّصب.

(د) واجب الرّفع.

(٥) «لكلُّ شيء مهما عمّر إلى زوال».

- ميز -مما يلي- نوع (اللام) في بداية الجملة السابقة.

(أ) القسم.

(ب) الجر.

(جـ) التعليل.

(د) الابتداء.

(٦) ميّز البيت الذي وقع فيه خبر ليس يجوز جره بحرف جر زائد.

(أ) ليس مثلي يخبّر النّاس عن ∴ آبائهم قُتّلوا وينسى القتالا

(ب) واعلم أني أنا أخوك وأني ∴ ليس مثلي يُزري به الإخوان

(جـ) أروم خلاصًا من تباريح حبّه ∴ وليس لمثلي من هواه خلاص

(د) يُرشّح للعُلا من ليس مثلي ∴ ويُدعى للغنى من كان دوني

(٧) «يا مصريّ، اعمل» - «يا مصريّ القلب، لا تبخل».

- حدّد حكم المنادى في كل عبارة على التّرتيب.

(أ) مبنيّ - مبنيّ.

(ب) معرب - معرب.

(جـ) معرب - مبنيّ.

(د) مبنيّ - معرب.

(٨) «والله إن الدنيا لأحقر مما نتصور».

- ميز -مما يلي- نوع (اللام) في العبارة السابقة.

(أ) الجر.

(ب) التعليل.

(جـ) المزحلقة.

(د) القسم.

(٩) «فيم قلت فيما أخبرتك به؟».

- ميّز -على التّرتيب- نوع (ما) حسب ورودها في العبارة.

(أ) موصولة - مصدريّة.

(ب) مصدريّة - موصولة.

(جـ) استفهاميّة - موصولة.

(د) استفهاميّة - نافية.

(١٠) «للقضيّة أبعاد أخرى» - «للقضيّة أحوج إلى تعاوننا».
- ميّز نوع (اللام) الدّاخلة على كلمة (القضيّة) في كل عبارة.

(أ) حرف جر - حرف ابتداء.
(ب) حرف جر - حرف جر.
(جـ) حرف ابتداء - حرف ابتداء.
(د) حرف ابتداء - حرف جر.

(١١) «نساؤنا لا يدنون من الرذيلة».
- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل (لا) النّافية إلى النّاهية.

(أ) لا تدنُ يا نساؤنا.
(ب) لا تدنوا يا نساؤنا.
(جـ) لا تدنوا يا نساءنا.
(د) لا تدنون يا نساءنا.

(١٢) «ما قدّمَ الماضين أنّ زمانهم تقدّمَ، بل سبقونا بالعمل».
- حدّد المحلّ الإعرابيّ للمصدر المؤوّل في العبارة.

(أ) لا محلّ له.
(ب) رفع فاعل.
(جـ) جر مضاف إليه.
(د) نصب مفعول به.

(١٣) «لتحي بعزيا فتى وإلا فعش عيش الخنوع».
- ميز - مما يلي - نوع (اللام) في بداية الجملة السابقة.

(أ) الأمر.
(ب) القسم.
(جـ) التوكيد.
(د) التعليل.

(١٤) «إن تستغن عن النّاس بالله فمن يقف لك».
- ميّز نوع (من) في العبارة.

(أ) شرطيّة.
(ب) موصولة.
(جـ) استفهاميّة.
(د) حرف جر.

قال الشاعر: واسأل الحبّ عن روحي وعن بدني ∴ فلا أرى لي لا روحا ولا بدنا

(١٥) ميّز إعراب كلمة (روحًا) في البيت.

(أ) اسم لا النّافية للجنس منصوب.
(ب) اسم لا النّافية للجنس مبنيّ.
(جـ) حال منصوبة.
(د) مفعول به منصوب.

قال الشاعر: وما مِن مجمعٍ للخيرِ إلا ∴ ومِن كفيك سَحٌّ عليه وَبْلُ

وبل: مطر.

(١٦) أعرب الكلمتين: (مجمع - كفيك) في البيت السابق.

.....

.....

النموذج الثامن

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «ربما الأوضاع التي تؤرقنا تحمل لنا خيرا كثيرا».

• بين - مما يلي - إعراب كلمة (الأوضاع) في العبارة السابقة.

(أ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.
(جـ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(د) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال الشاعر: إن من أفسد النظام ومن هاج ∴ عليه الطغام لهو البخيل

(٢) ميّز المحلّ الإعرابيّ لجملة: (هو البخيل) في البيت السّابق.

(أ) خبر لـ «من» الموصولة.
(ب) خبر لـ «من» الاستفهاميّة.
(جـ) خبر لـ «من» الشّرطيّة.
(د) خبر لـ «إنّ» النّاسخة.

(٣) بين - مما يلي - العبارة التي تضمنت لام القسم.

(أ) لعمرك إن الحق لينتصر.
(ب) يمين الله لسوف ينتصر الحق.
(جـ) والله ما كنا لنفرط في حقوقنا.
(د) تالله لهؤلاء الجنود تضحيات كبيرة.

قال الشاعر: وإذا صلّيتَ خلف مَن تَعبُدُ ∴ كم مُصَل ضَجَّ منهُ المسجِدُ

(٤) حدد - مما يلي - الصياغة التي تجعل (كم) في البيت السابق استفهامية.

(أ) كم مصلي.
(ب) كم مصلًّا.
(جـ) كم من مصلٍّ.
(د) كم مصليًا.

قال الشاعر: استق الحكمة لا يشغلك ∴ من أي ينبوع جرت يا مستقي

(٥) ميّز نوع المنادى في البيت.

(أ) مفرد علم.
(ب) نكرة مقصودة.
(جـ) مضاف.
(د) شبيه بالمضاف.

(٦) «لا تلبسوا الحرير ولا الدّيباج».

• ميّز نوع (لا) على التّرتيب.

(أ) حرف نفي - حرف عطف.
(ب) حرف نهي - حرف عطف.
(جـ) حرف نهي - زائدة.
(د) حرف نفي - زائدة.

(٧) «كم راجيًا للفوز منكم».

• ميّز صورة التّمييز بعد تحويل (كم) إلى خبريّة.

(أ) راجي.
(ب) من راجي.
(جـ) راجٍ.
(د) راجيين.

(٨) ميّز المنادى النّكرة المقصودة.

(أ) يا أطبّاء، لا تتاجروا بالمرضى.
(ب) أطباءنا، يئنّ المرضى فارحموهم.
(جـ) هيا أطبّاء مصر، لا تنسوا الرّحمة.
(د) أي طبيب الإنسانيّة، تاجر مع الله.

قال الشاعر: ألا خبّراني أيّها الرّجلان ∴ عن النّوم إنّ الشّوق عنه عداني

(٩) ميّز - على التّرتيب - إعراب: (خبّراني - الرّجلان) في البيت السّابق.

أ فعل أمر مبنيّ على حذف النّون - منادى مبنيّ على الألف.

ب فعل مضارع مرفوع بثبوت النّون - منادى مبنيّ على الألف.

ج فعل أمر مبنيّ على حذف النّون - نعت مرفوع بالألف.

د فعل مضارع مرفوع بثبوت النّون - نعت مرفوع بالألف.

قال الشاعر: وكم لنا من فخار في مودّتكم ∴ يزيدها في سواد القلب تمكينا

(١٠) ميّز - على التّرتيب - إعراب: (فخار - تمكينا) في البيت السّابق.

أ تمييز منصوب - تمييز منصوب.

ب تمييز مجرور - مفعول به ثان.

ج تمييز مجرور - تمييز منصوب.

د تمييز منصوب - مفعول به ثان.

(١١) «قد يكون السّاعي عاجزًا».

- أدخل على العبارة (رُبّ) وميّز صياغتها مما يلي.

أ رب ساع عاجزًا.

ب رب ساعي عاجز.

ج رب ساع عاجز.

د ربّ ساعي عاجزًا.

(١٢) «لا طامحين متكاسلون».

- ميّز أسلوب النّداء الذي يدلّ على معنى العبارة.

أ يا طامحين، لا تتكاسلوا.

ب يا طامحون، لا تتكاسلوا.

ج يا طامحين، لا تتكاسلون.

د يا طامحون، لا تتكاسلون.

(١٣) «ليس المتقن عمله ممن يبحث عن تحقيق مستقبله بحائد عن الصّواب».

- ميّز خبر (ليس) ونوعه في العبارة.

أ ممن - شبه جملة.

ب يبحث - جملة فعليّة.

ج بحائد - مفرد.

د عن الصّواب - شبه جملة.

(١٤) «لا يأسى الرّجل الواثق بربّه على ما فاته».

- اجعل الفعل معربًا بعلامة فرعيّة.

أ لا نأسى.

ب لا تأس.

ج لا نأسو.

د لا تأسينّ.

قال الشاعر: كم مريض قد عاش من بعد يأس ∴ بعد موت الطبيب والعوّاد

(١٥) بين إعراب كلمة (مريض) في البيت السابق.

أ تمييز مجرور.

ب تمييز منصوب.

ج مبتدأ مرفوع.

د خبر مرفوع.

(١٦) «يا معتصمًا بمبادئك الشريفة، أبشر بجميل الجزاء» - «يا معتصم ما أجملك رجلًا تسعى لجميل الأهداف».

- حدد نوع المنادى في الجملتين على الترتيب.

(أ) شبيه بالمضاف - علم.

(ب) مضاف - مضاف.

(جـ) نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة.

(د) شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة.

(١٧) «يا ذا الخلق، كن الأعظم سلوكًا ولا تدعُ إلى سوء».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل المنادى إلى ملحق بجمع المذكّر السّالم.

.....

.....

إنَّ الذي يُربي المجتمع، ويشكل أخلاقَه،
وينحت أفكارَه، ويبني صرحَ تَقَدُّمِهِ
هو «المُعَلِّم».

والمُعَلِّمُ الحقُّ عن يَمينِهِ «كتابٌ»،
وعن شِمالِهِ «فِكْر»،
وبينَ يَدَيْهِ «أسقامُ المُجتمع».

الممنوع من الصّرف

الاسم الممنوع لعلّة واحدة	
النّوع	الأمثلة
صيغة منتهى الجموع التي بعد ألف تكسيرها حرفان	مساجد، حواسّ، معانٍ
صيغة منتهى الجموع التي بعد ألف تكسيرها ثلاثة أحرف وسطها ساكن	قناطير، تلاميذ، قوارير
المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزّائدة	كبرى، عليا، إحدى
المنتهي بألف التأنيث الممدودة الزّائدة	صحراء، شمّاء، علماء

الممنوع لعلّتين (الأعلام)	
النّوع	الأمثلة
العلم المؤنّث حقيقة أو لفظًا	زينب، خديجة، حمزة، غزّة
العلم المركّب تركيبًا مزجيًّا	بورسعيد، بعلبك، حضرموت
العلم الأعجميّ	مينا، تواضروس، يعقوب، يوسف
العلم المختوم بألف ونون زائدتين	شعبان، رمضان، سعفان، سليمان
العلم على وزن فُعَل	عُمر، جُحا، زُحَل، مُضَر، هُبَل
العلم على وزن الفعل	أحمد، يزيد، ينبع، أكرم

ملاحظات

١ العلم المؤنّث الثّلاثيّ ساكن الوسط يجوز منعه وصرفه، مثل: مصر، هند.

٢ يجب صرف العلم الأعجميّ الثّلاثيّ ساكن الوسط، مثل: هود، نوح، لوط، شيث.

الممنوع لعلّتين (الصّفات)	
النّوع	الأمثلة
الصّفة على وزن فُعَل	أُخَر، كُبَر
الصّفة على وزن (أفعل) ومؤنّثها لا ينتهي بالتاء.	أجمل، أشدّ، أولى، أنقى
الصّفة على وزن (فَعْلان) ومؤنّثها (فَعْلى)	جوعان، ظمآن، هيمان
الصّفة من الأعداد من (١ : ١٠) على وزن (فُعال) أو (مَفْعَل)	أُحاد، مثنى، ثلاث، رُباع

الممنوع من الصّرف وإعرابه	
القاعدة	الأمثلة
لا ينوّن الممنوع من الصّرف	قرأتُ جرائدَ كثيرة.
يجرّ بعلامة فرعيّة هي الفتحة إذا لم يكن معرّفًا بأل أو مضافًا	مررتُ بمساجدَ عظيمة.
تحذف ياء الممنوع من الصّرف بشروط الاسم المنقوص	تلك معانٍ خالدة.

الكشف في المعاجم

قواعد الكشف عن أصول الكلمة في المعجم الوجيز	
القاعدة	الأمثلة
يرد المحذوف	قم (ق، و، م) - اسع (س، ع، ى) - ادع (د، ع، و) - صفة (و، ص، ف) - يد (ي، د، ي) - أب (أ، ب، و) - أخ (أ، خ، و) - بنات (ب، ن، و)
نفكّ التّضعيف	شدّة (ش، د، د) - أطبّاء (ط، ب، ب) - أكفّاء (ك، ف، ف) - أمّ (أ، م، م)
ترد العلّة لأصلها	عليا (ع، ل، و) - أعداء (ع، د، و) - سما (س، م، و) - الحياة (ح، ي، ي)
يرد المبدل	اتّحد (و، ح، د) - اتّخذ (أ، خ، ذ) - اتّصل (و، ص، ل)
حذف الزائد	علماء (ع، ل، م) - استمع (س، م، ع) - استمرّ (م، ر، ر)
الرّجوع للمفرد	أكْفاء: كُفء (ك، ف، ء) - دهور: دهر (د، ه، ر)، رجال: رجل (ر، ج، ل)

ملاحظات

١ لمعرفة أصل الألف علينا بالعودة إلى المضارع أو المصدر أو الجمع.

البدل

مواضع البدل المطابق (كل من كل)	
القاعدة	الأمثلة
الموضع	الأمثلة
لقب أو وظيفة + اسم صاحب اللقب والوظيفة	قرأتُ للأديب نجيب محفوظ.
صفة القرابة + اسم الموصوف بها	لقيت أبي بكرًا في المساء.
لقب + اسم العلم صاحب اللقب	ما أعظم كتاب الله القرآن، وما أحبّ بلدنا مصر!
اسم الإشارة + المشار إليه مقترن بأل	تلك الحياة قصيرة، وهذه الدّنيا حقيرة.
توضيح الاسم باسم آخر من نفس حروفه	قرأت الكتاب كتاب السيرة النّبويّة.

ملاحظات

١ إذا لم يكن الشّخص صاحب اللقب لا يكون بدلا، مثل: أعطى الطبيب محمدًا دواءً.
(الطّبيب) فاعل، و(محمّدًا) مفعول به.

٢ إذا لم يكن ما بعد اسم الإشارة مشارًا إليه لا يكون بدلا، مثل: الصّدق ينجي، يعرف هذا المؤمن.
(هذا) في محل نصب مفعول به، و(المؤمن) فاعل.

٣ إذا كان المشار إليه خبرًا لا يعرب بدلا، مثل: إذا عملت فهذا الفلاح.
(هذا) في محلّ رفع مبتدأ، و(الفلاح) خبر.

٤ إذا تقدّم البدل المطابق على المبدل منه أعرب نعتًا، مثل: أحب الأعمال هذه.
(هذه) في محلّ نصب نعت.

مواضع البدل بعض من كل

الموضع	الأمثلة
التفصيل بعد الإجمال	المرء بأصغريه: قلبِه ولسانِه.
جزء من المبدل منه وفيه ضمير يعود عليه	غرستُ الحديقة أشجارها.
المستثنى أو غيروسوى في الأسلوب التّامّ المنفي	لم نقرأ الكتب إلا كتابًا.

أشكال البدل الاشتمال

الشّكل	الأمثلة
صفة من صفات المبدل منه.	أعجبني المصريّ إخلاصُه.
البدل شيء صادر عن المبدل منه.	أحبُّ الوردة رائحتها.
البدل شيء يحلُّ فيه المبدل منه، أو ممّا يملكه.	تأمّلتُ الرّجل بيتَه، ومررتُ بأخي سيّارته.
البدل يصف شيئًا في المبدل منه.	أمتعني الشّيخُ جمالُ صوتِه.

النعت

أنواع النّعت

مفرد	جملة فعليّة	جملة اسميّة	شبه جملة
معرفة + معرفة تصفها، مثل: العلم النّافع ضرورة.	نكرة + فعل يصفها، مثل: لقيت رجلا يعلّم الحكمة. وفيها رابط (ضمير) يعود على المنعوت.	نكرة + جملة اسميّة (مبتدأ وخبر) يصفها، مثل: لقيت رجلا ذكاؤه متّقد. وفيها رابط (ضمير) يعود على المنعوت.	نكرة + جار ومجرور يصفها، مثل: زرتُ مريضًا في القرية.
نكرة + نكرة تصفها، مثل: تلك فكرة رائعة.			نكرة + ظرف يصفها، مثل: هذا كتاب فوق الكتب.

العطف

حروف العطف ومعانيها

الحرف	فائدته	الأمثلة
الواو	للجمع بين المعطوف والمعطوف عليه	جاء الأب وأبناؤه معًا.
الفاء	التعقيب والسّرعة	وقف الطّالب فزميله.
ثم	الترتيب والتراخي	ذاكرتُ ثم نجحتُ.
أو	التخيير والإباحة	افعل هذا أو ذاك.
أم	التعيين	أكتابًا قرأت أم مجلّة؟
لا	نفي المعطوف وإثبات المعطوف عليه	شربت العسل لا الماء.
بل	الإضراب عن المعطوف عليه إلى المعطوف	جاء القاضي بل المرتشي.
لكن	الاستدراك على المعطوف عليه بإثبات المعطوف	لم يفز المهمل لكن المجتهد.

ملاحظة

حروف العطف تعطف المفردات والجمل، ما عدا (لا، بل، لكن) فإنّها تعطف المفردات فقط.

إعراب البدل والنّعت والعطف

- يعرب البدل حسب إعراب المبدل منه، والنّعت حسب إعراب المنعوت، والمعطوف حسب إعراب المعطوف عليه؛ لأنّ البدل والنعت والعطف كلّها من التّوابع.

أسلوب الاختصاص

تعريف الاختصاص وصور المختصّ

اسم ظاهر، معرفة، منصوب أو مبنيّ في محلّ نصب، يأتي بعد ضمير منفصل أو متّصل أو مستتر للمخاطب أو المتكلّم؛ ليفسّر هذا الضّمير، مثل: نحن المصريين شرفاء.

مختصّ مقترن بأل	مختصّ مضاف إلى معرفة	مختصّ أيّها، أيّتها
أنتم الشّباب أمل مصر.	إنّكم بني مصر مسئولون.	أنا أيّها التّاجر لا أحتكر السّلع.

ملاحظات

١ يعرب الاسم المختص مفعولا به لفعل محذوف تقديره (أخصّ، أعني)، وإذا كان (أيّها، أيّتها) فهو اسم مبنيّ في محلّ نصب مفعول به.

٢ قد يكون الضّمير الذي يفسّره الاسم المختصّ مستترًا، مثل: قم الجنديّ بفداء وطنك.

٣ قد يقع المختصّ آخر الكلام، مثل: نحن لا نطمئنّ لكم بني اليهود.

تعريف الإغراء وصور المغرى به

الإغراء	يطلب فيه الالتزام بشيء حسن، ويتكوّن من مغرٍ ومغرًى ومغرًى به، مثل: «قال الأب: الصّلاة يا بنيّ»، فالمغرِي هو الأب، والمغرَى هو الابن، والمغرَى به هو الصّلاة.		
الصُّورة	الأمثلة	إعراب المغرى به	حكم حذف الفعل
الإفراد	الأمل يا أبنائي	مفعول به	جائز
التّكرار	الأمل الأمل.	مفعول به	واجب
العطف	الأمل والتّفاؤل.	مفعول به	واجب

تعريف التّحذير وصور المحذَّر منه

التّحذير	يطلب فيه الحذر من شيء قبيح أو سيّئ، ويتكوّن من محذِّر ومحذَّر ومحذَّر منه، مثل: «قال الأب: الغش يا بنيّ»، فالمحذِّر هو الأب، والمحذَّر هو الابن، والمحذَّر منه هو الغشّ.		
الصُّورة	الأمثلة	إعراب المحذّر منه	حكم حذف الفعل
الإفراد	اليأس يا أبنائي	مفعول به	جائز
التّكرار	اليأس اليأس.	مفعول به	واجب
العطف	اليأس والتّشاؤم.	مفعول به	واجب
إيّاك + محذّر منه	إيّاك الكذب	مفعول به ثان	واجب
إيّاك + و + محذّر منه	إيّاك والكذب	مفعول به أو معه أو مفعول به ثان	واجب
إيّاك + من + محذّر منه	إيّاك من الكذب	اسم مجرور	واجب

أسلوب التّعجّب

صور التّعجّب القياسيّ		
الصُّورة	الأمثلة	الإعراب
ما أفعله	ما أحسن العمل!	(ما) نكرة تعجّبيّة في محلّ رفع مبتدأ، (أحسن) فعل ماض مبنيّ على الفتح، و(العمل) متعجّب منه مفعول به.
أفعل به	أكرم بالعمل النّافع!	(أكرم) فعل ماض جاء على صورة الأمر مبنيّ على الفتح، والباء حرف جر زائد، و(العمل) فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًّا.

ملاحظات

١ جملة الخبر في (ما أفعله) هي (أفعله)، وهو خبر جملة فعليّة.

٢ قد يفصل بين المتعجّب منه وفعله، مثل: ما أجمل في بيت العائلة الحوار!

٣ الفعل في صورة (ما أفعله) متعدّ، جامد، مزيد بالهمزة، رباعيّ.

٤ الفعل في صورة (أفعل به) لازم، جامد، مزيد بالهمزة، رباعيّ.

٥ عند صوغ فعل التّعجّب على صورة (أفعل به) نحذف حرف العلّة من آخره، مثل: (أسع بالعامل)، ونفكّ التّضعيف، مثل: (أشدد بالحاجة).

٦ من التّعجّب السّماعيّ: لله درّك، يا له رجلا.

٧ لا يتعجّب من الفعل الجامد (عسى، نعم بئس، ليس) وغير المتفاوت (مات، هلك، فني).

٨ لا يتعجّب مباشرة من الفعل غير الثلاثيّ أو الفعل النّاقص أو الدّالّ من الثلاثيّ على لون أو المنفي أو المبنيّ للمجهول، لكن نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول بعد فعل تعجّب مناسب من صياغتنا، أمثلة:

- ما أحسن استرداد الحقوق! (من الفعل استردّ) غير ثلاثيّ
- أعظم بكون الأمّة متّحدة! (من الفعل كان) ناقص
- ما أجمل بياض الورق! (من الفعل بيَض) دلّ على لون
- ما أروع ألا نجالس الحمقى! (من لا نجالس) منفي
- أسم بأن تنال الحقوق! (من تُنال) مبنيّ للمجهول

أسلوب المدح والذّمّ

مكوّنات المدح والذّمّ
للمدح أفعال منها: نعم، حبّذا، وللذّمّ أفعال منها: بئس، لا حبّذا
يتكوّن أسلوب المدح من فعل المدح والفاعل والمخصوص بالمدح.
يتكوّن أسلوب الذّمّ من فعل المدح والفاعل والمخصوص بالذّمّ.

المخصوص بعد حبّذا ولا حبّذا

- يعرب مبتدأ مؤخّرًا وجوبًا، وتعرب (حب) فعل ماض جامد مبنيّ على الفتح، و(ذا) اسم إشارة مبنيّ في محلّ رفع فاعل، مثال: حبّذا الأمانة.
- (حب): فعل ماض مبنيّ على الفتح، (ذا): في محلّ رفع فاعل، (الأمانة): مبتدأ مرفوع.

المخصوص مع نعم وبئس

- يعرب مبتدأ مؤخّرًا جوازًا، أو خبرًا لمبتدأ محذوف تقديره ضمير غائب مناسب، إذا وقع بعد (نعم، بئس)، مثل: (بئس القاضي المرتشي).
  وإذا وقع قبلها كان مبتدأ فقط، مثل: أخوك نعم الأخ.
- وتعرب (نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنيّ على الفتح، ولا يجوز اتّصالهما بضمير، لكن قد يتّصلان بتاء التأنيث، مثل: نعمت صفة الصّدق.
- ويعرب الاسم الواقع بعد (نعم، بئس) فاعلا، مثل: (بئس طالب العلم المهمل)، إلا إذا كان نكرة منصوبة فإنّه يعرب حينئذ تمييزًا للفاعل المستتر، مثل: نعم خلقًا الأمانة.

أنواع فاعل نعم وبئس

النوع	المثال
مقترن بأل	نعم الرجل فاعل الخير.
مضاف لما فيه أل	بئس كلام الرّجل النّفاق.
ما أو من الموصولتان	نعم ما تفعل بناء المسجد، وبئس من تصاحب المنافق.
ضمير مستتر مميّز بنكرة	بئس قاضيًا المرتشي.

ملاحظة

تستعمل (ما) فاعلا مع غير العاقل، و(من) مع العاقل.

معلمينا الأفاضل،
أسرة كتاب البرهان معكم لحظة بلحظة
للرد على استفساراتكم
من خلال مجموعة (مناقشات البرهان)
عبر الواتساب ٠١٠٩٨٩٨٩٨٧٤

النموذج الأول

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد أسلوب التحذير الذي حذف فيه الفعل جوازًا.

(أ) مؤاخاة مؤاخاة الأحمق لأنها مضرة.
(ب) الحسد والنفاق حتى تطهر نفسك.
(جـ) المراء فإنه داعٍ للشر.
(د) إياك والوقيعة بين الناس.

قال الشاعر: نَزول كما زال أجدادنا ∴ ويبقى الزّمان على ما نرى

(٢) اكشف في المعجم الوجيز عن كلمة (نرى).

(أ) (ر، و، ي).
(ب) (ر، ي، ي).
(جـ) (ر، أ، ي).
(د) (ر، و، و).

(٣) ميّز العبارة التي حذف فيها الفعل جوازًا.

(أ) الصّلاة الصّلاة؛ فإنّها عماد الدّين.
(ب) أنتم المسلمين ملتزمون بأداء الصّلاة.
(جـ) إرشاد النّاس؛ فإنّه سبيل الإصلاح.
(د) الكذب الكذب؛ ففيه جبن ونفاق.

(٤) بيّن -مما يلي- أسلوب التعجب القياسي.

(أ) سبحان الله! تجهلني والدنيا تعرفني.
(ب) يا بديع صنع الله في خلق الكون.
(جـ) ما أجملُ إبداعات ذلك الفنان المصري.
(د) ما أعظم المصري يسعى في الخير.

(٥) «أنت ..... فكر ثاقب، وبك ..... الفكر ترسم ملامح مستقبل أكثر إشراقا».

- املأ الفراغ بالبديل المناسب.

(أ) ذو - ذي.
(ب) ذا - ذا.
(جـ) ذو - ذا.
(د) ذو - ذو.

(٦) «نعم من تجالس من النّاس العلماء».

- ميز إعراب كلمة (العلماء) في العبارة.

(أ) فاعل.
(ب) مفعول به.
(جـ) مبتدأ مؤخّر.
(د) نعت.

(٧) «نعمت فتاة العمل والنشاط المبكرة».

- حدد المخصوص بالمدح في التعبير السابق.

(أ) فتاة.
(ب) العمل.
(جـ) النشاط.
(د) المبكرة.

(٨) «بأصدق ما تكون الكلمات -وما أعجزها عن التعبير- نرثي شهداء غزة».

- ميز الممنوع من الصرف المجرور بالكسرة في العبارة السابقة.

(أ) غزة.
(ب) أصدق.
(جـ) شهداء.
(د) أعجز.

(٩) «المؤمن يعيش بجميل أخلاقه».

• ميز الصّياغة الصّحيحة عند تحويل الاسم المجرور إلى نعت.

(أ) بأخلاقه جميلة. (ب) بأخلاق الجمال.
(جـ) بجمال أخلاق. (د) بأخلاقه الجميلة.

(١٠) «أهل النشاط والرغبة في التجربة يعنون بالتنقل بين مشارق الأرض ومغاربها».

• استخرج ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(أ) مشارق، مضاف إليه مجرور بالفتحة. (ب) النشاط، مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(جـ) مغارب، معطوف مجرور بالكسرة. (د) التجربة، اسم مجرور بالكسرة.

قال الشاعر: نعم الفتى لو كان يعرف ربه ∴ ويقيم وقت صلاته حمّاد

(١١) ميز المخصوص بالمدح في البيت السابق.

(أ) ربه. (ب) الفتى. (جـ) حماد. (د) محذوف.

(١٢) امدح (ذا العلم) بحيث يكون الفاعل مبنيًا.

(أ) حبّذا ذو العلم. (ب) ذو العلم نعم الصّديق.
(جـ) نعم الصّديق ذو العلم. (د) ذو العلم نعم صديق المرء.

(١٣) «غادرنا نيويورك في طائرة سياحية، قاصدين إلى بَعْلبكّ، فوصلناها بعد عشرين ساعة، ولما نزلنا في مطارها قال المذيع: مَن كانت بورسعيد غايته فليستعد؛ فهذه الطائرة متجهة إليها».

• استخرج من التعبير اسمًا ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة، مع بيان السبب.

(أ) نيويورك، علم أعجمي. (ب) بورسعيد، علم مؤنث.
(جـ) بعلبكّ، علم مركب تركيبًا مزجيًّا. (د) سياحية، صيغة منتهى الجموع.

قال الشاعر: لنا في خلاف الناس عثمان أسوة ∴ وقد جَرَّت البلوى عليه جرائر

(١٤) حدد من البيت الممنوع من الصرف لعلتين.

(أ) أسوة. (ب) جرائر. (جـ) البلوى. (د) عثمان.

(١٥) «إنّ هنا بمصر آيات رائعة تجذب السّائحين إليها».

• ميز إعراب كلمة (رائعة) في العبارة.

(أ) نعت منصوب بالكسرة. (ب) نعت منصوب بالفتحة.
(جـ) حال منصوبة بالفتحة. (د) خبر إنّ مرفوع بالضّمّة.

(١٦) (يضطرب، يتولّى، يسترد).

• رتّب الكلمات السابقة حسب ورودها في المعجم الوجيز.

(أ) يضطرب - يسترد - يتولّى. (ب) يسترد - يتولّى - يضطرب.
(جـ) يضطرب - يتولّى - يتسرد. (د) يسترد - يضطرب - يتولّى.

(١٧) «تسابق الجنود مصرين على استرداد كرامة الأمة».

• أعد صياغة الجملة السابقة بعد جعل (الحال) (نعتا)، وغيرما يلزم.

.....

.....

النموذج الثاني

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: تـرى المـرء يبكيـه الـذي مـات قبلـهُ ∴ ومـوت الـذي يبكـي عليـه قريـبُ

(١) بين الصياغة الصحيحة لتحويل جملة (يبكيه) إلى نعت في البيت السابق.

(أ) امرؤ يبكيه. (ب) امرئ يبكيه. (جـ) امرأ يبكيه. (د) امرأ وهو يبكيه.

قال الشاعر: قـل للهمـوم التـي أبكتـك منكسـرًا ∴ إن طـال ليـل الأسـى فالصبـح يعقبـه

(٢) اكشف في المعجم الوجيز عن كلمة (الأسى).

(أ) (أ، س، ي). (ب) (و، س، ي). (جـ) (أ، س، و). (د) (أ، س، ا).

(٣) «فتح القائد عمرو بن العاص أرض الكنانة مصر في عهد عمر بن الخطاب الخليفة الثاني، وخلّصها من الاضطهاد الأليم اضطهاد الروم».

• استخرج من التعبير بدلًا، وحدد نوعه، وعلامة إعرابه.

(أ) عمرو - بدل مطابق منصوب بالفتحة.

(ب) عمر - بدل بعض من الكل مجرور بالكسرة.

(جـ) مصر - بدل اشتمال منصوب بالفتحة.

(د) اضطهاد - بدل مطابق مجرور بالكسرة.

قال الشاعر: وهـل تُجحـد الشمسُ المنيـرة ضوءهـا ∴ ويُسـتر نـورُ البـدر والبـدر زاهـر

(٤) ميز إعراب كلمة (ضوءها) في البيت السابق.

(أ) بدل مرفوع. (ب) مفعول به منصوب.

(جـ) فاعل مرفوع. (د) بدل منصوب.

(٥) «إنّ إنسان عصرنا هذا ينطلق انطلاقًا خلف أحلام ظلّ سنين يرسمها».

• ميز - من العبارة - نعتًا جملة، وبيّن محلّه الإعرابيّ.

(أ) ينطلق - نصب. (ب) ظلّ - جرّ. (جـ) يرسمها - نصب. (د) ينطلق - رفع.

قال الشاعر: لا خيـرَ فـي قـوم تُـذَلّ كرامهـم ∴ ويعظُـم فيهـم نَذلُهـم ويسـود

(٦) حدد المحل الإعرابي لجملة (تُذَل كرامهم) في البيت السابق.

(أ) نصب حل. (ب) جر مضاف إليه. (جـ) جر نعت. (د) رفع خبر لا.

(٧) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يحتوي على أسلوب اختصاص.

(أ) بكم أنتم مصرنا تنهض وتتخطى المستحيل.

(ب) إننا شباب نعطي للوطن ما بوسعنا.

(جـ) نحن وبخاصة القراء مدركون أهمية مصر.

(د) خلفك أيها الإمام تقول الأمة «آمين».

(٨) «نحن العرب أيّها اليهود، وإيّاكم نخاطب، وإنّ غلبَتَكُم اليوم علينا نعم ما ابتلينا به؛ عسى أن نفيق».

• ميز نوع الأسلوب في العبارة.

(أ) اختصاص. (ب) تحذير. (جـ) مدح. (د) إغراء.

قال الشاعر: القلب يدرك ما لا عين تدركه ∴ والحسنُ ما استحسنته النفس لا البصر

(٩) أعرب الكلمتين: (عين - البصر) على الترتيب.

(أ) معطوف منصوب - اسم لا مبني.

(ب) اسم لا مبني - معطوف مرفوع.

(جـ) اسم لا منصوب - معطوف منصوب.

(د) معطوف منصوب - اسم لا منصوب.

(١٠) «نعم المربي مُربي العقل الذي يسهم في بناء الأمة».

• حدد المخصوص بالمدح في العبارة السابقة.

(أ) العقل. (ب) المربي. (جـ) الذي. (د) مربي.

(١١) «كم أشقياء باعوا أوطانهم بحفنة من الدراهم لم تغن عنهم شيئًا».

• ميز إعراب كلمة (أشقياء) في البيت.

(أ) خبر مرفوع بالضّمّة. (ب) مبتدأ مؤخّر مرفوع بالضّمّة.

(جـ) تمييز مجرور بالكسرة. (د) تمييز مجرور بالفتحة.

(١٢) ضع كلمة (ذو) في تركيب لغوي تكون فيه مختصًا.

(أ) أنت ذو علم ينفع الناس. (ب) أنا ذو علم ينمو بالإنفاق.

(جـ) بك ذا العلم الوفير يزهو الوطن. (د) أنت ذي الخلق يحبك الناس.

(١٣) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يحتوي على ممنوع من الصرف.

(أ) ما أصفى فكرك! (ب) أنت أصفى من غيرك.

(جـ) صفاؤك لا يضاهيه صفاء. (د) أصفى الرجل أخاه الود.

(١٤) «ما أعظم الحرص على القرآن وتدبّره!».

• ميز نوع الفعل الوارد في العبارة.

(أ) جامد متعدّ. (ب) متصرّف متعدّ. (جـ) جامد لازم. (د) متصرّف لازم.

(١٥) «إياكم وثورة الغضب فإنها تجلب سوء العاقبة» - «ثورة الغضب تجلب سوء العاقبة».

• أعرب كلمة (ثورة) في الجملتين على الترتيب.

(أ) معطوف منصوب - خبر مقدم مرفوع.
(ب) مفعول به منصوب - خبر مقدم مرفوع.
(جـ) مفعول به منصوب - مبتدأ مرفوع.
(د) معطوف منصوب - مبتدأ مرفوع.

(١٦) بين - مما يلي - أسلوب الإغراء الصحيح.

(أ) حب اللذات؛ فإنها بداية السقوط.
(ب) خداع عدونا؛ فلا يعرف أسرارنا.
(جـ) الصدق والأمانة من أسباب الفوز.
(د) الزم الزاهدين وذي العلم لترقى.

(١٧) «أفخر بعلماء مصر».

• اجعل المضاف في العبارة السابقة (بدلا)، وغير ما يلزم.

.....

.....

النموذج الثالث

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «قل الخير على الدّوام ..... اصمت».

• ميّز - مما يلي - حرف عطف يتمّم معنى العبارة، وبيّن فائدته.

(أ) لكن - الاستدراك.
(ب) لا - النّفي.
(جـ) بل - الإضراب.
(د) أو - التّخيير.

(٢) «ما حضر خطيب الحفل».

• صغ من الفعل في المقولة السابقة تعجبًا قياسيًا.

(أ) ما أجمل أن يحضر خطيب الحفل!
(ب) ما أقبح ألا يحضر خطيب الحفل!
(جـ) ما أنفع حضور خطيب الحفل!
(د) ما أسوأ عدم احتضار خطيب الحفل!

(٣) «ما صنعته يداي أفتخر به لا ما أنتجه الآخرون».

• ميز نوع (لا) في العبارة السابقة.

(أ) نافية الفعل.
(ب) نافية للجنس مهملة.
(جـ) نافية للجنس عاملة.
(د) عاطفة.

قال الشاعر: فما أكثر الإخوان حين تعدّهم ∴ ولكنّهم في النّائبات قليل

(٤) ميز الأحرف الأصليّة في المعجم الوجيز لكلمة (نائبات).

(أ) (ن، ا، ب).
(ب) (ن، ي، ب).
(جـ) (ن، و، ب).
(د) (ن، ء، ب).

(٥) «نعم قومًا العرب، وبئس القوم أعداؤهم».

• أعرب الكلمتين: (قومًا - القوم) في التعبير السابق.

أ مفعول به - مبتدأ. ب تمييز - خبر.

جـ مفعول به - خبر. د تمييز - فاعل.

قال الشاعر: من يكسب المال في الدنيا ليكنزه ∴ فذاك في تعب يفضي إلى تعب

(٦) ميز سبب منع كلمة (الدنيا) من الصرف في البيت السابق.

أ اسم منته بألف التأنيث الممدودة. ب علم على وزن الفعل.

جـ اسم منته بألف التأنيث المقصورة. د صفة على وزن أفعل.

(٧) «أهد بمن يتبع سبيل الرّسول ﷺ».

• ميز إعراب كلمة (أهد) الوارد في العبارة.

أ فعل أمر مبنيّ على حذف حرف العلّة. ب فعل أمر مبنيّ على السّكون.

جـ فعل ماض مبنيّ على حذف حرف العلّة. د فعل ماض مبنيّ على الفتح المقدّر.

(٨) حدد التعبير الذي يشتمل على ممنوع من الصرف لعلة واحدة.

أ ليس العمر إلا ثواني نستهين بها. ب ما رأيتك غضبان إلا نادرًا.

جـ صافحتُ الأضياف أحادَ. د المتعلم أقدر على نفع الوطن.

(٩) «إنك لست بمحقق هدفًا من هذه الأهداف إلا بترك رفقة السوء».

• ميز إعراب كلمة (الأهداف) في العبارة السابقة.

أ توكيد لفظي. ب مفعول به. جـ خبر إن. د بدل.

(١٠) «رأيتُ الأستاذ إبراهيم و.....».

• ميّز - مما يلي - ما يتمّم العبارة.

أ وأخاه أحمد. ب وأخيه أحمد. جـ وأخاه أحمدًا. د وأخيه أحمدًا.

قال الشاعر: تصفو الحياة لجاهل أو غافلٍ ∴ عما مضى فيها وما يُتوقّعُ

(١١) حدد في أي مادة تكشف عن معنيي الكلمتين: (الحياة - يتوقع) على الترتيب.

أ حيو، يقع. ب حيي، وقع. جـ حيو، تقع. د حيا، يقع.

(١٢) «التأجيل المستمر فإنه لا يؤدي إلا إلى زيادة التوتر».

• بين نوع الأسلوب في العبارة السابقة.

أ إغراء. ب نهي. جـ ذم. د تحذير.

(١٣) «سعى أبناؤك مجدّين».

• ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل الفعل إلى فعل تعجّب قياسيّ.

أ ما أسعى أبناءك! ب ما أسع أبنائك!

جـ أسعي بأبنائك! د أسع بأبناءك!

(١٤) «بُهرت بالعالم فكره الراقي» - «بهرني في العالم فكره الراقي».

- أعرب كلمة (فكره) في الجملتين.

(أ) مبتدأ - فاعل.
(ب) نائب فاعل - فاعل.
(جـ) بدل - فاعل.
(د) مبتدأ - بدل.

(١٥) «حبذ المؤمن الشهادة في سبيل الله».

- ميز إعراب كلمة (المؤمن) في العبارة السابقة.

(أ) مبتدأ مؤخر وجوبا.
(ب) مبتدأ مؤخر جوازا.
(جـ) فاعل.
(د) بدل.

(١٦) حدد العبارة التي اشتملت على بدل اشتمال.

(أ) من لا يشتهي الزّهور عطرها ورائحتها.
(ب) احرص على الخلق الكريم خلق الصّدق.
(جـ) مررت بالمدرسة فصولها وفنائها ومكتبتها.
(د) لا يستغني المرء عن ثلاثة: هواء وماء وطعام.

(١٧) «تفشت في حياتنا التكنولوجيا بشكل مذهل».

- عبر عن مضمون الجملة السابقة باستخدام أسلوب التعجب.

.....

.....

النموذج الرابع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «كم من كلمة ضئيلة أودت بجماعة عددها وفير».

- حدد النعت في الجملة السابقة وأعربه.

(أ) ضئيلة، مفرد منصوب.
(ب) «أودت»، جملة في محل جر.
(جـ) «وفير»، مفرد مرفوع.
(د) «عددها وفير» جملة في محل جر.

(٢) «أعرب السفير عن سعادته باستقبال المصريين في الخارج».

- صغ في الجملة السابقة أسلوب تعجب.

(أ) ما أعرب السفير.
(ب) السفير أكثر إعرابا.
(جـ) أعرب بالسفير.
(د) ما أرقى إعراب السفير.

(٣) «سقطت الشّجرة أوراقها» - «سقطت من الشّجرة أوراقها».

- ميز-على التّرتيب- إعراب كلمتي: (أوراقها) في كل عبارة على الترتيب.

(أ) مفعول به - فاعل.
(ب) بدل - مضاف إليه.
(جـ) بدل - فاعل.
(د) فاعل - مضاف إليه.

(٤) «اشتد البرد القارس في ليلة شاتية، فأغلقت الأبواب والنوافذ، وأوقدت نارًا للدفء، والملابس الصوفية».

- أعرب الكلمتين: (النوافذ - الملابس) على الترتيب.

(أ) معطوف مرفوع - مفعول به لفعل محذوف.
(ب) مفعول به لفعل محذوف - معطوف منصوب.
(جـ) كلاهما معطوف منصوب.
(د) كلاهما مبتدأ حذف خبره.

(٥) بين -مما يلي- أسلوب التحذير الصحيح.

(أ) الحذر الحذر من جلساء السوء.
(ب) جلساء السوء يفسدون الحياة بهدوء.
(جـ) جلساء السوء فمجاورتهم هلاك.
(د) جلساء السوء حتما يتركون أثرا سيئا.

(٦) «ألقى المارّة القمامة في السّلال».

- ميز الصّياغة الصّحيحة عند صياغة التّعجب من العبارة.

(أ) ما ألقى المارة للقمامة في السّلال!
(ب) ألق بالقمامة في السّلال!
(جـ) ما أروع إلقاء المارّة للقمامة في السّلال!
(د) أروع بلقي القمامة في السّلال!

(٧) «دخلت الأكاديميّة طفلا ..... بعد خمسة أعوام».

- ميّز-مما يلي- حرف العطف والمعطوف اللذين يتمّمان العبارة.

(أ) بل لاعب.
(ب) ولاعبًا.
(جـ) ثمّ لاعبًا.
(د) لكن لاعب.

(٨) «يختص المثقفون بأنهم قدوة لسواهم».

- صغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح.

(أ) أنتم المثقفين قدوة لسواكم.
(ب) أنتم مثقفون قدوة لسواكم.
(جـ) أيها المثقفون أنتم قدوة لسواكم.
(د) بكم أيها المثقفين يقتدي الناس.

(٩) «كم مزاعم أطلقها اليهود حول القدس!».

- ميز-مما يلي- علامة إعراب كلمة (مزاعم) في العبارة السابقة.

(أ) مرفوعة بالضمة.
(ب) مجرورة بالكسرة.
(جـ) منصوبة بالفتحة.
(د) مجرورة بالفتحة.

(١٠) بيّن -مما يلي- أسلوب التحذير الصحيح.

(أ) النميمة تزرع الضغينة.
(ب) الحذر من مصاحبة اللئيم.
(جـ) الجودَ بدينك والبخل بمالك.
(د) الدّين هم بالليل ومذلة بالنهار.

(١١) «يعجبني المصريون وهم أولو وعي».
- ميز الصياغة الصحيحة عند تحويل الحال إلى نعت.

(أ) يعجبني المصريون أولي وعي.
(ب) يعجبني مصريين أولي وعي.
(جـ) يعجبني المصريون أولو وعي.
(د) يعجبني مصريون أولو وعي.

(١٢) «لا بفلسطين صرعى أو قتلى، الكل في سبيل الحقّ أحياء».
- ميز-من العبارة- ممنوعًا من الصَرف، وأعربه.

(أ) فلسطين - اسم مجرور بالفتحة.
(ب) صرعى - اسم لا النّافية للجنس مبنيّ.
(جـ) قتلى - اسم معطوف مجرور بالكسرة.
(د) أحياء - خبر مرفوع بالضّمّة.

(١٣) «ما أعلى جبال قارة آسيا؟» - «ما أوسع رقعة قارة آسيا!».
- وازن بين الكلمتين: (أعلى - أوسع) من حيث الإعراب والبناء.

(أ) الأولى معربة والثانية مبنية.
(ب) الأولى مبنية والثانية معربة.
(جـ) كلاهما معربتان.
(د) كلاهما مبنيتان.

(١٤) «منا صناع الحضارة استلهم العالم سبل التقدم».
- ميز إعراب كلمة (صناع) في العبارة السابقة.

(أ) مبتدأ مؤخر.
(ب) مضاف إليه.
(جـ) بدل.
(د) مفعول به.

قال الشاعر: أمّا بيوتك في الدّنيا فواسعة ∴ فليت قبرك بعد الموت يتّسع

(١٥) ميز الأحرف الأصليّة في المعجم الوجيز لكلمة (يتّسع).

(أ) (ت، س، ع).
(ب) (س، ع، ى).
(جـ) (و، س، ع).
(د) (أ، س، ع).

(١٦) اجعل «مصير المتجبرين» في أسلوب ذم بحيث يكون واجب التأخير.

(أ) بئس مصيرًا المتجبرون.
(ب) لا حبذا مصير المتجبرين.
(جـ) بئس المصير مصير المتجبرين.
(د) مصير المتجبرين لا حبذا مصيرًا.

(١٧) «لا تقطعوا حبال الودّ لكن أشواك الحقد».
- أعد كتابة العبارة بعد أن تضع (لا) بدلا من (لكن).

.....
.....

النموذج الخامس

فكر جيدًا في إجابتك ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «تصدق الرجل ليرفع الله عنه البلاء».

- **صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب.**

(أ) ما أسمى صدق الرجل!
(ب) أسم بتصديق الرجل!
(جـ) ما أسمى تصديق الرجل!
(د) أسم بتصدق الرجل!

(٢) «في مصر شعب يجمع أجزاءه إذا ما مزّقته الأيّام».

- **ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة عند تحويل النّعت الجملة إلى مفرد.**

(أ) جامع أجزاؤه.
(ب) مجموعة أجزاءه.
(جـ) جامع أجزاءه.
(د) مجموعة أجزائه.

(٣) حدد التعبير الذي يشتمل على ممنوع من الصرف لعلتين.

(أ) للشر دواعٍ كثيرة يفر منها العاقل.
(ب) لا تبت شبعان ريان وجارك جائع.
(جـ) عطفت على رجل أرمل.
(د) في بلادنا صحراء شاسعة.

قال الشافعي: تبين زمانك ذا واقتصد ∴ فإن زمانك هذا عذاب

(٤) بين إعراب كلمة (ذا) في البيت السابق.

(أ) بدل منصوب بالألف.
(ب) نعت منصوب بالألف.
(جـ) اسم مبني على السكون في محل نصب نعت.
(د) اسم مبني على السكون في محل نصب بدل.

(٥) «بئست فتاة التي لا ترتدي خمارها».

- **ميّز نوع فاعل (بئس) في العبارة.**

(أ) مضاف إلى معرفة.
(ب) مقترن بأل.
(جـ) اسم موصول.
(د) ضمير مستتر.

(٦) حدد في أي مادة لغوية تكشف عن معنى كلمة (اتقاء).

(أ) (و، ق، ي).
(ب) (ت، ق، ي).
(جـ) (ق، و، ى).
(د) (ت، ق، و).

قال الشاعر: هذه حكمة كهل خابر ∴ فاقتنصها فهي نعم المقتنص

(٧) ميز المخصوص بالمدح في البيت السابق.

(أ) حكمة.
(ب) المقتنص.
(جـ) هي.
(د) محذوف.

(٨) «بئس من تفعل إدناءك نفسك من أصدقاء السّوء».
• ميز الصّحيحة للعبارة بعد تصويب ما بها من خطأ.
(أ) ما... إدناؤك. (ب) من... إدناؤك. (جـ) ما... إدناءك. (د) من... إدنائك.

(٩) «وفقني الله إلى تحقيق تلكم الغاية المنشودة» - «التربية السليمة يظهر أثرها في السلوك السوي وتلكم الغاية المنشودة».
• أعرب كلمة (الغاية) في الجملتين على الترتيب.
(أ) مبتدأ - بدل. (ب) بدل - خبر. (جـ) خبر - بدل. (د) بدل - مبتدأ.

(١٠) «منابع العطاء تتجدد كلما زادت النيات الطيبة والهمم العالية».
• ميز الممنوع من الصرف في العبارة السابقة.
(أ) العالية. (ب) العطاء. (جـ) النيات. (د) منابع.

(١١) «المديرون لا يفضّلون عاملي المصنع المهملين».
• ميز - مما يلي - الصّياغة الصّحيحة للعبارة إذا عبّرنا عنها بأسلوب ذمّ.
(أ) بئس عاملو المصنع المهملين. (ب) بئس عاملو المصنع المهملون.
(جـ) لا حبّذا المديرون. (د) لا حبّذا عاملو المصنع.

(١٢) «استمعت إلى الخطيب فصيحًا لسانه».
• اجعل الحال في الجملة السابقة نعتًا مفردًا وغيرما يلزم.
(أ) إلى خطيب فصيحٍ لسانًا. (ب) إلى الخطيب لسانه فصيح.
(جـ) إلى الخطيب فصيح لسانًا. (د) إلى خطيب بلسان فصيح.

(١٣) «ما أفضلك من إنسان صادق وقلبه نقي!».
• حدد - مما يلي - نوع النعت في العبارة السابقة.
(أ) مفرد. (ب) جملة اسمية.
(جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(١٤) «المخلصون لأوطانهم يحبّهم الله، فنعم ما نفعل».
• ميز - مما يلي - المخصوص بالمدح في العبارة.
(أ) ما. (ب) المخلصون.
(جـ) محذوف تقديره: المخلصون. (د) محذوف تقديره: الإخلاص.

قال الشاعر: أصلحتني بالجود بل أفسدتني ∴ وتركتني أتسخّط الإحسانا

(١٥) بين نوع الحرف (بل) في البيت السابق.
(أ) ابتدائية. (ب) حالية.
(جـ) عاطفة تفيد الاستدراك. (د) عاطفة تفيد الإضراب.

(١٦) «كم من أيادٍ مخلصة تسعى للنهوض بمصرنا دون انتظار أقل جزاء».
- ميز-من العبارة السابقة- الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة.

(أ) أقل. (ب) مصر. (جـ) جزاء. (د) أياد.

(١٧) «وقف القاضي يحكم بالعدل».
- اجعل جملة الحال جملة نعت، ثمّ بيّن محلّها الإعرابيّ.

.....

النموذج السادس

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «من الخمس التي بني عليها الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله وأنّ محمّدًا رسولُ الله».
- ميز إعراب كلمة (شهادة) في العبارة.

(أ) بدل. (ب) مضاف إليه. (جـ) خبر. (د) مبتدأ مؤخّر.

(٢) «نحن ..... نقضي الليل ساهرين» - «نحن أيها ..... نقضي الليل ساهرين».
- ضع مكان النقط في الجملتين الاسمين الصحيحين نحويًا.

(أ) الجنديان - الجنديان. (ب) الجنديان - الجنديين.
(جـ) الجنديين - الجنديين. (د) الجنديين - الجنديان.

(٣) «أخبث ما أحياه العدو في أمتنا العربية الفرقة فبات ينعم بها».
- بين نوع الأسلوب في العبارة السابقة.

(أ) ذم. (ب) تعجب. (جـ) شرط. (د) تفضيل.

(٤) «لا حبّذا قولا الكذب» - «بئس قولا الكذب».
- ميز الفاعل -على التّرتيب- في كل عبارة.

(أ) الكذب - الكذب. (ب) ضمير مستتر - ضمير مستتر.
(جـ) اسم إشارة - ضمير مستتر. (د) ضمير مستتر - الكذب.

(٥) اجعل «تحكيم الأهواء» محذرًا منه في أسلوب تحذير صحيح.

(أ) تحكيم الأهواء عاقبته وخيمة. (ب) تحكيم الأهواء فإنه سيئ العاقبة.
(جـ) الحذر من تحكيم الأهواء السيئة. (د) تحكيم الأهواء السيئة ينذر بالشر.

(٦) «ما أرقاك رجلا».
- بين إعراب كلمتي: (ما - رجلا) في الجملة السابقة على الترتيب.

(أ) مبتدأ - مفعول به. (ب) حرف نفي - حال.
(جـ) مبتدأ - تمييز. (د) حرف نفي - مفعول به.

(٧) «ما أجمل لغتنا اللغة العربيّة، فهذا الكتاب الكريم القرآن قد نزل بها».
- ميز-من العبارة- بدلا منصوبًا.

(أ) لغتنا. (ب) اللغة. (جـ) الكتاب. (د) القرآن.

(٨) «السماحة تدفع إلى أداء الحقوق، والشح يصُدّ عنها؛ فأكرم يا أخي بها! وأقبح يا زميلي به!».
- حدد المتعجب منه في التعبير السابق.

(أ) المنادى في الموضعين. (ب) ضمير الغائب في الموضعين.
(جـ) أداء - الشح. (د) الحقوق - المنادى.

(٩) «لا حبذا أن يعيش المرء في الظلام ويغفل نور الأمل حوله».
- ميز الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في العبارة السابقة.

(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) خبر. (د) مبتدأ.

(١٠) «إنّ الفتيات ..... خلقًا هنّ أجدر بالتّقدير».
- ميز-مما يلي- نعتًا مفردًا يتمّم العبارة.

(أ) الأعليات. (ب) الأعلى. (جـ) الأعلين. (د) العلييات.

(١١) «نعم الشجاع مَن يقول الحق غير هيّاب» - «نعم مَن يقول الحق الشجاع».
- أعرب الاسم الموصول في التعبيرين على الترتيب.

(أ) رفع فاعل - رفع خبر. (ب) نصب مفعول به - نصب تمييز.
(جـ) رفع مبتدأ مؤخر - رفع فاعل. (د) نصب تمييز - نصب مفعول به.

(١٢) «نعم ما نتحلى به في وطننا هذا الصبر عند الشدائد».
- ميز إعراب كلمة (الصبر) في العبارة السابقة.

(أ) مبتدأ. (ب) مفعول به. (جـ) فاعل. (د) بدل.

قال الشاعر: واحذر من المظلوم سهمًا صائبًا ∴ واعلم بأنّ دعاءه لا يُحجب

(١٣) ميز الأحرف الأصلية في المعجم الوجيز لكلمة (دعاءه).

(أ) (د،ع،ا). (ب) (د،ع،ء). (جـ) (د،ع،و). (د) (د،ع،ي).

(١٤) «صحارينا تحوي كنوزًا من المعادن المختلفة، ولذا اتجهت العزائم إلى تعمير صحارٍ لا حدود لها على جانبي وادينا الخصيب».
- استخرج من الجملة ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة.

(أ) صحارينا. (ب) المعادن. (جـ) صحارٍ. (د) جانبي.

(١٥) «السعادة التي تبنيها على آلام الآخرين ستسقط يوما على رأسك».
- ميز إعراب الاسم الموصول في العبارة السابقة.

(أ) خبر. (ب) مبتدأ. (جـ) نعت. (د) بدل.

(١٦) «نعم فتاة المخلصة» - «ما أجمل الفتاة المخلصة».
- ميز - على الترتيب - إعراب كلمتي: (فتاة - الفتاة) في كل عبارة.

(أ) تمييز - مفعول به.
(ب) فاعل - مفعول به.
(جـ) تمييز - مضاف إليه.
(د) مبتدأ - فاعل.

(١٧) «نعم رجالا المفتدون أوطانهم».
- اجعل المخصوص بالمدح مغرًى به في صورة الإفراد، وأعربه.

.....

النموذج السابع

فكر جيدًا ١٦ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) حدد التعبير الذي وردت فيه كلمة (سمر) ممنوعة من الصرف.

(أ) السمر يحلو فيه استرجاع الذكريات.
(ب) يأنس الناس في أوقات سمرهم.
(جـ) أخذت المعلمة بيد سمر تمكينًا لها.
(د) ما أجمل سمر الأصدقاء معا.

(٢) «بئس ..... تخشاه الفشل».
- أكمل مكان النقط بفاعل للذم مناسب.

(أ) عمل.
(ب) ما.
(جـ) من.
(د) صفة.

(٣) «لا أحد يعوّض الأخ إذا غاب، يدرك هذا المرء الذي اختبر مع الأيّام ذلك الأمر».
- ميز - على الترتيب - إعراب كلمتي: (المرء - الأمر) في العبارة.

(أ) مفعول به منصوب - بدل منصوب.
(ب) بدل مرفوع - بدل مرفوع.
(جـ) فاعل مرفوع - بدل منصوب.
(د) مضاف إليه - مفعول به منصوب.

(٤) «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ».
- أعرب كلمة (الصحة) في التعبير السابق.

(أ) مبتدأ مؤخر مرفوع.
(ب) مضاف إليه.
(جـ) نعت مجرور.
(د) بدل مرفوع.

(٥) «هذا هو الشيخ الذي جعل للجهاد بريقه، فغرس في القلوب قلوب المجاهدين محبة التضحية، إنه عمر المختار».
- ميز - مما يلي - البدل الوارد في العبارة السابقة.

(أ) الشيخ.
(ب) بريقه.
(جـ) قلوب.
(د) عمر.

(٦) «ابعد بالنّفس عن الجهل، وإياك والجاهل؛ فقد بئست حياته».
- ميز نوع الأسلوب في العبارة.

(أ) تعجّب.
(ب) اختصاص.
(جـ) ذمّ.
(د) تحذير.

قـــال الشـــاعـــر: (وإذا امـــرؤ أهـــدى إليـــك صنيعـــة ∴ مـــن جاهـــه فكأنهـــا مـــن مالـــه)

(٧) حدد المحل الإعرابي لشبه الجملة: (من جاهه - من ماله) في البيت السابق على الترتيب.

(أ) نصب حال - نصب خبر.
(ب) رفع خبر - نصب حال.
(جـ) جر نعت - نصب حال.
(د) نصب نعت - رفع خبر.

(٨) «منا الشجعان يحذر العدو».

- حدد الأسلوب النحوي الوارد في العبارة السابقة.

(أ) مدح.
(ب) تحذير.
(جـ) إغراء.
(د) اختصاص.

(٩) «كل إنسان أيّها الراشدون مقدّر عليه أن يموت حين يحين أجله، وذلك الأجل آت لا يشكّ في ذلك العاقل والجاهل».

- ميز - من العبارة - تابعًا، وأعربه.

(أ) أيّها - منادى مبنيّ على الضّم.
(ب) الرّاشدون - نعت مرفوع بالواو.
(جـ) الأجل - مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(د) العاقل - بدل مرفوع بالضّمّة.

(١٠) «نحن ..... المعروفِ لا نرجو عليه جزاء».

- ضع مكان النقط مختصًا مناسبًا.

(أ) صانعون.
(ب) صانعو.
(جـ) صانعين.
(د) صانعي.

(١١) بين أسلوب التحذير الصحيح من بين البدائل التالية.

(أ) احذر مدعي الفكر والجهلاء.
(ب) مدعي الفكر؛ فهم سراب يحسبه الظمآن ماء.
(جـ) إياك ومدعو الفكر في عالمنا.
(د) مدعو الفكر؛ فهم سراب يحسبه الظمآن ماء.

(١٢) «كونوا جميعًا يا محبّين لوطنكم، ولتدركوا أنّ اتّحادكم سبيل القوّة لا فرقتكم».

- ميز إعراب كلمة (فرقتكم) في العبارة.

(أ) اسم معطوف منصوب.
(ب) اسم لا النّافية منصوب.
(جـ) اسم معطوف مجرور.
(د) اسم لا النّافية مبنيّ.

(١٣) اجعل كلمة (الفرار) مغرى به في أسلوب حذف منه الفعل وجوبًا.

(أ) الفرار مِن لقاء العدو.
(ب) الفرار والهرب مِن اللئيم.
(جـ) الفرار دليل ضعف النفس.
(د) فرار سريع من الأحمق.

(١٤) «الكتب وذوي العلم» - «الكتب وذوو العلم».

- بين إعراب كلمة (الكتب) في الجملتين على الترتيب.

(أ) كلاهما مفعول به لفعل محذوف.
(ب) مبتدأ - مفعول به.
(جـ) مفعول به - مبتدأ.
(د) كلاهما مبتدأ وخبره محذوف.

(١٥) «فضُل ذو الخلق على من سواه».
• ميز الصّياغة الصّحيحة عند تحويل الفعل المتصرّف إلى جامد.
(أ) ما أفضل إلا ذا الخلق.
(ب) ما أفضل ذو الخلق!
(جـ) ما فُضل إلا ذو الخلق.
(د) أفضل بذي الخلق!

(١٦) «ما أحوج الجبان إلى أن يرى عجائب الشجعان» - «أحوج بالجبان إلى أن يرى عجائب الشجعان».
• أعرب كلمة (الجبان) في الأسلوبين على الترتيب.
(أ) مفعول به - فاعل.
(ب) مضاف إليه - اسم مجرور.
(جـ) فاعل - اسم مجرور.
(د) مفعول به - خبر.

(١٧) اجعل كلمة (المتقنون) مخصوصًا بالمدح واجب التّأخير مرّة، ومختصًّا مرّة أخرى.
.....

النموذج الثامن

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) بين التركيب النحوي الذي يحتوي على تعجب سماعي.
(أ) ما أحقر الدنيا لمن وعى.
(ب) أحقر بذي الدنيا.
(جـ) يا لها من دنيا حقيرة.
(د) الدنيا أحقر من أن نبكي عليها.

(٢) «ما أحسن أن يتعاون الضّعفاء فيصيروا أقوياء!».
• ميز نوع الفاء في الفعل (فيصيروا) في العبارة.
(أ) فاء السّببيّة.
(ب) فاء العطف.
(جـ) فاء الجزاء.
(د) فاء الاستئناف.

قال الشاعر: يا حبّذا النيل على ضوء القمر ∴ وحبّذا المساء فيه والسَّحَرْ

(٣) أعرب كلمة (النيل) في البيت السابق.
(أ) منادى مبني على الرفع.
(ب) مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.
(جـ) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة.
(د) فاعل مرفوع بالضمة.

(٤) «ما أسعد الإنسان هذه الليلة!» - «ما أسعد الإنسان هذه الليلة؟».
• ميز إعراب كلمة (الإنسان) في العبارتين على الترتيب.
(أ) مفعول به - مضاف إليه.
(ب) مفعول به - فاعل.
(جـ) كلاهما مفعول به.
(د) كلاهما مضاف إليه.

(٥) «ما أحرى أن يستقيم المسلمون على طاعة الله».
• ميز - مما يلي - العبارة التي صيغ منها التّعجّب السّابق.
(أ) حرى المسلمون أن يستقيموا.
(ب) حرى بالمسلمين أن يستقيموا.
(جـ) حرى المسلمون أن يطيعوا.
(د) ما حرى بالمسلمين أن يستقيموا.

(٦) «سمعت شعرًا عذبًا لم أتعرف صاحبه، ثم تبيّنت أنه البحتري، فنعم الشاعر».
• عيّن المخصوص بالمدح في التعبير السابق.
(أ) شعرًا. (ب) الشاعر. (جـ) محذوف. (د) صاحبه.

(٧) «ما تقدمنا في مجال بل مجالات».
• بين ما الذي يفيده حرف العطف (بل) في العبارة السابقة.
(أ) التعيين. (ب) الإضراب. (جـ) الاستدراك. (د) التراخي.

(٨) «ما أحسن المشّاء في مصالح النّاس يسعى ليقضيها».
• عين -من العبارة- ممنوعًا من الصّرف، وبيّن سبب المنع.
(أ) أحسن - صفة على وزن أفعل. (ب) المشّاء - منته بألف التأنيث الممدودة الزّائدة.
(جـ) مصالح - صيغة منتهى الجموع. (د) يسعى - منته بألف التأنيث المقصورة الزّائدة.

(٩) «أخذني إلى عالم من الأناقة الرجل ساعته الأنيقة».
• حدد البدل، ونوعه في العبارة السابقة.
(أ) الرجل - مطابق. (ب) الأنيقة - اشتمال.
(جـ) الأناقة - بعض من كل. (د) ساعته - اشتمال.

(١٠) «صار الكتاب غلافه جميل» - «صار الكتاب غلافه جميلا».
• ميز -على التّرتيب- إعراب كلمة (غلافه) في كلّ عبارة.
(أ) خبر صار - خبر صار. (ب) مبتدأ - مبتدأ.
(جـ) مبتدأ - بدل. (د) خبر صار - بدل.

قال الشاعر: إن ملكت النفوس فابغِ رضاها ∴ فلها ثورة وفيها مضاءُ

(١١) حدد في أي مادة تكشف عن معنى الكلمتين: (فابغ - مضاء).
(أ) بغو - مضو. (ب) بغي - مضي. (جـ) بغو - مضي. (د) بغا - مضو.

(١٢) «أحسن بأن يكون القائد في مقدمة الصفوف».
• ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول في العبارة السابقة.
(أ) فاعل. (ب) مفعول به. (جـ) خبر. (د) مضاف إليه.

(١٣) «المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين».
• حدد المادة التي نكشف من خلالها عن الكلمتين: (الأقصى - أولى) على الترتيب.
(أ) (ق - ص - ص) - (أ - ل - ي). (ب) (أ - ق - ص) - (و - ل - ي).
(جـ) (ق - ص - ي) - (و - أ - ل). (د) (ق - ص - و) - (أ - و - ل).

(١٤) «سجّل التاريخ لعائشة أم المؤمنين ولنساء أخريات أثرهن في السياسة والثقافة ونشر العلم».
• استخرج من التعبير كلمة ممنوعة من الصرف لعلتين.
(أ) أخريات. (ب) التاريخ. (جـ) عائشة. (د) السياسة.

(١٥) «لا حبّذا تلك المرحلة التي يقنط فيها الإنسان».
- ميز إعراب كلمة (المرحلة) في العبارة.

(أ) مضاف إليه. (ب) مبتدأ مؤخّر. (جـ) بدل. (د) نعت.

(١٦) «لدينا شبابُ العزة والكرامة شباب مصر».
- أعرب كلمة (شباب) الثانية.

(أ) مبتدأ مؤخر مرفوع. (ب) بدل مطابق مرفوع.
(جـ) مضاف إليه مجرور. (د) نعت مفرد مجرور.

(١٧) ضع -على الترتيب- في جملتين كلمة (أفضل) لتكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرّة أخرى.

.....

.....

النموذج التاسع

فكر جيدًا ● أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: واحذر في هم أو فرج ∴ عن تقوى الله بأن تُشغل

(١) ميز الأحرف الأصليّة في المعجم الوجيز لكلمة (هم).

(أ) (ت، هـ، م). (ب) (هـ، م، م). (جـ) (و، هـ، م). (د) (هـ، و، م).

(٢) حدد التعبير الذي يشتمل على نعت شبه جملة.

(أ) جاء العمال من أقصى الريف. (ب) أبصرت نجمًا نيرًا بين السحب.
(جـ) كم من نابغ في مدرستنا. (د) رُبّ عالِم حكيم في حيّنا.

(٣) «بإحسان المرء إلى الناس، يحوز منهم فضائلهم، ويتقي مساوئهم، ويوصف بأنبلهم».
- ميز الممنوع من الصرف المجرور بالكسرة.

(أ) إحسان. (ب) فضائلهم.
(جـ) مساوئهم. (د) أنبلهم.

(٤) «يعجبني رجاء ذي الحاجة من ربّه».
- ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل الفاعل إلى بدل.

(أ) ذو الحاجة رجاؤه. (ب) ذي الحاجة رجائه.
(جـ) ذا الحاجة رجاءه. (د) ذو الحاجة رجاءه.

(٥) حدد التعبير الذي يشتمل على حرف عطف يفيد الاستدراك.

(أ) الملق وضاعة لا وداعة. (ب) ساعف الصديق بل الصارخ.
(جـ) لا يتصدر مجلسنا جاهل بل عالم. (د) أعاون المحتاجين والضعفاء.

٦ حدد الجملة التي تحتوي على اسم يجوز صرفه ومنعه من الصرف.

أ نور الله يهدي به من يشاء.
ب كافأنا الله بالشهد بعد المر.
جـ خرجت شمس من حيث لا ندري.
د وقفت سحر تدعو ربها عند السحر.

٧ «مررتُ أمس بالمدينة الباسلة بورسعيد».

• ميز نوع البدل في العبارة وعلامة إعرابه.

أ مطابق - الكسرة.
ب اشتمال - الفتحة.
جـ مطابق - الفتحة.
د اشتمال - الكسرة.

٨ «يختص طالب العلم بأن رغبته في العلم لا تفتر».

• صغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيح.

أ أنا طالب العلم لا تفتر رغبتي فيه.
ب أيها الطالب لا تفتر رغبتك في طلب العلم.
جـ أنا طالب لا تفتر رغبتي في العلم.
د أنت طالب لا تفتر رغبتك في طلب العلم.

٩ «إن الحضارة حضارة الإسلام هي التي أضاءت العالم بالعلم والمعرفة والعدالة».

• بين إعراب كلمة (حضارة) في العبارة السابقة.

أ توكيد لفظي.
ب نعت.
جـ خبر إن.
د بدل.

١٠ «ما أجدر لذوي الجهود والنيّات الصّادقة أن يكافئوا».

• ميز - مما يلي - الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤول في العبارة.

أ رفع فاعل.
ب نصب مفعول به.
جـ جر مضاف إليه.
د رفع مبتدأ.

١١ حدد أسلوب التحذير الذي حذف فيه الفعل جوازًا.

أ إياك من مؤاخاة الأحمق.
ب التعرض لعيوب الآخرين عادة ذميمة.
جـ عزة الغضب فإنها تورث الندم.
د التكاسل والإهمال حتى تنهض بذاتك.

١٢ «عبرت القافلة ..... وعرة في الصحراء للوصول إلى المدينة المقصودة».

• املأ الفراغ بالبديل المناسب.

أ مسالك.
ب مسالكا.
جـ مسلك.
د مسلكين.

١٣ «إنّ للمجدّين مسعى يبذلون جهدهم في سبيله».

• ميز الصّياغة الصّحيحة عند جمع كلمة (مسعى) في العبارة.

أ مساعي.
ب مساعٍ.
جـ مساعيًا.
د مسعاتٍ.

(١٤) «برع الذكي في عرض القضية».

• تعجب من فعل الجملة السابقة بصيغة تعجب قياسية.

(أ) ما أوضح تبارع الذكي في عرض القضية!

(ب) ما أبرع الذكي في عرض القضية!

(جـ) أقبح بألا يبرع الذكي في عرض القضية!

(د) يا لبراعة الذكي في عرض القضية!

(١٥) «يسعد في الحياة اثنان ..... ثقة بربّه وآخذ بالأسباب».

• ميز - مما يلي - التكملة المناسبة للعبارة، وبيّن إعرابها.

(أ) ذا - مفعول به. (ب) ذو - بدل. (جـ) ذي - نعت. (د) ذو - فاعل.

(١٦) اجعل «العصامي» مخصوصًا بالمدح بحيث يجوز تأخيرة.

(أ) نعم العصامي. (ب) حبذا العصامي.

(جـ) نعم الصديق العصامي. (د) حبذا العصامي رجلًا.

(١٧) «نحن أولو خبرة قادرون على النّهوض بالوطن».

• اجعل الأسلوب اختصاصًا، وبيّن نوع المختص.

.....

.....

النموذج العاشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «يعتمد العديد من البلدان على السياحة كمصدر رئيس للدخل وفرص العمل».

• ميز المادة التي نكشف من خلالها على كلمة (السياحة) في العبارة السابقة.

(أ) (س - ي - ح). (ب) (س - ح - ح).

(جـ) (س - ح - و). (د) (س - ي - ا).

(٢) «واجهت المشاق مواجهة عشاق التحدي».

• ميز نوع الكلمتين: (المشاق - عشاق) في العبارة السابقة على الترتيب.

(أ) ممنوعة من الصرف - مصروفة. (ب) مصروفة - مصروفة.

(جـ) مصروفة - ممنوعة من الصرف. (د) ممنوعة من الصرف - ممنوعة من الصرف.

(٣) «عليك أن تقرأ في كتب المعاجم مقدّماتها قبل أن تشرع في القراءة».

• ميز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل المفعول به إلى بدل.

(أ) تقرأ كتب المعاجم بمقدّماتها. (ب) تقرأ كتب المعاجم مقدّماتها.

(جـ) تقرأ مقدّمات كتب المعاجم. (د) تقرأ كتب المعاجم في مقدّماتها.

٤ بين التركيب النحوي الصحيح الذي يحتوي على كلمة (أفضل) مجرورة بالفتحة.

أ ليس بين النساء أفضل من الساهرات على تربية أولادهن.
ب الإخوان والأصدقاء أفضل في الشدة وأبعد عن التقصير.
جـ سعيت لأفضل أهداف تحقق للوطن المزيد من السمو.
د نسعى لتحقيق مآرب راقية أفضل من غيرها وأبعد أثرًا.

٥ ميز العبارة التي ورد بها اسم مقصور ممنوع من الصّرف.

أ الأمين مصطفى من قرنائه.
ب في ملقى القمامة يقبع الفاسدون.
جـ الهمم العليا لأصحاب الطموح.
د أشقى العاملين رجل بعيد عن الله.

٦ «رب نصيحة يتبعها عاقل قد تجلب خيرًا غامرًا، وتدفع بلاء قاتلًا».

• استخرج من التعبير السابق نعتين مختلفين وحدد نوعهما.

أ «تجلب» جملة في محل جر - «قاتلًا» مفرد منصوب.
ب «يتبعها» جملة في محل جر - «غامرًا» مفرد منصوب.
جـ «عاقل» مفرد مجرور - «تدفع» جملة في محل رفع.
د «غامرًا» مفرد منصوب - «تدفع» جملة في محل جر.

٧ ميز - مما يلي - أسلوب التّعجّب الصّحيح.

أ ما أسلم الجندي نفسه لأعدائه.
ب ما ألطف نسيم الرّبيع.
جـ أقم بالمسجد صلاتك.
د أشقى بالعمل لأجل أولادي.

٨ بيّن مما يلي أسلوب الاختصاص الصحيح.

أ نحن الصانعون نتقن العمل.
ب نحن بنو الإقدام والإحجام.
جـ أنتم علماء الأمة مصابيح العرفان.
د أيها الأئمة أنتم نجوم هداية.

٩ «إنّ الأكفاء قوم ابتلاهم الله بالعمى، فمن صبر منهم جوزي خيرًا عظيمًا».

• اكشف في المعجم الوجيز عن كلمة (الأكفاء).

أ (ك، ف، ف).
ب (ك، ف، أ).
جـ (ك، ي، ف).
د (أ، ك، ف).

١٠ «ما أسعد رجلًا عرف طريق الهدى فسار فيه» - «نعم رجلًا عرف طريق الهدى فسار فيه».

• أعرب كلمة (رجلًا) في الموضعين على الترتيب.

أ تمييز - مفعول به.
ب مفعول به - تمييز.
جـ كلاهما تمييز.
د كلاهما مفعول به.

١١ ميز الكلمة التي تمثّل الأحرف التّالية أصولها في المعجم الوجيز (ب، ن، و).

أ بناء.
ب أبنية.
جـ أبناء.
د نبوة.

قـــال الشـــاعـر: إيـــاك أعنـــي يـــا ابـــن آدم فاســـتمع ∴ ودع الركـــونَ إلـــى الحيـــاة فتنتفـــع

(١٢) حدد المحل الإعرابي للضمير المنفصل في صدر البيت السابق.

(أ) في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا.

(ب) في محل نصب مفعول به لفعل محذوف جوازًا.

(جـ) في محل نصب مفعول به مقدم.

(د) في محل نصب مفعول به ثانٍ.

(١٣) ميز العبارة التي ورد بها ممنوع من الصّرف لأنّه صفة.

(أ) أجمل الأخلاق ما يكون لله.

(ب) النّصيحة الحسناء لا تُردّ.

(جـ) في الأحداث الكبرى تختبر المعادن.

(د) إذا أهمل الإنسان قلبه ساء عمله.

(١٤) «كان العربي رحالة بطبعه».

- تعجّب من الجملة السابقة بصيغة تعجب قياسية.

(أ) ما أفضل رحلة قام بها العربي.

(ب) ما أشد ارتحال العربي.

(جـ) ما أرحل العربي.

(د) أكثر بكون العربي رحالا بطبعه.

(١٥) ميز - مما يلي - العبارة التي يجوز صياغة التّعجّب منها.

(أ) استرددنا كرامتنا في حرب أكتوبر.

(ب) ليس من شيم الرّجال الخيانة.

(جـ) يهلك الله الظّالمين بظلمهم.

(د) مات المرء المحموم.

قـــال الشـــاعـر: بئـس الفتـى مَـن غـدا يُفشي سريرته ∴ أكان يلحقُـــه فـــي حظفهـــا الـــدَرَكُ

(١٦) حدد المخصوص بالذم في البيت السابق.

(أ) الفتى.

(ب) مَن.

(جـ) سريرته.

(د) محذوف.

(١٧) «بئس طالبو العلم المتكاسلون».

- اجعل المخصوص بالذّم مؤخّرًا وجوبًا، وغيّر ما يلزم.

.....

.....

النموذج الحادي عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قـــال الشـــاعـر: لله دَرُّ رجـــالٍ مـــا لهـــم دولٌ ∴ وهم يقيمون ما في الدهر من دول

(١) ميّز نوع الأسلوب في البيت.

(أ) مدح. (ب) اختصاص. (جـ) تعجّب. (د) إغراء.

(٢) «في حاضرة البلاد الأردنية قصر فخم، يسمى رغدان، بينه وبين عمّان بضعة أميال».

- أعرب الأسماء الممنوعة من الصرف الواردة في التعبير السابق على الترتيب.

(أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة – نائب فاعل مرفوع بالضمة.

(ب) مفعول به ثان منصوب بالفتحة – مضاف إليه مجرور بالفتحة.

(جـ) نائب فاعل مرفوع بالضمة – مضاف إليه مجرور بالفتحة.

(د) نعت منصوب بالفتحة – نائب فاعل مرفوع بالضمة.

(٣) ميّز العبارة التي ورد فيها الفاعل مستترًا بعد فعل التعجب.

(أ) ما ألذّ الطّاعة بعد الطّاعة! (ب) ما أشقى الإنسان إلا صنع يديه.

(جـ) أحسن بأصدقائك المخلصين. (د) أكرم بالمصريّ أن يصبر.

(٤) «ما أشقى مخلوق في الكون» – «ما أشقى مخلوقًا فقد هدفه».

- حدد نوع (ما) في الجملتين على الترتيب.

(أ) تعجبية – استفهامية. (ب) استفهامية – تعجبية.

(جـ) مصدرية – تعجبية. (د) استفهامية – مصدرية.

قـــال الشـــاعـر: أتظـنّ بـأنّ جمـال وجهـك نافعـي ∴ إن لـــم تقابلنـــي بلفـــظ أجمـــل؟

(٥) ميز إعراب كلمة (أجمل) في البيت.

(أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (ب) مضاف إليه مجرور بالفتحة.

(جـ) نعت مجرور بالفتحة. (د) نعت مجرور بالكسرة.

قـــال الشـــاعـر: يـــا نفـــسُ إيـــاك إن نابتـــك نائبـــةٌ ∴ أن تخشـــعي أو تضجّي مِن أذى نَصَبِ

(٦) حدد المحذّر منه في البيت السابق.

(أ) إياك. (ب) إن نابتك. (جـ) أن تخشعي. (د) نائبة.

(٧) «ما رأيت من شواطئ في هذا العام إلا شاطئ بورسعيد».

- ميز إعراب كلمة (شواطئ) في البيت.

(أ) اسم مجرور بالكسرة.

(ب) اسم مجرور بالفتحة.

(جـ) مفعول به منصوب بالفتحة الظّاهرة.

(د) مفعول به مجرور لفظًا منصوب محلا.

(٨) «رفعت صروح العلم».

• تعجب من الجملة السابقة بصيغة تعجب قياسية.

أ) أعظم بما رفعت صروح العلم!
ب) ما أرفع صروح العلم!
جـ) أعظم بارتفاع صروح العلم!
د) أرفع بصروح العلم!

قال الشاعر: فكن على حذر ممن تقرّبه ∴ وامنحه ودك مقدارًا بمقدار

(٩) اكشف في المعجم الوجيز عن كلمة (ودك).

أ) (و، د، ك).
ب) (و، د، د).
جـ) (د، ك، د).
د) (و، ك، د).

قال الشاعر: حياةٌ على الضيم بئس الحياة ∴ ونعم الممات إذا لم نَعِز

(١٠) أعرب الكلمتين: (الحياة - الممات) في البيت السابق.

أ) فاعل - مبتدأ مؤخر.
ب) خبر - فاعل.
جـ) كلاهما فاعل.
د) كلاهما مبتدأ مؤخر.

(١١) ميز العبارة التي وردت بها كلمة (مثنى) ممنوعة من الصَرف.

أ) ما أقبح مثنى طالبي الحقّ عن مسعاهم!
ب) لا نرتضي مثناك عن عمل الخير أبدًا.
جـ) يدخل الجنود السَاحة مثنى.
د) ما لنا عن سبيل الحق مثنى.

قال الشاعر: بني تَغلب، أعزز عليّ بأن أرى ∴ ديارَكمو أمست وليس بها أهلُ

(١٢) حدد المتعجب منه في البيت السابق.

أ) المصدر المؤول.
ب) ضمير المتكلم في «علي».
جـ) المتعجب منه محذوف.
د) بني تغلب.

(١٣) ميّز - مما يلي - أسلوب الاختصاص.

أ) أنتم يا أبناءنا كرام الطّلعة.
ب) نحن بني الإسلام لا نخشى سوى الله.
جـ) أنت الذي تقرر ما تفعل وما لا تفعل.
د) إنّكم أهل مصر؛ فاتّحدوا.

(١٤) حدد التعبير الذي يشتمل على ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة.

أ) أقيمت البطولة في ملاعبنا الواسعة.
ب) عائشة التيمورية شاعرة مرموقة.
جـ) نشعر بشدة الحرارة في أغسطس.
د) قوس قزح ظاهرة طبيعية ملفتة.

(١٥) «أخي إن وجدت في عملك كسلانًا فاصنع منه عاملًا مجدًّا».

• ميز - مما يلي - الكلمة التي كتبت بصورة خاطئة في العبارة.

أ) أخي.
ب) كسلانًا.
جـ) عاملًا.
د) مجدًّا.

(١٦) «العمل فإنه مفتاح الغنى» - «العمل هو الطريق إلى المجد».
- أعرب كلمة (العمل) في الجملتين.

(أ) مبتدأ - مفعول به.
(ب) مفعول به - مبتدأ.
(جـ) كلاهما منصوب على أنه مغرى به.
(د) كلاهما مرفوع على أنه مبتدأ.

(١٧) «رأينا فاك يا رجل لا عقلك».
- أدخل (لم) على العبارة، وغيّر ما يلزم.

.....

.....

النموذج الثاني عشر

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «أنتم أبناء العزّة، أنتم رجال الكرامة، فكونوا أيّها المبتلون صابرين، وستجدوننا فخورين بكم».
- ميّز - من العبارة - مختصًا.

(أ) أبناء.
(ب) رجال.
(جـ) أيّها.
(د) فخورين.

قال الشاعر: وابعد عن الفجّار والجهلاء إن ∴ رُمت العلا يومًا وعيش السؤدد

(٢) اكشف - على التّرتيب - في المعجم الوجيز عن كلمتي: (رمت - سؤدد).

(أ) (ر، و، م) - (س، و، د).
(ب) (ر، م، م) - (س، ي، د).
(جـ) (ر، و، ت) - (س، أ، د).
(د) (ر، و، ت) - (س، و، د).

(٣) بيّن - مما يلي - أسلوب التعجب السماعي.

(أ) ما أسرع ما كاد الكذب يضر صاحبه!
(ب) أعظم ببراعة المثقف!
(جـ) يا لك بحرًا لم أجد فيه مشربًا!
(د) أعزز علي بأن تكون مريضا!

قال الشاعر: أرقى الشعوب رجالا ∴ أرقى الشعوب نساء

(٤) ميز إعراب كلمة (أرقى) في أول الشّطر الثّاني، وسبب منعها من الصّرف.

(أ) خبر - صفة على وزن أفعل.
(ب) توكيد لفظيّ - صفة على وزن أفعل.
(جـ) خبر - اسم منته بألف التأنيث المقصورة.
(د) توكيد لفظيّ - اسم منته بألف التأنيث المقصورة.

قال الشاعر: خليلي بئس الرأي ما تريان ∴ أما لكما بالنائبات يدانِ

(٥) حدد المحل الإعرابي للاسم الموصول في صدر البيت.

(أ) رفع فاعل.
(ب) رفع خبر.
(جـ) نصب مفعول به.
(د) جر مضاف إليه.

(٦) «إنّكم المسئولين محاسبون عن تقصيركم».
- ميّز إعراب كلمة (المسئولين) في العبارة.

(أ) اسم إنّ. (ب) خبر إنّ. (جـ) مفعول به. (د) مضاف إليه.

(٧) «عرف جحا في دواوين التراث العربي بطرائف تجمع بين الحكمة والفكاهة، وقد عُني بها قرّاء العربية على مر الزمن».
- استخرج من التعبير السابق الاسم المعرب بعلامة فرعية.

(أ) جحا. (ب) طرائف. (جـ) قراء. (د) دواوين.

قال الشاعر: عليكم بإحراز العلوم وبثها ∴ فتحت لواء العلم أعلى المناصب

(٨) ميز-من البيت- ممنوعًا من الصّرف لعلّة واحدة.

(أ) العلوم. (ب) لواء. (جـ) أعلى. (د) المناصب.

قال الشاعر: خليلي ما أحرى بذي اللب أن يُرى ∴ صبورًا ولكن لا سبيل إلى الصبرِ

(٩) حدد المتعجب منه في البيت السابق.

(أ) ذي اللب. (ب) أن يرى. (جـ) صبورًا. (د) أحرى.

(١٠) «المخترع نعم مَن يفيد وطنه» - «نعم مَن يفيد وطنه المخترع».
- أعرب كلمة (المخترع) في التعبيرين على الترتيب.

(أ) خبر لمبتدأ محذوف - مبتدأ مؤخر. (ب) مبتدأ - خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا.
(جـ) خبر مقدم وجوبًا - مبتدأ مؤخر. (د) مبتدأ - خبر لمبتدأ محذوف جوازًا.

قال الشاعر: ما كان أحوج ذا الجمالَ إلى ∴ عيب يوقّيه من العين

(١١) أعرب الكلمتين: (أحوج - ذا) في البيت السابق.

(أ) اسم كان - خبر كان. (ب) خبر كان - اسم كان.
(جـ) فعل ماض - مفعول به. (د) فعل ماض - فاعل.

(١٢) «أنت أيّها المقصّر في عملك محتاج إلى الالتزام».
- ميّز نوع الأسلوب في العبارة.

(أ) ذمّ. (ب) إغراء. (جـ) تعجّب. (د) اختصاص.

(١٣) «أيّها العالَم أنت غافل».
- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بحيث يكون الأسلوب اختصاصًا.

(أ) يا أيّها العالَم أنت غافل. (ب) أنت أيّها العالَم غافل.
(جـ) أنت يا أيّها العالَم غافل. (د) أيّها العالَم أغافل أنت؟

(١٤) «اعمل صالحا ينفعك قبل أن يأتي يوم المصير».
- اكشف في المعجم الوجيز عن كلمة (المصير).

(أ) (م، ص، ر). (ب) (ص، ا، ر). (جـ) (ص، و، ر). (د) (ص، ي، ر).

قال الشاعر: نبكي على الدّنيا وما من معشر ∴ جمعتهم الدّنيا فلم يتفرّقوا

(١٥) ميز - من البيت - ممنوعًا من الصّرف، وعدد علل منعه.

(أ) الدّنيا - علّة واحدة. (ب) الدّنيا - علّتان.

(جـ) معشر - علّتان. (د) معشر - علّة واحدة.

(١٦) ميّز - مما يلي - أسلوب الإغراء.

(أ) صبرًا بني وطني. (ب) البناء البناء أساس نهضتنا.

(جـ) رضا أبويك؛ ففيه رضا الله. (د) كل جنديّ وسلاحه.

(١٧) «ما أجلّ ذا الأخلاق الكريمة».

- اجعل الفعل المتعدّي في العبارة فعلا لازمًا، ثم بيّن الموقع الإعرابيّ لما بعده.

.....

.....

النموذج الثالث عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «كم ..... في تلك الدروس».

- ضع تمييزًا معربًا بعلامة فرعيّة.

(أ) معاني. (ب) معانٍ. (جـ) من معاني. (د) معنًى.

(٢) في الحديث: «من أشار لأخيه بحديدة، فإن الملائكة تلعنه حتى يدعه، وإن كان أخاه لأبيه وأمه».

- ميّز مادة الكلمات: (أخاه - أبيه - أمّه) في المعجم الوجيز.

(أ) (أ، خ، و) - (أ، ب، و) - (أ، م، م). (ب) (أ، خ، خ) - (أ، ب، ب) - (أ، م، م).

(جـ) (أ، خ، ي) - (أ، ب، ي) - (أ، م، و). (د) (خ، ي، ي) - (ب، و، ي) - (أ، م، ي).

(٣) ميّز العبارة التي تضمّنت بدلا.

(أ) أدهشتني المسرحيّة الفصل الأوّل منها. (ب) راقني في المتعفّف غناؤه عن النّاس.

(جـ) شاهدتُ المدرسة فصولها مغلقات كلّها. (د) وقف المصريّون جميعهم في ثبات.

(٤) «نريد منكم ألا تكرروا تلك الأمور؛ فإنّ ذلك ضارّ غير نافع».

- ميّز التّغيير الحادث بعد تحويل البدل إلى نعت.

(أ) الأمور تلك. (ب) تلك أمور. (جـ) الضّارّ ذلك. (د) ذلك الضّارّ.

(٥) «رأيتُ أبي وذو الخلق يتحدّثان».

- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تصويب الخطأ.

(أ) ذا الخلق يتحدّثان. (ب) ذا الخلق يتحدّثا.

(جـ) ذي الخلق يتحدّثان. (د) ذي الخلق يتحدّثا.

(٦) ميّز أسلوب الاختصاص مما يلي.

(أ) نحن معلّمو المدرسة.
(ب) أنا أيّها الطالب مقدّرة مصلحتكم.
(جـ) أنت ذا الخلق محبوب.
(د) نحن أيّتها المعلّمات قادرون على التفوّق.

(٧) ميّز العبارة التي تصلح لإنشاء التعجّب.

(أ) بئس الصّاحب المنافق.
(ب) ليس الكذب نافعًا.
(جـ) هلك المريض بالإهمال.
(د) نعم الرّجل بماله.

قال الشاعر: نعم الرصاص جزاء خادم شعبه ∴ ما دام يوقظ من ونوا عن دأبه

(٨) ميّز إعراب كلمة (جزاء) في البيت السّابق.

(أ) تمييز.
(ب) فاعل.
(جـ) خبر لمبتدأ محذوف.
(د) مبتدأ خبره محذوف.

(٩) ميّز العبارة التي ورد بها ممنوع من الصّرف.

(أ) إذا أهمّ الإنسان شيء فليعد إلى الله.
(ب) عاد الجنود إلى المعسكر اثنين اثنين.
(جـ) ما أرقّ كلمات الدّاعي الأمين المخلص!
(د) استفدتُ من حكايات جحا وفلسفته.

(١٠) «كان صلّى الله عليه وسلّم دائم الفكرة ليست له راحة».

• اكشف في معجمك عن كلمة (راحة).

(أ) (ر، ا، ح).
(ب) (ر، ي، ح).
(جـ) (ر، و، ح).
(د) (ر، ح، ة).

(١١) «الصّلاة والزّكاة ممّا بُني عليه الإسلام».

• ميّز التّغيير الصّحيح بعد تحويل المبتدأ إلى بدل.

(أ) ممّا بني عليه الإسلام الصّلاة والزّكاة.
(ب) من الأركان التي بني عليها الإسلام الصّلاة والزّكاة.
(جـ) ممّا بني عليه الإسلام الرّكنان الصّلاة والزّكاة.
(د) ممّا بني عليه الإسلام من أركان الصّلاة والزّكاة.

قال الشاعر: نشدت بشعري مَطْلبًا عزَّ نيله ∴ وإن هان عند الشعر ما كنت أنشدُ

(١٢) ميّز -من البيت- نعتًا، وحدّد نوعه.

(أ) بشعري، شبه جملة.
(ب) مطلبًا، مفرد.
(جـ) عزّ، جملة.
(د) عند، شبه جملة.

(١٣) «ما من طبيب للحاقدين أو .....».

• ضع الكلمة المناسبة مكان النّقط.

(أ) راقٍ.
(ب) أصدقاءهم.
(جـ) راقٍ.
(د) أصدقاؤهم.

(١٤) «أنتم أبناؤنا الكرام» ـ «أنتم أبناءنا كرام».
- ميّز ـ على التّرتيب ـ إعراب كلمتي: (أبناؤنا ـ أبنائنا) في كلّ جملة.

(أ) خبر، خبر.
(ب) مفعول به، مفعول به.
(جـ) خبر، مفعول به.
(د) مفعول به، خبر.

(١٥) «يشتكي الأطفال من حرص آبائهم عليهم».
- ميّز التّعجّب القياسيّ من العبارة السّابقة.

(أ) ما أشكى الأطفال!
(ب) أقبح بشكوى الأطفال!
(جـ) ما أسوأ تشكّي الأطفال!
(د) أقبح باشتكاء الأطفال!

(١٦) ميّز أسلوب المدح القياسيّ.

(أ) نعم، خالق الكون هو الله.
(ب) ما أجمل صاحب الأخلاق.
(جـ) حبّذا الرّاضون بقضاء الله.
(د) نعمت الفتاة بما ورثته.

(١٧) «شاهدت الشّيخ (محمّد) يجمع الكتاب (أجزائه)».
- اكتب ما بين القوسين بطريقة صحيحة، مع بيان السّبب في كلّ مرة.

.....

.....

النموذج الرابع عشر

فكر جيدًا ١٤ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «وازن أهدافك ..... الموازنة؛ لاختيار أفضلها».
- ضع مكان النّقط ممنوعًا من الصّرف، وميّز إعرابه.

(أ) أتمّ، نائب عن المفعول المطلق.
(ب) رغبة، مفعول لأجله.
(جـ) حقّ، نائب عن المفعول المطلق.
(د) أمل، مفعول لأجله.

(٢) «أنتم أولو قدرة عليا على مجابهة الأعداء».
- ميّز إعراب كلمة (عليا) في العبارة.

(أ) مضاف إليه مجرور بالفتحة.
(ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
(جـ) نعت مجرور بالفتحة.
(د) نعت مجرور بالكسرة.

(٣) «مرّ الوزير على مدارس جديدة».
- ميّز الضّبط الصّحيح لكلمتي: (مدارس ـ جديدة) في العبارة.

(أ) مدارسٍ جديدةٍ.
(ب) مدارسَ جديدةَ.
(جـ) مدارسٍ جديدةً.
(د) مدارسَ جديدةٍ.

(٤) «إنّ لمصر في قضيّة فلسطين .....».
- ميّز التكملة المناسبة للعبارة.

(أ) مساعٍ بيضاءَ. (ب) مساعي بيضاءَ.
(جـ) مساعٍ بيضاءٍ. (د) مساعي بيضاءٌ.

(٥) «تريد الدّولة بناء الوطن والمواطن».
- اجعل المضاف بدلًا، وبيّن نوعه.

(أ) الوطن والمواطن بنائهما - اشتمال. (ب) الوطن والمواطن بناءهما - اشتمال.
(جـ) الوطن والمواطن بناؤهما - بعض من كلّ. (د) الوطن والمواطن بنائهما - بعض من كلّ.

(٦) «عد أحسن العودة إلى الله» - «عد العودة أحسنها إلى الله».
- ميّز - على التّرتيب - إعراب كلمة (أحسن) في العبارتين السابقتين.

(أ) مفعول به، مضاف إليه. (ب) نائب مفعول مطلق، بدل اشتمال.
(جـ) مفعول به، بدل اشتمال. (د) نائب مفعول مطلق، مضاف إليه.

قال الشاعر: فجانبْ إذا كنتَ الحكيم سؤاله ∴ وأطرقْ إلى آرائه ثم أطرقْ

(٧) ميّز إعراب كلمة (سؤاله) في البيت السّابق.

(أ) بدل منصوب. (ب) بدل مجرور. (جـ) مفعول به. (د) اسم كان.

(٨) «أكرم بالشّجاع مضحّيًا بروحه».
- ميّز الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل التمييز إلى نعت.

(أ) مضحّ. (ب) مضحّي. (جـ) المضحّي. (د) المضحّ.

قال الشاعر: كان للعلم في القديم طريق ∴ غير رحب يُشقُّ أن تجتازه

(٩) ميّز إعراب كلمة (غير) في البيت السّابق.

(أ) نعت مرفوع. (ب) مضاف إليه. (جـ) بدل مرفوع. (د) مستثنى.

قال الشاعر: هل العلم في الإسلام إلا فريضةٌ ∴ وهل أمّة سادت بغير التعلّمِ

(١٠) ميّز الموقع الإعرابيّ لجملة: (سادت) في البيت السّابق.

(أ) رفع نعت. (ب) رفع خبر.
(جـ) نصب حال. (د) جرّ مضاف إليه.

قال الشاعر: وكيف أنسى ديارًا قد تركتُ بها ∴ أهلا كرامًا لهم ودّي وإشفاقي

(١١) ميّز أنواع النّعت الواردة في البيت على الترتيب.

(أ) جملة فعليّة، جملة اسميّة، شبه جملة.
(ب) جملة فعليّة، مفرد، جملة اسميّة.
(جـ) جملة فعليّة، جملة اسميّة، شبه جملة.
(د) مفرد، جملة فعليّة، شبه جملة.

(١٢) «شاهدت مدير المدرسة في المكتبة صباحًا ومعلّم اللغة العربيّة».

• استخرج من العبارة معطوفًا عليه.

(أ) مدير. (ب) المدرسة. (جـ) المكتبة. (د) صباحًا.

قال الشاعر: يا أيّها الموت ما أحلاك من وطنٍ ∴ لمن أتاك شهيدًا جرحُه الوطنُ!

(١٣) اجعل المنادى في الشّطر الأوّل مختصًّا.

(أ) ما أحلاك يا أيّها الموت من وطن.

(ب) ما أحلاك من وطن يا أيّها الموت.

(جـ) ما أحلاك أيّها الموت من وطن.

(د) ما أحلاك يا موت من وطن.

قال الشاعر: فقالوا: لنا ثنتان لا بدّ منهما ∴ صدور رماح أشرعت أو سلاسل

(١٤) ميّز إعراب كلمة (صدور) في البيت السّابق.

(أ) بدل اشتمال مرفوع. (ب) بدل بعض من كلّ مرفوع.

(جـ) بدل مطابق مرفوع. (د) خبر مرفوع.

(١٥) «أنتم نخصّ بني اليهود مصدر القبح في العالم».

• صوّب الخطأ في العبارة.

(أ) أنتم بني اليهود. (ب) هم نخصّ بني اليهود.

(جـ) هؤلاء بنو اليهود. (د) أنتم نخصّ بنو اليهود.

قال الشاعر: قوم إذا مسّ النّعال وجوههم ∴ شكت النّعال بأيّ ذنب تُصفع

(١٦) اكشف في المعجم الوجيز عن كلمة (شكت).

(أ) (ش، ك، ت). (ب) (ش، ك، ي). (جـ) (ش، ك، ا). (د) (ش، ك، و).

(١٧) «يا مربّين أبناءهم، لا تتركوهم فريسة للإنترنت».

• اجعل المنادى مقترنًا بـ (أل).

.....

.....

النموذج الخامس عشر

فكر جيدًا ١ أجب عن الأسئلة الآتية.

١ «أجمل بالإخلاص خلقًا» - «كفى بالإخلاص خلقًا».

- ميز - على التّرتيب - المحلّ الإعرابيّ لكلمتي: (الإخلاص) في كل عبارة.

(أ) رفع فاعل - نصب مفعول به.
(ب) نصب مفعول به - رفع فاعل.
(جـ) رفع فاعل - رفع فاعل.
(د) نصب مفعول به - نصب مفعول به.

٢ «لم يغضبني أحد من الناس إلا الآكلون لحم إخوانهم».

- بين إعراب كلمة (الآكلون) في العبارة السابقة.

(أ) فاعل. (ب) مستثنى. (جـ) خبر. (د) بدل.

٣ حدد التعبير الذي يشتمل على اسم معرب بعلامة فرعية.

(أ) استمعت بالنوادر العربية الجميلة.
(ب) نأمل في المستقبل الأفضل لأبنائنا.
(جـ) ربَّ تربة سمراء لها علينا أيادٍ بيضاء.
(د) الابتداء في بناء النهضة أمر حتمي.

قال الشاعر: إن النجومَ نجومَ الأفقِ أصغرُها ∴ في العينِ أذهبُها في الجوِ إصعادا

٤ استخرج من البيت تابعًا، وحدد نوعه.

(أ) إصعادا - نعت مفرد. (ب) نجوم - بدل مطابق.
(جـ) أصغرها - بدل بعض من كل. (د) أذهبها - معطوف.

٥ «أبِد بنور الإيمان في وجوه الصّالحين!».

- بيّن - مما يلي - المادّة العضويّة لكلمة (أبد) في المقولة السّابقة.

(أ) (أ، ب، د). (ب) (ب، د، أ). (جـ) (ب، د، ي). (د) (ب، د، و).

٦ امدح (أبناءك المجتهدين) بحيث يكون المخصوص واجب التأخير.

(أ) نعم أبناؤك المجتهدون. (ب) نعم رجالا أبناؤك المجتهدون.
(جـ) المجتهدون حبّذا أبناؤك. (د) حبّذا أبناؤك المجتهدون.

٧ «بئس ما تبرح الهدف الأسمى».

- بيّن - مما يلي - إعراب كلمة (الهدف) في المقولة السّابقة.

(أ) مفعول به. (ب) مبتدأ مؤخّر.
(جـ) اسم ما تبرح. (د) خبر ما تبرح.

(٨) «متى تسع في الخير وتتمسّك به، ولا شيء يشغلك عنه، فستعلو منزلتك والأيّام».

• بيّن -مما يلي- المعطوف في المقولة السّابقة.

(أ) تتمسّك. (ب) شيء. (جـ) ستعلو. (د) الأيّام.

(٩) «كن مع الحقّ لا غير».

• بيّن -مما يلي- إعراب كلمة (غير) في المقولة السّابقة.

(أ) اسم لا مبنيّ. (ب) اسم لا منصوب.

(جـ) اسم معطوف. (د) اسم مجرور.

(١٠) «ما أعجز القلوب العمياء عن تبيان أنوار الحقيقة».

• بيّن -مما يلي- الممنوع من الصرف، وسبب منعه في المقولة السّابقة.

(أ) أعجز - صفة على وزن أفعل. (ب) العمياء - اسم ممدود همزته زائدة.

(جـ) تبيان - صفة على وزن فعلان. (د) أنوار - صيغة منتهى الجموع.

(١١) «إنّكم بني وطني قادرون على تجاوز المصاعب».

• بيّن -مما يلي- ملحقًا بجمع المذكّر السّالم، وإعرابه، في المقولة السّابقة.

(أ) بني - خبرإنّ. (ب) بني - مفعول به.

(جـ) قادرون - خبرإنّ. (د) المصاعب - مضاف إليه.

(١٢) أعرب (بناء الوطن) بحيث يكون المعرى به في صورة التّكرار.

(أ) ما أعظم البناء بناء الوطن!

(ب) الزم بناء الوطن بناء الوطن.

(جـ) بناء الوطن بناء الوطن.

(د) إيّاك إيّاك أن تتخلّى عن بناء الوطن.

(١٣) «نعم صفة الأمانة» - «حبّذا صفة الأمانة».

• بيّن -مما يلي- على التّرتيب إعراب كلمة (صفة) في كل عبارة مما سبق.

(أ) فاعل - مبتدأ. (ب) فاعل - تمييز.

(جـ) تمييز - تمييز. (د) تمييز - مبتدأ.

(١٤) «لولا محن الدّنيا ومصائبها لأصاب العبد من أدواء الكبر والعُجب وقسوة القلب ما هو سبب هلاكه».

• بيّن -مما يلي- الممنوع من الصّرف، وعلامة إعرابه، في المقولة السّابقة.

(أ) الدّنيا - مجرور بالفتحة.

(ب) مصائبها - مرفوع بالضّمّة.

(جـ) أدواء - مجرور بالفتحة.

(د) مصائبها - مجرور بالكسرة.

(١٥) بيّن -مما يلي- أسلوب التّحذير الصّحيح.

(أ) مجافاة الأدب.
(ب) مفارقة السّوء.
(جـ) مراقبة الله.
(د) طاعة الوالدين.

قال الشاعر: ما أضيع الصبر في جُرح أداريه ∴ أريد أنسَى الذي لا شيء يُنسيه

(١٦) بيّن -مما يلي- إعراب كلمة (الصبر) في البيت السّابق.

(أ) مضاف إليه.
(ب) فاعل.
(جـ) مفعول به.
(د) خبر.

(١٧) اجعل كلمة (عواقب) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة في الأولى ومجرورة بالكسرة في الثانية.

.....

.....

النموذج الأول

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: ألسنا الناظمين عقود مجد ∴ نزين من العصور بها النحورا

(١) ميز المحل الإعرابي لجملة: (نزين) في البيت السابق.

أ خبر ليس.
ب حال.
جـ نعت.
د لا محل لها.

(٢) «أورقت الأشجار في الربيع».

- صغ من الفعل الوارد في العبارة السابقة اسم مرة.

أ إيراقا.
ب إوراقة.
جـ إراقة.
د إيراقة.

(٣) «لا يتوقف أولو الطموح عن طلب المعالي».

- بين التركيب الصحيح عند تحويل الجملة السابقة إلى أسلوب تعجب.

أ ما أصعب توقف أولي الطموح...!
ب ما أوقف أولي الطموح...!
جـ أحسن بألا يتوقف أولو الطموح...!
د أصعب بأولو الطموح أن يتوقفوا!

قال الشاعر: فاستنهض النفس في إدراك ما جهلت ∴ حتى ترى العلم في حافاتها سطعا

(٤) ميز الفعل المعرب الوارد في العبارة السابقة.

أ جهلت.
ب استنهض.
جـ ترى.
د سطع.

(٥) «إياك نحمد ربنا بما أنعمت علينا من نعم لا تحصى».

- ميز الأسلوب الذي تحتويه العبارة السابقة.

أ مدح.
ب تحذير.
جـ تعجب.
د نداء.

(٦) «ما زالت هيبتنا، وما زلنا عن موقع النجم».

- ميز نوع الفعلين الواردين في المقولة السابقة على الترتيب.

أ الفعلان تامان.
ب الأول تام، والثاني ناقص.
جـ الفعلان ناقصان.
د الأول ناقص، والثاني تام.

(٧) «متى تطعم محتاجا ما ترك له الجوع حياء فأخلص عسى أن تنال الأجر».

- بين -مما يلي- سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة.

أ مبدوء بـ(ما) النافية.
ب مبدوء بجامد.
جـ جملة طلبية.
د جملة اسمية.

قال الشاعر: والصيف أحسن ما به لمشاهد ∴ صبح أغرّ وليلة قمراء

(٨) بين المفضل في البيت السابق.

(أ) ما. (ب) الصيف. (جـ) صبح. (د) قمراء.

(٩) «إن مَنزلَك إلى سفح الأخلاق لمُوضعٌ لشأنك وإن كنت مُستودِعه مَبنًى شاهقًا».

- بين اسم المكان في المقولة السابقة.

(أ) مستودعه. (ب) موضع. (جـ) منزلك. (د) مبنى.

قال الشاعر: لا تظهرن ذم امرئ قبل خبره ∴ وبعد بلاء المرء فاذمم أو احمَد

(١٠) ميز-مما يلي- إعراب الفعل (تظهرن) في البيت السابق.

(أ) مبني على السكون. (ب) مرفوع بثبوت النون.

(جـ) مجزوم بالسكون. (د) مبني على الفتح.

(١١) بين -مما يلي- التركيب النحوي الصحيح.

(أ) إنما أولي الجهاد متيمون بالشهادة. (ب) إن أولو الجهاد متيمين بالشهادة.

(جـ) إنما أولو الجهاد متيمين بالشهادة. (د) إن أولي الجهاد متيمون بالشهادة.

(١٢) «بئس ما يتصف به المنافق كثرة الكذب».

- ميز المخصوص بالذم في العبارة السابقة.

(أ) المنافق. (ب) ما. (جـ) الكذب. (د) كثرة.

قال الشاعر: كلّ العداوة قد ترجى إماتتها ∴ إلا عداوة من عاداك من حسد

(١٣) ميز إعراب كلمة (عداوة) في البيت السابق.

(أ) مفعول مطلق. (ب) خبر.

(جـ) بدل مرفوع. (د) مستثنى منصوب.

(١٤) «إن احتضان المنكوبين واجب إنساني يعبر عن التعاون ويعزز روح الإخاء والتكافل بين الأفراد».

- ميز المصدر الرباعي في العبارة السابقة.

(أ) التكافل. (ب) احتضان. (جـ) التعاون. (د) الإخاء.

(١٥) «لقد صرت بهذا الرجل أضيق صدرا لأني اكتشفت إفشاءه للسر».

- ميز سبب نصب كلمة (صدرا) في المقولة السابقة.

(أ) خبر صار. (ب) حال. (جـ) مفعول به. (د) تمييز.

قال الشاعر: قد كنت خفتك ثمّ آمنني ∴ من أن أخافك خوفك الله

(١٦) ميز ضمير الجر في البيت السابق.

(أ) التاء في «خفتك». (ب) الكاف في «أخافك».

(جـ) الياء في «آمنني». (د) الكاف في «خوفك».

(١٧) «متى تقرءون التاريخ فتعرفوا عراقة وطنكم؟».

• أعد صياغة الجملة السابقة بعد تحويل فاء السببية إلى فاء الجزاء، وغيرما يلزم.

.....

.....

النموذج الثاني

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «لا يصدق إيمان عبد حتّى يكون بما في يد الله أوثق منه بما في يده».

• بين خبر الفعل الناسخ في المقولة السابقة.

(أ) مفرد. (ب) جملة فعليّة. (جـ) جملة اسميّة. (د) شبه جملة.

(٢) «ليس محبّو أصدقائهم كاذبين».

• بين الصياغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة بدلا من (ليس).

(أ) لا محبّو أصدقائهم كاذبون. (ب) لا محبّين أصدقاءهم كاذبون.

(جـ) لا محبّي أصدقاءهم مفلحين. (د) لا المحبّين أصدقائهم كاذبون.

(٣) «إن لم تكن حليمًا فتحلَّم فإنّه قَلَّ مَن تشبه بقوم إلا أوشك أن يصير مثلهم».

• بين الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في الجملة السابقة.

(أ) تكن. (ب) تحلَّم. (جـ) قَلَّ. (د) تشبه.

(٤) بيّن -مما يلي- التّركيب الصّحيح نحويًا.

(أ) حرى أبناؤنا يؤدّون أدوارهم. (ب) حرى أبناءنا أن يؤدّوا أدوارهم.

(جـ) حرى أبنائنا أن يؤدّوا أدوارهم. (د) حرى أبناؤنا أن يؤدّوا أدوارهم.

(٥) «أكرم بعلماء ظهرت وطنيّتهم في مواقف بناء الوطن على أحسن ما ينبغي من الأعمال العظمى».

• بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة.

(أ) علماء. (ب) مواقف. (جـ) أحسن. (د) العظمى.

(٦) بين -مما يلي- أسلوب الإغراء الصحيح نحويا.

(أ) رضا الله تنل الخير. (ب) الصّدق خلق يرفع الأمم.

(جـ) نسيان الهموم رحمة لك. (د) الزم التّعاون التّعاون.

(٧) بين -مما يلي- التركيب النحوي الذي يحتوي على نائب عن المفعول المطلق.

(أ) إنّ كثيرًا من النّاس لينسون فضل الآخرين.

(ب) مهما قذف المحتلّ غزّة قنابل وصواريخ فلن يبيدها.

(جـ) ينصح الأطبّاء بجلوس القرفصاء أحيانًا.

(د) لا تخف في سعيك نحو هدفك مهما كان ذلك السّعي صعبًا.

(٨) «ما كان من عمل ينفع بغير إخلاص».

• ميز المحل الإعرابي لجملة: (ينفع بغير إخلاص) في المقولة السابقة.

(أ) جملة جواب شرط لا محل لها.
(ب) في محل نصب خبر كان.
(جـ) في محل رفع خبر المبتدأ.
(د) في محل جرّ نعت.

قال الشاعر: ولكنّ هذا الشّيب للموت رائد ∴ يخبّرنا عنه بقرب مزاره

(٩) ميز - مما يلي - نوع كلمة (مزاره) في البيت.

(أ) اسم مفعول.
(ب) اسم مكان.
(جـ) مصدر ميميّ.
(د) اسم زمان.

قال الشاعر: أين فات كل ما أمّلته ∴ جزعتَ؟ وماذا يردّ الجزع؟
ففوّض إلى الله كل الأمور ∴ فليس يكون سوى ما صنع

(١٠) ميز - مما يلي - الفعل اللازم الوارد في البيتين السابقين.

(أ) أمّلت.
(ب) يردّ.
(جـ) فوّض.
(د) يكون.

قال الشاعر: وأكثر من سخائك بالعطايا ∴ سخاء النّفس عمّا ليس تملك

(١١) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (سخاء) في البيت السّابق.

(أ) مفعول مطلق.
(ب) فاعل.
(جـ) خبر.
(د) بدل مطابق.

(١٢) «نحن أيّها العالم المصريّون، نحيا مخلصين لبلدنا مصر، وليس منّا أهل مصر رجل إلا يدرك قيمتها».

• ميز - مما يلي - الاسم المختصّ في المقولة السّابقة.

(أ) أيّها.
(ب) مخلصين.
(جـ) مصر.
(د) أهل.

(١٣) «أجود ما يذكر به الصّديق صديقه بعد موته أن يدعو له».

• ميز - مما يلي - المفضّل في المقولة السّابقة.

(أ) ما يذكر.
(ب) الصّديق.
(جـ) صديقه.
(د) أن يدعو.

قال الشاعر: لا تلتمس من مساوي النّاس ما ستروا ∴ فيهتك الله سترًا عن مساويكا

(١٤) ميز - مما يلي - إعراب الفعل (يهتك) في البيت السّابق.

(أ) مرفوع.
(ب) منصوب.
(جـ) مجزوم.
(د) مبنيّ.

(١٥) «ينبئ عن كل امرئ ما يجري على لسانه».

• ميز - مما يلي - الموقع الإعرابيّ للاسم الموصول في المقولة السّابقة.

(أ) في محل جر مضاف إليه.
(ب) في محل رفع فاعل.
(جـ) في محل نصب مفعول به.
(د) في محل رفع مبتدأ.

(١٦) «ما تدرك من أمور الدّنيا لا شك ينفعك إلا أشياء لم يبحها لك الله».

- ميز - مما يلي - نوع الاستثناء، وإعراب المستثنى، في المقولة السّابقة.

(أ) تام مثبت - مستثنى منصوب.
(ب) تام منفي - مستثنى منصوب أو بدل.
(جـ) ناقص منفي - مفعول به منصوب.
(د) ناقص منفي - فاعل مرفوع.

(١٧) «من يولي أبنائه اهتمامه حرى أبناؤه يسمون».

- صوّب الأخطاء الواردة في المقولة السّابقة.

.....

.....

النموذج الثالث

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: ألا إن قلبي مِن فراق أحبتي ∴ وإن كنت لا أُبدي الصبابةَ جازِع

(١) حدد نوع (ألا)، وأعرب كلمة (جازع).

(أ) حرف تنبيه - خبر كان منصوب.
(ب) استفتاحية - خبر إن مرفوع.
(جـ) حرف شرط - مفعول به منصوب.
(د) نافية للجنس - مبتدأ مؤخر مرفوع.

(٢) «لن أبرح موطني مهما لاقيت فيه من مشاق».

- بيّن نوع الكلمتين: (موطن - مشاق) على الترتيب.

(أ) مصدر ميمي - اسم مكان.
(ب) اسم مكان - مصدر ميمي.
(جـ) كلاهما اسم زمان.
(د) كلاهما مصدر ميمي.

(٣) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على فعل تام من كان وأخواتها.

(أ) لا يزال الشحيح محرومًا متعة الحياة.
(ب) أمسى الفضاء المجهول لنا معلومًا.
(جـ) سأحقق الغرض الكريم كائنًا ما كان.
(د) أضحى الميدان الصناعي مطلوبًا.

قال الشاعر: إلّا يكن ذنب فعدلك واسعٌ ∴ أو كان لي ذنب ففضلك أوسعُ

(٤) أعرب كلمة (ذنب) في موضعيها من البيت السابق.

(أ) اسم كان - فاعل.
(ب) فاعل - اسم كان.
(جـ) كلاهما فاعل.
(د) كلاهما اسم كان.

قال الشاعر: تيقنت أن رُب امرئ خيل خائنًا ∴ أمينٌ، وخوّان يخال أمينا

(٥) حدد المحل الإعرابي لجملة: (خيل خائنًا) في البيت السابق.

(أ) رفع خبر.
(ب) نصب نعت.
(جـ) جر مضاف إليه.
(د) نصب حال.

(٦) حدد التعبير الذي يشتمل على اسم من الأسماء الخمسة.

(أ) آباؤك ذوو مآثر خالدة.
(ب) كم تجريح لحقني من أفواهكم!
(جـ) لم أك ذا مَنّ.
(د) ذا المَنّ يفسد الصدقة.

قال الشاعر: وما المرء إلا حيث يجعل نفسه ∴ ففي صالح الأعمال نفسك فاجعلِ

(٧) أعرب كلمة (نفس) في الموضعين من البيت السابق.

(أ) توكيد - مفعول به.
(ب) مفعول به - مفعول به.
(جـ) توكيد - مبتدأ.
(د) مفعول به - مبتدأ.

قال الشاعر: إذا كنت في القوم الطوال علوتهم ∴ بعارفةٍ كي لا يقال قصير

(٨) حدد إعراب الفعل المضارع (يقال) في البيت السابق.

(أ) مرفوع بالضمة.
(ب) منصوب بالفتحة.
(جـ) مجزوم بالسكون.
(د) مبني على الفتح.

(٩) «جاهد في سبيل إسعاد الآخرين فيحمد جهادك» - «متى تجاهد في سبيل إسعاد الآخرين فسيحمد جهادك».

- أعرب المضارع (يحمد) في الموضعين.

(أ) مرفوع - مجزوم.
(ب) مجزوم - مرفوع.
(جـ) منصوب - مرفوع.
(د) منصوب - مجزوم.

قال الشاعر: كم عالمٍ مدّ العلومَ حبائلًا ∴ لوقيعةٍ وقطيعةٍ وفِراق

(١٠) اجعل كم الخبرية استفهامية.

(أ) كم من علماء ...؟
(ب) كم من عالم ...؟
(جـ) كم عالمًا ...؟
(د) كم علماءً ...؟

(١١) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على اسم فعل قياسي.

(أ) زحام في مجال الإصلاح يرتق شأنكم.
(ب) عليكم المزاحمة في مجال الإصلاح ترتقوا.
(جـ) زاحموا في مجال الإصلاح تفوزوا بالرقي.
(د) زحام الشباب في مجال الإصلاح محمود أثره.

قال الشاعر: خير أيام الفتى يومٌ نَفَع ∴ فاتبع الحقَّ فنعم المُتَّبَع

(١٢) أعرب كلمة (المتبع) في البيت السابق.

(أ) فاعل.
(ب) مبتدأ مؤخر.
(جـ) نائب فاعل.
(د) خبر لمبتدأ محذوف.

(١٣) «إن ذا الكريم قد صان عهدي» - «إن ذا الكرم قد صان عهدي».

- أعرب الكلمتين: (الكريم - الكرم) في الجملتين.

(أ) بدل منصوب - مضاف إليه مجرور.
(ب) كلاهما بدل منصوب.
(جـ) خبران مرفوع - بدل منصوب.
(د) كلاهما خبر مرفوع.

(١٤) حدد التعبير الذي يشتمل على مشتق عامل لاعتماده على موصوف.

(أ) الرجل الرياضي دائمٌ شبابه.
(ب) أسرتني الطفلة بشوشًا وجهها.
(جـ) هذا المريض مرتجًى شفاؤه.
(د) أصبور فؤادك على الشدائد؟

(١٥) «ليس كمثل الاجتهاد سبيل للشرف».

- أعرب كلمة (مثل) في التعبير السابق.

(أ) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.
(ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
(جـ) خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة.
(د) اسم ليس مرفوع محلًّا مجرور لفظًا.

قال الشاعر: المال والجاه تمثالان من ذهبٍ ∴ لهما تصلي بكل لغاتها الأمم

(١٦) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (الأمم) في البيت السابق.

(أ) مبتدأ مؤخر.
(ب) فاعل.
(جـ) بدل.
(د) خبر.

(١٧) «لا تطلقن القول في غير بصر؛ إن اللسان غير مأمون الضرر».

- رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم الوجيز: (تطلقن - مأمون - الضرر).

.....

النموذج الرابع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «دعت المكتبة لصالون ثقافي، فتشوق للحضور من القراء نصفهم».

- ميز - مما يلي - إعراب كلمة (نصفهم) الواردة في العبارة السابقة.

(أ) فاعل.
(ب) توكيد.
(جـ) بدل.
(د) مبتدأ مؤخر.

قال الشاعر: الصبرُ أفضل شيءٍ تستعين به ∴ على الزمانِ إذا ما مسَّك الضر

(٢) حدد - مما يلي - إعراب الفعل (تستعين) في البيت السابق.

(أ) مرفوع بثبوت النون.
(ب) مبني على السكون.
(جـ) مرفوع بالضمة.
(د) مبني على الفتح.

(٣) «إن من أسوأ ما يصيب المبدعين تقلب المزاج».

- بين - مما يلي - اسم الحرف الناسخ، ونوعه في المقولة السابقة.

(أ) ما - اسم موصول.
(ب) من أسوأ - شبه جملة.
(جـ) المزاج - اسم ظاهر.
(د) تقلب - اسم ظاهر.

(٤) «ما أفضل أن يُسَمع أبناؤنا القرآن على يد علماء مُجوِّدين!».

- بين التركيب الصحيح عند تحويل المصدر المؤول (أن يسمع) إلى صريح.

(أ) استماع أبنائنا.
(ب) سمْع أبناءنا.
(جـ) إسماع أبناؤنا.
(د) تسميع أبنائنا.

قال الشاعر: إذا ما كنت ذا قلب قنوع ∴ فأنت ومالك الدنيا سواءُ

(٥) حدد -مما يلي- نوع (الواو) الواردة في الشطر الثاني من البيت السابق.
(أ) عاطفة. (ب) حالية. (جـ) معية. (د) استئنافية.

(٦) «إن تقض بالعدل تحيَ قرير العين».
• بين الصيغة الصحيحة للمقولة السابقة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث.
(أ) تقضي - تحيي. (ب) تَقضون - تحيَوْن.
(جـ) تَقضن - تحيان. (د) تقضين - تحيَين.

(٧) «كم من مساعٍ عربية لوقف الاعتداء على أرضنا المحتلة!».
• ميز -مما يلي- الكلمة الممنوعة من الصرف الواردة في العبارة السابقة.
(أ) مساعٍ. (ب) عربية. (جـ) الاعتداء. (د) أرضنا.

(٨) «غصت كثيرا -يا أمي- في دواوين الحب؛ علني أظفر بياقوتة تُهدى إليكِ فتَسعدي».
• ميز -مما يلي- الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة.
(أ) غصت. (ب) أظفر. (جـ) تهدى. (د) تسعد.

(٩) «يا عائشة من غير هدف، رضيتِ بألا يكون لك أثر!».
• بين -مما يلي- نوع المنادى في المقولة السابقة.
(أ) نكرة مقصودة. (ب) شبيه بالمضاف.
(جـ) نكرة غير مقصودة. (د) علم مفرد.

قال الشاعر: إنّي إذا ما ذكرتُ ربّي ∴ يهتزُّ شوقي إلى لقاهُ

(١٠) ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة: (ذكرت) الواردة في البيت السابق.
(أ) حال. (ب) خبر إن. (جـ) مضاف إليه. (د) لا محل لها.

(١١) «من سعى لإصلاح ففقد سكينته فما ينتظره من أجر لن يزيده إلا ثباتا».
• بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة.
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة منفية. (جـ) مبدوء بقد. (د) جملة طلبية.

(١٢) «غزة لا يدافع عنها من العرب .....».
• املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة.
(أ) ما خلا أقويائهم. (ب) إلا أقوياءهم.
(جـ) سوى أقوياءهم. (د) إلا أقوياؤهم.

قال الشاعر: نحن قوم نرى المفاخر إلا ∴ من طريق العلوم ثوبا مُعارا

(١٣) وضح سبب نصب كلمة (ثوبا) الواردة في البيت السابق.
(أ) حال. (ب) تمييز. (جـ) نعت. (د) مفعول به ثان.

(١٤) بين أسلوب التحذير الصحيح من بين البدائل التالية.

(أ) الصديق المنافق أخطر من العدو الصريح.

(ب) الأصدقاء المنافقون هم سبب كل داء.

(جـ) الأصدقاء المنافقين؛ فإنهم سبب كل داء.

(د) إياك وأصدقائك المنافقين؛ تعش في مأمن.

(١٥) «إن في مكتبتي العامرة ..... كتاب».

- أكمل مكان النقط بالبديل الصحيح.

(أ) مائتا. (ب) خمسين. (جـ) ألفًا. (د) ألفي.

(١٦) «حرى بنونا أن يلتزموا بمذاكرتهم».

- بين الصيغة الصحيحة للجملة السابقة عند وضع (لعل) مكان (حرى).

(أ) بنونا أن يلتزموا. (ب) بنينا ملتزمين.

(جـ) بنونا يلتزموا. (د) بنينا يلتزمون.

(١٧) «كم مُرَبيا يحرص على صلاة ابنه كحرصه على درجاته؟».

- أعد صياغة الجملة السابقة بعد تحويلها لجمع المذكر، مبينا فيما صغته نوع (كم).

.....

.....

النموذج الخامس

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «أي بنيّة: من يستبق إلى العلا واثقًا بالله ينل، فليكن سعيك حميدًا تفوزي».

- ميز-مما يلي- فعلا معربًا بعلامة فرعيّة في المقولة السابقة.

(أ) يستبق. (ب) ينل. (جـ) يكن. (د) تفوزي.

(٢) «إنّي مستوف رزقي، ومجاهد نفسي، ومنته إلى ما قسمه الله لي».

- ميز-مما يلي- إعراب كلمة (رزقي) في المقولة السابقة.

(أ) مفعول به. (ب) مضاف إليه. (جـ) نائب فاعل. (د) خبر إنّ.

(٣) «نعم من يسارع إلى تلبية حاجات الوطن المواطن الصّالح».

- ميز-مما يلي- المخصوص بالمدح في المقولة السابقة.

(أ) من يسارع. (ب) حاجات الوطن. (جـ) المواطن. (د) الصّالح.

(٤) ميز-مما يلي- التّركيب الصّحيح الذي يحتوي على اسم مرّة.

(أ) احرص على حقّك دون إساءة لأحد. (ب) هناك محافظة واحدة تصدّت للعدوان.

(جـ) يجتمع المسلمون للصّلاة نحو قبلة واحدة. (د) أيّ إغفاءة لعمّال الكهرباء قد تودي بحياتهم.

قـــال الشـــاعـــر: وفـــي الأجـــداث متســـع لفضـــل ∴ إذا ضاقـــت بـــه الدنيـــا رحابـــا

الأجداث: القبور.

(٥) ميز - مما يلي - نوع كلمة (متسع) في البيت السّابق.

أ مصدر ميميّ. ب اسم زمان. ج اسم مكان. د اسم مفعول.

قـــال الشـــاعـــر: لـــم أر مـــن عُـــدم أضـــرّ علـــى الفتـــى ∴ إذا عـــاش بيـــن النّـــاس مـــن عُـــدم العقل

(٦) ميز - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعيّة في المقولة السابقة.

أ عدم. ب أضرّ. ج الفتى. د النّاس.

(٧) بين - مما يلي - أسلوب التّفضيل الصحيح نحويا.

أ الشّاعر المتمكّن ألقى القصيدة ببراعة. ب ما أعظم أن يتوحّد العرب.

ج لا أقل من أن ندعو إن عجزنا. د ننبهر جميعًا بمظهر الطّبيعة الأخضر.

(٨) «رمى السّنوار بعصاه - وقد استفرغ جهده، وعاقه جرحه - إحدى المسيّرات الإسرائيليّة، وبعدها خرّ شهيدًا».

• ميز - مما يلي - الفعل اللازم في المقولة السابقة.

أ رمى. ب استفرغ. ج عاق. د خرّ.

قـــال الشـــاعـــر: إن البخيـــل حســـبه مـــن بخلـــه ∴ جـــزاء ســـوء ظنـــه بربـــه

(٩) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (جزاء) في المقولة السابقة.

أ تمييز. ب خبر إنّ. ج مفعول لأجله. د مفعول به.

(١٠) «ليس ذو الخلق راجيًا إلا الخير».

• بين الصيغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة مكان (ليس).

أ لا ذو خلق راجي. ب لا ذا الخلق راج. ج لا ذي خلق راج. د لا ذا خلق راج.

قـــال الشـــاعـــر: مهمـــا يطـــل كـــرب عليـــك فثـــق ∴ بـــالله تلـــق الخطـــب يرتحـــل

(١١) بين - مما يلي - جواب الشّرط في البيت السّابق.

أ يطل. ب ثق. ج تلق. د يرتحل.

(١٢) بين - مما يلي - الجملة التي تحتوي على مفعول معه.

أ العلم والإنسان يستفيد به أفضل من العلم يستغلّه التّجّار.

ب لن يضحك المسلمون والظّلام مخيّم في غزّة.

ج لا تزرنا وهلال الشّهر؛ فإنّ الظروف عصيبة.

د يبدأ الفلاح والزّرع أوشك أن يتفتّح زهره مقاومة الحشرات.

(١٣) بين - مما يلي - أسلوب التّحذير الصّحيح.

أ احذر المنافق والكذّاب. ب المنافقون فإنّهم بلاء الأمم.

ج المنافقين فإنّهم بلاء الأمم. د إيّاك والمنافقون.

(١٤) «من يخش من الغرباء فكي يأخذ حذره فعليه أن يحفظ لسانه، فقد أهلك اللسان أهله كثيرًا».
- بين -مما يلي- سبب اقتران جواب الشّرط بالفاء في المقولة السّابقة.

(أ) جملة فعليّة طلبيّة. (ب) جملة اسميّة.
(جـ) جملة فعليّة مبدوءة بقد. (د) جملة تسويفيّة.

(١٥) «إنّ ثمة بالصحراء المصريّة مواضع مملوءة بالكنوز».
- بين -مما يلي- اسم (إنّ) ونوعه في المقولة السّابقة.

(أ) ثمة - شبه جملة. (ب) بالصّحراء - شبه جملة.
(جـ) مواضع - اسم ظاهر. (د) مملوءة - اسم ظاهر.

(١٦) «مرّت فلسطين بأحداث دامية جُنّ من صمت العالم عليها أولو الضّمائر».
- ميز -مما يلي- سبب رفع كلمة (أولو) في المقولة السّابقة.

(أ) مبتدأ. (ب) نائب فاعل. (جـ) بدل. (د) فاعل.

(١٧) «كلا هذين الأمرين: الصّياح والسّبّ مؤذ لنفوس الأطفال».
- اجعل المبتدأ في العبارة السّابقة توكيدًا معنويًا، وغيّر ما يلزم.

.....

النموذج السادس

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «الأطباء لم يسموا إلا بجمال الروح» - «الطبيبان لم يسموا إلا بجمال الروح».
- بيّن نوع (الواو) في الفعلين على الترتيب.

(أ) حرف علة - الجماعة. (ب) الجمع - الجماعة.
(جـ) الجماعة - حرف علة. (د) حرف علة - الجمع.

قال الشاعر: لا شيء أفعل في النفوس كقامةٍ ∴ هيفاء روّعها الأسى بهُزالِ

(٢) ثن كلمة (هيفاء) في موضعها.

(أ) هيفاوان. (ب) هيفاوين. (جـ) هيفاءان. (د) هيفاءين.

(٣) بين التركيب النحوي الصحيح الذي يشتمل على اسم زمان من الفعل (التقى).

(أ) الزعماء ملتقى بهم في ندوة الغد. (ب) رقدتُ فرحًا؛ فالغداة ملتقى المغتربين.
(جـ) سعدت بحرصكم على الملتقى المثمر. (د) مصر دومًا ملتقى الأشقاء العرب.

قال الشاعر: دعوة البائس المعذب سورٌ ∴ يدفع الشر عن حياض الكرامِ

(٤) حدد المحل الإعرابي لجملة: (يدفع الشر) في البيت السابق.

(أ) رفع نعت. (ب) جر مضاف إليه. (جـ) نصب حال. (د) رفع خبر ثان.

قال الشاعر: مَن لم يؤدبه الجميل ∴ ففي عقوبته صلاحه

٥ أعرب كلمة (صلاحه) في البيت السابق.

أ مبتدأ مؤخر وجوبًا. ب مضاف إليه.

جـ مبتدأ مؤخر جوازًا. د خبر لمبتدأ محذوف.

٦ «إن تسر وطريقك هذا ينته بك إلى المتحف» - «إن تسر مع طريقك هذا ينته بك إلى المتحف».

• أعرب كلمة (طريق) في الجملتين على الترتيب.

أ مفعول معه - مضاف إليه. ب معطوف - اسم مجرور.

جـ مبتدأ - اسم مجرور. د مفعول معه - اسم مجرور.

قال الشاعر: كفى حزنًا أن لا حياة هنيئةٌ ∴ ولا عمل يرضى به الله صالح

٧ بين سبب نصب كلمة (حزنًا) في البيت السابق.

أ تمييز. ب مفعول لأجله. جـ حال. د مفعول به.

٨ «أشاهد العواصف تشتد حتى تقتلع الأشجار الساعةَ».

• أعرب الفعل المضارع (تقتلع) في التعبير السابق.

أ مرفوع بالضمة. ب منصوب بالفتحة.

جـ مجزوم بالسكون. د مبني على الفتح.

٩ حدد التعبير الذي يشتمل على مضارع مجزوم بعلامة فرعية.

أ يزورنا العلماء حتى يطلعوا على إنجازاتنا.

ب تبلّدوا تفقدوا كريم الشعور.

جـ لست أنكر الفضل فأتهم بالجحود أو الحقد.

د متى تذُد عن وطنك يهبك المتربصون.

قال الشاعر: وكيف أنسى ديارًا قد تركتُ بها ∴ أهلًا كرامًا لهم ودّي وإشفاقي

١٠ رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم الوجيز: (أنسى - ودّي - إشفاق).

أ إشفاق - أنسى - ودّي. ب أنسى - إشفاق - ودّي.

جـ ودّي - أنسى - إشفاق. د أنسى - ودّي - إشفاق.

قال الشاعر: ما كان أجمل عهدهم وفعالهم! ∴ من لي بعهد في الهنا تصرّما!

١١ أعرب كلمة (عهدهم) في البيت السابق.

أ مفعول به. ب خبر كان. جـ اسم كان. د مضاف إليه.

قال الشاعر: والمرء قد يرجو الرخا ∴ ء مُغيّبًا والموت دونه

١٢ زن الفعل في البيت السابق بعد جعل الجملة لجماعة الذكور.

أ يفعلون. ب يفلون. جـ يفعون. د يفعلن.

قـــال الشـــاعـــر: خيـــر الصنائـــع فـــي الأنـــام صنيعـــة ∴ تنبـــو بصاحبهـــا عـــن الإذلال

(١٣) حدد نوع الكلمتين: (خير - الإذلال) على الترتيب.

(أ) اسم تفضيل - مصدر رباعي. (ب) مصدر سماعي - مصدر قياسي.

(جـ) صيغة مبالغة - مصدر خماسي. (د) مصدر ثلاثي - مصدر رباعي.

(١٤) «استشهد أبطالنا ذودًا عن الوطن» - «اعتدت أن أستشهد صديقي في صدق ما أقول».

- أعرب الكلمتين: (أبطالنا - صديقي) على الترتيب.

(أ) نائب فاعل - مفعول به. (ب) مفعول به - نائب فاعل.

(جـ) فاعل - نائب فاعل. (د) نائب فاعل - فاعل.

(١٥) «ألا وسائل مهيأة لكشف مجاهل الكون؟».

- أعرب كلمة (وسائل) في التعبير السابق.

(أ) اسم لا النافية للجنس منصوب. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمة.

(جـ) اسم لا النافية للجنس مبني. (د) مفعول به مقدم منصوب.

قـــال الشـــاعـــر: دع مطلـــب الدنيـــا لمـــن هـــم مثلهـــا ∴ هـــي ذات نقـــص لا تليـــق لكامـــل

(١٦) بين -مما يلي- نوع كلمة (مطلب) في البيت السابق.

(أ) اسم زمان. (ب) اسم مفعول. (جـ) مصدر ميمي. (د) اسم فاعل.

(١٧) «قرأت (٢) فصل و(١٥) مقالة من الكتاب (٢٦)».

- اكتب الأرقام الواردة في العبارة بالحروف العربية مع ضبط التمييز.

.....

النموذج السابع

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «مع صديقيَّ أجلس: القلم والكتاب».

- ميز -مما يلي- علامة إعراب كلمة (صديقي) في العبارة السابقة.

(أ) الياء. (ب) الضمة. (جـ) الفتحة. (د) الكسرة.

قـــال الشـــاعـــر: مـــا لـــي وإيـــاك غيـــر الله مـــن سنـــدٍ ∴ وفـــاز مـــن يتخـــذ ربَّ الـــورى سنـــدا

(٢) أعرب كلمة (غير) الواردة في البيت السابق.

(أ) مفعول به ثان. (ب) مبتدأ مؤخر. (جـ) مستثنى. (د) خبر.

(٣) «قدم كل المتقدمين إلى المسابقة كثيرًا من البيانات حرصًا على أن تسير الأمور جيدًا».

- بين النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة.

(أ) حرصًا. (ب) كل. (جـ) جيدًا. (د) كثيرًا.

٤ «على فكر هادئ نضج كتاب البرهان».

• حدد - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة: (نضج) الواردة في العبارة السابقة.

أ مضاف إليه. ب نعت. جـ خبر. د لا محل لها.

قال الشاعر: يا رُبَّ أمٍّ وطفل حيل بينهما ∴ كما تُفَرَّقُ أرواح وأبدانُ

٥ بين الصياغة الصحيحة عن جعل الفعل (تفرق) واجبَ التأنيث.

أ تُفرَّق الروح. ب تُفرق الشدائد بين الأرواح والأبدان.

جـ الأرواح تُفرق. د الطفلة تُفرق بينها وبين الأم الأعداء.

٦ «ما جاء بي إليكم إلا ما أسموه الشوق».

• ميز المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في المقولة السابقة.

أ فاعل. ب مبتدأ. جـ مفعول به. د مستثنى.

٧ بين الجملة التي تحتوي على فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب.

أ اشتر لابنك كتبا تسمو أفكارها. ب لا تساهم في جهل ابنك تندم.

جـ اشتر لابنك كتبا تسعد بأفكاره. د لا تجعل ابنك صيد جهل فتندم.

قال الشاعر: إن من تُرضَى خلائقُهُ ∴ باتفاق الخَلق ما خُلِقا

٨ بين خبر الحرف الناسخ، ونوعه في البيت السابق.

أ من ترضى - شبه جملة. ب ما خلقا - جملة فعلية.

جـ خلائقه - جملة اسمية. د ما - مفرد.

٩ «أعظم ما أسقطه المقاومة أسطورة الجيش الذي اغتر فحبذ نفسه».

• بين نوع الأسلوب في المقولة السابقة.

أ شرط. ب مدح. جـ تفضيل. د تعجب.

١٠ «إعمالنا العقل خير من إهماله».

• حول المصدر الصريح الوارد في المقولة السابقة إلى مؤول.

أ أن نَعمل. ب أن نُعامل.

جـ أن نَستعمل. د أن نُعمل.

١١ «يا فؤادا لا تحزن، غدا يأتيك الأحسن».

• ميز - مما يلي - نوع المنادى الوارد في المقولة السابقة.

أ نكرة مقصودة. ب شبيه بالمضاف.

جـ نكرة غير مقصودة. د علم مفرد.

١٢ ميز - مما يلي - الجملة التي ورد بها كم استفهامية.

أ كم فيلسوف استطاع أن يفيد أمته. ب كم من فلاسفة عباقرة أفادوا العالم.

جـ كم قضية رئيسةً عالجها فلاسفتنا. د كم عالج الفلاسفة من قضية مهمة.

قال الشاعر: كفى بالموت موعظة ∴ ومعتبرا لمن عقلا

(١٣) حدد -مما يلي- نوع كلمة (معتبرا) الواردة في البيت السابق.

(أ) مصدر ميمي. (ب) اسم مكان. (ج) اسم فاعل. (د) اسم مفعول.

(١٤) «لتعبر بحر الثانوية اصنع سفينتك بألواح الاجتهاد وحبل الإصرار».

- بين -مما يلي- حكم توكيد الفعل (تعبر) بالنون.

(أ) يقل. (ب) يجوز. (ج) يجب. (د) يمتنع.

(١٥) «عرفت في الشدائد كل معشر تستروا بأزياء من الحب ثم ما لبثوا حتى سقطوا في هاوية أو أعمق».

- بين الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة.

(أ) أعمق. (ب) أزياء. (ج) معشر. (د) الشدائد.

(١٦) «يا صاحبات الخلق، أنتن الأرق».

- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

(أ) الرقيوات. (ب) الأرقيْن. (ج) الأرقيات. (د) الرقييات.

(١٧) «قارئون يستعان بهم لنهضة الوطن» - «لا شك في أنهم يُفيدونه».

- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة قبل (قارئون)، وغير ما يلزم.

.....

النموذج الثامن

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «إنّ السّاعين إلى أهدافهم مجدّون في طلبها».

- ميز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عند وضع (حرى) مكان (إن).

(أ) حرى السّاعون أن يجدّوا. (ب) حرى السّاعون يجدّون.

(ج) حرى السّاعين أن يجدّوا. (د) حرى السّاعين يجدّون.

(٢) بين الجملة التي تحتوي على فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب.

(أ) فتّش بين النّاس عن صاحب يجيد الصّحبة.

(ب) لا تجالس أحمق يأتيك بالسّوء كل لحظة.

(ج) التزم مبادئ الأخلاق فتسمو مكانتك.

(د) صن نفسك عن صغائر الأمور يطمئنّ بالك.

(٣) «ظننتُ ..... قادرًا على قيادة المؤسّسة».

- املأ الفراغ في العبارة السّابقة بعلم مصروف.

(أ) عمرو. (ب) عمر. (ج) عمرًا. (د) عمران.

قال الشاعر: وإن جميع الخلق لا بد هالك ∴ وليس سوى الله العظيم بدائم

(٤) ميز-مما يلي- إعراب كلمة (هالك) في البيت السّابق.

أ خبر (لا) النّافية للجنس. ب خبر (إنّ).

جـ نعت. د حال.

(٥) «من أهم ما يلزم طالب العلم الرّاغب في التّفوق وإسعاد نفسه وأهله حسن صلته بربّه».

• ميز-مما يلي- إعراب كلمة (حسن) في العبارة السّابقة.

أ مضاف إليه. ب مبتدأ مؤخّر. جـ خبر. د بدل.

قال الشاعر: فيا أيها الأمجاد صبرًا على الردى ∴ فلا شيء أولى بالكرام من الصبر

(٦) ميز-مما يلي- سبب نصب كلمة (صبرًا) في البيت السّابق.

أ مفعول لأجله. ب حال. جـ مفعول مطلق. د تمييز.

قال الشاعر: ولو أنصف الإنسان ما راح مسندًا ∴ إلى الدهر جرمًا وهو لا الدهر مجرم

(٧) ميز-مما يلي- التّابع الوارد في البيت السّابق.

أ الإنسان. ب مسندًا. جـ هو. د الدّهر.

قال الشاعر: ولباب القول فاعلم وهو خير اللباب ∴ إن بعض النّاس نحلٌ بينما البعض ذباب

(٨) ميز-مما يلي- الموقع الإعرابيّ لجملة: (وهو خير اللباب) في البيت السّابق.

أ لا محل لها من الإعراب. ب نصب حال.

جـ نصب مفعول به. د رفع خبر.

(٩) بيّن -مما يلي- أسلوب الاستثناء التّامّ.

أ ما لقيتُ من أصدقائي سوى الخير. ب ما يصنع الإنسان من خير إلا هانئًا.

جـ لا تؤذ أحدًا من النّاس وإلا ندمت. د لا يشغلك في الكون من شيء إلا الله.

(١٠) «هل العاملون مجتهدون».

• بيّن -مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد وضع (يا) مكان (هل) في العبارة.

أ العاملون، اجتهدوا. ب هؤلاء العاملين، اجتهدوا.

جـ أيّها العاملون، اجتهدوا. د أيّها العاملين، اجتهدوا.

(١١) «ليس ما أنت فيه من خير بفضلك، وإنّك لا تملك من شيء إلا بإذن الله».

• بيّن -مما يلي- الاسم المجرور بحرف جرّ زائد في المقولة السّابقة.

أ خير. ب فضلك. جـ شيء. د إذن.

قال الشاعر: وأسمى رتبة في الكون علم ∴ شريف نافع في كل حال

(١٢) بيّن -مما يلي- المفضّل عليه في البيت السّابق.

أ رتبة. ب علم. جـ شريف. د نافع.

(١٣) بيّن -مما يلي- الجملة التي احتوت على فعل مضارع يجوز توكيده بالنّون.

(أ) عسى طالبة العلم أن تسمو بأخلاقها. (ب) لا تقول المؤمنة إلا الصّدق.

(جـ) والله لنتعاونّ في سبيل ردّ كرامتنا. (د) أقسم لتفيقنّ الأمّة من غفلتها.

(١٤) بيّن -مما يلي- أسلوب المدح الصّحيح.

(أ) ما أجمل صلاتك في وقتها. (ب) حبّذا أبناءكم المخلصين.

(جـ) نعم القاضين العادلون. (د) برك بأبويك نعم ما تقوم به.

(١٥) «مسئوليتك عن نفسك لا تنفكّ عن مسئولياتك الوطنيّة؛ فلا تميز بين تنمية الذّات وتنمية البيئة المحلية».

- بيّن -مما يلي- المصدر الصّناعيّ الوارد في العبارة السّابقة.

(أ) مسئوليتك. (ب) الوطنية. (جـ) تنمية. (د) المحلّية.

(١٦) «إن المرء إذا قصر في معاونة أخيه لم يجد له أخا يناصره».

- بين خبر الحرف النّاسخ في المقولة السابقة.

(أ) إذا قصر. (ب) في معاونة. (جـ) لم يجد. (د) يناصره.

(١٧) «صادف ذو السّعي أولي الخير المرغوبين».

- اجعل الفعل في العبارة السّابقة مبنيًا للمجهول.

.....

النموذج التاسع

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «إن ثمّ فراشة تتخبط حولي بجنون» - «رأيت ثمّ فراشة تحوم حول النار».

- أعرب كلمة (فراشة) في الموضعين.

(أ) اسم إن منصوب - مفعول به منصوب. (ب) خبر إن مرفوع - مضاف إليه مجرور.

(جـ) مضاف إليه مجرور - معطوف منصوب. (د) كلاهما مضاف إليه مجرور.

قال الشاعر: فإن أكُ مأكولًا فكن أنت آكلي ∴ وإلا فأدركني ولمّا أُمَزّقِ

(٢) حدد نوع (إلا) وحدد المحل الإعرابي للضمير البارز (أنت).

(أ) حرف تنبيه - رفع اسم كن. (ب) حرف استفتاح - نصب خبر كن.

(جـ) حرف شرط - رفع توكيد. (د) حرف استثناء - نصب خبر كن.

(٣) «دارك خير وردٍ يؤمه الظامئون».

- بين الصياغة الصحيحة عند تثنية المبتدأ في الجملة السابقة.

(أ) داراكما خيرا وردين... (ب) داراكما خير وردين...

(جـ) داراكما خيران وردين... (د) داراكما خير وردان...

قال الشاعر: جُنّ قلبي فقلت يا قلبي مهلًا ∴ لا تبدِّل بالحِلم والعزم جَهلا

(٤) أعرب كلمة (قلبي) في موضعيها في صدر البيت.

(أ) مفعول به منصوب - منادى مبني على الضم.

(ب) فاعل مرفوع - منادى منصوب.

(جـ) نائب فاعل مرفوع - منادى منصوب.

(د) مبتدأ مؤخر مرفوع - منادى مبني على الكسر.

(٥) «صاغ الدهاة لأمتنا العربية الكثير من المؤامرات».

- استبدل بكلمة (الدهاة) المثنى منها في سياقها.

(أ) الداهيان. (ب) الداهيين. (جـ) الداهين. (د) الداهون.

قال الشاعر: لمصر أم لربوع الشأم تنتسبُ ∴ هنا العُلا وهناك المجدُ والحسَبُ

(٦) أعرب كلمة (العلا) في البيت السابق.

(أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (ب) مبتدأ مؤخر جوازًا مرفوع بالضمة.

(جـ) خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضمة. (د) مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع بالضمة.

قال الشاعر: فإن عصيتم مقالي اليوم فاعترفوا ∴ أن سوف تلقون خزيًا ظاهر العار

(٧) حدد نوع الفاء في قوله (فاعترفوا) في البيت السابق.

(أ) فاء السببية. (ب) فاء الجزاء. (جـ) عاطفة. (د) استئنافية.

قال الشاعر: إنما دهري عنكم عاقني ∴ فأنا القاعد لكن باضطرار

(٨) حدد المحل الإعرابي لضمير المتكلم في البيت السابق.

(أ) رفع - نصب - جر. (ب) نصب - رفع - جر.

(جـ) رفع - جر - نصب. (د) جر - نصب - رفع.

(٩) «يسير المتأمل والحدائق زاهية».

- اجعل (الواو) في العبارة السابقة للمعية.

(أ) يسير المتأمل ويزهو بالحدائق. (ب) يسير المتأمل والحدائق الزاهية.

(جـ) يسير المتأمل والحدائق تزهو. (د) يسير المتأمل وتزهو الحدائق.

(١٠) «نظمت (١٧) بيت وضمنتها الديوان (٣٦)».

- بين الصياغة الصحيحة عند كتابة الأرقام بالحروف العربية.

(أ) سبعة عشر بيتٍ - السادس والثلاثين. (ب) سبع عشرة بيتٍ - السادس والثلاثون.

(جـ) سبعة عشر بيتًا - السادس والثلاثين. (د) سبع عشرة بيتًا - السادس والثلاثون.

(١١) «أتظنني ما عشت أنعَم بالًا؟».

- حدد نوع (ما) في التعبير السابق.

(أ) مصدرية ظرفية. (ب) اسم موصول. (جـ) زائدة. (د) استفهامية.

(١٢) «تجولت زينب في الحدائق الغناء، واستمتعت بما فيها من أزاهير ألوانها شتى».
• استخرج من التعبير السابق اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
(أ) زينب. (ب) الحدائق. (جـ) أزاهير. (د) شتى.

(١٣) «وفقير في صدق حب موطنه يفوق الأثرياء».
• أعرب كلمة (فقير) في التعبير السابق.
(أ) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) معطوف مجرور بالضمة الظاهرة.
(جـ) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. (د) خبر مقدم مرفوع محلًا مجرور لفظًا.

(١٤) «إن مصر منذ آلاف السنين منبع العلوم والفضائل».
• حدد نوع كلمة (منبع) في سياقها.
(أ) اسم زمان. (ب) مصدر ميمي. (جـ) اسم مكان. (د) مصدر سماعي.

(١٥) «هبت العاصفة وأثارت في المسافرين الذعر».
• حدد حكم تأنيث الفعلين: (هبت - أثارت) على الترتيب.
(أ) واجب - جائز. (ب) جائز - واجب. (جـ) كلاهما واجب. (د) كلاهما جائز.

(١٦) «ظللنا لمصر الحبيبة -وما زلنا- أوفياء».
• بين -مما يلي- نوع الفعلين من حيث التمام والنقصان في العبارة السابقة.
(أ) ناقص - ناقص. (ب) تام - تام. (جـ) ناقص - تام. (د) تام - ناقص.

(١٧) «حضر رجال كلهم خيرون».
• اجعل كلمة (كل) توكيدا معنويا.

.....

.....

النموذج العاشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: هيهات ينهض شعب بعد كَبْوتِه ∴ إلا إذا اتحدت قلبًا عناصره

(١) ميز -مما يلي- سبب نصب كلمة (قلبا) الواردة في الشطر الثاني.
(أ) مفعول به. (ب) تمييز. (جـ) مفعول مطلق. (د) مفعول لأجله.

(٢) «ما تبتغيه من خير يأتيك بالسعي».
• ميز -مما يلي- الصيغة الصحيحة لتكون (ما) في المقولة السابقة شرطية.
(أ) ما تبتغه - يأتيك. (ب) ما تبتغيه - فيأتك.
(جـ) ما تبتغه - فسيأتك. (د) ما تبتغه - يأتك.

(٣) «ليس أولو البصيرة بناجين من التهم».

• بين الصيغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة مكان (ليس).

(أ) لا أولي البصيرة بناجين.
(ب) لا أولو بصيرة ناجين.
(جـ) لا أولي بصيرة ناجيان.
(د) لا أولي بصيرة ناجون.

(٤) «إن من عرفوا الطريق فأخلصوا دنت قطوف الآمال لهم».

• ميز-مما يلي- إعراب الفعل (أخلصوا) الوارد في العبارة السابقة.

(أ) منصوب بحذف النون.
(ب) مبني على الضم.
(جـ) مجزوم بحذف النون.
(د) مرفوع بضمة مقدرة.

(٥) «تصدى الفلسطيني للمحتل؛ حفاظا على عرضه وأرضه».

• صغ في الجملة السابقة أسلوب تفضيل.

(أ) ما أعظم تصدي الفلسطيني.
(ب) الفلسطيني أعظم صدًّا.
(جـ) الفلسطيني أعظم تصدٍّ.
(د) الفلسطيني أعظم تصديا.

(٦) «إن الحياة التي نسعى إليها حياة العزة والكرامة ليست بمتحققة إلا باتحاد عربي صادق».

• حدد -مما يلي- إعراب كلمة (حياة) في العبارة السابقة.

(أ) خبر إن.
(ب) توكيد لفظي.
(جـ) بدل.
(د) مفعول به.

قال الشاعر: وذي حسد يهوى سقوطي وعثرتي ∴ ويمضي الليالي في ابتئاس وحسرة

(٧) أعرب كلمة (ذي) الواردة في الشطر الأول.

(أ) مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا.
(ب) اسم معطوف مجرور وعلامة جره الياء.
(جـ) اسم مجرور بواو القسم وعلامة جره الياء.
(د) مفعول به مقدم منصوب بالياء.

(٨) «ما زارني من وجهك من طيف إلا تبدل ما بداخلي، وغمرني ما ليس بساحة الوصف».

• بين الاسم المجرور بحرف جر زائد في الخاطرة السابقة.

(أ) وجهك.
(ب) طيف.
(جـ) داخلي.
(د) ساحة.

قال الشاعر: الحمد لله حمدًا دائمًا أبدًا ∴ أعطاني الدهر ما لم يعطه أحدًا

(٩) ميز-مما يلي- المحل الإعرابي لجملة: (ما لم يعطه) في البيت السابق.

(أ) نعت.
(ب) حال.
(جـ) مفعول به ثان.
(د) خبر.

(١٠) بين الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي.

(أ) لا تؤد أي عبادة إلا مخلصًا النية.
(ب) ما سطرته قد راق لذائقتي إلا القليل.
(جـ) ما عاد شيء يجدي سوى الإصلاح.
(د) لا تحقد وإلا فأنت تشعل نارًا في قلبك.

قال الشاعر: أُثْرَى بَرِيَّتِكَ الملوك وكُلّهمْ ∴ طرّاقُ بابك راغبٌ أو راهب

(١١) أعرب كلمة (الملوك) الواردة في البيت السابق.
(أ) فاعل. (ب) خبر. (جـ) مضاف إليه. (د) مبتدأ مؤخر.

(١٢) «إن كلا الشعبين: المصري والفلسطيني مدرك خطر العدو الصهيوني».
• بين التغيير الصحيح عندما تصبح (كلا) توكيدا.
(أ) كلاهما مدرك. (ب) كليهما مدرك. (جـ) كلاهما مدركان. (د) كليهما مدركان.

(١٣) «إن ذا رجل متيم بذي الكتب، وإن عاتبه أبواه على شرائها يرتل محاسنها بملء فيه».
• حدد اسما من الأسماء الخمسة ورد في الخاطرة السابقة.
(أ) ذا. (ب) ذي. (جـ) أبواه. (د) فيه.

(١٤) «تُقرأ الكتب؛ فهي إحدى سبل الوعي».
• صغ من الفعل (تُقرأ) اسم فعل موجها لمفردة مؤنثة.
(أ) قَراءِي. (ب) قَرائِي. (جـ) قَراءِ. (د) قراءةً.

(١٥) بين -مما يلي- التركيب النحوي الصحيح الذي يحتوي على اسم مختص.
(أ) أنتم أيها المفكر تستطيعون حل المشكلات.
(ب) بكم مفكري الأمة نستطيع حل المشكلات.
(جـ) أيها المفكرون نستطيع بكم حل المشكلات.
(د) بكم أيها المفكرين نستطيع حل المشكلات.

(١٦) «نصل إلى المعالي والإصرار».
• بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل (المفعول معه) إلى (حال).
(أ) نصل إلى المعالي ونحن مصرين. (ب) نصل إلى المعالي والإصرار الشديد.
(جـ) نصل إلى معال نصر من أجلها. (د) نصل إلى المعالي مصرين.

(١٧) «جامل ذوو النفوس الطيبة ذوي القربى الأدنين».
• ابن الفعل -في الجملة السابقة- للمجهول، وأعد كتابة الجملة مغيرا ما يلزم.

.....

النموذج الحادي عشر

فكر جيدًا ١٠ أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «فليظل ذو العلم قليلا يفكّر في المسألة قبل أن يجيب عليها».
• ميز مما يلي- سبب نصب كلمة (قليلا) في المقولة السّابقة.
(أ) خبر ظل. (ب) مفعول به.
(جـ) حال. (د) نائب عن المفعول المطلق.

(٢) «ألا يستوقفك مشهد غزّة أيّها العالم .....».

• املأ الفراغ في العبارة السّابقة باسم مرّة.

(أ) استيقافًا واحدًا. (ب) استوقافًا واحدًا.

(جـ) استيقافة. (د) استوقافة.

(٣) «أعظم المواقف بل هو الموقف الأهمّ موقف الإنسان أمام ربّه وقد أسرّ بأكبر رغبة هي أخصّ ما عنده».

• بين -مما يلي- اسم التّفضيل الذي تمتنع مطابقته للمفضّل في المقولة السّابقة.

(أ) أعظم. (ب) الأهمّ. (جـ) أكبر. (د) أخص.

قال الشاعر: وأحبّ من طول الحياة بذلّة ∴ قِصَر يُريك تقاصُر الأقران

(٤) بين -مما يلي- إعراب كلمة (قصر) في المقولة السّابقة.

(أ) مضاف إليه. (ب) فاعل. (جـ) خبر. (د) مفعول به.

(٥) بين -مما يلي- التّركيب الصّحيح نحويًا.

(أ) إنّ لمصر رجال أوفياء. (ب) إنّ أبناءها لمصر.

(جـ) إنّ لمصر أبناء مخلصون. (د) إنّ لمصر بنيها.

قال الشاعر: ليس على المرء في قناعته ∴ إن هي صحّت أذى أو نصب

(٦) بين -مما يلي- إعراب كلمة (أذى) في البيت السّابق.

(أ) فاعل. (ب) اسم ليس. (جـ) حال. (د) مفعول به.

(٧) بين -مما يلي- أسلوب الاختصاص الصّحيح.

(أ) عندنا الرّجال المخلصون لوطنهم.

(ب) فينا شعب مصر تكمن سمات البطولة.

(جـ) علينا التّغيّر التّام من أجل النّهوض بالوطن.

(د) إنّنا الذين نبذل الغالي من أجلكم.

قال الشاعر: وما أحد باق وسوف يضمنا ∴ وإياك بطن الأرض وهي جسوم

(٨) بين -مما يلي- المحل الإعرابيّ للضّمير (إيّاك) في البيت السّابق.

(أ) نصب محذّر منه. (ب) نصب محذّر.

(جـ) نصب معطوف. (د) نصب مفعول معه.

(٩) بين -مما يلي- الجملة التي احتوت على فعل منصوب.

(أ) ما نزال نجتهد في أعمالنا فنحقّق أهدافنا.

(ب) متى نتقن أعمالنا فيكافئنا الله سبحانه.

(جـ) لا أحد من النّاس يعمل فيتعس في حياته.

(د) متى نقل الصدق فسنرتقي على الدّوام.

(١٠) «لو ملك الإنسان ألف ..... ووضع في حساباته .....، فإنّ عمله هو رصيده الحقيقيّ».

• املأ الفراغ في المقولة السابقة على التّرتيب.

(أ) بيوتٍ - ملايينًا.
(ب) بيتٍ - ملايين.
(جـ) بيتًا - ملايين.
(د) بيوتًا - ملايينًا.

(١١) «لن يستطيع الجهلاء أن يطفئوا أضواء ذي العلم».

• ميز الصّياغة الصّحيحة عند تحويل الاسم الممدود إلى بدل.

(أ) ذا العلم أضواءه.
(ب) ذي العلم أضوائه.
(جـ) ذا العلم أضوائه.
(د) ذي العلم أضواءه.

(١٢) «استماعك للقرآن يقوي استذكارك، ويجعلك أكثر استمتاعًا باللغة، وأكثر استراحة لدروسها».

• بين - مما يلي - المصدر الخماسيّ الوارد في المقولة السّابقة.

(أ) استماعك.
(ب) استذكارك.
(جـ) استمتاعًا.
(د) استراحة.

(١٣) بين - مما يلي - أسلوب التعجّب القياسيّ الصّحيح.

(أ) ما أجرى الطالب المثال على القاعدة.
(ب) ما أبقى الحسد في قلب صاحبه خيرًا.
(جـ) ما أحسن البخيل إنفاق أمواله.
(د) ما أبعد العمل الجميل من القبيح.

(١٤) «لا يغفل الآباء عن أبنائهم».

• بين - مما يلي - التّغيير الواقع في العبارة بعد إدخال (حرى) عليها.

(أ) حرى الآباء لا يغفلون.
(ب) حرى الآباء لا يغفلوا.
(جـ) حرى الآباء ألا يغفلوا.
(د) حرى الآباء ألا يغفلون.

(١٥) «كان الأبناء جميعهم يد واحدة فتفرّقوا كلّهم يبحث عن ذاته ومنفعته، وغدوا أنفسهم مريضة، إلا اثنين منهما أصبحا كلاهما عدوين متناحريْن، فما أقبح العداء بين الأبناء».

• بين - مما يلي - التّوكيد المعنويّ في العبارة السّابقة.

(أ) جميعهم.
(ب) كلّهم.
(جـ) أنفسهم.
(د) كلاهما.

(١٦) «بئس رجلا الخير اللذان يرائيان به النّاس».

• بين - مما يلي - نوع فاعل الذمّ في المقولة السّابقة.

(أ) ضمير مستتر مميّز بنكرة.
(ب) مضاف لما فيه أل.
(جـ) مقترن بأل.
(د) اسم موصول.

(١٧) «مقصّرون لا يؤدون واجبهم» - «يصيبهم الخسران».

• اربط بين الجملتين باستعمال (أي) الشّرطيّة، واجعل الجواب مقترنًا بالفاء، وغيّر ما يلزم.

.....

.....

النموذج الثاني عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

١ «ذوو الطموح يرقون إلى الأهداف السامية» - «ذوو القلوب الرحيمة يرقون لحال الضعفاء».

- زن الفعل (يرقون) في الجملتين على الترتيب.

أ يفعون - يفعون.
ب يفعون - يفعلون.
جـ يفعلن - يفعلن.
د يفعلن - يفعلون.

قال الشاعر في الطبيبات:

أكـــرم بهـــن أواتيًـــا وذواهبـــا ∴ مثـــل الشـــموس طوالعًـــا وغواربـــا

٢ حدد المحل الإعرابي للضمير المتصل في صدر البيت.

أ نصب مفعول به.
ب جر مضاف إليه.
جـ رفع فاعل.
د جر اسم مجرور.

٣ «استمال المتحدث المستمعين .....».

- ضع مكان النقط اسم مرة صحيحًا نحويًا.

أ استمالًا سريعًا.
ب استمالة الحكماء.
جـ استمالة واحدة.
د استمالا واحدًا.

قـــال الشـــاعـــر: إذا ذكرتـــك كاد الشـــوق يقلقنـــي ∴ وغفلتـــي عنـــكَ أحـــزانٌ وأوجـــاعُ

٤ حدد المحل الإعرابي للجملتين: (ذكرتك - يقلقني) في البيت السابق.

أ جر - نصب.
ب نصب - جر.
جـ رفع - نصب.
د نصب - رفع.

٥ حدد التركيب الصحيح الذي يشتمل على مضارع منصوب بعد فاء السببية.

أ يحب صديقي الأسفار فيشاهد عجائب البلاد.
ب متى تنظم الشعر البليغ فسينتفع بك الأدب.
جـ لعل السائق ينتبه فينجو من الخطر.
د إن تسرف في الطعام فستشكو البِطنة.

٦ «بناء النفس الحرة أسمى بناء».

- بين الصياغة الصحيحة عند جعل الجملة السابقة للمثنى.

أ أسميا بناوين.
ب أسمى بناوين.
جـ سميا بناوين.
د أسمى بناوان.

٧ «إنما هلاك الأحياء بأن تتوقف الأرض عن الدوران».

- حوّل المصدر المؤول في التعبير السابق إلى مصدر صريح في جملته.

أ إيقاف.
ب وقف.
جـ توقف.
د توقيف.

قال الشاعر: عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا ∴ فلما دهتني لم تزدني بها علما

(٨) بين سبب نصب كلمة (علما) في البيت السابق.

أ بدل. ب مفعول لأجله. ج حال. د مفعول به ثان.

(٩) حدد التركيب الصحيح الذي يمثل أسلوب اختصاص.

أ إنّا الداعين إلى التمسك بعظيم الأهداف.

ب لعلكم فتية تتمسكون بجميل القيم فترقون.

ج أيها القاضي امنع فؤادك أن يميل به الهوى.

د إنّا قضاة مصر ننزه أحكامنا عن الهوى.

قال الشاعر: شكرتُ جميلَ صنعكم بدمعي ∴ ودمعُ العين مقياس الشعور

(١٠) حدد نوع الكلمتين: (صنعكم - مقياس) في البيت.

أ اسم مرة - صيغة مبالغة. ب مصدر صناعي - صيغة مبالغة.

ج مصدر سماعي - اسم آلة مشتق. د مصدر قياسي - اسم آلة جامد.

قال الشاعر: فيا ربّ عجّل ما أؤمّل منهمو ∴ فيدفأ مقرور ويشبع مُرْمِلُ

المقرور: مَن أصابه البرد، المُرْمِل: الفقير.

(١١) أعرب الفعلين: (عجل - يدفأ) في البيت السابق.

أ مبني على السكون - منصوب بالفتحة. ب مبني على الفتح - مجزوم بالسكون.

ج مجزوم بالسكون - مبني على الفتح. د مبني على الضم - مرفوع بالضمة.

قال الشاعر: أقيلوا أخاكم إذا ما عثر ∴ فإن الجميل جميل الأثر

(١٢) حدد نوع (ما) في صدر البيت.

أ نافية. ب زائدة. ج مصدرية. د موصولة.

(١٣) «ما زال سلطان الاحتلال زوالًا حقيقيًا» - «ما زال سلطان الطموح يسيطر عليّ».

• أعرب كلمة (سلطان) في الجملتين على التوالي.

أ فاعل - اسم ما زال. ب اسم ما زال - فاعل.

ج كلاهما فاعل. د كلاهما اسم ما زال.

(١٤) «ما يمنح المحتاجين ما يسد حاجتهم إلا ..... النفوس النبيلة».

• ضع مكان النقط مستثنى مناسبًا، وأعربه.

أ ذوو - فاعل مرفوع بالواو. ب ذوي - مفعول به منصوب بالياء.

ج أولي - بدل منصوب بالياء. د أولو - مبتدأ مرفوع بالواو.

(١٥) «كان أخي وما زال السند الحقيقي لي».

• ميز نوع الفعلين: (كان - ما زال) في العبارة السابقة على الترتيب.

أ تامة - تامة. ب ناقصة - ناقصة. ج ناقصة - تامة. د تامة - ناقصة.

(١٦) «أي رجال تقدموا للأمام تفلحوا».

• ميز إعراب كلمة (رجال) في العبارة السابقة.

(أ) مضاف إليه. (ب) منادى. (جـ) مبتدأ. (د) فاعل.

(١٧) «اعتصم بالكفاح لبلوغ الأماني».

• ضع مكان الفعل اسم فعل يؤدي معناه، وبين نوعه.

.....

.....

النموذج الثالث عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: وحديقة الفرقان ضاحكة الرُّبا ∴ بالترجُمان شَذِيَّة غَنّاء

الفرقان: القرآن الكريم، الترجمان: المُفَسِّر.

(١) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (شذية) الواردة في البيت السابق.

(أ) مبتدأ مؤخر. (ب) خبر. (جـ) حال. (د) مضاف إليه.

(٢) بين أسلوب الإغراء الصحيح من بين البدائل التالية.

(أ) يا أسير، الخداع؛ كي تحفظ أسرار وطنك.

(ب) الصدق في كل الأمور منجاة لصاحبه.

(جـ) الزم الصلاة وبر الوالدين؛ تفز فوزا عظيما.

(د) يا طالب، الصالحون؛ لعلك تكون منهم.

(٣) «فزِعا بحث الأب عن طفله المفقود تحت الأنقاض».

• ميز سبب نصب كلمة (فزعا).

(أ) مفعول مطلق. (ب) مفعول لأجله.

(جـ) تمييز. (د) حال.

قال الشاعر: واهًا على ذاك الزمان وطيبِهِ ∴ أيامَ كنت من اللُغوبِ مُراحا

(٤) استبدل بكلمة (واها) فعلا يؤدي معناها في البيت السابق.

(أ) تحسرتُ. (ب) أتوجعُ. (جـ) أتعجبُ. (د) تعجبتُ.

قال الشاعر: لعلّ جميع هذا الكون حولي ∴ رموز خلفها معنى الإله

(٥) بين - مما يلي - الخبر، ونوعه في البيت السابق.

(أ) رموز - مفرد. (ب) هذا الكون - جملة اسمية.

(جـ) حولي - شبه جملة. (د) معنى الإله - جملة اسمية.

(٦) «كنت وما زلت أرجو البقاء لخصمي؛ فبه أوشك أن أصل إلى مبتغاي، وعسى أن يُلقى حجر وهو لَبِنةٌ في صرحِ مسعاي».

• ميز-مما يلي- الفعل التام الوارد في العبارة السابقة.

(أ) كنت. (ب) ما زلت. (جـ) أوشك. (د) عسى.

قال الشاعر: لك الحمد يا مولاي كم لكَ منّة ∴ عليَّ وفضلا لا يقومُ به شكري

(٧) بين نوع المنادى في البيت السابق.

(أ) علم مفرد. (ب) نكرة مقصودة.
(جـ) نكرة غير مقصودة. (د) مضاف.

(٨) «لشمْس أهداف عظيمة، تبقى على رأسها نهضة وطنه».

• حدد -مما يلي- حكم كلمة (شمس) من جهة صرفها وعدمه.

(أ) مصروفة. (ب) ممنوعة من الصرف.
(جـ) يجوز صرفها ومنعها من الصرف. (د) لا يجوز صرفها إلا قليلا.

(٩) ميز-مما يلي- الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط.

(أ) إن تماد الرجل في غيه فقد صار عبدا لشيطانه.
(ب) متى ارتفعت الأجور حبذ الصانعون العمل.
(جـ) أي طالب يظهر إبداعا أَحسن إليه بإعطائه جائزة.
(د) من يسع بسر نحوك فسيمضِ بسرك لغيرك.

(١٠) «يا بن آدم، مهما بلغت سرعتك فلست بمستبِق قدَرَك».

• ميز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد.

(أ) مستبقيَ قدرِك. (ب) مستبقيًا قدرَك.
(جـ) مستبقًا قدرَك. (د) مستبقَ قدرَك.

(١١) «تشب الفتاة على ما تُعَوَّد».

• ميز-مما يلي- المصدر الصريح للفعل (تعود).

(أ) تَعوُّد. (ب) إعداد. (جـ) تَعداد. (د) تعويد.

(١٢) «عش صادقا تتخط بفضل مولاك محنا، وتُعطى على ظهر الدواهي منحا».

• حدد -مما يلي- اسم المقصور الوارد في الخاطرة السابقة.

(أ) مولاك. (ب) محنا. (جـ) تعطى. (د) الدواهي.

(١٣) «إن خاصة المجتمع يجب أن يكون لهم دور في علاج مشكلاته».

• ميز-مما يلي- إعراب كلمة (المجتمع) في العبارة السابقة.

(أ) اسم إن. (ب) مبتدأ مؤخر.
(جـ) مفعول به. (د) مضاف إليه.

(١٤) «من أراد شيئا نافعا يبادر إليه فإن الحياة قصيرة».

• بين نوع (الفاء) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) سببية. (ب) جزاء. (جـ) عاطفة. (د) استئنافية.

(١٥) «يا من فزتم بالمعالي هل كانت قلوبكم موقنة الوصول؟».

• بين -مما يلي- ما الذي اعتمد عليه اسم الفاعل في العبارة السابقة.

(أ) الموصوف. (ب) النداء. (جـ) المبتدأ. (د) الاستفهام.

(١٦) «أجلست في الحديقة جدًّا لتلمح عيناه الكثير من مظاهر الجمال، وتستقي رُوحه سقيًا من الزُّلال، وكم رجا أن يصير الوقت طويلًا!».

• حدد -مما يلي- النائب عن المفعول المطلق الوارد في العبارة السابقة.

(أ) طويلًا. (ب) سقيًا. (جـ) الكثير. (د) جدًّا.

(١٧) «للقراءة خمس فوائد».

• اجعل كلمة (خمس) عددا مركبا وأعد كتابة الجملة صحيحة، مع ضبط التمييز.

.....

.....

النموذج الرابع عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

قال الشاعر: للمرء في الدّنيا وجمّ شئونها ∴ ما شاء من ربح ومن خسران

(١) بين -مما يلي- المحلّ الإعرابيّ للاسم الموصول في البيت السّابق.

(أ) جر مضاف إليه. (ب) نصب مفعول به. (جـ) رفع فاعل. (د) رفع مبتدأ مؤخر.

قال الشاعر: إن من يركب الفواحش سرًّا ∴ حين يخلو بسوءة غير خال

(٢) بين -مما يلي- إعراب كلمة (غير) البيت السّابق.

(أ) اسم منصوب على الاستثناء. (ب) خبر إنّ مرفوع.

(جـ) مضاف إليه مجرور. (د) حال منصوبة.

(٣) «استغل حماستك، وحاول أن تبلغ هدفك قبل أن تخور قواك».

• بين -مما يلي- الفعل اللازم في المقولة السّابقة.

(أ) استغل. (ب) حاول. (جـ) تبلغ. (د) تخور.

(٤) «يقبل المرء على ما كان يريد من أمنيات مشتاقًا إليها متعلّقًا بها».

• بين -مما يلي- إعراب كلمة (متعلّقًا) في المقولة السّابقة.

(أ) حال. (ب) مفعول لأجله. (جـ) نعت. (د) خبر كان.

٥ بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على (كم) الاستفهاميّة.
(أ) كم ميل يقطع المسافر في المحيط.
(ب) كم فساد باسم الفنّ أضاع أجيالا.
(جـ) كم امرأ حضر المنتدى الأسبوعيّ.
(د) كم أشجار أزالها العمران الزّائف.

٦ بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على اسم ممدود.
(أ) الحرب القادمة عنوانها الماء.
(ب) إنّ المنافق متناء عن النّاس.
(جـ) عش هانئًا ما دمت مؤديًا عملك.
(د) من يحترم آراءنا نثق في آرائه.

٧ «يسر الأب أبناءه بما يقدّمه لهم، وواجب عليهم أن يردّوا ما تيسر لهم».
• بين -مما يلي- الفعل المبنيّ في المقولة السّابقة.
(أ) يسر. (ب) يقدّمه. (جـ) يردّوا. (د) تيسر.

٨ «إن تحرص على اختيار أصدقائك، فالصّديق من تضع فيه ثقتك».
• بين -مما يلي- الخبر، ونوعه في المقولة السّابقة.
(أ) على اختيار - شبه جملة.
(ب) من - مفرد.
(جـ) من تضع - جملة اسميّة.
(د) تضع - جملة فعليّة.

٩ «متى بدأت عملا فسألت به وجه الله، فما قمت به نعم العمل».
• بين -مما يلي- سبب اقتران جواب الشّرط بالفاء في المقولة السّابقة.
(أ) مبدوءة بالتّسويف.
(ب) جملة منفيّة.
(جـ) جملة اسميّة.
(د) مبدوءة بجامد.

١٠ «يختصّ ذوو العمل الصّالح بتقدير النّاس».
• صغ من الجملة السابقة أسلوب اختصاص صحيحًا.
(أ) أصبحتم ذوي عمل صالح، مقدّرين من النّاس.
(ب) إنّكم ذوي العمل الصّالح أولو تقدير من النّاس.
(جـ) نحن نخصّ بالتّقدير ذوي العمل الصّالح.
(د) يخصّ النّاس ذوي العمل الصّالح بالتّقدير.

١١ «ما أحسن الإنسان الشّكر على النّعمة نعم بها، وإنّ كان قد أقل من تحصيلها».
• بين -مما يلي- نوع الأسلوب في المقولة السّابقة.
(أ) تعجّب.
(ب) تفضيل.
(جـ) مدح.
(د) شرط.

١٢ «ما أجمل أن تشارك أصدقاءك في همومهم».
• بين الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح.
(أ) إشراك أصدقائك.
(ب) تشارك أصدقاءك.
(جـ) مشاركة أصدقائك.
(د) مشاركة أصدقاؤك.

قـــال الشـــاعـــر: والمـــرء ليـــس ســـوى خيـــال زائـــلٍ ∴ يأتـــي وفـــي زمـــنٍ قليـــلٍ يعبـــر

(١٣) بين -مما يلي- جملة في محل رفع من البيت السّابق.

أ ليس سوى خيال.
ب خيال زائل يأتي.
جـ يأتي وفي زمن قليل.
د في زمن قليل يعبر.

(١٤) «مصر العزيزة، سنصونك بأرواحنا ما حيينا».

- صغ المبني للمجهول من الفعل (نصونك) في الجملة السابقة، وبين وزنه.

أ تصونين - تفتعين.
ب تصانين - تفعلين.
جـ تصانين - تفاعين.
د تصونين - تفعلين.

(١٥) «إنّنا نحرص على عمل الخير ابتغاء الثّواب من الله».

- حدد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال.

أ ونحن مبتغين الثّواب من الله.
ب مبتغون الثّواب من الله.
جـ ونحن مبتغي الثّواب من الله.
د مبتغين الثّواب من الله.

(١٦) «ما دام الأمل فبربك ثق وعليه توكل فسوف تجد الخير وقد تجني السعادة».

- ميز سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة السابقة.

أ جملة اسمية.
ب جملة طلبية.
جـ مسبوق بسوف.
د مبدوء بقد.

(١٧) «ينال المجتهد أجر اجتهاده الآن».

- اجعل الفعل واجب البناء على الفتح، وغيّر ما يلزم.

.....

.....

النموذج الخامس عشر

فكر جيدًا ... أجب عن الأسئلة الآتية.

قـــال الشـــاعـــر: ربّ خيـــرٍ أتـــاكَ مِـــن ∴ حيـــثُ تأتـــي المـــكاره

(١) حدد المحل الإعرابي للجملتين: (أتاك - تأتي) على الترتيب.

أ رفع - جر.
ب جر - رفع.
جـ جر - جر.
د نصب - جر.

(٢) «المتفوقات ينمون في أجواء صحية» - «الواشون ينمون بين الناس للوقيعة».

- زن الفعل (ينمون) في الجملتين على الترتيب.

أ يفعون - يفعلن.
ب يفعلن - يفعلون.
جـ يفعلن - يفعون.
د يفعلون - يفعون.

(٣) «آلمتني ..... المتقاعسين عن الذود عن الوطن».
- ضع مكان النقط اسم هيئة صحيح نحويًا.

(أ) قِعْدة. (ب) قعود. (جـ) تقاعد. (د) قَعْدة.

قال الشاعر: وأعز من مليون بُرجٍ شاخص ∴ أبراجُ همة عالِمٍ وإمام

(٤) حدد المفضل في البيت السابق.

(أ) أعز. (ب) مليون. (جـ) برج. (د) أبراج.

(٥) «لا تتهم الآخرين بلا دليل» - «لا دليل على صدق كلامك».
- أعرب كلمة (دليل) في العبارتين على الترتيب.

(أ) في العبارتين اسم «لا» مبني على الفتح.
(ب) في العبارتين اسم «لا» منصوب بالفتحة.
(جـ) اسم «لا» منصوب - اسم «لا» مبني على الفتح.
(د) اسم مجرور بالباء - اسم «لا» مبني على الفتح.

(٦) «يفر الشريف من الإساءة والتقصير مخافةَ أن يحاسبه الضمير».
- حدد المحل الإعرابي للمصدر المؤول في التعبير السابق.

(أ) جر مضاف إليه. (ب) نصب مفعول لأجله.
(جـ) نصب مفعول به. (د) رفع فاعل.

قال الشاعر: إن يُتمَ الأوطان أبلغ من ثُكـ ∴ ـل الثكالى أذًى وَشَرٌّ نكيرا

(٧) أعرب الكلمتين: (أذى - نكير) في البيت السابق.

(أ) مفعول به - حال. (ب) مضاف إليه - تمييز.
(جـ) كلاهما تمييز. (د) كلاهما حال.

(٨) «إني لأنتصر للعرب لئلا يطمع فينا أعداؤنا».
- بين نوع (اللام) الوارد في التعبير السابق على الترتيب.

(أ) توكيد - تعليل. (ب) تعليل - جحود.
(جـ) لام الأمر - حرف جر. (د) ابتدائية - حرف جر.

(٩) «نجباء مصر أنتم الساعون لعزها» - «أنتم نجباء مصر الساعون لعزها».
- أعرب كلمة (نجباء) في الموضعين على الترتيب.

(أ) مبتدأ - خبر. (ب) مفعول به - منادى. (جـ) منادى - مفعول به. (د) خبر - خبر.

(١٠) «المصريان كلاهما ذوا كبرياء وأنفة».
- بين التغيير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة.

(أ) المصريان كلاهما ذوا. (ب) المصريين كليهما ذوا.
(جـ) المصريان كليهما ذو. (د) المصريين كلاهما ذوا.

(١١) حدد التركيب الذي يشتمل على أسلوب استثناء ناقص منفي.

(أ) لا يصون العهد من الناس إلا ذو الشرف.
(ب) ما شرحته قد وعيته إلا بضع مسائل.
(جـ) كل شيء يهون إلا غضب الوالدين.
(د) ليس في حياتي هدف إلا رضا الخالق.

(١٢) «سعيت إلى الإنجاز لا طمعًا في جاه بل حبًّا في النجاح».

• بين سبب نصب الكلمتين: (طمعًا - حبًّا) على الترتيب.

(أ) اسم «لا» - مفعول به.
(ب) حال - مفعول لأجله.
(جـ) مفعول لأجله - معطوف.
(د) اسم «لا» - مفعول لأجله.

(١٣) بين التركيب النحوي الصحيح عند جعل كلمة (مكائد) مجرورة بالفتحة.

(أ) أشد المكائد خطورة مكائد المنافقين.
(ب) اختلطت النوايا الطيبة بالمكائد.
(جـ) كم من مكائد حيكت ضد أوطاننا.
(د) علينا أن نحذر من مكائد العدو.

(١٤) «ما كان العرب جميعًا لينتصفوا لأنفسهم» - «عسى العرب أن يتعاونوا جميعًا لنصرة الحق».

• بيّن سبب نصب كلمة (جميعًا) في الجملتين على الترتيب.

(أ) خبر كان - حال.
(ب) حال - خبر عسى.
(جـ) حال - نائب عن المصدر.
(د) كلاهما خبر الناسخ.

(١٥) حدد التركيب الذي يمثل أسلوب تحذير.

(أ) إياك أعني يا ابن آدم فاستمع.
(ب) الحذر من كيد العدو كي تنجو.
(جـ) الغرور يخدع المرء عن أمر نفسه.
(د) إياك الغضب فإنه يجلب الندم.

(١٦) «يا مبلغا أولياءه ما رجوا، امنن علينا برحمة».

• أعد صياغة الجملة السابقة بعد جعل المنادى مضافا.

(أ) مبلغ أولياءه.
(ب) مبلغا أوليائه.
(جـ) مبلغ أوليائه.
(د) مبلغا الأولياء.

(١٧) «رجاؤنا في الله تخفيف شدة الغلاء».

• عبّر عن المعنى السابق بفعل مناسب من أخوات (كاد).

.....

النموذج السادس عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «إن لك في يوم الجمعة ساعة يستجاب فيها الدعاء».

• ميز - مما يلي - إعراب كلمة (ساعة) في العبارة السابقة.

(أ) مضاف إليه.
(ب) ظرف زمان.
(جـ) مبتدأ مؤخر.
(د) اسم إن.

قال الشاعر: يرى امرؤ مجد جاهل عجبا ∴ لو صحّ عقلا لكفّ عن عجبه

(٢) ميز سبب نصب كلمة (عقلا) في البيت السابق.

(أ) مفعول به. (ب) حال.
(جـ) تمييز. (د) نائب عن المفعول المطلق.

(٣) «إن من يستثمر محنه ..... شأنه».

• أكمل مكان النقط بالبديل المناسب.

(أ) يرتقي. (ب) فسوف يرتق. (جـ) يرتق. (د) يرتقين.

(٤) «جعلت المريض -حين جعل يتألم- يستشعر الأمل».

• ميز نوع الفعل (جعل) في العبارة السابقة على الترتيب.

(أ) الفعلان تامان. (ب) الأول تام، والثاني ناقص.
(جـ) الفعلان ناقصان. (د) الأول ناقص، والثاني تام.

قال الشاعر: يا مصرُ أنت كنانة الله التي ∴ لا تستباح وللكنانةِ حامِ

(٥) ميز -مما يلي- المحل الإعرابي لجملة: (أنت كنانة الله) في البيت السابق.

(أ) رفع نعت. (ب) نصب حال. (جـ) رفع خبر. (د) لا محل لها.

(٦) «وأبشع ما يمكن أن يواجهه المرء في حياته ذوو الوجهين».

• ميز سبب رفع كلمة (ذوو) في العبارة السابقة.

(أ) نعت. (ب) فاعل. (جـ) بدل. (د) خبر.

(٧) «حرت المناضلات العربيات أن يخلدن في صفحات التاريخ الناصعة».

• حدد -مما يلي- حكم تجرد خبر الفعل الناسخ من (أن) في العبارة السابقة.

(أ) يقل. (ب) يكثر. (جـ) يجب. (د) يمتنع.

قال الشاعر: سالم أخا السلم واغفر للصديق وكن ∴ ممّن إذا عدّ لم تذكر معايبه

(٨) ميز -مما يلي- إعراب كلمة (أخا) في البيت السابق.

(أ) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة. (ب) منادى منصوب بالألف.
(جـ) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة. (د) مفعول به منصوب بالألف.

(٩) بين -مما يلي- التركيب النحوي الصحيح.

(أ) إن لذوي الفكر آراءهم. (ب) إن آراءهم لذوي الفكر.
(جـ) إن ذوو الفكر لهم آراؤهم. (د) إن ذوي الفكر لهم آراءهم.

(١٠) «يا مسعفي أطفال، بذلتم ما بوسعكم».

• بين الصياغة الصحيحة عند تحويل المنادى إلى شبيه بالمضاف.

(أ) يا مسعفٍ أطفالا. (ب) يا مسعفين أطفالا.
(جـ) يا مسعفين أطفال. (د) يا مسعفي أطفال.

قـــال الشـــاعـر: أخـوك أخـوك مـن يدنـو وترجـو ∴ مودتـــه وإن دُعـــي اســـتجابا

(١١) بين الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط والجواب مضارعين في البيت السابق.

(أ) يدعى يستجب. (ب) يدع يستجاب. (جـ) يدعى فسيستجاب. (د) يدع يستجب.

(١٢) «أنفقوا ما كنتم تحبون لتنالوا البر».

- ميز إعراب الفعل (تنالوا) في العبارة السابقة.

(أ) منصوب بلام الجحود. (ب) مجزوم بلام الأمر.

(جـ) منصوب بلام التعليل. (د) مجزوم في جواب الطلب.

قـــال الشـــاعـر: مـــن لـــم يكـــن مؤاخيـــا إلا الـــذي ∴ لا عيـب فيـه عـاش فـردا فـي الـورى

(١٣) ميز -مما يلي- الموقع الإعرابي لاسم الموصول (الذي) في البيت السابق.

(أ) مستثنى. (ب) بدل. (جـ) خبر. (د) مفعول به.

(١٤) بين -مما يلي- أسلوب التعجب القياسي.

(أ) أنت سعيد ما أسعدت الناس حولك. (ب) إنما أسعد الناس أولو المحبة.

(جـ) ما أسعد الناس إلا أولو المحبة. (د) ما أسعد أولي المحبة بإسعاد الناس.

(١٥) «القصيدة غنية بمضامين تاريخية وثقافية تعكس واقع العصر».

- ميز علامة إعراب كلمة (مضامين) في العبارة السابقة.

(أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الكسرة المقدرة. (جـ) الكسرة الظاهرة. (د) الياء.

(١٦) «منافستك الشريفة أسمى من أن تنالها سهام النقد».

- بين الصياغة الصحيحة عند تثنية العبارة السابقة.

(أ) سُميا. (ب) أسْمَيان. (جـ) سُميان. (د) أسْمى.

(١٧) «أنت مصطفِي أخيك ذي النجابة لتدبير شئونك الخاصة».

- أعد صياغة الجملة السابقة بعد جمع اسم الفاعل وجعله عاملا، وغير ما يلزم.

.....

.....

النموذج السابع عشر

فكر جيدًا وأجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «لم يعد معي من الأموال سوى (٤) جنيه».

- بين -مما يلي- الصياغة الصحيحة للعدد وتمييزه في العبارة السابقة.

(أ) أربع جنيه. (ب) أربعة جنيه.

(جـ) أربع جنيهات. (د) أربعة جنيهات.

(٢) «ظلّ الإسلام سنين عديدة الحضارة الأولى في العالم».
• بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (سنين) في العبارة السّابقة.
(أ) خبر ظلّ. (ب) ظرف. (جـ) مفعول به. (د) حال.

(٣) «متى تأت دون عزيمة فلن تدن من هدفك».
• بين -مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للعبارة السّابقة عند خطاب جمع المؤنّث.
(أ) تأتي - تدني. (ب) تأتين - تدنين.
(جـ) تأتين - تدنون. (د) تأتين - تدنوا.

(٤) «اسع نحو المجد تنل غايتك، ولا تقتف غير طريق تسع طموحك».
• بين -مما يلي- الفعل المعرب بعلامة فرعيّة في المقولة السّابقة.
(أ) اسع. (ب) تنل. (جـ) تقتف. (د) تسع.

(٥) «ابذل جهدك ما تبذل عسى أحلامك أن تتحقّق».
• بين -مما يلي- الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤول في المقولة السّابقة.
(أ) نصب مفعول مطلق. (ب) رفع مبتدأ.
(جـ) نصب خبر عسى. (د) رفع فاعل.

(٦) «الصادق مصطف من النّاس الصّادقين».
• بين -مما يلي- إعراب كلمة (الصّادقين) في المقولة السّابقة.
(أ) نعت منصوب. (ب) نعت مجرور.
(جـ) مفعول به منصوب. (د) مضاف إليه مجرور.

(٧) بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على اسم فعل.
(أ) ذو الأخلاق ميال إلى مساعدة الآخرين. (ب) يا أبنائي أمامكم فإنّ الخير ينال بالسّعي.
(جـ) أتراك أبناؤك الصّالحون صحبة السّوء؟ (د) إليكم بنيّ الكرام أوجّه تقديري وشكري.

قال الشاعر: نصيبك في حياتك من حبيب ∴ نصيبك في منامك من خيال

(٨) بين -مما يلي- إعراب كلمة (نصيبك) في الشّطر الثّاني من البيت السّابق.
(أ) توكيد لفظي. (ب) مبتدأ.
(جـ) خبر. (د) مفعول به.

قال الشاعر: إذا كان شكري نعمة الله نعمة ∴ عليّ له في مثلها يجب الشّكر
فكيف بلوغ الشّكر إلا بفضله ∴ وإن طالت الأيّام واتّصل العمر

(٩) بين -مما يلي- سبب اقتران جواب الشّرط بالفاء في البيتين السّابقين.
(أ) جملة اسميّة. (ب) جملة فعليّة طلبيّة.
(جـ) جملة مبدوءة بجامد. (د) جملة تسويفيّة.

قـــال الشـــاعـــر: إنّ القناعـــة مـــا علمـــتَ غنًـــى ∴ والحـــرص يـــورث ذا الغنـــى فقـــرا

(١٠) بين -مما يلي- نوع (ما) في البيت السّابق.
(أ) موصولة. (ب) مصدريّة. (جـ) شرطيّة. (د) نافية.

(١١) «لا يأخذ أصدقاءك أعداؤك إلا عند اختلافكم».
- بين -مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد بناء الفعل للمجهول.

(أ) يؤخذ أعداؤك. (ب) يؤخذ أصدقاؤك. (جـ) يُأخذ أعداءك. (د) يُأخذ أصدقائك.

(١٢) «لا يحملك في شدّتك أحد سوى أحبّائك».
- بين -مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للعبارة بعد تحويل المستثنى إلى بدل.

(أ) إلا أحبّاءك. (ب) عدا أحبّاءك. (جـ) إلا أحبّاؤك. (د) عدا أحبّاؤك.

(١٣) «لا حبّذا القوّة على ضعيف».
- بين -مما يلي- نوع الخبر في المقولة السّابقة.

(أ) مفرد. (ب) جملة فعليّة. (جـ) جملة اسميّة. (د) شبه جملة.

(١٤) «عسى أن نسعد ما دامت أخوّتنا، فإن تكن العداوة فلن نزال نشقى».
- بين -مما يلي- الفعل النّاقص في المقولة السّابقة.

(أ) عسى. (ب) ما دام. (جـ) تكن. (د) لن نزال.

(١٥) «ذو السّعي الحميد يدنو من أهدافه».
- هات من الفعل اسم فاعل عاملًا في المقولة السّابقة.

(أ) أداني ذو السّعي؟ (ب) أدانٍ ذو السّعي؟ (جـ) أدانٍ ذي السّعي؟ (د) أداني ذا السّعي؟

(١٦) «يوم ينقضي في العمل خير مما يضيع، فاعمل -حين يتاح لك- ولو ساعة تستفد».
- بين -مما يلي- جملة في محلّ جرّ في المقولة السّابقة.

(أ) ينقضي. (ب) يضيع. (جـ) يتاح. (د) تستفد.

(١٧) «ذو الأخلاق أنقى أصدقائنا».
- اجعل المفضّل متعجّبًا منه بصورتين قياسيتين مختلفين.

.....

النموذج الثامن عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على اسم معرب بعلامة فرعيّة.
(أ) لا حبذا من يحفظون ولا يعملون. (ب) إنما تباد القرون بالحركات والسّكون.
(جـ) لا طموحين يتراخون في السّعي. (د) يا جامعي الأموال لا تبخلوا بها.

(٢) بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على أسلوب إغراء صحيح.

(أ) العلم يفتح للمرء الأبواب المغلقة.
(ب) العلم والعمل كلاهما نافعان.
(جـ) العلم لا الجهل يرتقي بالأمم.
(د) العلم والعمل وإيّاك والجهل والكسل.

قال الشاعر: ما أحسن الصّبر ولا سيّما ∴ بالحر إن ضاقت به الحال

(٣) ميز -مما يلي- جملة ومحلّها الإعرابيّ في البيت السّابق.

(أ) أحسن الصّبر - رفع خبر.
(ب) أحسن الصّبر - لا محل لها صلة الموصول.
(جـ) ضاقت به الحال - نصب حال.
(د) ضاقت به الحال - جزم في أسلوب الشّرط.

(٤) «اجتمع من المدعوّين أربعون وتغيّب عشرون».

- ميز -مما يلي- أسلوب الاستثناء الصّحيح الذي يعبّر عن العبارة السّابقة.

(أ) اجتمع المدعوون كلّهم إلا عشرون.
(ب) لم يجتمع من المدعوين أحد إلا أربعين.
(جـ) اجتمع أربعون مدعوًّا إلا عشرين منهم.
(د) لم يجتمع المدعوون إلا عشرون منهم.

قال الشاعر: نفعك النّاس موجب لك شكرًا ∴ وقليل في جانب النفع شكر

(٥) ميز -مما يلي- سبب نصب كلمة (شكرًا) في البيت السّابق.

(أ) مفعول به.
(ب) مفعول مطلق.
(جـ) مفعول لأجله.
(د) حال.

(٦) «قلت مقسمًا بالله ألا إنّ دماء العرب ليست مهدرة».

- ميز -مما يلي- سبب كسر همزة (إنّ) في العبارة السّابقة.

(أ) وقعت بعد القول.
(ب) وقعت أوّل جملة القسم.
(جـ) وقعت بعد (ألا) الاستفتاحيّة.
(د) وقعت في صدر جملة الحال.

قال الشاعر: ورب شقّ برأس جرّ منفعة ∴ وقس على نفع شقّ الرأس في القلم

(٧) ميز -مما يلي- الاسم المجرور لفظًا لا محلًّا في البيت السّابق.

(أ) شق.
(ب) رأس.
(جـ) نفع.
(د) القلم.

(٨) «يقتصد العاقل في النّفقات».

- اجعل المقولة السّابقة أسلوب تفضيل.

(أ) العاقل أكثر اقتصاد في النّفقات.
(ب) أجمل باقتصاد العاقل في النّفقات.
(جـ) العاقل أكثر اقتصادًا في النّفقات.
(د) ما أجمل اقتصاد العاقل في النّفقات.

(٩) بين -مما يلي- أسلوب الاختصاص الصّحيح.

(أ) إننا أيّها العدو قادرون على مواجهتك.
(ب) أنتم الذين تستطيعون ردع الأعداء.
(جـ) نحن أبنائي الكرام لن نخفيكم النّصيحة.
(د) كأنكم شعوب العالم عاجزون مقيّدون.

(١٠) «كونوا رحماء فيما بينكم أشدّاء على أعدائكم».

• بين -مما يلي- إعراب كلمة (أشدّاء) في المقولة السّابقة.

(أ) مبتدأ. (ب) خبر كان. (جـ) نعت. (د) حال.

قال الشاعر: تراه إذا ما جئته متهللا ∴ كأنّك مُعطيه الذي أنت سائله

(١١) بين -مما يلي- المحلّ الإعرابيّ للاسم الموصول في البيت السّابق.

(أ) جر مضاف إليه. (ب) رفع خبر.

(جـ) نصب مفعول به ثان. (د) رفع مبتدأ.

قال الشاعر: رجلُ الأمّة يُرجى عنده ∴ لجليل العمل العون الجليل

(١٢) بين -مما يلي- نائب الفاعل في البيت السّابق.

(أ) عنده. (ب) العمل.

(جـ) العون. (د) ضمير مستتر.

(١٣) «أعظم سمات الرّجال بناء الأوطان وافتداؤها».

• بين -مما يلي- الكشف في المعجم الوجيز عن كلمة (افتداؤها) في المقولة السّابقة.

(أ) (ف، د، ا). (ب) (ف، د، ي). (جـ) (ف، د، ؤ). (د) (ف، ا، د).

(١٤) «في المفكّرة سبع صفحات».

• ميز الصّياغة الصّحيحة بعد وضع ملحق بجمع المذكّر السّالم بدلا من العدد.

(أ) سبعون صفحة. (ب) سبع عشرة صفحة.

(جـ) سبعون صفحات. (د) سبعمائة صفحة.

(١٥) «ليست معاني القرآن بمعان تقصّر عنها ألفاظه».

• ميز الصّياغة الصّحيحة بعد حذف حرف الجر الزّائد.

(أ) معانٍ. (ب) معاني.

(جـ) معانيًا. (د) المعان.

(١٦) «لا تيأسن فيقتدي بكنّ الصّغار، وتصرن الأدنى منزلة».

• صوّب الخطأ في العبارة.

(أ) الأدنيات. (ب) الدنيات.

(جـ) الدنيوات. (د) الدنييات.

(١٧) «حرى الشّيماء أن تدعو الله في المحن».

• اجمع كلمة (الشّيماء) وغيّر ما يلزم.

.....

.....

النموذج التاسع عشر

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) «اللئيم من إذا ارتفعَ جفا أقاربه وأنكرَ معارفه ونسيَ فضلَ معلميه».

- حدد الخبر، ونوعه في المقولة السابقة.

(أ) ارتفع - جملة فعلية.
(ب) إذا - شبه جملة.
(جـ) من - مفرد.
(د) جفا - جملة فعلية.

(٢) بين الجملة التي ورد بها لفظ (أيها) مختصا.

(أ) أيها الباحث أظهر قيمة حضارتنا العربية.
(ب) بنا أيها الباحث ساد التقدم.
(جـ) بك أيها الباحث تظهر قيمة الحضارة العربية.
(د) حضارتنا حضارتنا أيها الباحث.

قال الشاعر: وإنّ أشعر بيت أنت قائله ∴ بيت يقال إذا أنشدته صدقا

(٣) ميز - مما يلي - إعراب كلمة (بيت) في الشطر الثاني من البيت السابق.

(أ) مضاف إليه.
(ب) مبتدأ.
(جـ) توكيد لفظي.
(د) خبر.

(٤) بين - مما يلي - التركيب النحوي الصحيح.

(أ) فهمك فهم سديد.
(ب) العالم وفكره.
(جـ) في رقبتي يمين لأنصرن الحق.
(د) بئس العالم هو الكاتم لعلمه.

(٥) «ليس عمل مُجد بأجل من دعائم نهضة شاملة بسواعد المخلصين في مصر».

- بين حرف الجر الزائد الداخل على اسم معرب بعلامة فرعية.

(أ) بسواعد.
(ب) بأجل.
(جـ) في مصر.
(د) من دعائم.

قال الشاعر: وما الحِلم عند الخطب والمرء عاجز ∴ بمستحسن كالحِلم والمرء قادر

(٦) ميز - مما يلي - الموقع الإعرابي لجملة (والمرء عاجز) في البيت السابق.

(أ) نصب؛ لأنها جملة حال.
(ب) لا محل لها؛ لأنها جملة اعتراضية.
(جـ) لا محل لها؛ لأنها جملة ابتدائية.
(د) رفع؛ لأنها جملة خبر.

(٧) «يحتاج جسم المراهق يوميا ثمان كوبًا من الماء».

- صوب الخطأ الوارد في المقولة السابقة.

(أ) ثمانية كوبا.
(ب) ثمانٍ من الأكواب.
(جـ) ثمانية أكواب.
(د) ثمانيا أكواب.

(٨) «لما كثرت الفتن بين الناس خلا الرجل بنفسه حتى لا يخوض مع الخائضين».

- ميز إعراب كلمة (الرجل) في العبارة السابقة.

(أ) مفعول به.
(ب) اسم مجرور.
(جـ) مبتدأ.
(د) فاعل.

قال الشاعر: السر عبدك ما استطعت حفاظه ∴ فإذا أفَضْتَ به فإنك عبده

(٩) بين نوع (ما) في البيت السابق.

(أ) شرطية. (ب) نافية للفعل. (جـ) زائدة. (د) اسم موصول.

(١٠) «أصدق مستشيرك النصح، وأجب عن سؤاله بأنفع ما يكون».

- بين اسم التفضيل، وحالته في العبارة السابقة.

(أ) أنفع – مجرد من أل والإضافة. (ب) أصدق – مضاف إلى معرفة.

(جـ) أجب – مجرد من أل والإضافة. (د) أنفع – مضاف إلى معرفة.

(١١) «لا بد أن تؤمن أن الأيام دول والأحداث تدور».

- ميز حكم تأنيث الفعل (تدور) في المقولة السابقة.

(أ) يجوز. (ب) يقل. (جـ) يجب. (د) يكثر.

قال الشاعر: كم مانع نفسه لذاتها حذَرا ∴ للفقر ليس له من ماله ذخر

(١٢) بين سبب نصب كلمة (حذرا) في البيت السابق.

(أ) حال. (ب) مفعول لأجله. (جـ) تمييز. (د) مفعول به.

(١٣) «هنأت الأبطال وهم رافعون العلم احتفالا بعودة سيناء».

- بين الصياغة الصحيحة عند تحويل الحال إلى نعت في العبارة السابقة.

(أ) أبطال رافعون. (ب) الأبطال الرافعون. (جـ) أبطال رافعين. (د) الأبطال الرافعين.

قال الشاعر: ليس الكريم كما ظننت بجاهلٍ ∴ إن الكريم لفضله يتخادع

(١٤) حدد – مما يلي – خبر الفعل الناسخ، ونوعه في البيت السابق.

(أ) بجاهل – مفرد. (ب) كما ظننت – شبه جملة.

(جـ) بجاهل – شبه جملة. (د) يتخادع – جملة فعلية.

قال الشاعر: ما لي أرى الشرقَ المهيضَ جناحه ∴ رغم اتحاد الهم غيرَ موحَّد؟

(١٥) ميز – مما يلي – إعراب كلمة (جناحه) في البيت السابق.

(أ) فاعل. (ب) نائب فاعل. (جـ) مفعول به. (د) خبر.

(١٦) «لا ترافق مثبطي الهمم .....».

- بين الصواب لملء الفراغ في الجملة السابقة بمضارع مجزوم في جواب الطلب.

(أ) يطفئون شغفك. (ب) فقد تضعف عزيمتك.

(جـ) لا تتأثر سلبيا. (د) تنجو من تأثيرهم السلبي.

(١٧) «الأحسن ذكاء يفوز بمباراة الشطرنج، وهو أولى بخوضها».

- أعد صياغة الجملة السابقة بعد جعلها لجمع المؤنث.

.....

النموذج العشرون

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

١ بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على خبر مقدّم وجوبًا.

أ إنّ لمصر دماءنا وأبناءنا.
ب أصبح بالقلب أصدقاؤنا.
جـ نعم رجال الأمّة أبناؤها الشّجعان.
د ما زال للقلب شراييه النّابضة.

٢ «لا تحمل لوطنك في صدرك إلا حبًّا وافتداء».

- بين -مما يلي- إعراب كلمة (حبًّا) في العبارة السّابقة.

أ مفعول لأجله.
ب مفعول به.
جـ حال.
د مستثنى.

٣ بين -مما يلي- العبارة التي اشتملت على اسم معطوف.

أ يذهب العاملون إلى أعمالهم والصّباح.
ب نقرأ الكتاب أولا ثمت ننقد ما به.
جـ ما أسهل النّوم لكن الحياة كفاح.
د الصدق حياة ومن منّا لا يدرك ذلك؟

٤ «أثاب الله أولياءه المخلصين».

- بين -مما يلي- الصّياغة الصّحيحة للمقولة السّابقة بعد بناء الفعل للمجهول.

أ أثوب أولياءه المخلصون.
ب أثوب أولياؤه المخلصون.
جـ أثيب أولياؤه المخلصون.
د أثيب أولياءه المخلصين.

٥ «الباذلون جهودهم غير خاسرين».

- صغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ (لا) النافية للجنس (العاملة).

أ لا باذلون جهودهم خاسرين.
ب لا الباذلين جهودهم خاسرون.
جـ لا الباذلون جهودًا خاسرين.
د لا باذلين جهودًا خاسرون.

٦ «بئس ..... الخائن».

- بين -مما يلي- الرّسم الصّحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في العبارة السّابقة.

أ امرؤ.
ب امرئ.
جـ امرأ.
د امرءًا.

قال الشاعر: كم أديب عدّهُ في قومه ∴ عدُّ ألف وهو صفر في الحساب

٧ بين -مما يلي- إعراب كلمة (عد) في البيت السّابق.

أ مفعول مطلق.
ب خبر.
جـ نائب عن المفعول المطلق.
د توكيد لفظيّ.

قال الشاعر: فترى على طول المدى أيامهم ∴ يومين يوم ندى ويوم نزال

٨ بين -مما يلي- البدل ونوعه في البيت السّابق.

أ أيّامهم - بعض من كل.
ب أيّامهم - اشتمال.
جـ يوم - بعض من كل.
د يوم - مطابق.

(٩) بين -مما يلي- الاسم المعرب بعلامة فرعيّة.

(أ) لا مقصّرين يرتاحون في حياتهم. (ب) لا مضحّين من أجل الوطن يندمون.

(جـ) يا منشغلون اجعلوا شغلكم في الخير. (د) يا هذان، كونا معًا ولا تتفرّقا.

(١٠) بين -مما يلي- الفعل المجزوم في جواب الطّلب.

(أ) قل الحق ولا تخش من أحد يهددك. (ب) كن صادقًا مع الله ينفعك صدقك.

(جـ) هلا تأكل من حلال تؤمر به. (د) ألا تثق بنفسك في حياتك فتحقق هدفك.

(١١) «إنّ العالم تجاه قضيّة فلسطين لا صوتًا رفع ولا حقًّا نصر».

- بين -مما يلي- سبب نصب كلمة (صوتًا) في المقولة السّابقة.

(أ) اسم لا النّافية للجنس. (ب) حال.

(جـ) نائب عن المفعول المطلق. (د) مفعول به.

قال الشاعر: ولا يغررك من وغدٍ إخاء ∴ لأمر ما غدا حسن الإخاء

(١٢) ميز -مما يلي- الموقع الإعرابيّ لجملة: (غدا حسن الإخاء) في البيت السّابق.

(أ) لا محلّ لها. (ب) نصب حال. (جـ) جرّ نعت. (د) رفع خبر.

(١٣) بين -مما يلي- أسلوب الاستثناء الصّحيح.

(أ) اقرأ كل الكتب ما عدا كتاب يهدم القيم. (ب) سأقرأ جميع الكتب إلا كتاب يهدم القيم.

(جـ) قرأت الكتب إلا كتاب يهدم القيم. (د) قرأت الكتب عدا كتاب يهدم القيم.

قال الشاعر: فلا تك من ريب الحوادث آمنًا ∴ فكم آمن للدهر لاقى الدواهيا

(١٤) بين -مما يلي- تمييزًا، وحكمه من البيت السّابق.

(أ) من ريب - جائز الجرّ. (ب) آمنًا - واجب النّصب.

(جـ) آمن - واجب الجرّ. (د) آمن - جائز الجرّ.

قال الشاعر: فإنّ العقل ليس له إذا ما ∴ تفاضلت الفضائل من كِفاء

(١٥) بين -مما يلي- اسم (ليس) في البيت السّابق.

(أ) ضمير مستتر. (ب) ما. (جـ) الفضائل. (د) كِفاء.

(١٦) «أعطينا المحتاج للعلم ..... كتابا يقرأه».

- املأ الفراغ في العبارة السابقة باسم مبني.

(أ) عشرين. (ب) ستة وعشرين. (جـ) خمسة عشر. (د) ثلاثون.

(١٧) «رمى المجاهد الفلسطينيّ عدوّه اليهوديّ .....».

«أعاد المجاهد الفلسطينيّ وطنه .....».

- ضع مكان الفراغ في الجملة الأولى اسم الهيئة من الفعل، وزنه، وفي الجملة الثّانية اسم المرّة.

.....

النموذج الحادي والعشرون

فكر جيدًا أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على صيغة مبالغة عاملة.

(أ) المخلصون لا يحبّون الظّهور والشّهرة.
(ب) ليس المؤمن فحاشًا لسانه ولا بذيئًا قوله.
(جـ) المرء أفضل ما يكون إذا كان مطيعًا.
(د) نشط المتكاسلون بعدما استجابوا للنّصيحة.

(٢) «..... أنّ العزّة والكرامة لا تأتي لمتخاذل».

- بين -مما يلي- الفعل المناسب لوضعه مكان الفراغ في العبارة السّابقة.

(أ) علمتُ.
(ب) قلتُ.
(جـ) أقسمتُ.
(د) حلفتُ.

(٣) «الإسلام -بإيجازٍ- عقل يرفض الخرافة، وقلب يرفض الرذيلة».

- بين -مما يلي- المصدر الرّباعيّ وفعله في المقولة السّابقة.

(أ) الإسلام - سلّم.
(ب) الإسلام - سالم.
(جـ) إيجاز - أوجز.
(د) إيجاز - أجاز.

(٤) «طالب العلم يشدّ من عزمه ويرجو النّجاح».

- ميز الصّياغة الصّحيحة عند تثنية المبتدأ في المقولة السّابقة.

(أ) طالبان العلم يشدان من عزمهما ويرجوان النّجاح.
(ب) طالبا العلم يشددان من عزمهما ويرجوان النّجاح.
(جـ) طالبان العلم يشدان من عزمهما ويرجيان النّجاح.
(د) طالبا العلم يشدان من عزمهما ويرجوان النّجاح.

(٥) «كادت أشياؤنا الجميلة أن تضيع منّا».

- ميز الصّياغة الصّحيحة عند وضع (كأنّ) بدلا من (كاد) في المقولة السّابقة.

(أ) أشيائنا أن تضيع.
(ب) أشياءنا تضيع.
(جـ) أشياءنا أن تضيع.
(د) أشيائنا تضيع.

(٦) «كن بنيّ الغالي ما استطعت في أيّ ظرف حسن الظنّ بربّك».

- ميز -مما يلي- خبر الفعل النّاسخ ونوعه في المقولة السّابقة.

(أ) بني الغالي - جملة اسميّة.
(ب) ما استطعت - جملة فعليّة.
(جـ) في أي - شبه جملة.
(د) حسن - مفرد.

(٧) ميز -مما يلي- العبارة التي احتوت على مفعول معه.

(أ) تجاهد فلسطين والأيّام أعداءها.
(ب) أنت وأخوك في جراب واحد.
(جـ) قم بالحقّ ونيّتك خالصة لله سبحانه.
(د) نحن والمطر نازل مجتمعون نلعب.

قال الشاعر: يا أيّها المُطلق آماله ∴ من دون آمالك آجال

(٨) ميز-مما يلي- إعراب كلمة (آجال) في البيت السّابق.

(أ) نائب فاعل. (ب) مبتدأ مؤخّر. (جـ) مضاف إليه. (د) مفعول به.

(٩) «الكذّابون ملقى كلامهم وراء الآذان».

• ميز-مما يلي- إعراب كلمة (كلامهم) في المقولة السّابقة.

(أ) خبر. (ب) فاعل. (جـ) مضاف إليه. (د) نائب فاعل.

(١٠) ميز-مما يلي- العبارة التي احتوت على نائب عن المفعول المطلق.

(أ) ألق ذنوبك هذه الإلقاء الذي يقرّبك من الله.

(ب) إنّ القهقرى مشية المنهزمين المكسورين.

(جـ) إن قمت بالواجب خير قيام كوفئت.

(د) املأ عينيك بالرّضا ملء السّعداء.

قال الشاعر: وليس الفتى من بات يحسُب ربحَه ∴ بطيئًا ضنينًا بالذي هو رابحُه

(١١) ميز-مما يلي- مفعولا ونوعه من البيت السّابق.

(أ) ربحه - مفعول مطلق. (ب) ربحه - مفعول به أوّل.

(جـ) بطيئًا - مفعول لأجله. (د) ضنينًا - مفعول لأجله.

(١٢) بين -مما يلي- التّركيب النّحوي الصّحيح.

(أ) في ذمّتي لينتصرنّ الحقّ. (ب) إنّ ثمّة أبطال نسيهم التّاريخ.

(جـ) لعمرك يمين لسوف ننتصر. (د) لم يكن معنا عمر لكن أبا بكر.

قال الشاعر: غاب قاض كان يقضي بيننا ∴ ومن الغيّاب من ليس يئوب

(١٣) ميز-مما يلي- الموقع الإعرابيّ للاسم الموصول في البيت السّابق.

(أ) رفع فاعل. (ب) جرّ مضاف إليه.

(جـ) رفع مبتدأ مؤخّر. (د) رفع اسم كان.

(١٤) «إنّ الكرم والمروءة ..... خلقا المسلم الحقيقيّ».

• ضع مكان الفراغ في العبارة السّابقة توكيدًا معنويًّا.

(أ) كلاهما. (ب) كليهما.

(جـ) كلتاهما. (د) كلتيهما.

قال الشاعر: رأيت صلاح المرء يصلح أهله ∴ ويُعديهم داء الفساد إذا فسد

(١٥) بين الموقع الإعرابيّ لجملة: (يصلح أهله) في البيت السّابق.

(أ) نصب حال. (ب) نصب مفعول به ثان.

(جـ) جر مضاف إليه. (د) رفع خبر.

(١٦) «يعجبني احتمالك الأمور».

• ضع -مما يلي- بدلا من المصدر الصريح مصدرا مؤولا.

أ أن تتحمل. ب أنك تتحمل. ج إن تحتمل. د أنك تحتمل.

(١٧) «كم صحراء يجدر بنا تعميرها».

• اجمع كلمة (صحراء) جمعًا سالمًا، وبيّن علامتها الإعرابيّة مع بيان السبب، ونوع (كم) بعد الجمع.

.....

.....

النموذج الثاني والعشرون

فكر جيدًا ثم أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على فعل جائز التوكيد بالنّون.

أ لا تتعشّم في أحلامك وأنت لا تسعى. ب يمين الله لن تتخلّى مصر عن فلسطين.

ج هلا صدقت ولم تزوّر في الحقائق. د ليت الزّمان يسّر لنا اللقاء قبل ذلك.

قال الشاعر: ورب محمودٍ فعلٍ ما له حسبٌ ∴ إلا صنايع جاءته من الأدب

(٢) بين -مما يلي- الممنوع من الصّرف، وإعرابه في البيت السّابق.

أ محمود - مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلا.

ب محمود - اسم مجرور بالفتحة.

ج صنايع - بدل مرفوع.

د صنايع - خبر مرفوع.

(٣) «من لم يحظ برضا ربّه لم ينل عطاءه».

• ضع (لن) بدلا من (لم) في المقولة السّابقة.

أ لن ينل. ب فلن ينل.

ج لن ينال. د فلن ينال.

(٤) بين -مما يلي- أسلوب التّعجّب الصّحيح.

أ ما أبقى أبناءك حولك إلا رفقك بهم. ب ما أبلغ الصدق على ألسنة الصّادقين.

ج أبقي بالعمل الصّالح معينًا. د أنل بجزاء العمل الصّالح.

(٥) «إليك عن السّفهاء، وإيّاك من مجالستهم ولو كانوا آمين نحوك، فإنّ دونك مسئوليّات عظيمة».

• بين -مما يلي- اسم الفعل في المقولة السّابقة.

أ إليك عن. ب إيّاك من.

ج آمين. د دونك.

(٦) «يا بني، اجعل لك أهلين أهل رخاء وأهل شدّة، واقتد بأولي الخلق إذا كانوا عالمين».
• بين -مما يلي- الملحق بجمع المذكّر السّالم في المقولة السّابقة.
(أ) بني. (ب) أهلين. (جـ) أولي. (د) عالمين.

قال الشاعر: ومن ذا الذي تُرضى سجاياه كلها ∴ كفى المرء نبلا أن تعد معايبه

(٧) بين -مما يلي- الموقع الإعرابيّ للمصدر المؤول في البيت السّابق.
(أ) نصب مفعول به. (ب) رفع فاعل.
(جـ) نصب تمييز. (د) رفع مبتدأ.

قال الشاعر: ولتحذر الأشرار كل الحذر ∴ وكل وغد خائن ذي ضرر

(٨) بين -مما يلي- إعراب كلمة (كل) في صدر البيت السّابق.
(أ) مفعول به. (ب) نائب عن المفعول المطلق.
(جـ) توكيد. (د) فاعل.

(٩) بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على تمييز جائز الجرّ.
(أ) كم من نماذج مشرّفة في مجتمعنا. (ب) خلق الله الكون في ستّة أيّام.
(جـ) اشرب كوبًا من عسل على يومين. (د) ذو العلم أعلى النّاس قدرًا.

(١٠) «ثق بالله في أمورك تسترح، واملأ صدرك بالرّضا على قضائه تطمئن نفسك».
• بين -مما يلي- الفعل المتعدّي في المقولة السّابقة.
(أ) ثق. (ب) تسترح.
(جـ) املأ. (د) تطمئن.

(١١) «إنّكم لا تكافئون على ما لا تعمل أيديكم».
• بين -مما يلي- المحلّ الإعرابيّ لواو الجماعة في المقولة السّابقة.
(أ) رفع فاعل. (ب) رفع نائب فاعل.
(جـ) نصب مفعول به. (د) جر مضاف إليه.

(١٢) بين -مما يلي- العبارة التي احتوت على فعل ناسخ يكثر تجرّد خبره من (أن).
(أ) عسى الجزاء الجميل يصادف أصحابه.
(ب) أخذ الطّيّبون يدخلون قلوب النّاس.
(جـ) كاد ذو الأخلاق يسود البرايا.
(د) اخلولقت الأخلاق أن تحكم كل أعمالنا.

قال الشاعر: ولا تمش في الأرض إلا تواضعا ∴ فكم تحتها قوم هم منك أرفع

(١٣) بين -مما يلي- المحل الإعرابيّ لجملة: (هم منك أرفع) في البيت السّابق.
(أ) رفع نعت. (ب) جر نعت.
(جـ) نصب حال. (د) رفع خبر.

(١٤) «ما أعظم المصلحين؛ فهم أنفع النّاس للنّاس».

• بين -مما يلي- اسم التّفضيل، وحكم مطابقته للمفضل في المقولة السّابقة.

(أ) أعظم - جائز.
(ب) أعظم - ممتنع.
(جـ) أنفع - جائز.
(د) أنفع - ممتنع.

قال الشاعر: ويجهد النّاس في الدّنيا منافسة ∴ وليس للنّاس شيء غير ما رزقوا

(١٥) بين -مما يلي- إعراب كلمة (غير) في البيت السّابق.

(أ) نعت مرفوع.
(ب) بدل مجرور.
(جـ) اسم منصوب على الاستثناء.
(د) خبر ليس منصوب.

قال الشاعر: والذي نفسه بغير جمال ∴ لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

(١٦) بين -مما يلي- خبر الاسم الموصول ونوعه في البيت السّابق.

(أ) نفسه - مفرد.
(ب) بغير - شبه جملة.
(جـ) نفسه بغير جمال - جملة اسميّة.
(د) لا يرى - جملة فعليّة.

(١٧) «يا أكبر الأبناء، إن تشكُ ولا تَجِدْ، فلن تجني سوى النّدم».

• اجعل الخطاب في العبارة لجمع المؤنّث السّالم.

.....

.....

لكلٍّ منّا بابٌ قد رُزق مِفتاحَه
فابحثْ عن بابكَ،
وكُفّ عنِ البُكاء أمامَ أبوابِ الآخرينَ.

مذكـــرات